



**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS QUÍMICAS**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**“EL PROCESO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DEL  
CALENDARIO AGROFESTIVO ANDINO COMO ESTRATEGIA DE RESPETO  
A LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN LA COMUNIDAD  
DE APATUG SAN PABLO”.**

**TESIS DE GRADO**

**PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
AMBIENTAL**

**MANUELA OLIMPIA VILLARES AYSABUCHA  
ELVIA ITALIA VILLARES AYSABUCHA**

**AMBATO – ECUADOR  
2011**

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro infinito agradecimiento a la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo a las autoridades de la Facultad de Ciencias, a los señores/as docentes, de manera especial a la Antrop. Martha Bonilla Camino Directora de tesis, a la Dra. Susana Abdo Miembro del Tribunal quienes nos han orientado en este proceso académico y profesional.

A nuestros padres que nos han dado la vida, nuestros esposos incondicionales Sr. William Tarquino Caiza Tenecota, Sr, Washington Javier Aguirre Chango, por el apoyo moral y económico, a nuestros hijos/as Alexander, Selena, Braulio, Pauledt y Salome que con sus sonrisas y alegrías nos motivo en cada momento para no desfallecer en esta investigación. Nuestra esperanza de corazón y sentimiento es que ellos puedan continuar vivenciando esta hermosa tradición milenaria de los saberes locales comunitarios.

De igual manera a la CECITF “Yachay Wasi” de Ecuador y al PRATEC del Perú, quienes en sus personeros nos guiaron con el corazón y con su propuesta académica a adentrarnos a la valorización y al sueño de construir “Un Mundo donde quepan muchos mundos”.

Nuestro particular reconocimiento a los cuarenta campesinos indígenas guardianes criadores de la agro-biodiversidad en la Comunidad Apatug San Pablo de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato. Tesoros vivientes fieles a la continua tradición de más de diez mil años, transmisores de tantos secretos, cariños, desamores e historias compartidas de la sabiduría andina de siempre y hoy en día gestores del diálogo de saberes con la naturaleza y las deidades.

En fin, a todos y todas las personas que contribuyeron de una u otra manera en la culminación de esta investigación que nos permitirá obtener la Licenciatura en Educación Ambiental.

**MANUELA OLIMPIA VILLARES AYSABUCHA**

**ELVIA ITALIA VILLARES AYSABUCHA**

## DEDICATORIA

Con especial gratitud dedicamos esta investigación a: LOS TV (ABUELOS Y ABUELAS), LAS AUTORIDADES COMUNITARIAS, DOCENTES, TECNICOS, ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA, EN ESPECIAL A LA JUVENTUD Y NIÑEZ DE LA COMUNIDAD QUE SE COMPROMETIERON EN EL “PROYECTO DE CONSERVACION DE SABERES EN EL CUIDADO DE LA CHACRA. DE LA COMUNIDAD APATUG SAN PABLO, Y A NUESTRAS FAMILIAS”

Y en especial a nuestras familias que constantemente nos motivan a seguir viviendo la comunidad y explorando en el campo de la Educación Ambiental, que hoy en día requiere de nuevos profesionales amables con la agrobiodiversidad para liderar la búsqueda de nuevas alternativas con pertinencia cultural y justicia ecológica local, nacional y mundial.

También dedicamos esta labor a la comunidad de Apus “Mama Tungurahua”, “Taita Chimborazo” que vestida de rojo y de blanco manifiestan su presencia en estos tiempos, pues ellos igual que los humanos son parte de la comunidad.

Por Ultimo a la deidad Pachamama, pues de ella nacemos y a ella volvemos.

MANUELA OLIMPIA VILLARES AYSABUCHA

ELVIA ITALIA VILLARES AYSABUCHA

## **APROBACIÓN POR PARTE DE LA DIRECTORA**

En calidad de directora de mi tesis y luego de haber revisado el desarrollo de la tesis titulada: **“EL PROCESO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DEL CALENDARIO AGRO-FESTIVO COMO ESTRATEGIA DE RESPETO A LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN LA COMUNIDAD DE APATUG SAN PABLO”**.; elaborado por: MANUELA OLIMPIA VILLARES AYSABUCHA Y ELVIA ITALIA VILLARES AYSABUCHA, tengo abien informar que el trabajo indicado cumple con los requisitos exigidos para que pueda ser expuesta al público, luego de ser evaluada por el Tribunal designado por la comisión.

Lda. Martha Cecilia Bonilla Camino

**DIRECTORA**

El Tribunal de tesis certifica que el trabajo de investigación titulado “**EL PROCESO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DEL CALENDARIO AGRO-FESTIVO COMO ESTRATEGIA DE RESPETO A LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN LA COMUNIDAD DE APATUG SAN PABLO**”, de responsabilidad de las Señoras egresadas: Manuela Olimpia Villares Aysabucha y Elvia Italia Villares Aysabucha, ha sido prolijamente revisado por los Miembros del Tribunal de Tesis, quedando autorizada su presentación.

<b>NOMBRE</b>	<b>FIMA</b>	<b>FECHA</b>
Dra. Yolanda Díaz Heredia <b>DECANA FAC. DE CIENCIAS</b>	_____	_____
Dr. Jaime Béjar <b>COORD. PROGRAMA CARRERA LIC. EN EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	_____	_____
Antrop. Martha Bonilla Camino <b>DIRECTORA DE TESIS</b>	_____	_____
Dra. Susana Abdo <b>MIEMBRO DEL TRIBUNAL</b>	_____	_____
<b>Tec. Carlos Rodríguez</b> <b>DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA</b>	_____	_____

## **DERECHO DE AUTORIA**

Nosotras.- Villares Aysabucha Manuela Olimpia y Villares Aysabucha Elvia Italia, somos responsables de las ideas, doctrinas, y resultados expuestos es esta Tesis, y el patrimonio intelectual de la Tesis de Grado pertenece a la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

---

Manuela Olimpia Villares Aysabucha

---

Elvia Italia Villares Aysabucha

## **INDICE DE ABREVIATURAS**

**PCI** Patrimonio Cultural Intangible de la Nación

**TV** Tesoros vivientes

**HCI** Herencia Cultural Intangible

**EA** Educación Ambiental

**IEDECA** Instituto Ecuatoriano de Desarrollo de Comunidades Andinas

**NACA** Núcleo de afirmación cultural andina

**PRATEC** Proyecto de recuperación de tecnologías andinas y campesinas

**FMPLPT** Fondo de manejo de páramos Tungurahua y lucha contra la pobreza

**CECITF** Centro Educativo Comunitario Intercultural Trilingüe Fisco misional

**CDI** Centro de cuidado Infantil

**DINEIB** Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe

## **TABLA DE CONTENIDO**

**Pg.**

**AGRADECIMIENTO**

**DEDICATORIA**

**HOJAS DE FIRMAS HOJAS DE**

**RESPONSABILIDADES**

**INDICE DE ABREVIATURAS**

**INDICE DE CONTENIDOS**

**INDICE DE FIGURAS**

**INDICE DE TABLAS**

**INDICE DE GRAFICOS**

**INDICE DE FOTOS**

**INDICE DE ANEXOS**

<b>RESUMEN.....</b>	<b>i</b>
<b>SUMMARY.....</b>	<b>ii</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>iii</b>
<b>I. ANTECEDENTES.....</b>	<b>vi</b>
<b>II. PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA. ....</b>	<b>vii</b>
<b>III. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>ix</b>
<b>IV. OBJETIVOS.....</b>	<b>xi</b>
<b>V. HIPOTESIS.....</b>	<b>xii</b>

## **CAPITULO I**

<b>1 MARCO TEORICO</b>	<b>1</b>
<b>1.1 SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES</b>	<b>1</b>
<b>1.1.1 RECOPIACIÓN DE SABERES.....</b>	<b>2</b>



1.1.2. 1 Crianza de la chacra.....	2
1.1.2.1 Diversidad de cultivos.....	4
1.1.2.2 Señas Secretos Y Rituales.....	6
1.1.2.3 Señas como concepto.....	7
1.1.2.4 Señas en la comunidad de Apatug San Pablo.....	7
1.1.2.5 Secretos.....	9
1.1.2.6 Fiesta y ritualidad.....	11
1.1.3 Conocimientos Ancestrales en la comunidad de la comunidad Apatug San Pablo. ....	12
1.1. 3.1 Practicas tecnológicas.....	12
1.1.3.2 Saberes orales y locales.....	18
1.1.3.3 Épocas de cultivos.....	22
1.1.3.4 Conocimientos Ancestrales y modernidad.....	22
<b>1.2 CALENDARIO AGROFESTIVO ANDINO COMUNITARIO</b>	<b>25</b>
1.2.1 CALENDARIO AGROFESTIVO .....	25
1.2.2 COMPONENTES DEL CALENDARIO AGROFESTIVO ANDINO.....	29
a.- Pacha – tiempo.....	29
b.- Periodos Climáticos.....	29
c.- Meses del año.....	30
d.- Actividades chacareras.....	30
e.- Rituales y fiestas de la comunidad.....	30
f.- Dirección cíclica del tiempo y sistema de agro astronomía.....	31
<b>1.3. EL PROCESO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	<b>32</b>
1.3.1 EL PROCESO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	32
1.3.2 ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	33
1.3.2.1 ¿Qué es la Educación Ambiental.....	36

1.3.2.2 Definiciones de Educación Ambiental.....	36
1.3.3 La Educación Ambiental (Formal) y etno-cultural ambiental (No formal).....	37
1.3.4 Proceso de la Educación Ambiental y conservación del ambiente sano con justicia Ecológica.....	39
1.3.5 La chacra espacio de Educación Ambiental.....	42
1.3.5.1 La chacra como espacio educativo en el que convergen diversas generaciones niños, adultos, mayores.....	42
1.3.2.1 La chacra como espacio de revalorización de diversidad de productos.....	43

## **CAPITULO II**

2 PARTE EXPERIMENTAL.....	46
2.1 MUESTREO.....	46
2.2 METODOLOGÍA.....	47
2.2.1 MÉTODOS Y TECNICAS.....	48
2.2.2.1 Método.....	49
2.2.2.2 .Técnicas.....	53
2.3 DIAGNOSTICO DE LA COMUNIDAD.....	54
2.3.1 DATOS GENERALES DE LA COMUNIDAD APATUG SAN PABLO.....	54
2.3.1.1 Ubicación de la comunidad en el Ecuador.....	54
2.3.1.2 Mapa de la comunidad Apatug San Pablo.....	56
2.3.1.3 Características de la comunidad.....	56
2.3.1.4 Situación agropecuaria socioeconómica de la comunidad.....	59
2.3.1.5 Organizaciones existentes.....	61
2.3.1.6 Aspectos socio-cultural.....	61
2.3.1.7 Instituciones de intervención.....	61

2.3.2 DATOS EXPERIMENTALES.....	62
2.4 DATOS ADICIONALES.....	62
<b>CAPITULO III</b>	<b>64</b>
<b>3 SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES A TRAVÉS DEL CALENDARIO AGROFESTIVO.....</b>	<b>64</b>
3.1 ANTECEDENTES.....	64
3.1.1 DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	65
3.2 RESULTADOS.....	67
CALENDARIO AGROFESTIVO DE COMIDAS.....	71
CALENDARIO AGROFESTIVO DE LA PAPA.....	72
3.3 PROPUESTA:.....	73
3.3.1 CALENDARIO RITUAL AGROFESTIVO COMUNITARIO.....	73
CALENDARIO AGROFESTIVO DEL MAÍZ.....	74
CALENDARIO AGROFESTIVO DE LA PAPA.....	75
3.4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACION LA COMUNIDAD APATUG SAN PABLO, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN AMBATO.....	<b>E</b> 76
<b>CAPITULO IV</b>	<b>82</b>
<b>4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>82</b>
4.1 CONCLUSIONES.....	82
4.2 RECOMENDACIONES.....	84
BIBLIOGRAFÌA.....	87
ANEXOS.....	92

## **INDICE DE FIGURAS**

<b>Fig. # 1</b> Comunidades con la chacra.....	<b>26</b>
<b>Fig. # 2</b> Regeneración de la vida.....	<b>30</b>
<b>Fig. # 3</b> Partes del calendario agrofestivo andino.....	<b>31</b>

## **INDICE DE TABLAS**

<b>TABLA #1</b> Datos generales de la comunidad Apatug San Pablo.....	<b>54</b>
<b>TABLA #2</b> Datos por grupos etarios.....	<b>55</b>
<b>TABLA #3</b> Estructura Organizativa de la comunidad.....	<b>57</b>
<b>TABLA #4</b> Cuadro de variedades preñidas en las chacras.....	<b>63</b>
<b>TABLA #5</b> Resumen de encuestas, entrevistas y diálogos.....	<b>65</b>
<b>TABLA #6</b> Resumen del esquema básico del calendario agrofestivo.....	<b>69</b>
<b>TABLA #7</b> Población participante en la investigación.....	<b>100</b>
<b>TABLA #8</b> Cuadro de actores de la comunidad.....	<b>101</b>
<b>TABLA #9</b> Formato de registro de saberes.....	<b>105</b>
<b>TABLA #10</b> Formato de registro de tiempos de siembra.....	<b>106</b>
<b>TABLA #11</b> Formato de registro de actividades de la siembras.....	<b>106</b>
<b>TABLA #12</b> Formato esquema básico de calendario agrofestivo.....	<b>107</b>

## INDICE DE GRAFICOS

<b>GRÁFICO # 1</b> Grupo Etarios de la TABLA # 2. ....	<b>55</b>
<b>GRÁFICO # 2</b> Sistema de Producción Agrícola.....	<b>60</b>
<b>GRÁFICO # 3</b> Sistema de Producción animal.....	<b>60</b>
<b>GRÁFICO # 4</b> Conocimiento de los niños/as.....	<b>66</b>
<b>GRÁFICO # 5</b> Conocimiento de los jóvenes y adultos.....	<b>67</b>
<b>GRÁFICO # 6</b> Conocimiento de los marores de 60 años.....	<b>67</b>
<b>GRÁFICO # 7</b> ¿Sabes cuál es el principal cultivo en la chacra? .....	<b>77</b>
<b>GRÁFICO # 8</b> ¿Cuáles son las épocas de lluvia y sequia? .....	<b>78</b>
<b>GRÁFICO # 9</b> ¿Qué actividades agrícolas realizaba por mes?.....	<b>78</b>
<b>GRÁFICO # 10</b> ¿Qué señas observa en las labores cotidianas en el cuidado de su chacra?.....	<b>79</b>
<b>GRÁFICO # 11</b> ¿Qué secretos realiza en el cuidado de la chacra? ?.....	<b>79</b>
<b>GRÁFICO # 12</b> ¿Qué tipo de alimentos realizan en cada época de las labores de crianza y cuidado de la chacra?.....	<b>80</b>
<b>GRÁFICO # 13</b> ¿Qué fiestas se realizaban duran el año y con que época de cultivo las relacionaban?.....	<b>80</b>
<b>GRÁFICO # 14</b> Población Participante.....	<b>100</b>
<b>GRAFICO # 15</b> Muestra para la investigación.....	<b>101</b>
<b>GÁFICO # 16</b> Porcentaje de población de la comunidad Apatug San Pablo.....	<b>102</b>

## INDICE DE FOTOS

<b>Foto # 1</b> Señas de años de plagas.....	<b>8</b>
<b>Foto # 2</b> Mateo Aisabucha, campesino de Apatug San Pablo no habla pero entiendo y conversa con el sol de la tarde.....	<b>10</b>
<b>Foto # 3</b> Niño Braulio Caiza en apoyo a sus padres a la mudanza de animales.....	<b>13</b>
<b>Foto # 4</b> Chacras Campesinas.....	<b>13</b>
<b>Foto # 5</b> Minga para el abonamiento apoyo de niños, jovenes, adultos.....	<b>14</b>
<b>Foto # 6.</b> Jorge Quinatoa, Armando Manobanda Campesinos de la comunidad de San Pablo realizando la exparcion de abono.....	<b>15</b>
<b>Foto # 7.</b> Julio Aysabucha Campesino de la comunidad Apatug San Pablo, traza para surcado de papas.....	<b>15</b>
<b>Foto # 8.</b> William Caiza, comunidad Apatug San Pablo realizando el surcado para la siembra.....	<b>16</b>
<b>Foto # 9.</b> Braulio Caiza y Paulette Aguirre niño/a, miden para colocar la semilla y observando las arañas durante la siembra.....	<b>16</b>
<b>Foto # 10</b> Tesistas en el acompañamiento a las labores de abonamiento y preparación del suelo.....	<b>17</b>
<b>Foto # 11 Collage</b> Variedades de papas nativas, collage de fotografías tomadas de las semillas presentadas en el tercer taller intergeneracional.....	<b>18</b>
<b>Foto # 12</b> Aracha.....	<b>18</b>
<b>Foto # 13</b> Reuniones con los campesino de la comunidad Apatug San Pablo, en la recopilacion de datos.....	<b>50</b>
<b>Foto #14.</b> Visita a Doña Luz Manobanda, 70 años de edad, campesina del barrio Las Lajas.....	<b>51</b>

<b>Foto #15</b> Raquel Asas madre comunitaria con los niños del CDI “Amiguitos” realizando la limpieza del la parcela para la chacra.....	<b>52</b>
<b>Foto # 16</b> Niños/as del CDI Amiguitos recogen los plásticos del lote asignado para la chacra.....	<b>52</b>
<b>Foto # 17</b> Comuneros de la comunidad Apatug San Pablo, realizando la minga comunitaria.....	<b>57</b>
<b>Foto # 18</b> Vista desde la comunidad al cerro y volcan carihuayrazo.....	<b>57</b>
<b>Foto # 19</b> Calendario Ritual Agrofestivo Comunal del maíz.....	<b>74</b>
<b>Foto # 20</b> Calendario Ritual Agrofestivo Comunal de la papa.....	<b>75</b>
<b>Foto # 21</b> Gisela Guilcamaigua y Olimpia Villares en Huaras Perú “Elaboración de Calendarios y agricultura andina”.....	<b>108</b>
<b>Foto # 22</b> Maestros: Julio Valdolid Rivera, Jorge Ishizawa, Grimaldo Rengifo grupo de estudiantes peruanos y ecuatorianas, taller “Agroastronomía” .....	<b>108</b>
<b>Foto # 23</b> Centro de capacitaciones “Urpichallay”, socio-drama, Reviviendo arado.....	<b>108</b>
<b>Foto # 24</b> Explicación de Julio Valladolid Rivera en el centro ceremonial de Chavin.....	<b>109</b>
<b>Foto # 25</b> Convivencia familiar en Huaras.....	<b>109</b>
<b>Foto # 26</b> Taller intergeneracional, Encuentro de abuelos y abuelas, comunidad Apatug San Pablo y encuentro de semillas.....	<b>109</b>
<b>Foto # 27</b> Delimitación de la chacra.....	<b>110</b>
<b>Foto # 28</b> preparación del suelo Sra Teresa Araujo Preparando terreno mes de septiembre.....	<b>110</b>

<b>Foto # 29</b> Siembra con niños niñas en compañía de adultos mayores de la comunidad.....	<b>110</b>
<b>Foto # 30</b> Aporque de papas, madres de familia y niños chacareros en migas de chacras.....	<b>110</b>
<b>Foto # 31</b> Aporque de maíz Isabel Manobanda, María Galarza y niña Jessica Guaman.....	<b>111</b>
<b>Foto # 32</b> Cosecha de la papa con madres de familia, niños, niñas chacareras.....	<b>111</b>
<b>Foto # 33</b> Cosecha de maíz niños niñas del CDI Amiguitos y chacareros.....	<b>111</b>
<b>Foto # 34</b> Taller de encuentro y feria de semillas.....	<b>112</b>
<b>Foto # 35</b> Niños, jóvenes, adultos y mayores en el interaprendizaje baile del Danzantes.....	<b>112</b>
<b>Foto # 36</b> Fiesta Andina de la comunidad por la cosecha (Danzantes-Inti Raymi)....	<b>112</b>



## **INDICE DE ANEXOS**

ANEXOS # 1. Plan de recuperación de datos para aplicar en los talles.....	<b>92</b>
ANEXOS # 2 Plan de educación ambiental para acompañamiento comunal.....	<b>96</b>
ANEXO #. 3 Plan de acompañamiento en la comunidad Apatug San Pablo– Santa Rosa – Tungurahua periodo: 2009 – 2010.....	<b>97</b>
ANEXO # 4 Población involucrada.....	<b>100</b>
ANEXO # 5 Plan de actividades.....	<b>103</b>
ANEXO # 5.1 Programa de crianza y cuidado de chacras.....	<b>103</b>
ANEXO # 5.2 Herramientas utilizadas para la sistematización de la información.....	<b>104</b>
ANEXO 5.3 cuadros utilizados para la recopilación de la información.....	<b>105</b>
ANEXOS # 6 crianza de chacra.....	<b>108</b>
6.1 Pasantías Huaras Perú.....	<b>108</b>
6.2 Encuentro de semillas.....	<b>109</b>
6.3 Aplicación en la chacra.....	<b>110</b>
6.4 Selección de Semillas.....	<b>112</b>
6.5 Participación en fiestas y rituales.....	<b>112</b>
ANEXOS # 7 Registro de Participante.....	<b>113</b>
ANEXOS # 8 Cartillas del Saber Campesino.....	<b>116</b>

## RESUMEN

Se elaboró un “Calendario agrofestivo” con participación activa de la Comunidad Apatug San Pablo, Parroquia Santa Rosa, Cantón Ambato.

En la presente investigación se aplicó el método cualitativo que permitió generar espacios de transmisión de conocimientos cuyo objetivo es aportar al proceso de Educación Ambiental como estrategia de respeto a los saberes y conocimientos ancestrales tomando en cuenta el dialogo de saberes entre la visión andina y la visión occidental moderna, que permitió: la participación, intercambio de experiencias y talleres intergeneracionales, prácticas agrícolas, revalorización del paisaje andino, de los suelos y semillas. Se obtuvo variedades silvestres, 8 variedades de papas nativas, 12 colores de frejol, 18 colores de maíz, ocas mazahuas. Utilizamos recurso humano equipo de apoyo de la comunidad, materiales papelotes, computadora, cámara fotográfica, formatos preestablecidos y otros.

Se obtuvo como resultado el calendario agro festivo andino, que servirá como herramienta de capacitación a niños/as jóvenes, adultos, padres de familia, profesores, técnicos, en la recuperación de las chacras andinas.

Se concluye que el calendario agro festivo andino promueve espacios de reflexión colectiva, el mismo que aporta a la educación ambiental y desarrollo ecológico de la zona, permitiendo implementar nuevas alternativas relacionadas al tema.

Se recomienda apoyar con estas temáticas en otras comunidades y reconocer el valor intangible de los saberes locales para el país, de esta manera tomar conciencia del cuidado de la Pacha Mama (Madre Naturaleza), con justicia ecológica, cumpliéndose el ejercicio del derecho a la naturaleza que consta en la constitución 2008.

## **SUMMARY**

### **ABSTRACT**

The title of this work is: “Environmental Education Process through to Andean Agriculture Fair Schedule like strategy to respect the ancestral knowledge in the community” Apatug San Pablo.

For this research, it was done the “Agriculture Fair Schedule” with the following communities: Apatug San Pablo, Santa Rosa Parish and Ambato Canton.

This study has as main goals the following: to encourage spaces of intergenerational transmission of knowledge and the participative methodology was used to exchange experiences. To create Agriculture Fair schedule and a recipe book with the most important culinary word used. To implement a demonstrative farm, in which the Agriculture air Schedule was used as an instrument to preserve the environmental.

To make this research work the qualitative method was used. It has allowed us to generate spaces of knowledge transmission, with purpose to contribute to the Environmental Education Process. Also, it was used as a strategy of respect to the ancestral knowledge, taking into account the interaction between Andean and Modern Western aspirations, where the fellowship, exchange of experiences, intergenerational activities, and agriculture practices as revaluation of Andean landscape, the land and the seeds were done.

The result obtained in this investigation was the Andean Agriculture Fair Schedule; it will serve us as a training instrument for children, adults, family parents, teachers, and technical; in the recuperations of Andean Farm.

In conclusion, the Andean Agriculture Fair Schedule; instigates spaces of collective thinking, which contribute to the environmental education and ecological development of the zone.

Recommended support with these issues in others communities and recognize the intangible value the local knowledge for the country, so be aware of the care of Mother Nature, fulfilled the nature right with justice ecologit which appears in The Constitution 2008

## INTRODUCCIÓN

Con el presente trabajo de investigación se quiere aproximar a los lectores y personas interesadas al proceso de educación ambiental realizada por los comuneros de la Comunidad de Apatug San Pablo a través del calendario agro-festivo, en el que sistematiza el respeto a los saberes y conocimientos ancestrales, los mismos que fueron investigados y observados en diferentes momentos y circunstancias, a través de la recopilación y sistematización de las vivencias, experiencias de tres años de acompañamiento a los campesinos indígenas criadores de la agro-biodiversidad y expertos en el cuidado de chacras, que desde siempre conservaron sus saberes orales ancestrales, de la crianza de la chacra y la relación con la madre naturaleza siempre en Ayllu (Familia).

En el primer capítulo se señala los saberes y conocimientos ancestrales, se parte de tres elementos importantes: clarificación de los saberes locales y conocimientos ancestrales de los pueblos, de la comunidad a partir de los términos empleados por los técnicos ambientalistas sobre la crianza de la chacra en el contexto de la cosmovisión andina, conceptualiza los saberes locales y de los conocimientos ancestrales de los pueblos, de la comunidad, afianza la crianza o cuidado de la misma diversidad de cultivos; se compara con las practicas cotidiano culturales ambientales expresadas por medio de señas, secretos y rituales.

Es decir estas prácticas tecnológicas y agrícolas forman parte de los saberes locales y orales. Además en la diversidad de cultivo, se evidencia la relación de empatía que guardan los animales, las plantas, los astros, las estaciones climáticas con respecto al cuidado y cultivo de la chacra para respetar la diversidad, acrecentar el mejoramiento de la calidad de los productos con conservación de semillas ancestrales para el consumo familiar y mercado.

Así como también es importante conocer las características y elementos que comprende el calendario agro festivo Andino comunitario.

Además se puede encontrar el proceso, las estrategias de Educación ambiental y las definiciones de varios autores dados de acuerdo a su percepción, de la misma manera abordan la Educación Ambiental formal y no formal desde la visión de conservación del ambiente sano con justicia ecológica.

La chacra tratada como espacio educativo en el que convergen diversas generaciones niños, jóvenes, adultos, mayores que ayuda a mantener la diversidad, variabilidad en la madre tierra, de ese modo se afirma la presencia de un tipo de Educación Ambiental originaria y ancestral de los pueblos nativos como una vivencia endocultural local y organizativa de la comunidad.

En el segundo capítulo se presentan técnicas y herramientas utilizadas en la recolección de datos y el muestreo sobre saberes ancestrales para obtener una línea base. Como también la metodología implementada de educación popular que genera espacios de reflexión y encariñamiento para la recopilación necesaria de información en la investigación. De la misma manera el método cualitativo que facilitó una visión etnográfica para que la información sea ordenada, tenga pasos secuenciales, herramientas técnicas, recursos concretos y se pueda poner en práctica la elaboración: del Calendario Ritual Agro festivo Andino de la comunidad y la aplicación en la chacra como una herramienta didáctica.

Los datos experimentales, adicionales son demostrados en el diagnóstico de la comunidad; como se explica en el trabajo planteado.

A continuación, en el tercer capítulo se señala el amplio bagaje de estudios expuestos, como verdaderas autorías, contribuciones de los miembros de la comunidad: de sus dirigentes, personas mayores, jóvenes, adultos, niños recopiladas en los siguientes resultados: práctica de crianza de las chacras con sus respectivas, señas, secretos, rituales, gastronomía ancestral y fiestas.

A la vez se elabora varios calendarios agro festivos y comunitarios así como cinco cartillas del saber campesino – indígena. Se logró aplicar los conocimientos y manejos tecnológicos ancestrales en tres chacras demostrativas con plantas de semillas nativas de este modo se fortaleció la comunidad en sus saberes locales.

Los resultados alcanzados, y la propuesta planteada con el calendario agro festivo validado por la comunidad permiten bosquejar tecnologías limpias desde el saber local comunitario para de esta manera recuperar una relación de cariño para fomentar el respeto por una vida en armonía andina.

En el cuarto Capítulo se remarca la importancia de los saberes ancestrales como parte de los tesoros vivos (TV), quienes son detentores del patrimonio cultural intangible (PCI) vigentes en la cotidianidad campesina indígena de la provincia de Tungurahua.

El Calendario Agro festivo Andino Comunitario es el prototipo de las actividades cotidianas, de conversación y respeto con la madre tierra. La chacra es un espacio educativo y de recreación, Las recomendaciones a partir de estas vivencias experimentales en la investigación, construye un sistema de educación marcado encariñamiento vivencial desde el proceso de descolonización.

El cuidado de las tres comunidades: humana, naturaleza y deidades, todas ellas son amables con el ambiente; la cultura de la ciudad necesariamente requiere con urgencia desaprender las conductas y prácticas antropocéntricas que conllevan a la crisis ecológica.

La implementación de chacras demostrativas perennes teniendo como guía al calendario agrícola festivo comunitario como herramienta curricular para conservar el ambiente sano, la agro diversidad andina y silvestre.

Y como recomendaciones se hace hincapié en visibilizar las prácticas de crianza que fortalecen la identidad andina, revalorizar la agro-biodiversidad a través de un proceso educativo comunitario ambiental. Un llamado al estado y sus instituciones locales para que fomenten leyes que respeten los derechos colectivos de los pueblos y comunidades sin imponer modelos occidentales, modernos occidentales antropocéntricos. De este se plantea discutir y expresar el término SUMAJ KAUSAY que ha sido adoptado por la Constitución Ecuatoriana 2008.

## I. ANTECEDENTES.

Los estados nacionales y organismos internacionales continúan negando la existencia de las culturas diversas distintas al “patrón cultural, social y político dominante del sistema imperante” que apuntala el avance tecnológico y científico del capitalismo globalizado y su modelo productivo y extractivo”<sup>1</sup> distinta a los saberes de los pueblos originarios que han protegido los saberes locales desde siempre.

Los pueblos originarios a pesar del reconocimiento de sus derechos a través de convenios, declaraciones y leyes de los organismos internacionales y nacionales, se sienten como objetos de negación y de racismo.

Los saberes ancestrales se han convertido muchas veces en verdaderos negocios, son irrespetados debido a la conveniencia de intereses personales o colectivos, para lo cual utilizan diferentes estrategias económicas y políticas, y tratan de la misma manera a las propias comunidades indígenas, desconociendo que son seres humanos que aportan a la producción agrícola y a la economía del país .

Nuestro desafío investigativo consiste en conciliar los conocimientos y saberes ancestrales como un proceso de producción colectiva, sin negar la articulación con otros saberes y los aportes que puedan hacerse mutuamente en un “*diálogo de saberes*” el mismo que necesariamente tiene que ser “recíproco”, evitando la “usurpación” de la sabiduría ancestral para propósitos lejanos en el beneficio de las comunidades, reconocer su contribución re-valoradora y gestora de la armonía entre la humanidad, madre tierra y la espiritualidad, que es parte del proceso de educación ambiental con justicia ecológica.

---

<sup>1</sup> Análisis de Patricio del Salto (2009),

## **II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la comunidad de Apatug San pablo, Parroquia Santa Rosa de la provincia de Tungurahua, se involucraron en la investigación directamente 40 ancianos, 12 adultos, 9 jóvenes, así como integrantes del CDI Amiguitos y de la Escuela José Mejía Lequerica con sus 64 niños y 56 niñas haciéndola de esta manera participativa.

La mayoría de la población son campesinos agrícolas especialmente los adultos mayores, mientras que los adultos tienen oficios: mecánicos, carpinteros, albañiles, costureras, jornaleros entre otros.

El principal problema evidenciado es la ausencia de un proceso educativo ambiental que responda a la revitalización de sus saberes ancestrales existentes, sumado a esto la propia desvalorización de los actores sociales y de sus conocimientos ancestrales, porque en las intervenciones de instituciones y Ongs en la comunidad se desconoce el valor estratégico que conlleva para el mejoramiento de la producción agrícola y para la soberanía alimentaria.

Este grupo humano en sus actividades diarias ha dejado de lado la trasmisión oral de los secretos, señas entre otros adecuados para el mejoramiento de sus chacras e inclusive el tratamiento afectuoso y de cariño empático.

Sumado a todo esto la presencia de la basura y de los desechos sólidos que son vistos como algo normal.

En las unidades educativas antes mencionadas la crianza de la chacra es una actividad extraña para los niños y niñas y por el contrario se va presentando un modelo de vida más de ciudad alejado del contacto con la madre naturaleza, todo esto influye en el desconocimiento y desvaloración de su cultura lo cual les aleja cada vez más del respeto al ambiente.

La despreocupación por el cuidado del entorno de parte de padres de familia en la Unidad Educativa y en el CDI está presente en sus prácticas cotidianas.



La población niega el conocimiento de saberes ancestrales porque va ligado al tema del desconocimiento ambiental y del aporte de su propia identidad.

En la comunidad las prácticas demostrativas de los saberes ancestrales así como el manejo de un calendario agro festivo se ha ido perdiendo con el paso de los años y los técnicos y ongs que trabajan el ambiente presentan propuestas tecnológicas antropocéntricas a los saberes y conocimientos.

### III. JUSTIFICACIÓN

En esta investigación se logró sistematizar y conceptualizar los saberes locales mediante la elaboración del calendario agro festivo de la comunidad Apatug San Pablo, lo cual permite apoyar a la recuperación y fortalecimiento de la de la agricultura y paisaje andino, en tan solo tres años de trabajo se ha logrado resultados visibles con la aplicación del mismo.

En base a la aplicación del calendario Agro festivo Andino se aproxima a una comparación entre un proceso de educación ambiental antropocéntrico con una educación ambiental en empatía con la Pachamama. Los abuelos y abuelas en la comunidad (TV) con mucha dedicación dentro de su cosmovisión de empatía logran recuperar especies silvestres y nativas desaparecidas muchas veces en la comunidad. Tomando en cuenta que estas especies han tenido una desaparición progresiva de aproximadamente treinta años como señalan los participantes de esta investigación en los diferentes eventos.

Las actividades culturales, agrícolas y espirituales andinas que se señala en el calendario agro festivo permiten rescatar las raíces históricas de la agricultura andina, que forman parte de la chacra tradicional, como salvaguarda de la producción para el sustento familiar, además es el espacio de criar la vida en armonía con la Pachamama, los seres humanos, sus deidades, y de esta manera garantizar el SUMAK KAWSAY y el BUEN VIVIR en la educación ambiental de las futuras generaciones.

Convivir en una sociedad donde el paradigma globalizador impera y domina en toda la tecnología, la informática y ciertos estratos socio-culturales, políticos, religiosos, educativos y económicos, e impide revitalización de los saberes locales.

La buena voluntad, la capacidad técnica y profesional vive una experiencia marcada por lo urbano alejado de la realidad rural, de manera que desconoce la existencia de todo este bagaje de conocimientos y saberes ancestrales.

Se necesita de manera urgente crear espacios de reflexión y debate inter- generacionales, con la presencia de nuestros mayores a fin de que expongan sus saberes y motiven a las futuras generaciones a conservar un ambiente amable con diversidad.

La propuesta de este trabajo investigativo se basa en el reconocimiento valioso de la sabiduría local y en la maravillosa diversidad cultural de nuestros pueblos que enmarcados en la crianza mutua y en un consenso con la naturaleza, deidades y el ser humano.

Conviene indicar la importancia de la relación cósmica existente entre el calendario agro festivo andino comunal con la producción silvestre para lograr una buena producción y la buena salud personal y comunitaria, todo esto está presente en las percepciones y vivencias de la cosmovisión andina.

La sabiduría ancestral incorporada en el instrumento didáctico Calendario Ritual Agrofestivo Comunitario CARAC, se aplicó en Chacras demostrativas ordenadamente con variedades de semillas nativas de papas, maíz, frejol mashuas, ocas, lo que ayudó obtener nuevas variedades In-situ. La Chacra debe sintonizarse con la sabiduría ancestral, protegida de arbustos silvestres para obtener un microclima, protección del suelo y control biológico, que asegura cambios en el paisaje andino y semillas mejoradas como también levantando el ánimo de las mismas.

Apoyar y valorar a los abuelos y abuelas, sabios y sabias considerados como tesoros Vivientes (TV) en la constitución de la República del Ecuador, mantener los saberes y conocimientos propios de su cosmovisión donde encuentran sentido a su forma de vida y no se pierdan en el tiempo y espacio del mundo occidental moderno.

#### **IV. OBJETIVOS:**

##### **GENERAL**

Iniciar y fomentar un nuevo proceso de educación ambiental comunitario en base al calendario agro festivo andino como estrategia de respeto y encariñamiento a los saberes y conocimientos ancestrales en la comunidad de Apatug San Pablo.

##### **ESPECÍFICOS**

- Elaborar el calendario agro festivo, desde los saberes y conocimientos ancestrales, para motivar la revitalización del paisaje andino.
- Fomentar espacios de transmisión inter - generacional de conocimientos, utilizando metodologías participativas de intercambio de experiencias para revalorizar los saberes ancestrales.
- Implementar, una chacra demostrativa perenne, utilizando el calendario agro-festivo como herramienta para conservar el ambiente sano con justicia ecológica.

## **HIPOTESIS**

“El proceso de Educación Ambiental, a través del calendario agro-festivo andino se impulsará a la revalorización de los saberes y conocimientos ancestrales en la comunidad de Apatug San Pablo”.

# CAPITULO I

## 1. MARCOTEORICO

### 1.1 SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES

Según; Don Teodoro Callo de Lakasani curandero de la región andina de Perú, el “saber” ancestral brota del vivir en sintonía,

“Como me dice mi corazón, así voy curando, pruebo una y otra planta, y al final curo al enfermo”. Esta experiencia cuento a los demás por eso me dicen curandero. Todo está en sintonizarse con las plantas”.

El saber es contagioso así como la alegría o como la risa, al respecto nos cuenta doña Adelaida Manzano de la comunidad de Miñarica de Santa Rosa.

“Cuando era wawa mi mamita hacia chicha de aracacha (Zanahoria blanca) le rallaba en el harnero, le ponía a secar y luego molía luego se secaba para hacer polvo, será por la pobreza o no se pero yo también hago, ya no les interesa a mis hijas/os peor a mis nietas/os y ni quieren probar” dice una habitante del lugar. Estas sabidurías están dejándose de lado, no se encuentran recopiladas, estas bibliotecas vivientes se están desapareciendo por lo cual es urgente que se sistematice la información en “cartillas del saber campesino”<sup>2</sup> como la realizamos en este estudio. Recopilar el saber de los

---

<sup>2</sup> Las cartillas son instrumentos necesarios para ayudar a la comprensión del calendario, es parte de biblioteca de la cotidianidad.

campesinos durante el acompañamiento “el saber no brota de una entrevista sino de un conversación”<sup>3</sup>.

### 1.1.1 RECOPIACIÓN DE SABERES.

La recopilación de saberes es una actividad didáctica que permite recoger la sabiduría comunitaria diferente de la didáctica o del mentado actual como talento humano y sistematizarla para encontrar alternativas viables para transformar la realidad campesina.

Esta investigación busca ser respetuosa de la cosmovisión de sus actores culturales participantes, evita formas de dominio, respeta los sentimientos, recoge la información sabia, sencilla y profunda presente en las vivencias cotidianas que expresa el amparo y afecto familiar.

### 1.1.2 CRIANZA DE LA CHACRA

Es importante conceptualizar el crecimiento y cuidado de la chacra con algunos términos, por eso es necesario partir de la percepción andina de “la **crianza de la chacra**:

La chacra es una manifestación expresada en la naturaleza dentro de la cosmovisión andina desarrollada históricamente, desde hace milenios, los seres humanos viven cultivándola con sus saberes de crianza de una riqueza invaluable y diversidad de cultivos con una verdadera heterogeneidad.

Los campesinos andinos siguen manteniendo hasta la actualidad estas prácticas llenas de sabiduría y de enseñanzas en sus comunidades; a pesar de haber disminuido forman aun parte de un nuevo proceso de la educación ambiental comunitaria y son guardianes de la diversidad y “herederos de estos saberes milenarios de crianza y cuidado”.

Por medio de esta investigación remarcamos que es importante revalorizar esta sabiduría como base fundamental de la educación ambiental promovida por pueblos originarios y sus culturas pre hispánicas tanto las Panandinas (Chavín, Tiawanaku-Wari y

---

<sup>3</sup> Hace referencia a la importancia de las cartillas en el calendario. Arturo Cutipa Flores calendarios agro festivos en comunidades y escuelas , 2006:93

Tahuantinsuyo en el Perú)<sup>4</sup> andinas y regionales, (Cañarís, Cayambis, Paltas, y pre incas en Ecuador) que con mucha creatividad desarrollaron civilizaciones destacadas con la crianza y cuidado de la chacra; es decir, fueron culturas<sup>5</sup>

Según, el maestro julio Valladolid Rivera (1994): “Aquí en los Andes, criar la diversidad filogenética es criar la continuidad y calidad de la vida, no sólo del ser humano sino también del paisaje del cual forma parte, (Crianza de la Diversidad de la Vida en la Chacra”<sup>2</sup>. Proceso, de crianza en la comunidad de Apatug San Pablo.

En el proceso de Educación Ambiental en la comunidad de Apatug San Pablo, profundizamos la importancia de la elaboración y difusión del calendario agro-festivo, como una de las estrategias para ayudar al respeto de los saberes y conocimientos ancestrales, la educación ambiental transmitida desde siglos, realizada de manera personal y colectiva en la chacra, lugar de conversación (educación) con los demás seres del cosmos, es un espacio para conservar el ambiente sano, fortaleciendo la diversidad y variabilidad de cultivos tanto silvestres como domésticos.

La madre tierra está sumida en un mundo de sufrimiento, es pertinente que recuperemos el pensamiento de “crianza mutua”<sup>6</sup> o cuidado mutuo que debe ser enfocada desde el proceso de descolonización, para motivar la recuperación del paisaje andino.

Los campesinos de la comunidad de Apatug San Pablo trabajan chacras en diferentes épocas y climas como nos cuenta mama Francisca Yuccha.

“Yo siempre tengo mi chacra medicinal junto a la de flores, de verduras y de “yuyos” de alimentos como papitas, maicitos, las chacras están situados lejos de la casa porque da al año una o dos veces según el granito que cultivamos”.

---

<sup>4</sup> Culturas Agrocentricas. definición de Valladolid J. 2003:5

<sup>5</sup> Culturas en Ecuador



En la **cosmovisión andina**. “el campesino andino **cría, no maneja**, en base a sus milenarios saberes de crianza que devienen de una manera de relacionarse con la naturaleza” Es muy útil diferenciar los términos criar y manejar, los riesgos de la manipulación se dan al manejar los cultivos, mientras que el término criar nos sitúa en el nivel de los afectos, la relación afectuosa y amorosa de la crianza de la chacra sitúa al cultivo como un ser que se relaciona en condiciones de afecto y de empatía.

### **1.1.2.1 Diversidad de cultivos.**

Los Andes Centrales, comprendidas las altas montañas del Perú, Bolivia y Ecuador, los contrafuertes orientales (ceja de selva) y occidentales (costa) son espacios andinos donde se cultivan, desde hace 10,000 años, plantas alimenticias de gran valor nutritivo y medicinal.

El relieve del suelo la gran diversidad, densidad y variabilidad del clima, se debe principalmente a la presencia de la cordillera de los Andes con nieves perpetuas en plena zona tropical del planeta, como también las corrientes marinas frías y contracorrientes de aguas cálidas, juntamente con el anticiclón del pacífico sur y la presencia del extenso bosque amazónico hacia el oriente los que contribuyen a hacer de los Andes una región, donde se dan casi todos los climas del mundo y se encuentran más del 80% de las zonas de vida natural del planeta. “Los Andes constituyen una región de gran diversidad y densidad ecológica”<sup>7</sup>.

La región andina cuenta con numerosas especies, variedades, eco-tipos y/o razas de plantas alimenticias, medicinales y silvestres por tener diversidad de climas, se puede cultivar gran cantidad de plantas originarias y de otras regiones del planeta; en diversos lugares a lo largo, ancho y alto de la cordillera, se siembra y cosecha una misma especie,

---

<sup>7</sup> (Brack, A. y Mendiola, C. 2000)

así: <sup>8</sup> todos los meses en algún lugar de los andes, se está sembrando papa y en otros se está cosechando este tubérculo, de igual manera sucede con el maíz.

El caso de la papa y el maíz son muestras de la gran variabilidad del material fitogenético andino, existen al menos 3,500 semillas diferentes de papas nativas cultivadas<sup>4</sup> y 1,600 variedades de maíz agrupadas en 55 razas por lo tanto en la región andina existe la mayor variabilidad genética de papa y maíz, tubérculos, granos, raíces o frutos entre otros.

¿Es interesante preguntarse acerca de lo que ha hecho posible esta gran diversidad y variabilidad fitogenética? Para algunos investigadores la respuesta se sitúa en: lo accidentado del relieve del suelo, debido a la presencia de la cordillera andina en plena zona tropical determina una múltiple y variada ecología que ha hecho posible que aquí se originen una gran diversidad y variabilidad; otros señalan que además del medio físico diverso y variable, debe considerarse también la gran capacidad de mutación y recombinación natural del material fitogenético andino, juntamente con las particulares características morfológicas y fisiológicas de las propias plantas que también favorecen a que se incremente su variabilidad intra e inter específica.

Para estos científicos no cuenta para nada las percepciones culturales propias de la cosmovisión andina basadas en el cariño y la dedicación con que el campesino andino cría la diversidad y variabilidad de plantas en sus múltiples y dispersas chacras, desde hace por lo menos 8,000 años. Mucho menos se considera que esta crianza cariñosa, es propia de su peculiar manera de «ver», sentir y vivenciar su diverso, variable y denso paisaje andino,

La diversidad de cultivos depende del tiempo o año seco y lluvioso como manifiestan los campesinos de la comunidad de San Pablo “Cuando es año seco se siembra granos

---

<sup>8</sup> (Huaman,- Manrique, 1991)

cebadas, trigo, en año lluvioso se siembra productos de humedad papas, ocas, habas entre otros siempre con sus compañías no solas por que se recuenten y no producen ya se conoce no más”.

El tiempo comunero para Eduardo Grillo: “es una vivencia constituida... en un conjunto de sucesos vivido cíclicamente que gira , rota da vueltas y regresa, cada movimiento está liderado por un cultivo, un astro, o un evento climático, Cualquier actividad de cultivo se recrea un rito que es una relación entre humanos, naturaleza y deidades”.

La noción del tiempo está separada del espacio, la pacha es el microcosmos que integra el todo, esto condiciona una recreación y renovación permanente, esta recreación permanente tiene lugar en los ritos <sup>9</sup>

#### **1.1.2.2 Señas, secretos y rituales.**

En las últimas décadas han sido reconocidos los saberes ancestrales por ejemplo en la constitución 2008 se reconoce por primera vez el derecho a la tierra y los derechos colectivos de los pueblos, comunas y comunidades, y se resalta el respeto a su práctica y diversidad cultural.

La presentación del presente trabajo tiene el propósito de dar a conocer no solo la ciencia tecno- científica ni académica, si no entender, mostrar y compartir la tradición campesina chacarera “así nomas se hace”, “así hacían mis abuelitos”, “de wawa aprendí”, “así nomas es” de la imposición “así se hace”.

Es curioso pensar y ver como estas señas, secretos, ritos han ido enseñando a “criar un paisaje denso y diverso”<sup>1</sup>, por miles de años. Se muestra la riqueza de saberes para criar diversidad de cultivos,

Para Jorge Ichizawa y Julio Valladali R. los grandes sitios arqueológicos de Ecuador, Perú y Bolivia son evidencias de milenaria sabiduría... donde las diferentes etnias peregrinaban para empatizarse con las señas... para obtener diversidad de semillas con su anima fortalecida, indicadores del clima... todos los miembros del ayllu son chacareros

---

<sup>9</sup> Escritos de Grillo Eduardo 1993

como tales participan en la crianza de la chacra, las señas nos estarán enseñando los momentos más adecuados para labores agrícolas; otro aspecto que se debe tener en cuenta es que los resultados de las conversaciones con las señas.<sup>10</sup>

### **1.1.2.3 Señas como concepto**

Es una manera y de entender la cosmovisión andina “...para referirnos a como el campesino sabe sobre las variaciones del clima.

Las señas son indicadores para determinado cultivo, además una seña no es la misma en un lugar que en otro. Para los aymaras bolivianos las señas son “lomansa”<sup>6</sup>

En la concepción andina todas las familias son chacareras y como tal participan activamente en el cuidado de la chacra.

### **1.1.2.4 Señas en la comunidad de Apatug San Pablo.**

Las familias de la comunidad conocen algunas señas por ejemplo, cuando pasan las golondrinas pechonas, que son aves grandes y de pecho blanco, dicen que anuncian que va haber pocas lluvias y no es año de granos.

San Pablo y la Virgen de la Elevación, son santos chacareros. El mayor de la comunidad es decir el prioste elegido por la comunidad para dirigir la fiesta, acompañado de los campesinos baja los productos a cocinar donde la Sra. María Silva para dar de comer a los acompañantes, cuándo falta comida deducen según su percepción: “no se ha cuidado bien las chacras y que tengan vergüenza y para el otro año se dediquen más”.

Otra seña referente a los animales está en la llegada de los *gigles*, que son aves pequeñas de color amarillo que llegan en los meses de Junio, su presencia masiva está en el mes de julio se quedan hasta agosto; su llegada es en búsqueda de los gusanos existentes en el

---

<sup>10</sup> Frase investigada y utilizada por PRATEC. Señas y secretos de la crianza de la vida , Asociación Chuyma de Apoyo Rural “CHUYMA ARU” Puno- Perú, 2007

cave de papas de la siembra temprana y tardía y en las cosechas de cebadas en agosto, motivo por el cual regresan.

Como una nueva seña tenemos la caída de los brazos de árboles cuando se ocasionada por los vientos y según la creencia campesina afirman: “este año va a partir alguien de la familia y cuando se rompe el cogollo es que se va el padre, madre o abuelo/a de la familia.

Cuando los troncos de Capulí se llenan de gusanos es año de sequia.



**Foto # 1** Señas de años de plagas, árbol de Capuli de Apatug San Pablo

La capacidad que tienen los campesinos de entender a la naturaleza es impresionante, porque saben si va a ser buena o mala cosecha desde el momento de la siembra, uno de los campesinos en los diversos talleres realizados en la comunidad manifiesta que la papa suda en la momento de la siembra, cuando la semillas se pone en el hueco y se deja hasta poner el abono o tapar la papita suda hasta la mitad eso es señal de buena cosecha.

La conversación con la luna es frecuente sobre todo en luna (creciente) momento apropiado para la siembra, este tiempo casi siempre coincide con una de las fiestas de los santos sea en septiembre con la virgen de las Mercedes, octubre San Francisco y en diciembre con la fiestas de la virgen de “El Quinche”, tornándose sagrado y se expresa en la peregrinación y romería al santuario en la provincia de Pichincha en la que realizan

sus rogativas y ya sea en sueños o en el observatorio de plantas, por eso están seguros o previenen y protegen de los desastres naturales y animales.

Cuando aparece el camino del zorro, por las pampas de Pelileo especial por Salasaca, es una franja de nube blanca horizontal a la que se conoce como “el camino del zorro” anuncia mayor o menor cantidad de lluvias cuando no aparece es que la sequia continua o simplemente no habrá lluvias.

La presencia del “*tarpuchi*” un ave de tamaño grande, es (migratoria), llega cada año y se queda por dos meses.

La conversación con las golondrinas: Las grandes de pecho blanco (pechonas) son seña de sequía y las pequeñas de color negro son señas de lluvias, avisan también si es año papero o maicero.

El capulí florido cuando todo el árbol está lleno de mazorcas de flores y bien cargado es año de abundancia de granos y poca papa.<sup>11</sup>

#### **1.1.2.5 Secretos**

Son sabidurías profundas que favorecen a la crianza ritual, son acciones que realiza el “runa” (ser humano: mujer y hombre) para que mejore la producción: Es común pedir permiso a la Pacha Mama para cualquier actividad de crianza agrodiverso.

##### **a) Secretos mantenidos por milenios por los campesinos de la comunidad**

Las diferentes comunidades salen a las vertientes de Chiquicahua y Yushca con música y tonguitas para realizar el pago al llegar se hace la limpieza y luego se realiza la pamba mesa también se ofrenda comida trago y tabacos al cerro para que no lleve a nadie y conceda permanente el agua.

---

<sup>11</sup> Talleres de recopilación de información nos cuenta mama Mercedes Isa

La Sra. Clara Villares comunera de la comunidad de San Pablo y El Quincha comenta: “En las sementeras de las papas antes de florecer se hace pasear una embarazada para que las matitas entiendan que un wawa está por venir por lo que tiene que cargar como la embarazada”. Es decir son lecciones de crianza en un lenguaje figurado.

La selección de semillas y la siembra en buena luna, se convierten en creencias culturales que se fundamentan especialmente cuando: “El cariño con el que se siembra es el éxito para que dé buena cosecha” nos comenta don Cristóbal Pilamunga.<sup>12</sup>



**FOTO # 2.** Mateo Aisabucha, campesino de Apatug San Pablo no habla pero entiendo y conversa con el sol de la tarde

Cada comunidad, ayllu o familia Chacarera tiene sus familiares silvestres<sup>13</sup>. De igual manera se continúa con esta tradición en varias comunidades del cantón Ambato.

En la comunidad en estudio, otra creencia en la crianza de la chacra es el conocimiento de la planta de YANAJATA como pariente de siembras, cuando en el páramo esta variedad se planta y esta florecida los campesinos saben que a más de ser secreto es una seña y es tiempo de siembra de maíz y papas en la siembra temprana.

---

<sup>12</sup> Relatos de comuneros que cometieron sus saberes con la investigación, campesino de la comunidad que falleció a los pocos días de realizar la conversación Comunera de 75 años de edad

<sup>13</sup> Karina Kostilla, Educación Y desarrollo Sustentable, Huaraz – Perú 2009,

Entre los secretos de crianza de la chacra se tiene tres tipos de siembra: primera siembra, siembra mediana y siembra tardía, ésta es la última siembra del año y se realiza en pequeñas cantidades es decir solo para la familia.

Mientras tanto existen dos maneras de siembra: la siembra grande que es para el mercado, y la siembra pequeña solo para la familia; la siembra pequeña es la más cuidada por ser wawa y es de donde sacan la mayor diversidad, en el caso de la familia Villares Yuccha la siembra grande se realiza en el mes de mayo, su cabecilla o dueños de la chacra era “taita abuelo” don Fernando Villares e Isabel Yuccha.<sup>14</sup>

La visión andina es muy reveladora, y todo tiene su momento y sus secretos en cada actividad agrícola como: en la limpieza de la semilla, la siembra, el aporque, barbecho, cosecha y almacenamiento, como en la construcción de casa, tejidos, preparación de comidas desde la construcción del fogón, curación de utensilios, hasta la comida misma considerada como persona viva que cría.

## **b) Rituales mantenidos por milenios por los campesinos de la comunidad**

Son fiestas de encuentro y rogativas con las tres comunidades del Pacha. Nuestro campesino mantiene una riqueza cultural como es su sabiduría andina de vivir en un mundo vivo donde tanto los seres bióticos y abióticos son considerados como personas vivas que tienen alma, “Para la siembra no falta la limpia del mal aire como se considera persona también le coge mal viento por eso hay que limpiar antes de sembrar soplando traguito con hierbitas como a wawa mismo” nos cuenta don Juanico Yanzahuano comunero de la comunidad; Es levantar el ánimo de la semilla.

### **1.1.2.6 Fiesta y Ritualidad.**

Para las familias campesinas la celebración de los rituales y fiestas es un escenario de información que se presenta como señas, por lo que están pendientes de todos los detalles de la ceremonia, este es el lenguaje de las deidades para asegurar la alimentación de las familias.

---

<sup>14</sup> Chacarero de la comunidad que es el día de siembra festejaba su santo



En la comunidad se realiza la fiesta del caporal entre los meses de enero y febrero el mismo que alegra las chacras con el sonido de las campanillas de las camamulas (1) al compas de la caja y el pingullo el mismo que camina visitando los “pucara” en la actualidad realiza su recorrido en las visitas, acompañados de la fiesta de los reyes.

En junio por las fiestas del Inti Raimi (Corpus Cristi), la autoridad de la cosecha es el Alcalde con los danzantes llevan a San Pablo al centro de la parroquia, a visitar a la virgen de la Elevación, cargado una paila para cocinar los productos que ha dado en las chacras, bailan todo el camino de ida, los fiesteros se amanecen velando a las dos imágenes y regresan al segundo día a dejar a la imagen de donde llevaron y la fiesta es en la casa del Alcalde.

Otra de las fiestas tradicionales de la comunidad los finados que dura tres días que son: Día de los Santos, día de los difuntos, por último la llamada “Kausay-almas” esta es una manifestación cultural, que es la despedida de las almas en el día de la fiestas de los finados.

### **1.1.3 CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN LA COMUNIDAD DE APATUG SAN PABLO**

#### **1.1.3.1 Practicas tecnológicas.**

En los meses de junio julio y agosto según las chacras, son tiempos de cosecha de cereales, clasificación y almacenamiento, de los productos que son guardados para un año y se asegura el sustento familiar y su economía básica. La preparación del suelo es para todo el año, se inicia desde junio hasta agosto con el abonamiento y el aflojado de la tierra. El descanso del suelo se lo hace cada seis años y cada año con sabiduría ancestral dejan un lote en descanso para sembrar otro tipo de semillas el año que viene.



**Foto # 3** Niño Braulio Caiza En el apoyo a sus padres en la muda de animales para el abonamiento en Apatug San Pablo



**Foto # 4** Chacras Campesinas Apatug San Pablo

Para las labores agrícolas es importante el buen uso del suelo y de los recursos del campo, por lo que cada campesino realiza actividades muy afectivas con la chacha utilizando también técnicas apropiadas.

Las buenas prácticas tecnológicas son actividades aplicadas, con el fin de mejorar las formas de producción, y la toma de decisiones sobre las versiones en la actividad forestal no maderable.

En esta ocasión nos referiremos a las labores agrícolas de los campesinos de la comunidad, quienes manifiestan que realizan diversas actividades según la mano de cuidado que tengan cada uno como por ejemplo, don Carlos Flores comunero de la localidad dice “todo el año se trabaja para nosotros no hay vacaciones sino descanso en el día, si no se trabaja se atrasa todo el año y no tenemos mantención”.

El majadeo aplicación del abono en una chacra se lleva a cabo cada año, el terreno debe descansar cada seis años. Se soguea los animales o se pisotea el terreno con bastante sigse que es una planta que sirve de abono.

Don Braulio Villares anciano de la comunidad de Apatug San Pablo manifiesta: “El arado consiste en aflojar la tierra con yunta, la primera pasada queda pedregoso es para que la tierra se enfríe, a los 15 días se bota mas abonito y con los burros, se hace pisotear haciendo bailar como cuando se trilla hasta que se zafe los terrones, hasta quede ñuto la tierra y nuevamente se pone yunta dos pasadas para remover la tierra”.

El Surqueado es señalar a nivel una repartición apropiada de la tierra para que se facilite el riego y pase por todos los guachos y llegue a todas las matitas en tiempo de sequía.

#### - **Agostamiento**

Es una técnica ancestral de riego, se realiza en el mes de agosto en las plantas frutales formando cochas grandes, se coloca el abono, se tapa el abono y se llena de agua para que de ese modo empiece a florecer.



**Foto # 5** Minga para el abonamiento apoyo de niños, jóvenes, adultos. Apatug San Pablo



**Foto # 6.** Jorge Quinatoa, Armando Manobanda Campesinos de la comunidad de San Pablo realizando la exparcion de abono

### **Trabajo colectivo de preparación del suelo y abonamiento.**

La siembra por lo general es por canteros de seis pasos, la distancia de mata a mata es de 30 cm. En los lomos del cantero se pone maíz, quínua, cilantro o coles lechugas, para proteger entre plantas.



**Foto # 7.** Julio Aysabucha Campesino de la comunidad Apatug San Pablo, traza para surcado de papas.



**Foto # 8.** William Caiza, comunidad Apatug San Pablo realizando el surcado para la siembra



**Foto # 9.** Braulio Caiza y Paulette Aguirre niño/a, miden para colocar la semilla y observando las arañas durante la siembra. Apatug San Pablo

En las esquinas de las chacras se pone chochos que por ser plantas amargas se cree pueden cuidar a las demás plantas.

La Sra. Hortensia Manobanda nos comenta: “Sembrando variadito se tiene variado para comer y en buena luna, ahora ya estamos dejando todo por sembrar solo para vender antes no vendíamos era solo para comer y regalar a los compadres, hijos y otros que convidaban cuando nosotros no teníamos, se intercambiaba”.

Otro saber ancestral en la siembra, cada campesino tiene mano para algo. “Don Carlos Flores es papero le gusta y tiene mano para sembrar papas. Don Segundo Aysabucha es papero. Don Carlos Yuccha es bueno para cosechar quínoa, porque cuando siembra la

quínoa grana bastante. Don Miguel Guerrero es cebollero”; Nos ha manifestado que a él le sigue la cebolla, ahora por su edad ya no siembra. Así mismo las mujeres, tienen mano para sembrar, para hilar.

#### - **Preparación del suelo**

Durante el año acompañamos desde: la muda de los animales, para abonamiento directo al suelo, en la preparación del mismo. La tzauma es el aflojado inicial de la tierra, los terrones son grandes masas de tierra dura que queda luego de la tzauma, desterronar es golpear hasta que la tierra quede suave, nuevamente se incorpora a abono.

Otra actividad es el trazo y surcado donde el campesino guachado, señala viendo la caída de agua y otro va surcando, dejando listo para la siembra.



**FOTO # 10** Tesistas en el acompañamiento a las labores de abonamiento y preparación del suelo Apatug San Pablo

#### - **La siembra**

En la siembra participamos del ritual de limpia a la semilla, como en la adquisición y selección de semillas.



**FOTO # 11 Collage** Variedades de papas nativas, collage de fotografías tomadas de las semillas presentadas en el tercer taller intergeneracional



**Foto # 12** Aracha Apatug San Pablo

El aporque, Cosecha y almacenamiento se a echo siguiendo las señas y secretos de los chacareros.

El acompañamiento se dio durante tres años en el cultivo del maíz y de la papa durante la siembra temprana conocido por los campesinos como la wawa siembra, sea participado directamente colaborando como presta manos y vemos que el espacio en la chacra es parte de la educación ambiental y sigue siendo oportuno.

### **1.1.3.2 Saberes orales y locales.**

La partida de los (TV) campesinos criadores de diversidad ocasionada por la muchas causas está siendo acelerada, por lo que es necesario crear espacios de debate intergeneracional y sistematizar, los saberes orales que están vigentes para que las futuras generaciones vivencien, revaloren y practiquen cariñosamente.

Los Saberes locales han sido desvalorizados por la colonización de los conocimientos occidentales modernos y el capitalismo sin que nadie haga nada al respecto así como también el aumento de la migración de la juventud a la ciudad en busca de conocimientos ajenos a su ambiente.

La cosmovisión andina es portadora de sabiduría criadora de diversidad, que se encuentra en los diálogos de los abuelos abuelas con las deidades como son los cerros, el páramo, en el agua, en los animales, las personas de acuerdo a las edades, como manifiesta Leonardo Tapullima “Estos saberes siempre están en un constante caminar, desde que nacemos vivimos estos saberes de forma oral y practica se aprende viviendo y haciendo nomás. El monte nos enseña los saberes en su debido momento y circunstancias. Cada planta que ingerimos nos enseña los secretos de sanación, para ello debemos congeniar con la planta”, comentario de Juanita Cachique Amasufen.<sup>15</sup>

Doña Magdalena Andachi Campesina de la comunidad de San Pablo dice, “desde wawita aprendí de mis abuelitos conversar con las papitas que están malaganientas, cuando están pocas flores en la mata se pellizca, se recoge un manojo de esas flores, luego dividido en cuatro partes, en cada esquina de la chacra se vota para que vean los que pasan y tengan vergüenza de lo que están vagas y haga buenas papas, ellas también escuchan porque son vivos por eso se les jala las orejas”.<sup>16</sup>

La historia oral “se enmarca dentro de una visión de la historia popular, es una historia que ha subordinado lo político a lo cultural y a lo social, se desarrolla básicamente al margen de las instituciones de enseñanza y han tomado a la comunidad y su oralidad como base para sus investigaciones y reivindicaciones, enfatiza en el pueblo, en la cultura y vida cotidiana”.

En la historia oral se dimensiona un narrador que se nutre constantemente de historias, involucra sus vivencias, percepciones e ideologización en el relato que cuenta, hace

---

<sup>15</sup> Recopilación de testimonios de los núcleos de afirmación cultural Andina (NACA) de PRATEC de Leonardo Tapullima. Waman Wasi. Lamas, mayo 2006

<sup>16</sup> Comentarios de los talleres con los mayores de la comunidad



énfasis en lo local y regional, en pequeños detalles de la vida cotidiana,<sup>17</sup> y de las historias de vida de personajes “Las fuentes orales son una rica veta para la investigación educativa, porque hay sociedades, grupos étnicos y comunidades que por varias razones solo cuentan con ese recurso como único mecanismo para transmitir sus conocimientos, tradiciones y saberes para reconstruir su pasado o estudiar aspectos de la vida social, económica, política y cultural; no son relatos estáticos, ni mucho menos textos puros cuya significación esta fuera de los contextos culturales y de múltiples formas de medición.”

A los saberes locales se les ha dado muchas denominaciones como; sabiduría popular, folklore, ciencia indígena, ciencias nativas, conocimiento campesino o sistemas de saberes indígenas, conocimiento popular y ciencia del pueblo, o ciencia emergente; en la literatura anglosajona se llaman Local and indígenas knowledge systems, Non western knowledge, y, en especial a los saberes relativos al medio ambiente se les denomina: Traditional ecológica knowledge, en si son actividades y experiencias diarias que se vivencia en la cotidianidad de los campesinos.

Hasta el momento no hay un concepto definido sobre saberes locales, pero si se ha revalorizado por la labor en la vida cotidiana, la importancia de los mismos en la problemática ambiental, en la salud, en la producción agrícola pecuaria y otros así como en el reconocimiento del plurinacionalidad interculturalidad como plataforma de lucha por la diversidad que reconoce la constitución ecuatoriana del 2008 El conocimiento local y los modelos culturales de la naturaleza, se reconoce por estudios relacionados a la etnobotánica, la etnociencia y la antropología, ecológica.

La Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (CNUMAD), o “Cumbre de la Tierra”, realizada en Río de Janeiro, Brasil, en 1992, señala que: “Los pueblos indígenas y sus comunidades, así como otras comunidades locales, desempeñan un papel fundamental en la ordenación del medio ambiente y en el desarrollo debido a sus conocimientos y prácticas tradicionales. Los Estados deberían

---

<sup>17</sup> Jiménez y Torres Pág. 131

reconocer y prestar el apoyo debido a su identidad, cultura e intereses y velar porque participen efectivamente en el logro del desarrollo sostenible”.

Unos años después, el Consejo Internacional para la Ciencia, en su Declaración sobre la ciencia y el uso del saber científico, recomienda considerar a “Los sistemas tradicionales y locales de conocimiento, como expresiones dinámicas de la percepción y la comprensión del mundo, ya que pueden aportar, y lo han hecho en el curso de la historia, una valiosa contribución a la ciencia y la tecnología, y que es menester preservar, proteger, investigar y promover ese patrimonio cultural y ese saber empírico”.

El ICSU presenta un documento el más reciente titulado Ciencia, conocimiento tradicional y desarrollo sustentable, presentado en la Cumbre de Johannesburgo, en el que precisa lo que entiende por conocimiento tradicional, establece una clara demarcación entre ciencia, pseudociencia y conocimiento tradicional, llama a promover el diálogo e impulsar procesos de intercambio entre la comunidad científica y los poseedores de los saberes tradicionales.

Organismos nacionales e internacionales como LINKS, o instituciones académicas como el CIKARD, y el Instituto de Recursos Naturales de la Universidad de Manitoba entre otros, que desarrollan programas de investigación, apoyo y desarrollo sobre los saberes locales. Como también en México, la Declaración de Chapultepec (1990), la Declaración de Oaxtepec (1991), los Acuerdos de San Andrés (1996), y las reformas constitucionales de 1992 y 2001, tiene como finalidad el implantar derechos específicos, reconocer la diversidad y la pluralidad cultural para las comunidades indígenas de los países.

La Asamblea Constituyente de Montecristi reconoce los derechos colectivos en la constitución 2008 en la que garantiza el respeto a la diversidad cultural, a los saberes locales.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Artículo de los derechos colectivos constitución del Ecuador 2008

### 1.1.3.3 Épocas de cultivos.

En este espacio es importante resaltar los periodos climáticos del callejón interandino como son las épocas lluviosas y las épocas de sequía con las que se definen los cultivos y los tiempos de cultivo como son: siembra, rascadillo, cosecha, recolección y almacenamiento; y al mismo tiempo se aprecia una gran sintonía y reciprocidad con los acontecimientos de los solsticios y equinoccios.

Se logra entender como en la comunidad de Huito / Pitumarca/ Cusco-Perú en la época de seca correspondiente al solsticio de junio, se realiza el desoje del maíz, se hace el escarbe de la papa, se elabora el “chuño”<sup>19</sup>, para poder entender mejor estas prácticas culturales se realizó un comparativo con la comunidad Apatug San Pablo, en el mismo mes en este lado de Ecuador se realiza las fiestas de San Juan, San Pedro y San Pablo, mientras que allá se realizó la peregrinación al señor de Coyllur Riti código: en cuanto a la actividad agrícola acá se realiza la siembra grande de papa en el de mayo y de maíz en septiembre y en la comunidad de Nueva Tondolique Quisapincha la siembra de ocas es en el mes de agosto.

### 1.1.3.4 Conocimientos Ancestrales y Modernidad

Conocer es captar y poseer con nuestra inteligencia la realidad y modo de ser o de acontecer de un objeto cualquiera que aparece como tal a la actividad de nuestro entendimiento. El conocimiento es connatural al ser humano, puesto que es el modo de ser de la vida inteligente y la condición indispensable para su despliegue existencial. Existe cuatro elementos: un sujeto que conoce, un objeto para conocer, un pensamiento, que es el modo de operación del sujeto en su actividad captadora del objeto, y la imagen mental, que representa al objeto en cuanto tal por medio del concepto o idea.

La modernidad es una época compleja en la Historia de la Humanidad y del pensamiento en particular. Desde el siglo XII, con el surgimiento de la (alta) Escolástica y la relectura de la obra del filósofo Aristóteles, especialmente de su Lógica y Metafísica, se fueron creando *grandes sistemas de pensamiento* que intentaron reemplazar a los (religiosos)

---

<sup>19</sup> Forma de conservación de la papa, originario de Perú

*que venían dominando* durante la Edad Media, marcadamente cristiana y neoplatónica, así nace el “pensamiento moderno” como necesidad de un renacimiento filosófico más profundo e integral.

El siglo XV trajo consigo la “revolución universal”, proveniente de la crisis no solo el pensamiento medioeval y escolástico, sino de todos los antiguos paradigmas (y a la Tradición en general). Los avances de la ciencia fueron responsables destacados en la *crítica y revisión de los antiguos paradigmas* de pensamientos. En éste tiempo, el hombre volvió sobre sí, dejando de lado la fe y las cosmovisiones religiosas, así como las tradicionales explicaciones cosmológicas, y se propuso *reflexionar de un modo nuevo*.

El Renacimiento y el Humanismo han sido dos fenómenos inmediatos del cambio de mentalidad que estaba padeciendo el “hombre nuevo”, moderno, y todo aquello que el hombre había adquirido con su esfuerzo intelectual y racional a lo largo de la historia comenzó a ponerse en tela de juicio y someterse a una severa crítica. Entonces, un escepticismo generalizado comenzó a impregnar todos los ámbitos de la vida del hombre –hasta la tierra, se volvió objeto de duda, pues la visión geocéntrica fue reemplazada por la heliocéntrica, y la teocéntrica fue superada por una antropocéntrica.

El tema filosófico principal será ahora: el conocimiento (mismo) del hombre donde se creyeron nuevos y se impuso la “objetividad” y verdad de las cosas, más allá de la diversidad de matices, el conocimiento del hombre se volvió el centro de las críticas, entonces “*el problema del conocimiento*” del hombre (su origen, alcance y esencia) será el tema central de la Filosofía moderna.

*Los filósofos antecedentes*, que más se destacan el italiano Tomás de Aquino y el inglés Guillermo de Ockham, ambos pertenecientes, a su modo, a la Escolástica y con doctrinas opuestas. *Tomás de Aquino* fue quien reinterpretó toda la filosofía de Aristóteles, poniendo en el centro del escenario filosófico la doctrina del ser y la posibilidad de su conocimiento, a través del proceso de abstracción (cuyo puerto era la adquisición de la “esencia” universal de las cosas), y de su expresión, a través de la Lógica y el lenguaje. Por su parte, *Ockham*, negó la posibilidad de todo conocimiento universal y se limitó a considerar solamente lo singular concreto *el hombre*, por su inteligencia y sus sentidos,

conoce, pero *qué es lo que conoce* cuando hace experiencia (personal) de las cosas (exteriores a su sensibilidad), en todo acto de conocimiento: el objeto y el sujeto.

Para algunos filósofos el hombre no venía con el “entendimiento vacío” (tal como afirmaban los *empiristas*, Locke y Hume), sino que estaba ya, desde el nacimiento, “esculpido por ciertas ideas” (y estos eran los *racionalistas* innatistas, entre los que se destacan Descartes y Leibniz), hasta entonces todos los filósofos coinciden en que el conocimiento comienza por la sugerencia de los sentidos, pero *para los racionalistas*, con las “noticias sensoriales” (o datos de las percepciones) se pone en marcha a un conjunto de ideas (que ya están en el entendimiento, y que no proceden de ninguna experiencia) que finalmente terminan edificando el conocimiento. *Para los empiristas*, en cambio, no hay nada en el entendimiento que no haya éste extraído de la experiencia. El conocimiento es una realidad construida por la mente, pero su materia es íntegramente empírica. El entendimiento crea, construye, ordena, inventa, para ambos tipos de filósofos, pero la argamasa es la que cambia. Mientras para los empiristas *entendimiento y experiencia-de-los-sentidos-externos* es la materia del conocimiento, para los racionalistas se edifica el conocimiento en un *diálogo recíproco entre ideas, datos sensoriales y la actividad de la mente* o entendimiento.

Los autores del “idealismo alemán” la *filosofía moderna tradicional* da otro vuelco importante. Trascendiendo el kantismo, la Filosofía abandona el antiguo objeto fundamental de su reflexión, que es *la cosa exterior (cosa en sí)* u *objeto de la conciencia*, y se atreve a dar un giro radical.<sup>20</sup> Ya no consideran a la *cosa en sí* (o *realidad objetiva*) el *objeto* del conocimiento, sino que centran toda su atención en el *sujeto consiente* (o cognoscente) o *yo* (singular, finito, tal como se concibe al entendimiento humano) *contingente*.<sup>21</sup>

El Economista investigador Pablo Dávalos plantea que “El violento choque de civilizaciones y culturas implícito en la conquista de América, producto de la primera globalización iniciada con la expansión europea del siglo XVI, marcó la destrucción, el aniquilamiento, el silenciamiento y la negación de los pueblos originarios que habitaban

---

<sup>20</sup> Resumen del Idealismo alemán

<sup>21</sup> Comentarios de los filósofos idealistas (J. G. Fichte, F. W. Schelling y G. W. F. Hegel)

el abya yala negando su identidad, su cultura, sus tradiciones y sus saberes ancestrales, en toces la cultura hegemónica nacida con la modernidad se propuso aniquilar a los pueblos “encontrados” y a su memoria con el propósito de distanciar entre su presente y las raíces históricas facilitar así su sometimiento y dominación a las comunidades y pueblos originarios que resistieron más de 500 años de violencia sistémica, quienes guardaron celosamente sus saberes, como una estrategia de rebeldía para mantener la espiritualidad y la cultura tradicional de los mismos frente a las estrategias coloniales de opresión, aniquilamiento y negación a aceptar una cultura impuesta por considerarse hegemónica, consideraban a la sabiduría andina como un proceso de atraso, caracterización que las obligaba a “evolucionar” hacia la adopción de esa cultura hegemónica, a través de la cual dejarían de ser “atrasadas” y “postmodernas”.

## **1.2 CALENDARIO AGROFESTIVO ANDINO COMUNITARIO**

### **1.2.1 CALENDARIO AGROFESTIVO**

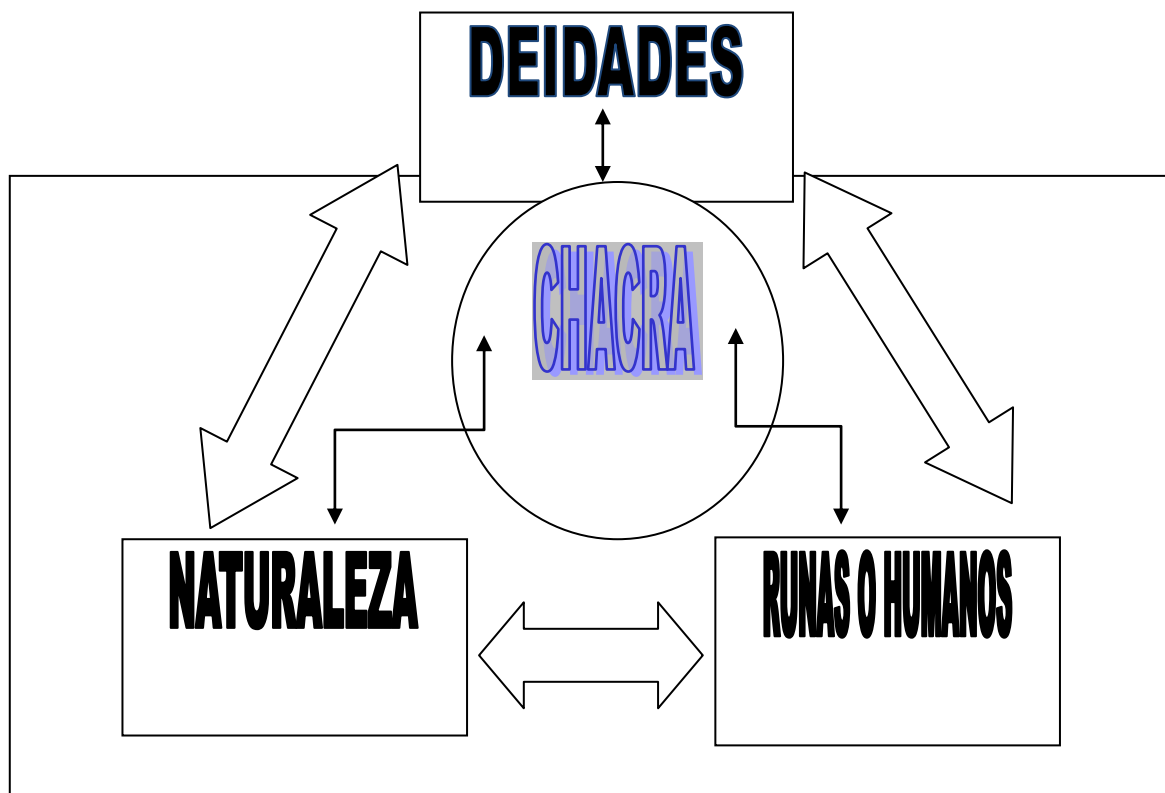
Es necesario primero entender su terminología que encuadra la temática tratada desde la concepción o cosmovisión andina.

#### **Calendario**

En este caso es el binomio entre tiempo y espacio en la cual la colectividad natural cría o cuida chacra<sup>1</sup>. El tiempo en referencia a los periodos cíclicos de las épocas (lluviosa o seca) productivas de las comunidades andinas y espacio es el lugar en el que se realiza actividad agrícola ya sea cada mes o en el año.

**Agrario.-** Es agrario porque la “chacra”<sup>1</sup> es el escenario donde se cuida toda forma de vida, los andinos son criadores de naturaleza, deidades y humanos, de forma cíclica donde no existe jerarquía sino una conversación respetuosa, cariñosa y equivalente, es una virtud de ellos, por lo que se comprende la vida andina como agrocéntrica,

“...el agrocentrismo hace referencia a la agricultura como el centro y eje articulador de las relaciones del runa con la naturaleza. En efecto, las prácticas andinas están referidas a las actividades agrícolas, lo mismo se puede decir de las artesanías, lenguaje, y de la vida ceremonial”.<sup>22</sup>



ELABORADO POR: O.VILLARES- I. VILLARES FUENTE: COMUNIDAD Apatug San Pablo  
Fig. # 1 COMUNIDADES CON LA CHACRA

La **Chacra**, entendida no solo como chacra agrícola. Es todo escenario de crianza por el que las diversas formas de vida conversan para contribuir a la regeneración de las mismas. Entonces podemos decir que existen charas de animales, de oro, de arbustos, de las deidades, etc.

---

<sup>22</sup> (Rengifo 2004:24)

Hay una diversidad de calendarios, como los calendarios escolares, religiosos, de pesca y otros.

El calendario agro-festivo comunal es una herramienta indispensable, ya que le permite ubicar al docente en las actividades diarias que los campesinos realizan y poder realizar la programación anual de contenidos.<sup>23</sup>

El calendario agrofestivo permite mostrar de manera didáctica y ordenada las actividades que realizan los humanos de una comunidad en la crianza de la chacra de un determinado cultivo.....se convierte en una herramienta para iniciar la sensibilización en espacios cotidianos”<sup>24</sup>.

Los calendarios agro festivos son vivencias cíclicas que muestran las actividades que se realizan en cada etapa agrícola, mostrando la cosmovisión con que el campesino cría la diversidad de cultivos, tomando en cuenta las señas, rituales y festividad de cada momento. Se llama calendario agro festivo porque las comunidades andinas viven criando la chacra, a su vez la chacra les cría y la crianza es una fiesta, que en cada momento se comparte con toda la colectividad de la pacha.<sup>25</sup>

Los calendarios son registros resumidos de las actividades cotidianas que se sucede en cada lugar, en los días semanas, meses, estaciones y año....están relacionados con la crianza de plantas, animales, caminos de la luna, de las estrellas, turnos de la comida, música danza, y otros .<sup>26</sup>

Las fiestas permiten sintonizarse entre comuneros y autoridades comunales, para realizar actividades simultáneas tanto en las chacras familiares como en las chacras comunales. Conocer el tiempo les permite encontrar el día más favorable para hacer un ritual, un matrimonio, un pago a la tierra, sembrar o cosechar un determinado producto, para reunirse, hacer fiestas u otras actividades.

---

<sup>23</sup> (PEREZ Martin, DEL MAR Magdalena 2006)

<sup>24</sup> (JAULUIS NUÑEZ Marcelo 2006).

<sup>25</sup> (APAZA Eliana. Asociación Suma Yapu 2006 Puno- Perú).

<sup>26</sup> (FLORES Arturo, Puno Perú).



Los calendarios agro festivos son de mucha utilidad a los docentes para que puedan realizar actividades de integración y aplicación del saber local en la escuela. Ello según el momento agrícola en que se encuentren y tomando en cuenta la ciclicidad de cada cultivo, sintonizándose con las actividades de las comunidades y sin alterar sus ritmos de vivencia.

El calendario agro festivo es una guía para los técnicos de campo, porque les permite caminar al ritmo del vivir andino. El poblador andino no necesita de un calendario porque, el saber lo lleva en el corazón y sigue el ritmo de la pacha sin descuidar cada momento de la crianza.<sup>27</sup>

El calendario es un material de observación y por tanto, su mensaje debe ser entendido por cualquier persona.<sup>28</sup>

El Calendario Agro festivo es la expresión de la vida del runa, de la sacha, los espíritus, los animales realizan actividades a favor de los campesinos en un determinado medio y están en sintonía con la crianza de la chacra y el monte, teniendo en cuenta el lugar, el clima, los meses, las señas, las fiestas y rituales... son registros de evidencias de actividades chacareras... pueden ser de música, de comidas, siembras, cosechas, de plantas, de fiestas, etc.<sup>29</sup>

El Calendario Agro festivo se constituye en una herramienta metodológica en donde se insertan los elementos de un diálogo de saberes, su valor reside en el aporte a la perspectiva de producción agroecológica que responde a los ciclos naturales y sociales; al ordenar en el tiempo y el espacio: las relaciones tradicionales de producción, las ferias y las fiestas, los territorios, los alimentos, entrelazados y marcados por el caminar cíclico del sol y la luna, en un lapso conocido como año. Cada año vincula e integra una diversidad de acontecimientos climáticos, agrícolas, ganaderos, astronómicos, festivos,

---

<sup>27</sup> (PATREC 2006).

<sup>28</sup> (RENGIFO Grimaldo 2003).

<sup>29</sup> (Leonardo Tapullima, mayo 2006)

rituales y organizativos que se manifiestan en una secuencia de sucesos eslabonados en un orden lógico.<sup>30</sup>

Definimos como Calendario Agro festivo Ritual Andino Comunitario como un aporte desde la cultura andina para educación ambiental que revaloriza y respeta los saberes locales de la comunidad por el registro de actividades agrícolas del lugar en función a la chacra y la convivencia armónica con todos los seres del cosmos para evitar la contaminación.

## **1.22 COMPONENTES DEL CALENDARIO AGROFESTIVO ANDINO**

El ciclo productivo y ritual, está caracterizado por ser cíclico y holístico se presenta de manera natural y sin separar la totalidad con que se presenta de la vivencia en el Ayllu (familia, comunidad)

### **a.- Pacha - tiempo**

Es la parte central del calendario donde se representa el paisaje de la comunidad, con su producto principal de cultivo.

### **b.- Periodos Climáticos**

En los andes hay dos tipos de climas bien definidos, un por la presencia de lluvias y la otro por ausencia de las mismas.

En la parte de la región alta andina del Perú la conocen como: el “paray tiempo”, y el “chaki tiempo”<sup>31</sup>.

En la comunidad de Apatuc San Pablo se conoce como “Tamia Tiempo y Inti tiempo”<sup>32</sup>.

Hay una gran similitud con la región alta del Perú y Bolivia, la diferencia es que por ser sus microclimas y la ciclisidad del tiempo en unos lugares adelanta y en otros se retrasa.

---

<sup>30</sup> GUILCAMAIGUA Doris, CHANCUSIG Edwin, 2009

<sup>31</sup> PRATEC Proyecto Andino de tecnologías Campesinas, “Calendario Agro festivo en la comunidad y escuela primera edición 2006: 75”

<sup>32</sup> Reunión de ancianos en la comunidad Apatug San Pablo 30 de junio 2009

En este lugar el tiempo de lluvias inicia en Abril y mayo cuando culmina el tiempo de soles que es entre los meses de septiembre y octubre.

### c.- Meses del año

Se ubica los meses del año remarcando el año solar andino, que inicia con el solsticio de junio fiestas de cosechas y culmina en mayo.

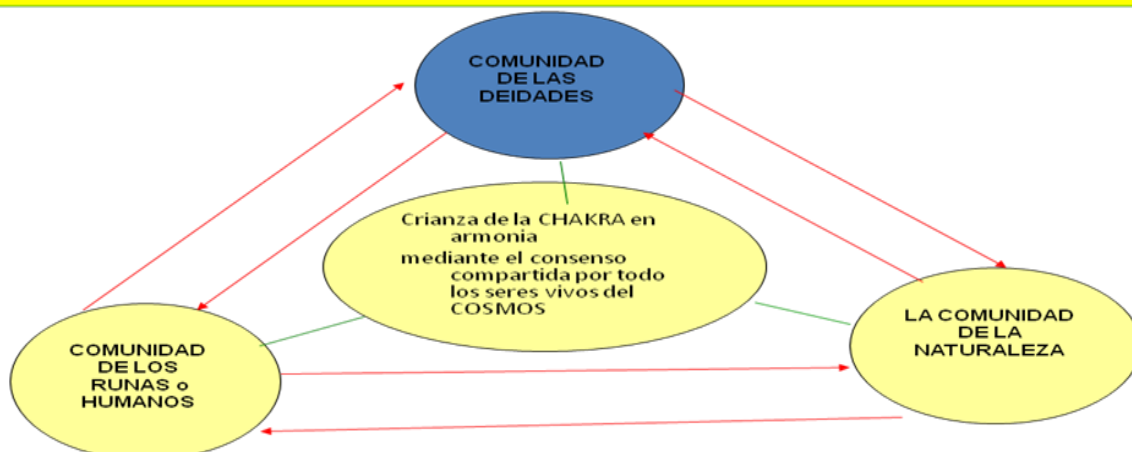
### d.- Actividades chacareras

Este espacio está destinado a las actividades chacareras que sucede en el cuidado de la chacra, es decir en la vida cotidiana de las familias y la comunidad (Ayllu), es decir corresponde a las actividades Agrícolas Ganaderas, señas, secretos, comidas, juegos y otros

### e.- Rituales y fiestas de la comunidad

Aquí es necesario ubicar la ritualidad que acompaña a las actividades chacareras que muestran el respeto mutuo entre las tres comunidades.

## LA REGENERACION DE LA VIDA EN LAS TRES COMUNIDADES



FUENTE: Diapositiva No. 3 "KAWSAY YAKU", SANTILLAN L.: CHIMBA F.

Fig. # 2 Regeneración de la vida

## f.- Dirección cíclica del tiempo y sistema de agro astronomía

Es necesario de indicar la dirección cíclica que rige en el mundo andino es contrario a las manecillas del reloj, “en el que muestra el ciclo regenerativo y recreativo de la vida”<sup>33</sup> en los andes, las mismas que pueden variar ya que “en los andes no existe regla alguna que pueda ser generalizable”<sup>34</sup>

También constan dibujos de los astros más importantes con los que conversan los campesinos para su actividad chacarera en distintas fechas.

### Diseño Calendario Agro festivo Andino



FUENTE: PRATEC; CALENDARIOS AGROFESTIVOS ANDINOS AMAZONICOS  
Fig. # 3 PARTES DEL CALENDARIO AGROFESTIVO ANDINO

---

<sup>33</sup> CEPOSI /Red Ausangati. Cusco

<sup>34</sup>CEPOSI /Red Ausangati. Cusco

## **1.3 EDUCACIÓN AMBIENTAL**

### **1.3.1. EL PROCESO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**

La educación ambiental es un proceso dinámico y participativo, que busca despertar en la población una conciencia que le permita identificarse con la problemática Ambiental tanto a nivel general (mundial), como a nivel específico (medio donde vive); busca identificar las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno y el hombre, así como también se preocupa por promover una relación armónica entre el medio natural y las actividades antropogénicas a través del desarrollo sustentable, todo esto con el fin de garantizar el sostenimiento y calidad de las generaciones actuales y futuras.

La educación ambiental, genera una conciencia y soluciones pertinentes a los problemas ambientales actuales causados por actividades antropogénica y los efectos de la relación entre el hombre y ambiente, con el fin de formar una cultura conservacionista donde el hombre aplique en todos sus procesos productivos, técnicas limpias (dándole solución a los problemas ambientales), permitiendo de esta forma el desarrollo sostenible.

La educación ambiental parte de dos bases, por un lado la naturaleza donde se definen los ecosistemas, es decir la importancia de la atmosfera que comprende el clima con su composición e interacción, la hidrosfera que es el agua con su ciclo, la litosfera o el suelo o el flujo de materia y energía dentro de los diferentes entornos naturales como también el comportamiento de las comunidades y la otra base es la relación entre el ambiente y el hombre, como las actividades antropogénicas influyen en los ecosistemas, es decir el ser humano ha aprovechado los recursos, causando de la degradación de los ecosistemas y pérdida de diversidad y aumento de la contaminación en diferentes niveles promoviendo de una u otra forma el desarrollo sostenible y la conservación del entorno<sup>35</sup>. El objetivo de la Educación Ambiental tomando en cuenta la Carta de Belgrado realizada en octubre de 1975, a nivel mundial es:

---

<sup>35</sup> Análisis de es. [wikipedia.org/wiki/educaci3nambiental](https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci3n_ambiental)

**a.) Toma de conciencia.** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiente en general y de los problemas.

**b.) Conocimientos.** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.

**c.) Actitudes.** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente.

**d.) Aptitudes.** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver los problemas ambientales.

**e.) Capacidad de evaluación.** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, sociales, estéticos y educativos.

**f.) Participación** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto.

La cultura ambiental es importante para proteger y conservar nuestro planeta, por lo tanto la educación debe ser en todos los niveles sociales, sin excepción de personas<sup>36</sup>.

### **1.3.2 ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

a.) Coordinación Intersectorial e Interinstitucional. Para que el proceso de la educación ambiental tenga un componente dinámico, creativo, eficaz y eficiente dentro de la gestión ambiental, es necesario que se realice un trabajo conjunto entre los diferentes sectores (Privado y Público) y las organizaciones de la sociedad civil involucradas en el tema

---

<sup>36</sup> Tomado de las políticas de educación ambiental, [blogtagena.bligoo.mx](http://blogtagena.bligoo.mx) / Las políticas de educación

ambiental, con el fin de que organizaciones no gubernamentales y las que pertenezcan al estado puedan llevar a cabo de manera más rápida estos procesos de formación.

b.) Incluir en la Educación Formal y No formal. Esto implica que se debe incluir dentro de los currículos o pensums de la educación básica, media y superior. Mientras que en la educación No formal es necesaria la implementación de proyectos de educación ambiental por parte de las diferentes entidades que trabajen con fines ambientales, mismos que puede ser con jornadas de sensibilización, charlas, celebración de días de relevancia ambiental, entre otros.

c.) Participación (Participación Ciudadana), este mecanismo busca educar a la ciudadanía en su conjunto para cualificar su participación en los espacios de decisión para la gestión sobre intereses colectivos. Por lo que a través de la Educación Ambiental, se fomenta la solidaridad, el respeto por la diferencia, buscando la tolerancia y la equidad, por lo que se trata de aplicar estas características para la resolución de problemas de orden ambiental.

d. ) Investigación , Este proceso permite la comprensión y la solución, a través de un conocimiento más profundo de los problemas ambientales, buscando las causas y los efectos que estos generan no solo en el entorno del hombre, sino que también su influencia en las actividades antropogénicas, por lo que se plantea que la investigación funcione como una estrategia, tanto en el campo natural como social y cultural, abarcando un mayor rango de influencia para que la educación ambiental sea más efectiva.

e.) Formación Educadores Ambientales, implica un trabajo interdisciplinario derivado del carácter sistémico del ambiente y de la necesidad de aportar los instrumentos de razonamiento, de contenido y de acción desde las diversas disciplinas, las diversas áreas de conocimientos y las diversas perspectivas.

f.) Diseño, implementación, apoyo y promoción de planes y acciones de comunicación y divulgación.

g.) Es un proceso, que se basa tanto en la reflexión como en el análisis crítico permanente, mediante el cual un individuo y un grupo puede llegar a apropiarse de su realidad al comprender de manera integral las relaciones que se presentan en sus dimensiones natural, cultural y social

Esta basada en el aporte de conocimientos e información que faciliten al hombre interpretar los fenómenos naturales, así como los procesos dinámicos de cambio que ocurren dentro de ellos, ósea que con los conocimientos suministrados por la educación ambiental se pueden explicar fenómenos climáticos, lluvias, cambios en la temperatura, estaciones, los ciclos bioquímicos entre otros.

La Educación Ambiental ha contribuido al proceso de desarrollo social, y de esta manera ha permitido se den alternativas para resolver los problemas de desequilibrio Ambiental, causado por el hombre a los ecosistemas naturales. En la vida diaria, esta permite que el hombre conviva mejor consigo mismo, con sus semejantes y con el medio que lo rodea, aumentando la sensibilidad al igual que su capacidad para hacer mejor uso de los recursos naturales, teniendo una actitud favorable en cuanto al mantenimiento del equilibrio ambiental y la conservación de la diversidad biológica, con lo que se puede garantizar una mejor calidad de vida para las generaciones actuales y futuras.

**N.J. Smith-Sebasto**, Ph.D. señala: “El término educación ambiental (EA) que se usó por primera vez. Una posibilidad es la Conferencia Nacional sobre Educación Ambiental realizada en 1968 en New Jersey. A finales de los años 1960; en esa época se usaban varios términos, incluyendo educación para la gestión ambiental, educación para el uso de los recursos y educación para la calidad ambiental, para describir la educación enfocada a los humanos y el ambiente. Sin embargo, educación ambiental es el término que con mayor frecuencia se ha usado”<sup>37</sup>.

---

<sup>37</sup> Smith Sebasto N. J. Ph D, profesor de Educación Ambiental en la Universidad Illinois Estados Unidos



### **1.3.2.1 ¿Qué es la Educación Ambiental?**

Es posible analizar la **Educación Ambiental** desde dos campos: primero como campo de estudio similar a la biología, química, ecología o la física; segundo como un proceso, será conveniente explicar primeramente: lo que no es un campo de estudio, como la biología, química, ecología o física. Es un proceso que incluye sostenible.

Muchos dedicados a la educación ambiental lo definen como un concepto que es difícil de plantear y entender, puesto que mucha gente habla, escribe pero no enseña, por lo que no hay un consenso de una definición de Educación Ambiental, puede haber una interpretación que puede ser errónea, como por ejemplo el aire libre, educación para la conservación y estudio de la naturaleza, estudio de la naturaleza.

El término educación Ambiental es muy amplio además es una área de estudio transversal.

### **1.3.2.2 Definiciones de Educación Ambiental ofrecida por varios autores**

La Educación Ambiental es considerada como un proceso que incluye un esfuerzo planificado para comunicar información y/o suministrar instrucción basado en los más recientes y válidos datos científicos al igual que en el sentimiento público prevaleciente diseñado para apoyar el desarrollo de actitudes, opiniones y creencias que apoyen a su vez la adopción sostenida de conductas que guían tanto a los individuos como a grupos para que vivan sus vidas, crezcan sus cultivos, fabriquen sus productos, compren sus bienes materiales, desarrollen tecnológicamente.

A fin de minimizar lo más que sea posible en la degradación del paisaje original o las características geológicas de una región, la contaminación del aire, agua o suelo, y las amenazas a la supervivencia de otras especies de plantas y animales.

La Educación Ambiental dentro del concepto de desarrollo sostenible se define como “el desarrollo que al mismo tiempo que se protege, preserva y conserva los sistemas de soporte vital del planeta”.

El propósito de la Educación Ambiental es ofrecer a los individuos, conocimientos necesarios para comprender los problemas ambientales; las oportunidades para desarrollar las habilidades necesarias para investigar y evaluar la información disponible sobre los problemas; las oportunidades para desarrollar las capacidades necesarias para ser activo e involucrarse en la resolución de problemas presentes y la prevención de problemas futuros; y, lo que quizás sea más importante, las oportunidades para desarrollar las habilidades para enseñar a otros a que hagan lo mismo.<sup>38</sup>

### 1.3.3 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL (FORMAL) Y ETNO-CULTURAL AMBIENTAL (NO FORMAL)

Al Contrastar los dos tipos de educación Ambiental diremos que son: conocimientos experimentales orales, transmitidos a la práctica.

Cuando hablamos de la educación es referir una educación normada o reglamentada, que se imparte en la escuela, conocida como educación oficial de un sistema educación convencional impuesto a la que tienen derecho todos los ciudadanos; mientras que la educación no formal al igual que la Educación Ambiental, no hay métodos concretos ni planificaciones ni temarios ni en todos los centros se trata por igual, no es oficial. para hacer un contraste tomamos la frase: “Todo el proceso educativo debe desembocar en la acción positiva sobre el entorno”, se pretende sensibilizar para que haya cambios en los individuos de actitudes negativas con relación al entorno, el tener un conocimiento sobre un tema relacionado al ambiente produce un cambio de actitud en la mayoría, como el caso de los campesinos que no disponen de documentos sobre actividades diarias pero si realizan actividades pre establecidas o ámbito de trabajo que realizan en la cotidianidad con la familia, la comunidad la misma que no está institucionalizado ni formalizado, pero desde este espacio se transmiten valores y acciones.

La educación es fundamental en el desarrollo de una persona y este desarrollo debe respetar el ambiente del cual somos parte como seres vivos del cosmos considerando las

---

<sup>38</sup> **N.J. Smith-Sebasto** es profesor en la Universidad de Illinois (Estados Unidos) (Septiembre 1997), publicada por University of Illinois Cooperative Extension Service. <http://www.nres.uiuc.edu/outreach/pubs/ei9709.pdf>.)

comunidades de humanos, deidades, y naturaleza. Según María del Mar Asunción y Enrique Segovia hacen notar que existe mucha información en sobre el ambiente pero no toda es de calidad.

Los medios de comunicación juegan un papel importante en la educación no formal y por ende en la Educación Ambiental, al igual que los campesinos e indígenas son una fuente de transmitir información de valores de respeto.

Los medios de comunicación convencionales se han puesto en el plano de que las tecnologías serán las salvadoras de muchos problemas ambientales convirtiéndose en tecno- centrista los mismos que transmiten ideologías y valores dominantes.

Por lo tanto la educación no formal parte de la familia es decir si los padres tienen conciencia de respetar la naturaleza o convivir con todos los seres del cosmos podrán transmitir a sus hijos, Deducimos que la educación no formal es agrocéntrica que la enseñanza o aprendizaje está en la chacra en la que participan de diferentes actividades persona de distintas edades y estatus social de la población. Mientras que la educación formal u oficial es institucionalizada se debe a planes y programas en relación ambiente, la escuela es un espacio donde el niño se desarrolla en una etapa importante de su vida y por lo tanto, se tienen que tratar temas importantes para la sociedad...

El medio ambiente es un tema que está cobrando importancia y por lo tanto debe estar en el aula, la escuela se tiene que relacionar con la vida. En este sentido, la educación ambiental debe tener un enfoque transversal, estar contemplada en todos los saberes que se transmiten.

No se trata de un enfoque tecnológico, sino ético, valores como la responsabilidad, la solidaridad, la cooperación, el respeto por la diversidad... Se puede plantear un programa en Educación Ambiental, que ha de nacer de necesidades reales que existan en el medio en el que se va a desenvolver.<sup>39</sup>

Como un ejemplo de la educación no formal podemos mencionar, la carta que envía en 1854 el jefe indio NOAH SEALTH<sup>40</sup> al presidente de estados unidos Franklin Pierce, quien pretende comprar las tierras de los pieles rojas las tierras para construir una ciudad, al que le enseña que “Cada parcela de tierra es sagrada para mi pueblo... cada

---

<sup>39</sup> [http://www.humboldt.org.co/chmcolombia/servicios/jsp/educacion\\_amb/entender.htm](http://www.humboldt.org.co/chmcolombia/servicios/jsp/educacion_amb/entender.htm). (2010).  
es.wikipedia.org/wiki/Educación ambiental - En cachéSimilares

<sup>40</sup> NOAH SEALTH jefe indio de los pieles rojas

grano de arena, cada gota del ricio, cada insecto, la sabia que corre por los arboles, las flores perfumadas son nuestras hermanas así como el venado, el águila, son hermanos... El agua cristalina que corre por los ríos y arroyuelos no es solamente agua sino que representa la sangre de nuestros antepasados” en su conclusión expresa “Que la tierra no se hereda de los padres sino se toma prestado de los hijos... sabemos que la tierra no pertenece al hombre sino el hombre pertenece a la tierra, El hombre no teje la trama de la vida él es solo el hilo, lo que hace con la trama se hace así mismo,... Ustedes pueden pensar que estas tierras tienen valor inestimable, si se daña se provocaría la ira del supremo creador”, por lo que anticipa que se pueden extinguir los blancos antes de las tribus, termina la vida y comienza la sobrevivencia.

#### **1.3.4 PROCESO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE SANO CON JUSTICIA ECOLÓGICA.**

Para la visión moderna los recursos naturales son considerados elementos de la naturaleza, que el hombre puede utilizar y aprovechar de los minerales, del suelo, de los animales y de las plantas vista como riqueza de explotación económica. De igual forma, los combustibles, el viento y el agua pueden ser utilizados como recursos naturales para la producción de energía. Pero depende del conocimiento que el hombre tenga al respecto, y de las leyes que rigen la conservación de los mismos.

La conservación del ambiente considerado como un sistema de medidas sociales, socioeconómicas y técnico-productivas dirigidas a la utilización racional de los recursos naturales, la conservación de los complejos naturales típicos, escasos o en vías de extinción, así como la defensa del medio ante la contaminación y la degradación.

Mientras que para las comunidades ancestrales tienen la visión de un mundo vivo que se respeta a la madre tierra, solo se toma lo que es necesario, pero cuando se formaron las primeras poblaciones ya se habla de economía y explotación sin dar a cambio desde entonces el ambiente empezó a sufrir los primeros daños de consideración.

En la época feudal cambia la visión de concebir la vida, se extendió la explotación de los bosques, desarrollo de la ganadería, la pesca y otras actividades humanas, aumentando las áreas de cultivo se irrespetan los páramos.

Con la revolución industrial inicia el auge del desarrollo y surge el capitalismo fueron los factores que contribuyeron al deterioro acelerado del ambiente, aumentando los procesos de contaminación del suelo, del agua, del aire, la explotación desmedida de los recursos naturales y el crecimiento demográfico. De ahí que el hombre se ve obligado a aplicar medidas urgentes para proteger los recursos naturales y garantizar al mismo tiempo la propia supervivencia.

El bum del petróleo y la minería es parte del desarrollo, la economía de los países y el empobrecimiento de los pueblos, a causa de la contaminación ambiental de los territorios, recursos que demoraron miles de años para su formación y pocos años para explotar, los mismos que al ser utilizados producen un gran impacto ambiental y no pueden ser regenerados en corto tiempo, por lo que hay la necesidad de crear espacios de reflexión antes de explotar los recursos que bondadosamente brinda la naturaleza.

En la década de los sesenta cuando inicio la revolución verde, ya se hablaba de educación ecológica, y después de educación ambiental, comienza a florir algunos elementos que contribuyen a modificar las imágenes de la ciencia, la escuela y sociedad, a mediados del siglo XX las raíces que se basaban en el éxito y el mito del progreso empiezan a discutir el tema de conservación.

Los pueblos indígenas y campesinos por los años setenta se dan cuenta de que se estaba acabando con la diversidad y con sus culturas por lo que empezaron las luchas por el respeto a su identidad y la protección del ambiente además se dieron cuenta que:

La ciencia y la tecnología no podían ser consideradas la solución a todos los problemas y que, por el contrario eran causantes de los mismos. El mito de la ilustración, según el cual el conocimiento es por sí mismo portador de valores democráticos y de mejor calidad de vida, era precisamente un mito.

No era fácil definir qué es en realidad ambiental y su progreso.

La sociedad, más que un instrumento de promoción social, era un instrumento de selección y de perpetuación del poder.

El modelo de prevención del ambiente debe ser centrado en la conservación del ambiente y valores culturales heredados de nuestros ancestros por defender la madre naturaleza.

También podemos considerar que el ambiente como preferimos llamarlo, es el sistema global constituido por elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química, biológica, sociocultural y de sus interrelaciones, en permanente modificación por la acción humana o natural que rige o condiciona la existencia o desarrollo de la vida.

Para la visión posmoderna la tecnológica y la mecanización avanzada así como la informática maneja incluido el Ambiente y todo lo que nos rodea, corre el riesgo de ser manipulable, se pierde el respeto a los valores espirituales, y sobrepone el dinero como lo principal en las relaciones con la naturaleza y el ambiente.

En cambio para la cosmovisión andina, el ambiente tiene vida y es la interrelación entre el hombre, la naturaleza y la espiritualidad con todas sus costumbres, sus creencias, donde todos tienen parte. Las cosas en el ambiente no están “juntas” sino que están interrelacionadas, es decir, que establecen relaciones entre sí. Por esto decimos que es un sistema.

El ambiente es holístico está en constante modificación, por la acción del hombre o natural. O sea que los cambios pueden ser hechos por los humanos o por la naturaleza misma. Sin duda nosotros transformamos lo que nos rodea pero también la lluvia modela el paisaje, el mar construye y destruye playas, el frío y el calor rompen las rocas, otras especies son arquitectas de su entorno, etc.

Y por último nuestra definición sobre el ambiente es nuestra vida es todo lo que nos rodea y nos da vida que no se hereda si no que se toma prestado y se debe respetarla. Debemos enseñar a nuestros y a las futuras generaciones que lo que le ocurre al ambiente les ocurriría a los hijos de la tierra.

En resumen el ambiente es todo aquello que nos rodea, que forma parte de nuestro entorno, ya sea biótico o abiótico, sumado a lo que nosotros mismos somos y creemos.

Componentes bióticos son los que tienen vida como los animales y las plantas. Los abióticos son los inanimados como el agua, el aire, las rocas, etc.

### **1.3.5 LA CHACRA ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**

#### **1.3.5.1 La chacra como espacio educativo en el que convergen diversas generaciones niños, adultos, mayores.**

Con esta nueva perspectiva el educador ambiental o técnico ambientalista se convierte en el acompañante de la crianza de la diversidad cultural, paisajista de la comunidad, realizando mingas con sus conocimientos de la modernidad y lo andino interactuando entre el educando y educador o facilitador en la que expresen reciprocidad, compartir, randimanta.

Para Jorge Ichizawa criar diversidad en los andes del Perú es un desafío global por lo que propone orientaciones para la construcción del *Ishcay Yachak* que es de carácter incremental del sistema educativo estatal: El carácter de educar como minga de saberes, en el que define un proyecto incremental que:

“Busca no sus propios objetivos sino que pone a disposición de los propios ejecutores medio para ampliar y/o profundizar actividades que vienen ya realizando... el foco del atención muda la carencia y debilidad de los pueblos y comunidades, a sus fortalezas en el contexto global, en particular a sus saberes respecto, por ejemplo al mantenimiento del equilibrio ecológico en sus relaciones con la naturaleza, o más específicamente, a la conservación de la biodiversidad... este cambio foco implica la consideración de las comunidades no como desvalidas, carentes, atrasadas e ignorantes, sino como portadoras de una sabiduría con la cual es posible el buen estar para todos”.<sup>41</sup>

Grimaldo Rengifo hace énfasis en un proyecto incremental donde...” la cultura educativa de la comunidad y en particular en la chacra que es la hebra matriz que teje la aproximación del *Iskay yacha*. La agricultura se constituye de este modo en el centro y

---

<sup>41</sup> Ishizawa 2003: 16 y ss

eje articulador de las acciones educativas. La chacra es todo lugar donde crío o soy criado, sea un campo de cultivo, ganadera o una actividad festiva es la base donde se articulan las artes sanas”.

La minga de saberes es donde niños campesinos y docentes crían la chacra de la vida, mientras que los niños de la ciudad expresan en los programas asociados al inter aprendizaje de los oficios campesinos.

Los educadores ambientales debemos reconocer que no hemos sido preparados para acompañar y participar en condiciones equivalentes, el rol de cada docente es conocer una realidad para cambiarla de acuerdo a órdenes o mandatos jerárquicos, es de enseñar contenidos de ciencias y tecnologías sin ser científicos ni técnicos, el acompañar no es más que el compromiso del docente desde su origen comunero o étnico cultural recordar y promover el recuerdo ancestral que para Chambi es la reunificación (Chambi, 2001: 181), de transformar las condiciones locales y superar estados de carencia definidos como pobreza.

### **1.3.5.2 La chacra como espacio de recuperación de diversidad de productos**

En décadas anteriores los padres creían que sus hijos al ser educados tendrían un desarrollo para una mejor vida pero con este desarrollo muchos se olvidaron de la chacra y en los años 40 empezó la migración de los campesinos a la ciudad buscando días mejores y olvidándose de sus saberes locales.

Don Albino Hinostroza Rimachi, comunero de la comunidad de Ingenio Padre de Ayacucho se manifiesta de este sentido.

“Antes los padres queríamos que nuestros hijos estudien. Muchos despreciábamos lo que es nuestro y aconsejamos mal a los hijos, diciendo que ustedes ya no sean como nosotros, chacareros, campesinos atrasados; tienen que ser mejores. Así los niños ya no quieren saber nada de nosotros; pero ahora ya veo que no es así, ser campesino chacarero es también profesión.”<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> (PRATEC, Abril, 2008:15)



Don Bonifacio Copara, de la comunidad de Huito, Pitumarca, Cusco, enfatiza en un evento de comuneros Habido en Andahuaylas en el año 2006. “La escuela es el segundo hogar donde los niños deberían aprender a respetar. El respeto no debe ser entre nosotros, sino también entre los Apus y la Pachamama. Ojalá recuperemos el respeto para que caminemos todos juntos con un solo corazón.”

En este sentido los comuneros siguen motivando a los jóvenes que regresen a las chacras y no se olviden de los saberes y se empiece a rescatar la variedad de productos tanto andinos como silvestres. Luego de la era del desarrollo donde el sistema educativo fue uno de sus soportes, los comuneros aprecian que la escuela actual no está respondiendo a los deseos esperados. Por tanto es urgente que la educación ambiental se encamine con las dos visiones tanto andina como posmoderna.

Los diferentes actividades (oficios campesinos)<sup>43</sup> que los campesinos aprenden haciendo a lo largo de su vida, son transmitidos de forma oral de generación en generación, es decir los mayores enseñan a niños/as, y jóvenes mediante la observación, los consejos las prácticas, los ritos, las fiestas, la ingestión de plantas.

Apelan para su conocimiento a los sentidos, los sueños, la mente. A estas modalidades de aprender y enseñar, productos de las cuales brotan y regeneran saberes-haceres que corresponden a la sabiduría de un vivir en armonía con la naturaleza, las llamamos cultura educativa esto es el soporte de una diversidad de oficios que se han venido practicando y enseñando en diversos pueblos andinos a lo largo de muchos años atrás.

Cuando los campesinos se refieren a oficios campesinos no se refieren solo a la agricultura y ganadería y si no se refieren a un saber-hacer es que la obra no se produce para un público anónimo sino está destinado a un público concreto, en cualquiera de sus actividades sea en el telar, hilado, cocina, música, artesanías.

El Grupo de Investigación en Gestión de Cultura y Educación Ambiental de la Facultad de Ciencias Ambientales, Universidad Tecnológica de Pereira, realiza proyectos en torno al diagnóstico, análisis y gestión de procesos socioculturales relacionados con la cultura ambiental, promoviendo acercamientos interdisciplinarios -con énfasis local y regional-

---

<sup>43</sup> son actividades manuales que todo miembro de la comunidad debe aprender para lo que denomina “pasar la vida” “brindarle un gustito la vida. indica Pelayo Carrillo de la asociación “Apu” De Ayacucho, para también

en torno a la construcción epistemológica, la recuperación patrimonial, así como las prácticas sociales hacia la gestión y sostenibilidad ambiental. Se conformó desde junio de 2001 y cuenta con cinco líneas de investigación activas y una en consolidación, una decena de investigadores profesionales permanentes y más de veinte estudiantes de Administración de Medio Ambiente de postgrado y pregrado que se han constituido en semilleros de investigación temáticos de Educación Ambiental.

## **CAPITULO II**

### **2. PARTE EXPERIMENTAL**

Este tipo de estudio es aleatorio simple, buscando respuestas andinas, que no solo basta con la modificación actual del sistema educativo, sino la recuperación del cariño y respeto a la vida, en el sentido de que nuestras prácticas sean sensibles con la crianza de la diversidad y variabilidad es decir el dialogo de saberes entre ambas cosmovisiones en iguales condiciones de equivalencia.

El pre- requisito es conocer las dos cosmovisiones, presentar como parte del aspecto cognitivo sin asumir dualidades además en el momento de hacerlo sea el de la secuencia agro-festiva comunal.

En función del cronograma de actividades se procedió a la aplicación de las encuestas a los grupos focales: moradores, estudiantes, profesores y padres de familia de la Comunidad de Apatug San Pablo obteniendo el siguiente cuadro demostrativo.

Con la encuesta planteada (Anexos tabla 2) se diagnostica el nivel de conocimiento e interés de los diferentes comuneros de la misma permite tener insumos para el afirmar el proceso de educación ambiental través del calendario agrofestivo como una estrategia del respeto a los saberes y conocimientos ancestrales en la comunidad de Apatug San Pablo.

#### **2.1 MUESTREO**

Es preciso tener en cuenta que el recopilar un saber ancestral no brota solo de la entrevista, sino de la conversación que se consigue acompañando a las familias en sus diferentes actividades cotidianas, con mucho respeto y humildad, dispuestos a aprender criar y dejar criar. Ver cuadro de muestreo anexo # 2, anexos 5, anexos 6

La información para este trabajo se realizó diferentes frecuencias de recopilación de datos, de las cuales se basó en 24 muestras, dos por mes durante un año.

$$n = \frac{T}{T(t) + 1^2} \qquad n = \frac{24 \text{ encuentros}}{56 \text{ ancianos (12 meses) + 1 Calendario Agrofestivo}^2}$$

\*formula según Baca- Urbina

## 2.2 METODOLOGÍA

De acuerdo al objetivo planteado para el trabajo de investigación la metodología tiene un enfoque antropológico, cualitativa – descriptiva, etnográfica y animista por ser parte de la realidad local, de la observación, del conocimiento experiencia oral y practica afectiva de la cotidianidad.

Se aglutina diferentes apoyos no solo técnicos, conocimientos científicos sino también a la directiva de cabildo, jóvenes niños/as adultos, mayores de la comunidad e instituciones educativas comunales y otras afines dedicadas a la conservación y cuidado del ambiente. Se acompaña a los campesinos de la comunidad en las actividades cotidianas, para poder familiarizar y saborear el saber local.

Al ser descriptiva comunitaria, la sistematización y elaboración del calendario agro festivo andino comunal aproxima a la recuperación y revitalización de los saberes locales más vigentes en la comunidad los mismos que: con su aplicación dota de herramienta para alcanzar un ambiente sano en futuras generaciones y algunas recomendaciones que se cree pertinentes.

El calendario agro festivo andino de la comunidad Apatug San Pablo se elabora con los ancianos o tesoros viviente de la comunidad en talleres intergeneracionales, visitas, diálogos donde se da valor intangible a su sabiduría oral y practica, que se manifiestan en

expresiones culturales, actividades agrícolas, ritos, preparación de alimentos, fiestas, funerales, diálogos con la naturaleza, climas, juegos entre otros.

El calendario agro festivo andino de la comunidad se logra validar en una reunión comunal por lo que se convierte en una herramienta metodológica para la recuperación crianza o cuidado de la chacra, es de interés colectivo comunitario, permite tener información clara de observación aplicable en su espacio.

Es práctica porque al aplicar el calendario agro festivo comunal se logra tener tres chacras demostrativas con diversidad y variabilidad de semillas, plantas cuidado por el grupo de niños chacarero con el apoyo de los mayores portadores de sabiduría y jóvenes voluntarios interesados por vivenciar esta experiencia.

El calendario agro festivo de la comunidad Apatug San Pablo se encuentra impreso en dos gigantografías tanto de papa y de maíz visibles para la comunidad, en él está plasmado todo el trabajo teórico práctico recopilado de la oralidad realizado en tres años. En los talleres se aplica la educación popular, debido a la validez de los conocimientos desde su experiencia y conversación cotidiana de los grupos etarios con los demás seres, en los encuentros el campesino indígena tiene la misma condición para reflexionar y descubrir su propia historia, es decir todo el trabajo realizado parte de existencia campesina.

### **2.2.1 MÉTODOS Y TECNICAS**

Durante todo el proceso de investigación se profundiza tanto en extensión como en profundidad, se requiere que las familias, abuelos, sabios, dirigentes jóvenes, técnicos colaboradores lo asuman como responsables de educación ambiental, en el actual siglo es la base de las demás ciencias.

En el momento que se presenta los métodos y técnicas no fue sencillo superar las tensiones y los esquemas entre las obligaciones que implican la recopilación de datos y la vivencia más sensitiva afectiva de las familias o comuneros.

Respecto a la recopilación de la información, la abstracción obliga a seguir secuencias del desarrollo mental de los participantes que va de lo complejo a lo simple, de lo concreto a lo simbólico, independiente de lo que vivencian en la comunidad, eventos que están relacionados con la naturaleza que obliga a la afectividad y hacer actividades mutuas como: hacer música en su momento y circunstancias, callar cuando la palabra o el sonido puede alterar el orden natural de la vida.

Talleres intergeneracionales que valoran la sabiduría que está en la vivencia cotidiana la misma que expresa amparo, protección y afecto familiar, no tiene que ver nada con el intelecto humano, no es resultado de una investigación que somete manipulaciones que atentan al sentimiento comunero sino dinamiza con el conocimiento en el que se valoró el saber de los ancianos de la comunidad.

El taller práctico se aplica desde dos simpatías: uno desde el espacio intergeneracional donde valora y se centra en el saber campesino desde la sintonía, mente y cuerpo en la realización de actividades cotidianas participando en labores chacareras, preparación de alimentos, presencia en momentos festivos, funerales, rituales, ceremoniales de utilidad no solo familiar sino de su comunidad.

Actividades prácticas o llamadas socio-productivas se complementa la interculturalidad, asistiendo en las épocas de cultivo como en la producción de la chacra, en la que participan todos para trabajar en todos y producir de todo. (ver fotos anexos)

La vivencia de las tesisistas con su participación directa conjuntamente con jóvenes de la comunidad en las actividades rituales del mes 28 de febrero a las 4 de la madrugada en el cerro de Santa Rosa, evento pago al Páramo por el agua, el sonido de camamulas donde se muestra armonía sentida entre la comunidad del runa o ser humano, la naturaleza y la espiritualidad. Además el paisaje andino no solo acoge diversidad de formas de vida, formas geológicas, físicas, geográficas sino que el mismo es altamente variable en su colorido y sintonía según el tiempo y las circunstancias se ponen tristes o alegres.

Se aplica técnicas de observación y muestra que se observa con dos ojos. un ojo andino y otro moderno para contrastar, poder diferenciar entre las actitudes del ser humano

andino que busca alternativas amigables con el ambiente y el ser humano moderno que genera mayor empobrecimiento a causa de la comodidad y desarrollo que al final acumula bienes materiales inservibles para la vida.

### 2.2.1.1 MÉTODO

El diagnóstico socio-participativo parte del análisis realizado durante la recopilación y la elaboración del calendario agrofestivo para alcanzar el objetivo de fomentar el proceso de educación ambiental en base al mismo como una estrategia de respeto a los saberes ancestrales de la comunidad.

Se aplica la educación popular por que fue dirigida a todos el grupo meta tanto hombres como mujeres (niños, jóvenes, adultos), desde los ancianos/as, aquellos marginados del sistema educativo por no tener un título que les otorgue el sistema nacional de educación, pero si mantienen la gran sabiduría, por tanto son sabios, entre ellos contamos con trabajadores campesinos indígenas, emigrantes, jóvenes, niños/as.

Se realizó el método de observación participante



**FOTO # 13** Reuniones con los campesino de la comunidad Apatug San Pablo, en la recopilacion de datos

- **Visitas**

Se visita en los hogares a cada criador de diversidad y variabilidad de papas y maíz, para invitar a realizar el calendario Agro festivo de la comunidad explicando el objetivo donde había apertura.



**FOTO # 14.** Visita a Doña Luz Manobanda, 70 años de edad, campesina del barrio Las Lajas Apatug San Pablo

Las visitas se realizaron a las personas que no pudieron asistir a los talleres con quienes compartimos las experiencias de los talleres y el motivo de nuestra investigación con quienes llenamos varios cuadros informativos como:

- **Sistematización de Datos**

Es la parte más complicada del proyecto puesto que los campesinos e indígenas son orales, al entrar en el tema, luego de una previa vivencia se sistematiza para que sea registra los saberes en cartillas del saber campesino y calendario agro festivo.

Es pertinente indicar que la sistematización realizada corresponde a la siembra temprana de papa y siembra grande del maíz información de tesis.

- **Aplicación de lo aprendido en la chacra.**

Para vivenciar lo aprendido hemos implementado 2 chacras demostrativas y destinar a labores de crianza de chacra en la que día a día se observa la diversidad y variabilidad de



saberes de cuidado de chacra y por ende del ambiente en una forma cariñosa, cada familia tiene sus propios saberes.

El trabajo es colectivo y participan e intervienen toda la familia niños/as, jóvenes adultos y mayores hombres y mujeres.

Con los niños/as de la comunidad del CDI “Amiguitos” se hizo gestión para conseguir una parcela en la que se implementa la chacra con el grupo de niños chacareros.



**FOTO #15** Raquel Asas madre comunitaria con los niños del CDI “Amiguitos” realizando la limpieza de la parcela para la chacra Apatug San Pablo



**FOTO # 16** Niños/as del CDI Amiguitos recogen los plásticos del lote asignado para la chacra Apatug San Pablo

Se realiza pasantías a la hermana república del Perú a Puno, Huaras Carhuas, participando en diferentes actividades agrícolas rituales, especialmente a la ceremonia de encuentros de semillas en el centro ceremonial de Chavín cerca del Apuc Huascarán.

Las cosechas de la primera chacra se lleva al encuentro de semillas realizado en el Pungo - Quito junto con los niños chacareros y asociaciones de 7 provincias, las semillas que se la segunda chacra asisten a la feria de semillas organizadas por el INIAP en el cantón Tisaleo provincia de Tungurahua.

### **2.2.1.2 Técnicas**

Se utilizó cuadro pre-diseñados para la recolección de información Como:

- Guía de preguntas para entrevistas y diálogos
- Esquema básico del calendario agrofestivo anexo #
- Formato de registro de tiempos de siembra
- Formato de registro de actividades agrícolas
- Formato de actividades de siembra
- Formato de registro de saberes
- Formato de registro de comidas
- Formato de registro de juegos
- Practicas cotidianas
- Tres Chacras demostrativas en función a la papa, maíz, fréjol.
- Pasantías por 4 ocasiones a Perú una a Puno, dos a Carhuas y Marcará
- Recolección de semillas.

## 2.3 DIAGNOSTICO DE LA COMUNIDAD

### 2.3.1 DATOS GENERALES DE LA COMUNIDAD APATUG SAN PABLO

**TABLA 1: DATOS GENERALES DE LA COMUNIDAD APATUG SAN PABLO**

<b>UBICACION GEOGRAFICA</b>	Sur este de la ciudad de Ambato	
<b>EXTENCIÓN</b>	102 Hectaria	
<b>CLIMA</b>	Templado	
<b>TEMPERATURA</b>	13 -16 °C	
<b>ALTURA</b>	3.145.00	
<b>CULTURAS</b>	Indigena y mestiza	
<b>HIBITANTES CENSADOS 2009</b>	HOMBRES 270	Niños/as, juvenes, adutos y mayores
	MUJERES 284	

**ELABORADO POR:** VILLARES O; VILLARES I; **FUENTE:** APATUG SAN PABLO.

#### 2.3.1.1 Ubicación de la Comunidad en el Ecuador

<b>PROVINCIA</b>	Tungurahua
<b>CANTÓN</b>	Ambato
<b>PARROQUIA</b>	Santa Rosa
<b>COMUNIDAD</b>	Apatug San Pablo

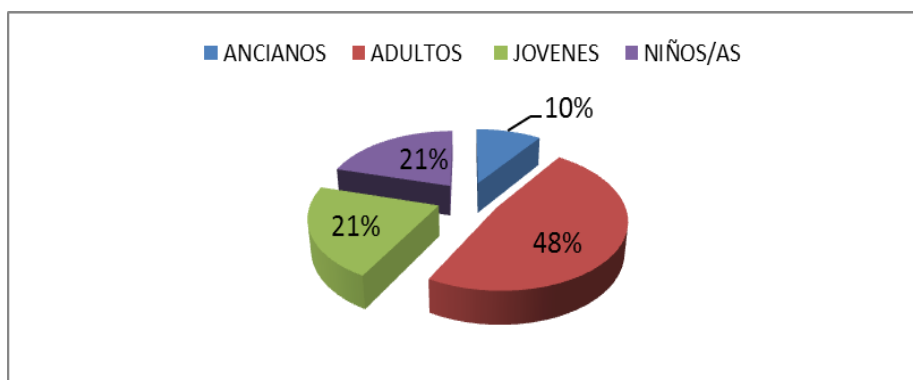
**ELABORADO POR :** VILLARES O; VILLARES I; **FUENTE:** APATUG SAN PABLO.

**TABLA # 2 DATOS POR GRUPOS ETARIOS**

<b>HABITANTES DE LA COMUNIDAD</b>	<b>TOTAL</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>
ANCIANOS	54	21	33
ADULTOS	267	125	142
JOVENES	119	60	59
NIÑOS/AS	114	64	50
<b>TOTALES:</b>	<b>554</b>	<b>270</b>	<b>284</b>

**ELABORADO POR :** VILLARES O; VILLARES I; **FUENTE:** APATUG SAN PABLO.

**GRAFICO # 1 GRUPO ETARIOS DE LA – HABITANTES DE LA COMUNIDAD**



**ELABORADO POR:** VILLARES O; VILLARES I; **FUENTE:** APATUG SAN PABLO.

### 2.3.1.2 MAPA DE LA COMUNIDAD APAUG SAN PABLO

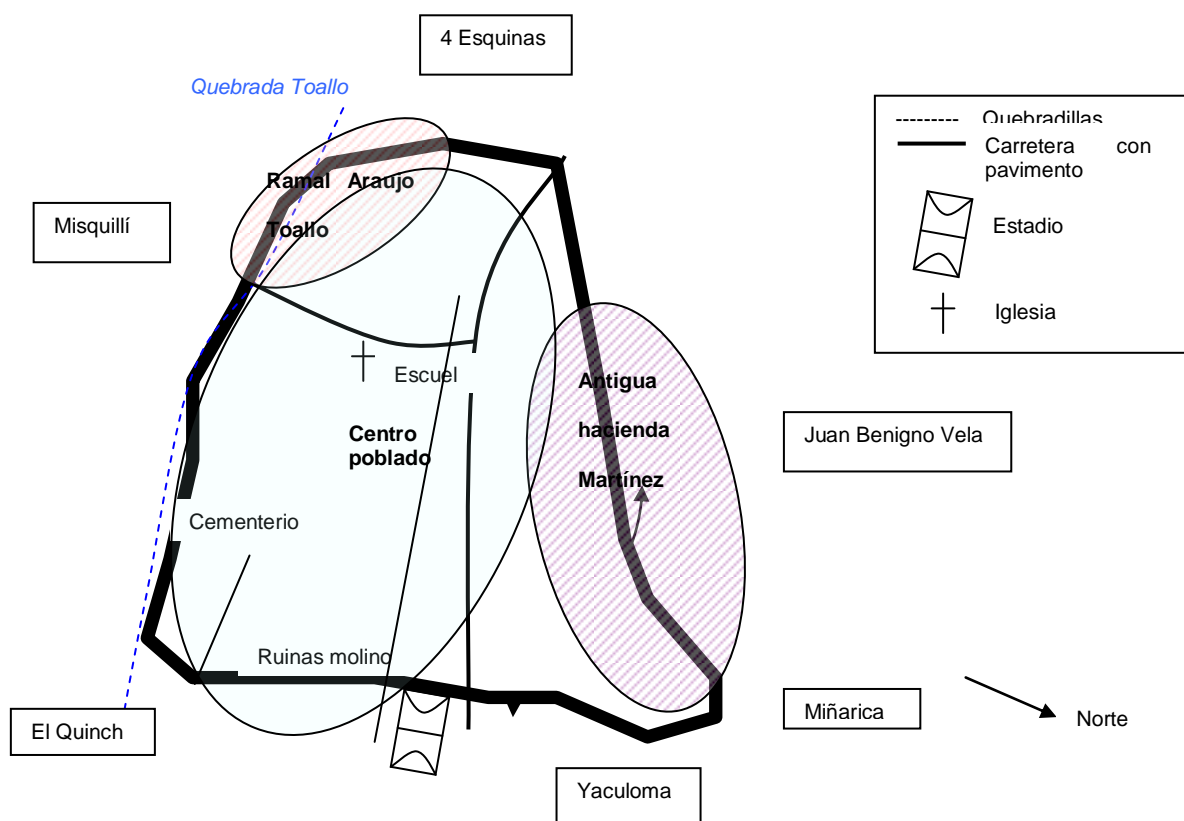


Fig. # 4 Esquema diagnostico socio organizativo de la comunidad Apatug San Pablo 2005

### 2.3.1.3 Características de la Comunidad Apatug San Pablo

#### OBJETIVO DE LA COMUNIDAD

Proteger y mantener viva la identidad cultural, el apoyo mutuo entre los habitantes, para convivir en armonía con el Pacha.

#### VISIÓN DE LA COMUNIDAD

La comunidad propicia valores eticos y morales para consi colectividad, mejoramiento de la educacion, proteccion del ambiente, cuidado del agua, vial, en especial por el bienestar de sus integrantes y la coordinacion de los directivos con diversas instituciones mediante convenios y alianzas estrategicas, buscando el mejoramiento de la misma.

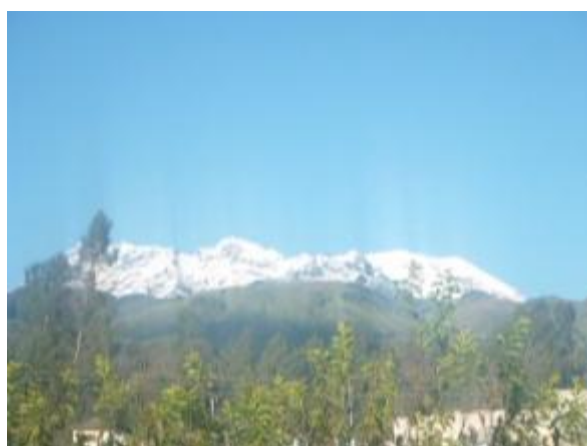
**TABLA # 3 ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA COMUNIDAD**

<b>NO.</b>	<b>NIVELES</b>	<b>AUTORIDAD</b>
1	Asamblea general	167 Jefes de familia mas el cabildo
2	Cabildo	Presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, sindico, 5 vocales. (Dentro de la misma es considerado delegaciones)
3	Delegaciones (Secretarias)	2 Delegaciones de regantes, 2 agrupaciones de agua potable, banco comunal, organización Nuevos Horizontes 3 clubes deportivos entre otros
4	Consejo pastoral	Comosiones
5	Consejo educativa	Una escuela y un CDI

**ELABORADO POR: VILLARES O; VILLARES I; FUENTE: APATUG SAN PABLO.**



**FOTO # 17** Comuneros de la comunidad Apatug San Pablo, realizando la minga comunitaria



**FOTO # 18** Vista desde la comunidad al cerro y volcan carihuayrazo Apatug San Pablo

La actual comunidad de Apatug San Pablo reconocida oficialmente desde 1958, está en el área rural del cantón Ambato, en esta comunidad habita mestizos e indígenas a culturalizados, los campesinos disponen de pequeñas parcelas para sus labores agrícolas, de especies andinas (papas, maíz, habas, hortalizas y otros).

Si bien es cierto está considerado como una comunidad rural, pocos vive de actividades agro-pecuarias. Según el censo comunal, 77,7% de los comuneros tienen otras actividades económicas para complementar el ingreso familiar, los que viven de la agricultura (22,3%), una gran parte son mayores (9,4%). se dedica principalmente a ser albañil, costurera/o, carpintero, carrocero, mecánico, chofer o comerciante. Debido al aumento de frecuencias de los buses desde 15 años atrás el campo se encuentra abandonado aumentando considerablemente la migración diaria hasta Ambato.

Para la mayoría de habitantes de la Comunidad de Apatug San Pablo la agricultura no tiene tanta importancia como antes, perdiendo de esta manera la diversidad de saberes y cambiando el ambiente con mono cultivos por ende la biodiversidad, sin embargo casi cada vivienda crían su chacrita o huertita y la crianza de animales menores, para el autoconsumo.

A pesar de todo aquí se encuentran los criadores de biodiversidad, constituyéndose en los guardianes de los saberes ancestrales en la crianza de la chacra, sector caracterizado por tener suelos aptos para todo cultivo andino de la región medio alto del Callejón interandino.

Desde algunas décadas atrás las ONGs y casas comerciales, vienen apoyando a los chacareros con asistencia técnica para aumentar la producción agrícola con fines comerciales como tomate riñón, moras en la actualidad la fresa y alfalfas para los animales menores, sin embargo todavía están vigentes los saberes de crianza o cuidado de la chacra con variabilidad y diversidad de cultivos como: papas y maíz nativo disponen de poco riego por gravedad para el tiempo seco.

En cuanto al deterioro acelerado del ambiente, abandono de la chacra se explica por distintas razones, la primera es que no se toma en cuenta la rentabilidad ambiental, el minifundio, la pérdida de de saberes ancestrales de crianza de chacra que permitía aplicar

el calendario agro festivo de forma oral que lograba evadir la escases del agua, otro de los problemas es por el cambio climático, la presión demográfica, el consumismo, por último por considerar que el ser campesino es un trabajo duro y riesgoso (dependiente del clima, del mercado...), en los jóvenes ha cambiado el interés de cuidar y proteger la madre naturaleza por el de tener un sueldo fijo cada mes.

#### **2.3.1.4 Situación Agropecuaria Socioeconómica de la Comunidad**

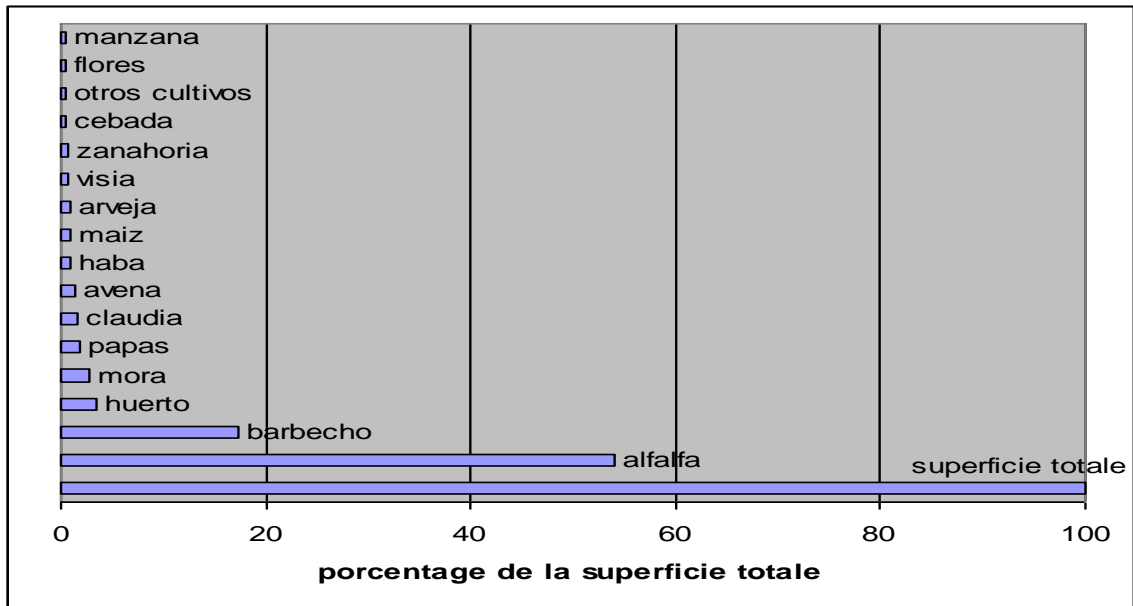
La producción agrícola siempre está cambiando porque los campesinos se adaptan a las nuevas condiciones agronómicas y socio-económicas de su entorno. Hay poca diversidad de producción en la comunidad porque cada cual imita a su vecino cuando hace beneficio.

En años anteriores los cultivos eran de papa, haba, arveja, maíz, mora, frutales, en la actualidad es notorio un cambio en el paisaje de la comunidad y especialmente en los hábitos alimentarios. El agotamiento de la tierra por no respetar las rotaciones de cultivos y el calendario cíclico hace que aumente el riesgo de plagas y la oferta de agua disminuyó.

Como consecuencia de todos estos cambios culturales y sociales de la misma manera se modificaron los tipos de cultivos que resisten la sequía y las heladas hoy en día se siembra en cualquier época del año y especialmente monocultivo tal como la alfalfa, asociada a la crianza de cuyes especialmente con abundante fumigación que es un atentado al ambiente.

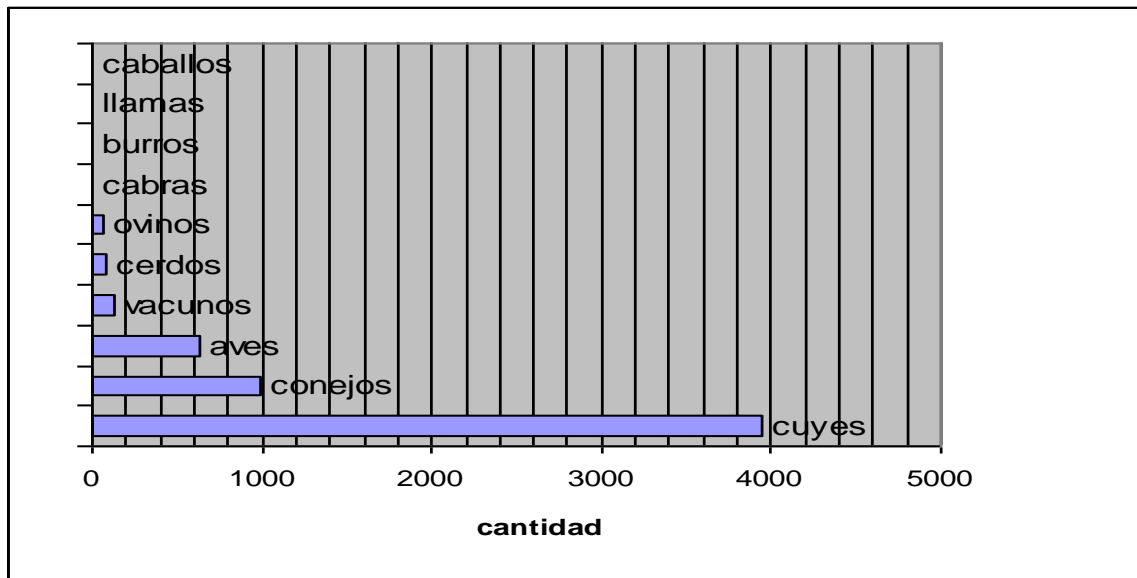


## GRÁFICO # 2 SISTEMA DE PRODUCCION AGRICOLA



FUENTE: entrevistas y censo comunal 2005

## GRÁFICO # 3 SISTEMA DE PRODUCCION ANIMAL



FUENTE: entrevistas y censo comunal 2005

Para los campesinos las épocas de lluvias y sequía están marcadas en la oralidad desde septiembre - abril sequía y de mayo a octubre lluvias.

### **2.3.1.5 Organizaciones existentes**

La autoridad tradicional hasta tres décadas atrás existía el cabecilla o alcaldes; En la actualidad la comunidad se puede constatar la existencia de las siguientes organizaciones: el cabildo o gobierno comunitario, dos secretarías de aguas de riego, 2 directorios de agua potable, asociaciones de productores, clubes deportivos, Comité de padres de familia, directiva del consejo pastoral, directiva de la catequesis y otras.

### **2.3.1.6 Aspectos Socio-Cultural**

En la parte cultural indicamos que las fiestas más reconocidas por los campesinos chacareros Fiesta del caporal y el alcalde intervienen en ella las autoridades comunitaria, desde poco tiempo está resurgiendo en la comunidad sobre todo por la realización de la fiesta de florecimiento de las chacras entre el mes de enero el mismo que alegra las chacras con el sonido de las campanillas de las camamulas (1).

Los adultos mayores se dedican al manejo de cultivos tecnificados además contratan mano de obra debido a que los jóvenes campesinos y hombres adultos han migrado a la ciudad como jornaleros, pero sin embargo todavía se mantiene los trabajos comunitarios como construcción de canales, carreteras se hace con mingas. Al hablar de la ritualidad o espiritualidad todavía se acostumbra a entregar las siembras a la virgen de El Quinche, de las Mercedes, San Francisco y San Pablo, para que cuiden y den buenas cosechas.

Los Apus (sitios sagrados en las montañas andinas) son: Carihuairazo, Mama Tungurahua, Taita Chimborazo los achachilas es el Cruz Maqui, Rayo loma. Los lugares sagrados de la comunidad son el toril, Cocha Guaico, el Molino, Yacu Loma y la quebrada de Toallo.

### **2.3.1.7 Instituciones de Intervención**

Desde la década de los 70 con la llegada de la revolución verde con paquetes tecnológicos de la tecnología desde entonces hay intervención de las instituciones como: Proyecto Tungurahua, Misión Andina, IERAC hoy INDA MIDUVI, INERHI –

CNRH hoy SENAGUA, CODEMPE, IEDECA, Bancos comunales de la diócesis, CCF hoy CHILD FUND, Consejo Provincial, Municipio y otros.

### **2.3.2 DATOS EXPERIMENTALES**

Las investigadoras se presentan en la comunidad Apatug San Pablo en donde conversan con la directiva del cabildo de la misma, junto con los cuales analizan los diferentes problemas en los campos ambiental, productivo, social, educativo, político, cultural, económico, laboral, etc., pero lo más evidente era que la Comunidad, la Escuela José Mejía Lequerica, está pasando por desapercibida la sabiduría local y existen muchos pesticidas, basura y desperdicios vegetales en las calles, pérdidas agrícolas, terrenos baldíos ancianos de la comunidad que estaban solos en sus hogares sin que nadie les valore sus conocimientos y experiencias, por tal motivo como investigadores de Educación Ambiental preocupados de definir el problema para lo cual realizamos un plan de tesis y lo presentamos en la Facultad de Ciencias dicha problemática se logro convertir en objetivo de estudio e investigación.

Se realizo el diagnostico de la comunidad que nos permitió conocer diferentes características como son: su población, participación socio organizativa, los cambios climáticos, agro biodiversidad, contaminación y otros que permite al investigador identificar la problemática de interés. Se elaboro cuadros de recopilación de datos (anexos 4,5). Encuestas, talleres, sistematización para su validación, tanto para los comuneros, jóvenes y niños de la comunidad, esto permitió dotar de insumos para la investigación.

### **2.4 DATOS ADICIONALES:**

Con el proyecto chacras de la comunidad se llega a 25 familias.

Con el programa de educación ambiental FUTURAHUA se llega 40 niños y niñas.

El programa de afirmación cultural llega a 11 jóvenes de la comunidad.

El programa huertos agro ecológicos llega del INIP llega 40 niños y niñas incluida su familia. Mismo que apoya con el registro y control de 30 variedades nativas de papas, 22 de maíz, 18 colores de frejol para tostado, sopas y ensaladas, quínoa tres colores, plantas medicinales, plantas silvestres de cerca y protección.

**TABLA # 4 CUADRO DE VARIEDADES PRENDIDAS EN LAS CHACRAS**

<b>No.</b>	<b>DETALLE</b>	<b>VARIEDADES</b>
<b>1</b>	PAPAS	30
<b>2</b>	MAÍZ	22
<b>3</b>	FREGOL	18
<b>4</b>	HORTALIZAS	15
<b>5</b>	QUINOA. Y SANGORACHA	5
<b>6</b>	PLANTAS SILVESTRES	31
<b>7</b>	PLANTAS MEDICINALES	30
<b>8</b>	ÁRBOLES DE PROTECCIÓN	18
<b>9</b>	CEBOLLAS	2
<b>10</b>	FRUTALES	6
<b>11</b>	OCAS	3
<b>12</b>	MELLOCO	3
<b>11</b>	ARACACHA	1
<b>12</b>	JICAMA	1

**ELABORADO POR:** VILLARES O; VILLARES I; **FUENTE:** APATUG SAN PABLO.

## **CAPITULO III**

### **3. SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES A TRAVÉS DEL CALENDARIO AGROFESTIVO.**

#### **3.1 ANTECEDENTES:**

Este insumo es un resumen de los re-encuentros de conocimientos y sabidurías de la comunidad Apatug San pablo, mismo que trata de mostrar la necesidad de comprensión, acercamiento al particular modo de vida desde la comunidad don la concepción de tiempo y espacio es diferente a la de planificación y mono-cultura antropocéntrica de la modernidad.

Tomando en cuenta que las culturas son agro-céntricas al pasar ciclos de regeneración de la vida, se basa en la relación ser humano-naturaleza-deidades donde la chacra es el espacio que contribuye a la vigencia de conocimientos y saberes concentrada en el quehacer campesino.

La preocupación de proteger el ambiente, conservar el agua, alimentos que en los últimos años se ha escaseado a causa de la manipulación desmedida y el crecimiento poblacional, hace que se conozca las dos visiones en el mundo una de ellas la andina o los saberes que cuidaron y protegieron el ambiente por más de diez mil años y la visión moderna de industria que causa desarrollo y problemas ambientales no con el fin de de evadir responsabilidades sino de ser un aporte interesante para remediar o mitigar.

Los estigmas mentales y racismo biológico creados, de menosprecio a los saberes locales en las anteriores décadas hizo que se oculte por momento la vigencia de los mismos, hoy en día tiene tanta validez la sabiduría ancestral andina como el conocimiento que en la Nueva constitución 2008 garantiza el respeto y el SUMAK KAWSAY.

Se obtiene la primera base de datos correspondiente al esquema básico, material permitido para realizar el primer acercamiento y a la elaboración del Calendario

Agrofestivo Andino que sirve de base para comprobar si el tiempo ha cambiado o el ser humano es el perdido.

La siguiente pauta ayuda a resumir las encuestas, entrevistas y diálogos aplicados a la población meta en los diferentes eventos tanto en las visitas, talleres, pasantías, encuentros, acompañamiento.

### 3.1.1 DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN:

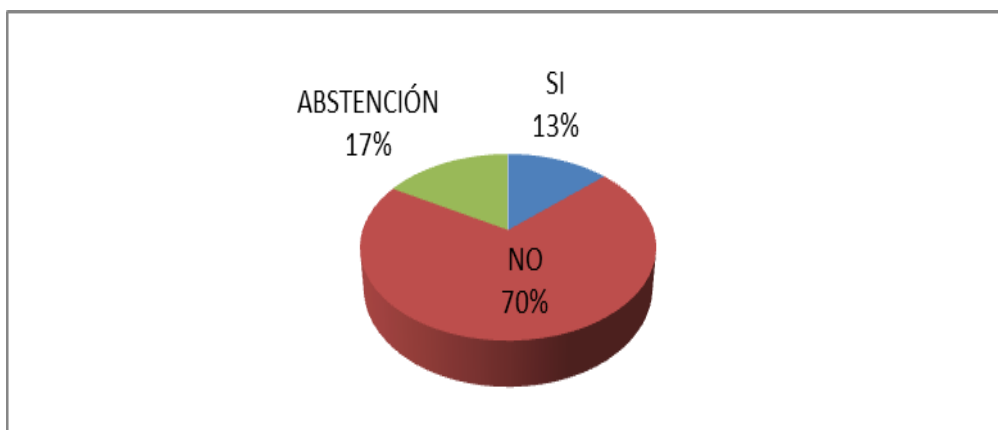
**TABLA # 5 RESUMEN DE ENCUESTAS, ENTREVISTAS Y DIALOGOS**

N o	Preguntas	NIÑOS/AS				JÓVENES ADULTOS			ADULTOS + DE 60 AÑOS			TO TA L
		si	no	a	t	si	No	t	Si	no	t	
1	En la escuela, colegio o la comunidad le han contado le contaron ¿que la madre tierra está enferma y que debemos cuidarla la naturaleza?	4	6	10		5	5	10	10		10	30
2	¿Sabes cuál es el principal cultivo en la chacra?	2	8	10		4	6	10	10		10	30
3	¿Qué saberes ancestrales conoce?	0	10	10		4	6	10	8	2	10	30
4	¿Cuáles son las épocas de lluvia y sequia?	0	10	10		4	6	10	7	3	10	30
5	¿Qué actividades agrícolas realiza por mes?	0	10	10			10	10	10		10	30
6	¿Qué señas observa en las labores cotidianas en el cuidado de su chacra?	0	10	10		4	6	10	7	3	10	30
7	¿Qué secretos realiza en el cuidado de la chacra?	0	10	10		4	6	10	8	2	10	30
8	¿Sabe usted que existía variedad y	0	10	10		7	3	10	10		10	30

	diversidad de semillas, andinas en la actualidad que de esas tiene?											
9	¿Qué tipo de alimentos realizan en cada época de las labores de crianza y cuidado de la chacra?	8	2	10		5	5	10	10		10	30
10	¿Qué fiestas se realizaban duran el año y con que época de cultivo las relacionaban?	2	8	10		8	2	10	10		10	30
11	¿Al culminar esta investigación le gustaría recuperar y socializar los conocimientos y saberes de los abuelos para cuidado el ambiente?	-	-		10	10		10	10		10	30
12	¿Lo gustaría tener un calendario agrofestivo para poder guiar y conversar con la naturaleza, criar y cuidar chacra así tener diversidad en nuestra comunidad	-	-		10	10		10	10		10	30
	<b>TOTALES</b>	<b>16</b>	<b>84</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>65</b>	<b>55</b>	<b>120</b>	<b>70</b>	<b>50</b>	<b>120</b>	<b>360</b>

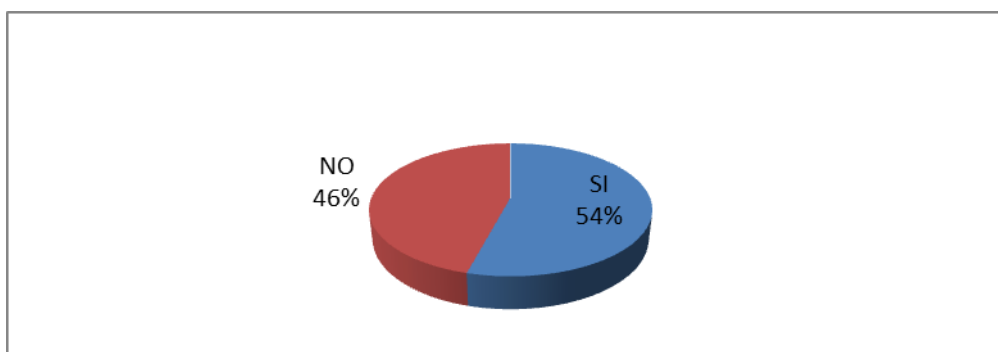
ELABORADO POR: VILLARES O; VILLARES I FUENTE: APATUG SAN PABLO.

#### GRÁFICO # 4 CONOCIMIENTO DE LOS NIÑOS/AS



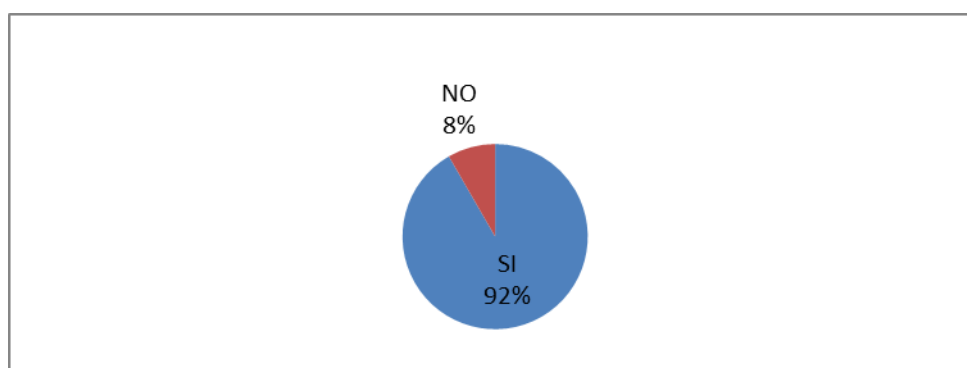
ELABORADO POR: VILLARES O; VILLARES I ;FUENTE: APATUG SAN PABLO.

### GRÁFICO # 5 CONOCIMIENTO DE LOS JÓVENES Y ADULTOS



ELABORADO POR: VILLARES O; VILLARES I ;FUENTE: APATUG SAN PABLO.

### GRÁFICO 6 # CONOCIMIENTO DE LOS MAYORES DE 60 AÑOS



ELABORADO POR: VILLARES O; VILLARES I ;FUENTE: APATUG SAN PABLO.

## 3.2 RESULTADOS

Se logra obtener diferentes materiales y herramientas plasmadas en el proceso de la elaboración del calendario agrofestivo comunal.

Existe una diversidad de calendarios como: los escolares, religiosos, cívicos, ecológicos entre otros, pero este “Calendario Ritual Agrofestivo Andino” es un instrumento didáctico -pedagógico que permite el fortalecimiento de las sabidurías ancestrales y reconocimiento comunitario de los adultos mayores Hombres y mujeres, indígenas campesinas como Tesoros Vivientes (TV) depositarios de la Herencia Cultural Intangible (HCI) de la nación, reconocidos en la convención de la UNESCO 2003 Art. 2.



Durante los talleres, visitas, entrevistas, acompañamientos, encuentros se logra elaborar el Calendario Ritual Agrofestivo Comunal en base a diferentes productos y actividades en los que resaltamos los siguientes:

- ✓ Calendario Ritual Agrofestivo Comunitario de la variedad de papa nativa
- ✓ Calendario Ritual Agrofestivo Comunitario de la variedad de maíz nativo
- ✓ Calendario Ritual Agrofestivo Comunitario de la variedad de comidas
- ✓ Calendario Ritual Agrofestivo Comunitario de la variedad de juegos locales comunitarios.
- ✓ Se realiza 10 cartillas del saber campesino indígena como componentes de los Calendarios Rituales Agrofestivo Comunitarios (Anexos ejemplo de cartillas del saber, tomadas de la monografía UNSAM).

De los cuales el que gira en función a la papa, y del maíz es mas cercano a los saberes locales por ser validados en la comunidad.

### **3.2.1 Resultado de aplicación.**

Tres chacras con diversidad de plantas y semillas.

La comunidad fortalecida y valorada en sus saberes locales.

Recuperación de plantas silvestres, semillas nativas, alimentos andinos

Niños niñas, jóvenes encariñados con la diversidad y variabilidad en las chacras.

Interés de los jóvenes de recuperar la música local.

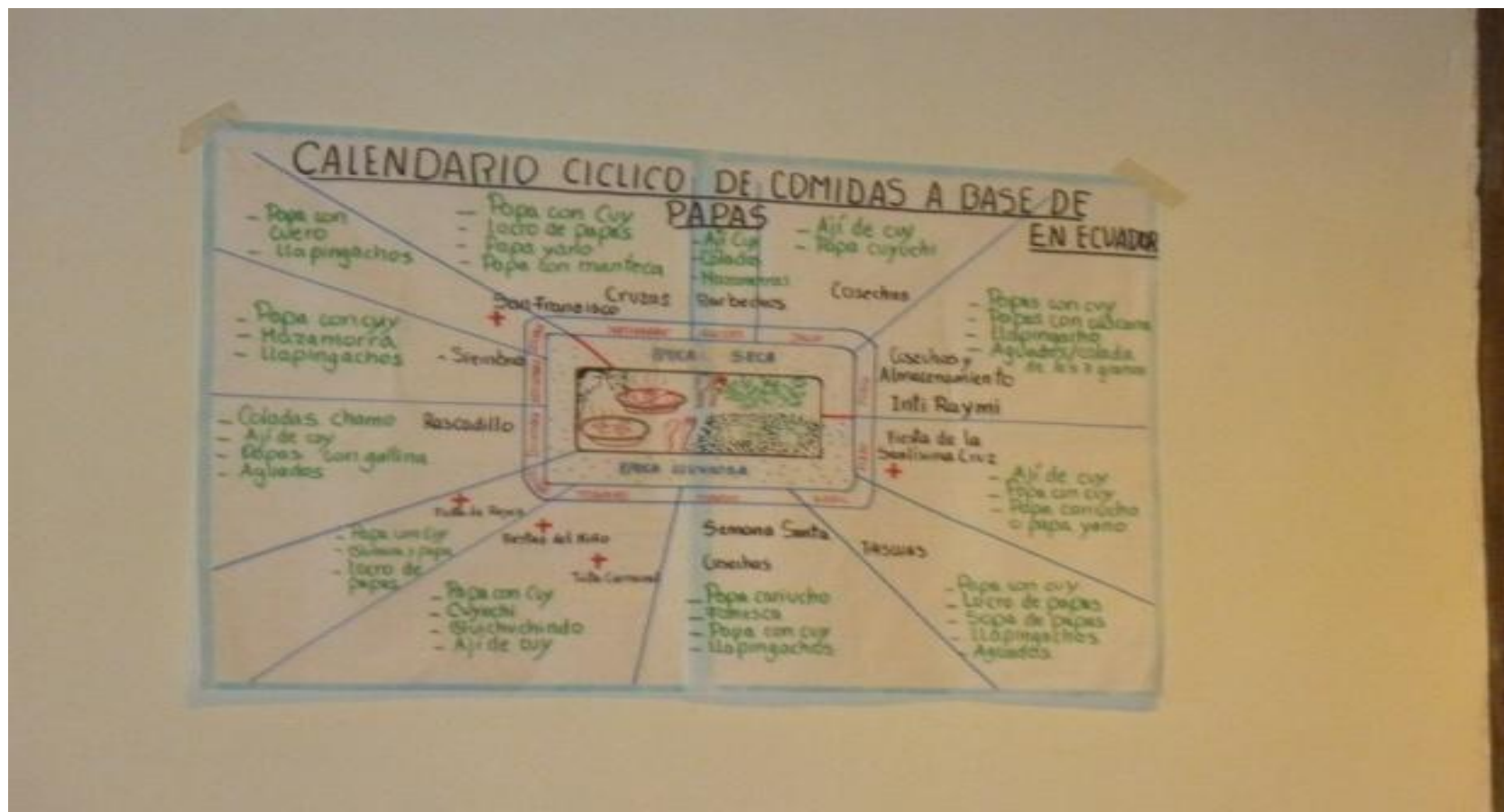
TABLA # 6. RESUMEN DEL ESQUEMA BASICO DEL CALENDARIO AGROFESTIVO

Épocas	Meses	Practicass de Crianza	Señas	Secretos	Comidas	Rituales	Fiestas	Otros
Invierno	Junio	Recoger granos	Paso de las golondrinas pechonas	wayungas selectas	Yano, chicha, Pamba mesa	Inti Raymi El Danzante	Corpus Cristi Toros populares San Juan, San Pablo y San Pedro	
	Julio	Cosechas de cereales  Clasificación y almacenamiento	Llegada de los gigles (Pequeñas aves de color amarillo)  Ceniza para ahuyentar el granizo	compartir con los que ayudaron desde la siembra a cosecha  Poner la mejor mazorca o semilla como madre	Yano  Champús	Paga fiesta en honor a la producción	Virgen del carmen Romería a Punín a bendecir semillas	Chale de Cebada
Vientos	Agosto	Majadeo Abonamiento	Vientos fuertes	Poner estacas fijas por partes	Papas con manteca		Los Ángeles, Santa Rosa, San Ramón Romería a San Jacinto	Volar cometas
I a	Septiembre	Remover la tierra con yunta  Mingas de limpieza de canales	Cuando vence el ganado mal año		Locro de cuy	Minga de limpieza de los canales Salida a las vertientes con música, mediano pago por el agua,	Virgen de la Merced	
	Octubre	Siembra temprana	El maíz falta o sobra la semilla en la siembra  Presencia de tarpuchi Paso de golondrinas  Capulí Florido (abundancia de granos)	semilla sudada	Ají de cuy (cocinar las papas semillas mas grandes) cebada pelada Coladas de grano seco	Limpia de aire a las papas	San Francisco	

Fuerte	Noviembre	Siembra tardía	Desyerbe rascadillo	El estado lunar	colada morada, wawas de pan	Limpieza de la semilla	Fiesta de finados Virgen de El Quinche	Juego de boliche
S e q u	Diciembre	Desyerbe de las siembra temprana	Aparece el camino del zorro (verificado el 23 de diciembre después de 8 meses de sequia)		Dulce de higo- tortillas de maíz	Se sopla chicha y trago para que no coja mal viento	Fiestas del niño, Romería a Colombia a la virgen de las Lajas (caminar a la semilla)	
	Enero	Rascadillo de la siembra temprana Desyerbe de la siembra tardía Wawa siembra	Paso del caporal  Neblina espesa cuando va a llover		Caldo de papas	Baile del caporal con sus camamulas	Año nuevo  Fiesta de Reyes  Fiesta del caporal	
	Febrero	Florecimiento	Jalada de orejas con Flores de las papas		Papas con achiote	Jalón de orejas a las papas perezosas	Carnaval  Octavas	
	Marzo	(señorita) tape de cebada	Recoger el papalulun para votar en la esquina tenga vergüenza y cargue bien	Cruce del ratón por la sementera	Hervidas fenezca	Paseo de la embarazada	Semana Santa	
	Abril	Cosecha tierna		Primeras matas	Llapingacho Papa lluqui	Bendición de las semillas		
	Invierno	Mayo	Cosecha tardía, siembra grande de papas, sembrar habas	Caída del saco de semillas (derrame de semilla)	las wanillas	Papa yano  Papa con machica	Bendición y limpia de las semilla	Santísima Cruz - San Fernando

FUENTE: REALIZADO CON LOS YACHAC O SABIOS DE LA COMUNIDAD APATUG SAN PABLO, SISTEMATIZADO EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2009

## CALENDARIO AGROFESTIVO DE COMIDAS



ELABORADO POR: VILLARES O; VILLARES I ;FUENTE: APATUG SAN PABLO.

## CALENDARIO AGROFESTIVO DE LA PAPA



ELABORADO POR: VILLARES O; VILLARES I ;FUENTE: APATUG SAN PABLO.

### **3.3 PROPUESTA:**

#### **3.3.1 CALENDARIO RITUAL AGROFESTIVO COMUNITARIO**

La aplicación del calendario agro festivo de la papa de la comunidad Apatug San Pablo sirve como herramienta metodología para la recuperación de la agro biodiversidad, por ende mejorar el paisaje de la comunidad como un aporte a la educación ambiental. Para producir papa nativa hay que producir los parientes silvestres como la papa de zanja, también los parientes culturales arvejas, ya que la papa no crece sola.

El calendario agrofestivo del maíz de la comunidad Apatug San Pablo sirve para identificar los tiempos de actividades agrícolas y diferencias los parientes silvestres y culturales con el que se cría.

Transmite los saberes locales vigentes en la comunidad a futuras generaciones para la recuperación de variedades de chacras, de semillas y plantas.

Al implementar la diversidad biológica no es necesario depender del uso de pesticidas y agro-químicos tóxicos.

Es indispensable la recuperación de variedad silvestre para mejorar polinización, dotar de nutrientes al suelo, protección a la madre tierra, para evitar la erosión, optimizar el agua y tener control biológico.

Criar y cuidar chacra implica tener diversidad y variabilidad de alimento tanto para el ser humano como para los animales y el mismo suelo.

Los saberes ancestrales de la comunidad desde esta propuesta fortalecerá a la malla curricular, que en su art, 92 de la LOEI fomenta el ISHKAY YACHAY (dialogo de los dos saberes) y por ende propicia la valorización y emprendimientos de oficios campesinos indígenas, o sea campesina el campo y no ciudadanizarla.

Crea talleres de reflexión intergeneracional en el que se identifica las habilidades y destrezas o la mano que tiene para criar o cuidar.

La producción agroecología u orgánica evita la acumulación de desechos tóxicos plásticos perjudiciales para el ambiente.



Foto # 19 CARAC DE MAÍZ Elaborado por los comuneros al finalizar la investigación





### **3.4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACION DE LA COMUNIDAD APATUG SAN PABLO, PAROOQUIA SANTA ROSA-AMBATO.**

Analizar es una actividad que permite obtener información sobre la recopilación de datos para sistematizar los saberes locales que es de interés colectivo, comunitario, aquí es válido el saber y conocimiento del más pequeño hasta y los adultos mayores.

La recopilación de la información es tomando de la oralidad que a diario lo vivencia el campesino indígena en las actividades - socios productivos, culturales y ambientales, para buscar alternativas de solución a la problemática de seguridad alimentaria o fenómenos que se presentan en la sociedad.

Además este análisis propicia que el propósito de la tesis “El proceso de educación ambiental, a través del calendario agrofestivo andino tenga como estrategia el respeto a los saberes y conocimientos ancestrales en la comunidad de Apatug San Pablo” en la línea de rescatar los conocimientos para mejorar el paisaje agro diverso de la comunidad, con ello armonizar la naturaleza controlar la contaminación del agua, suelo y aire, especialmente volver a sentir a la madre tierra como una persona parte de la vida, la misma que cría a los humanos y se deja criar por ella, es la crianza mutua es el respeto en los andes.

En el presente análisis de resultados se expone las siguientes deducciones obtenidos en los diferentes encuentros, visitas, conversatorios, acompañamientos entre otros, aplicadas para demostrar:

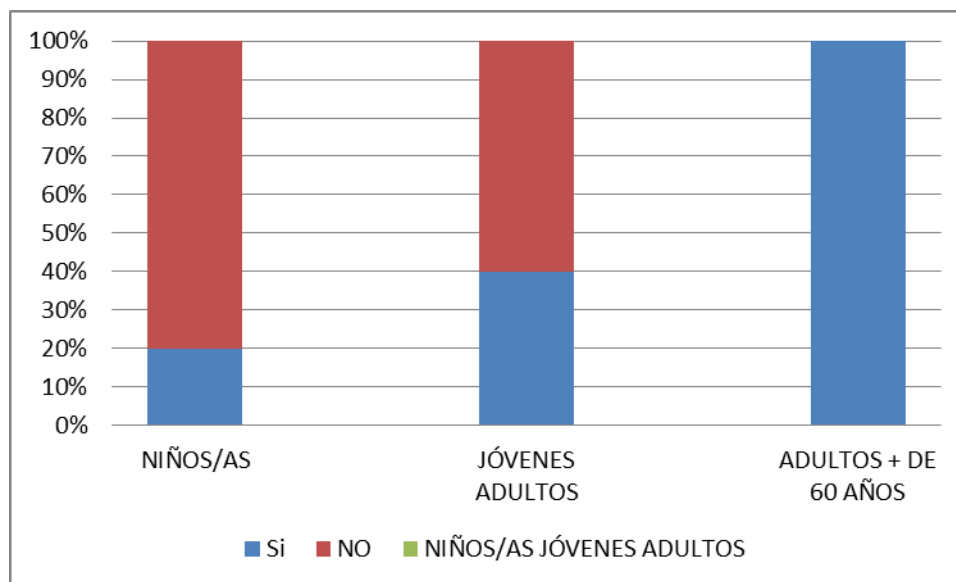
- La vigencia de los saberes ancestrales en los TV (Tesoros vivientes) de la comunidad Apatug San Pablo.
- La práctica andina de criar chacra sigue perceptible en la comunidad Apatug San Pablo.

- La ausencia de transmisión intergeneracional de los saberes ancestrales para educación ambiental con justicia ecológica.

Para guiar el trabajo se baso en 7 temas que fueron el enfoque para obtener información y construir el Calendario Agrofestivo Ritual Andino, que se aplicó a niños niñas, jóvenes, adultos mayores.

Los datos son el aporte de la información

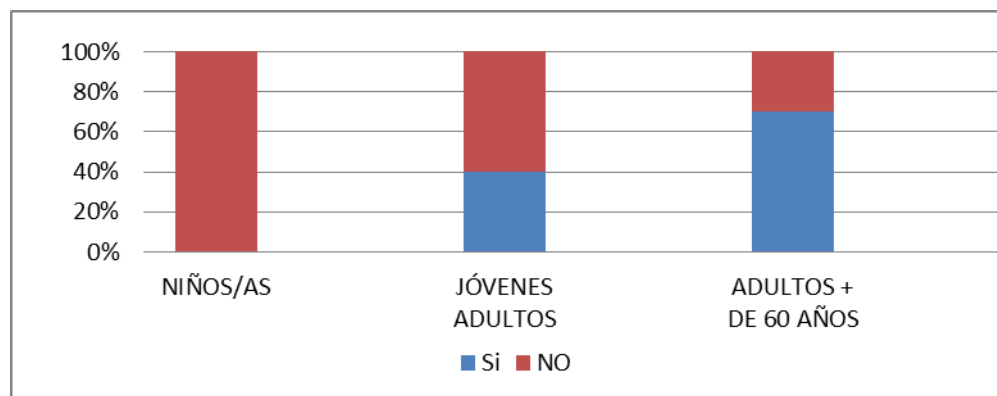
**GRÁFICO # 7 ¿Sabes cuál es el principal cultivo en la chacra?**



**ELABORADO POR:** VILLARES O; VILLARES I ;**FUENTE:** APATUG SAN PABLO.

Es importante demostrar que todos aportan con sus conocimientos en especial los mayores quienes son los tesoros vivientes (TV) del patrimonio intangible de la humanidad. El aporte de conocimientos por parte de los mayores es del 100%, los jóvenes un 40 % y los niños niñas el 20 %, es decir todavía está vigente este saber.

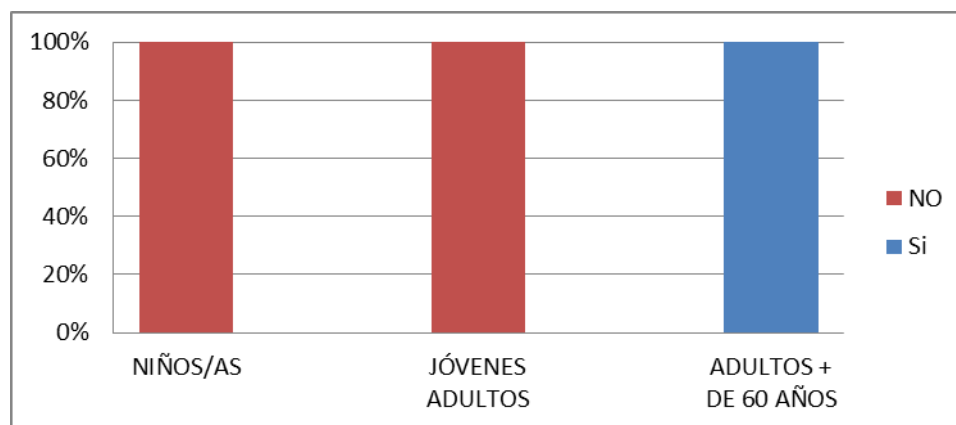
### GRÁFICO # 8 ¿Cuáles son las épocas de lluvia y sequia?



ELABORADO POR: VILLARES O; VILLARES I ;FUENTE: APATUG SAN PABLO.

El 70% de saberes locales es de los mayores de la comunidad conocen el ciclo bien marcado de las épocas de lluvia y sequia, de los jovenes adultos encuestados el cuarenta % saben el comportamiento pero por que le digeron, mientral el 0 % de los niños noñas desconocen

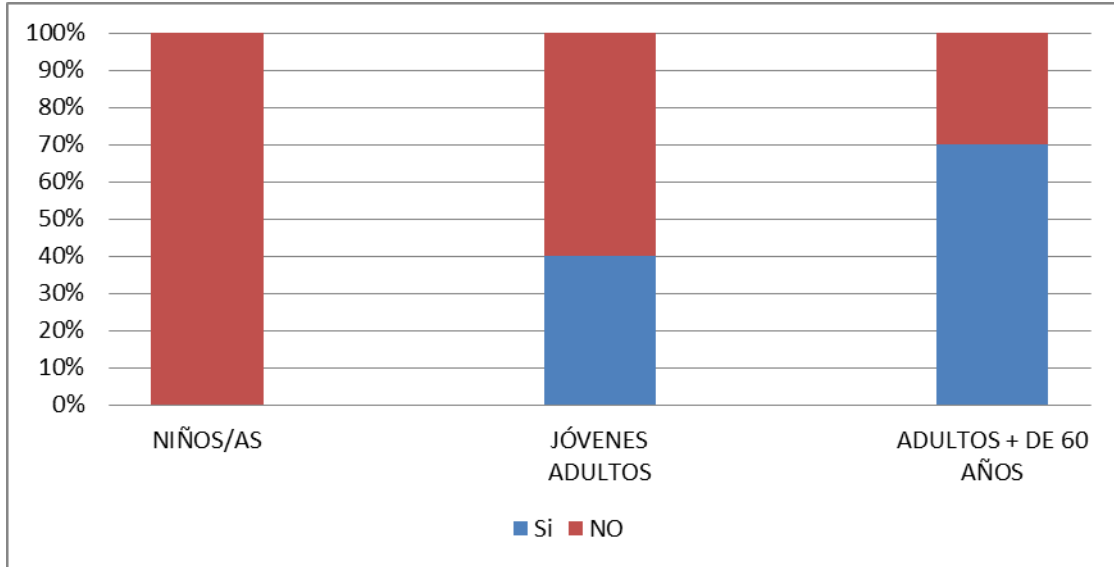
### GRÁFICO # 9 ¿Qué actividades agrícolas realizaba por mes?



ELABORADO POR: VILLARES O; VILLARES I ;FUENTE: APATUG SAN PABLO.

Este cuadro presenta con claridad que la sabiduria ancestral solo esta quedando en los mayores quienes son los portadores de saberes, fechas de siembra y que semillas por mes por lo tanto el 100% de los encuestados soben algo. mientras el 0% de los jovenes adultos, los niños noñas desconocen y no lo practican agricultura ritual.

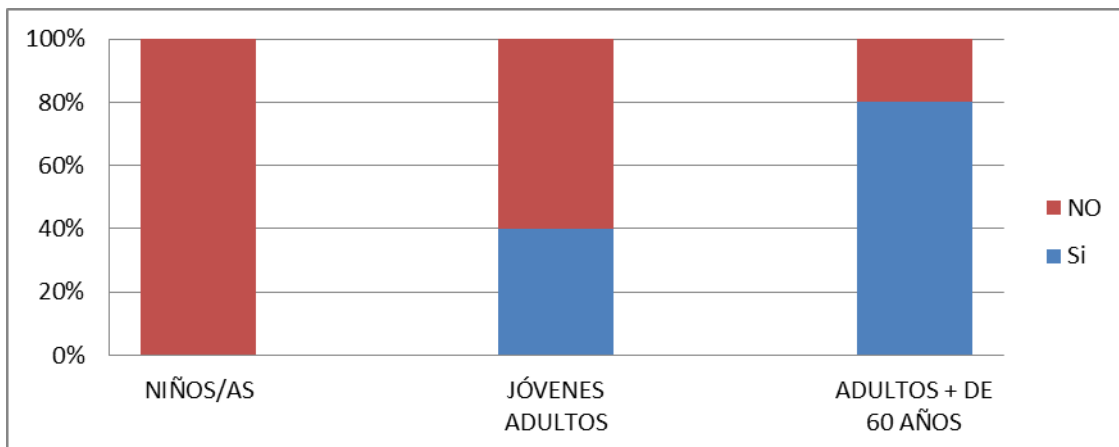
**GRÁFICO # 10 ¿Qué señas observa en las labores cotidianas en el cuidado de su chacra?**



**ELABORADO POR:** VILLARES O; VILLARES I ;**FUENTE:** APATUG SAN PABLO.

El 0 % de los niños niñas consultados ya no dialogan con la naturaleza, en cambio el 40% de los jóvenes si observan algo de señas, un 70% de los mayores saben y todavía lo practican.

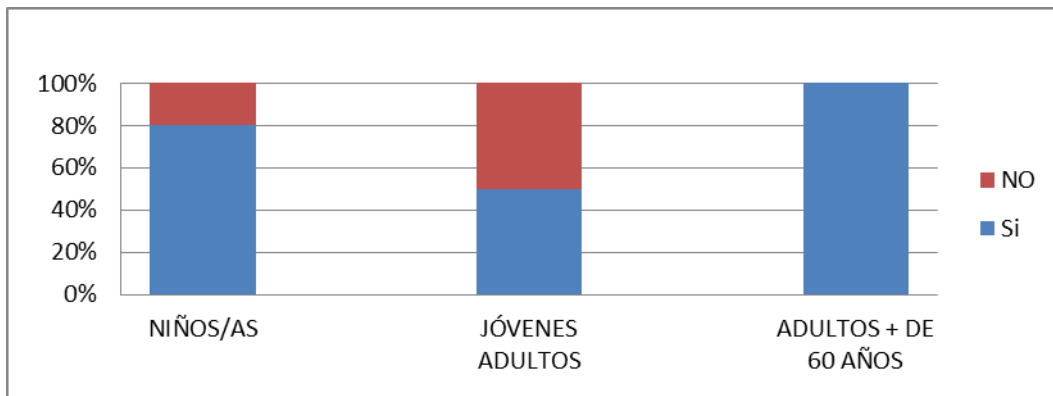
**GRÁFICO # 11 ¿Qué secretos realiza en el cuidado de la chacra?**



**ELABORADO POR:** VILLARES O; VILLARES I ;**FUENTE:** APATUG SAN PABLO.

El 0 % de niños niñas ya no saben hacer chacra, el 50 % de jóvenes adultos saben hacer chacra pero no practican, 80 % de mayores saben criar chacra pero no lo hacen.

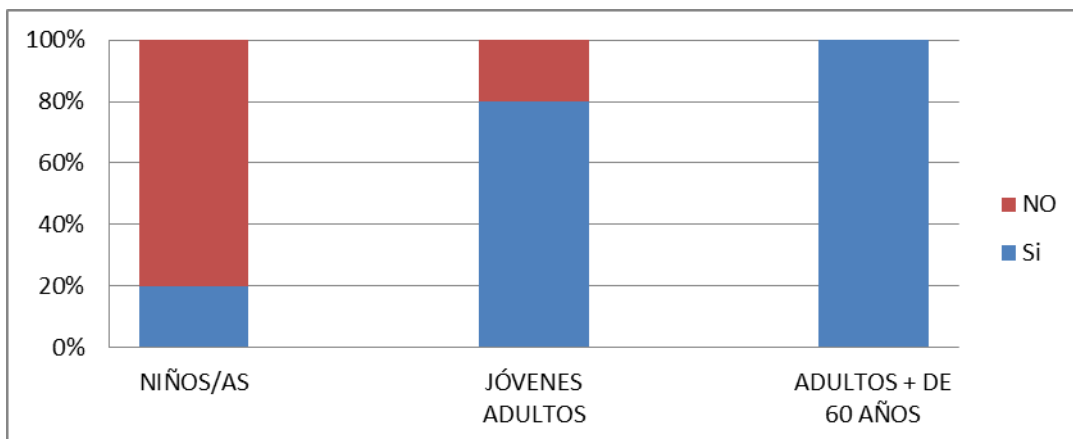
**GRÁFICO # 12 ¿Qué tipo de alimentos realizan en cada época de las labores de crianza y cuidado de la chacra?**



**ELABORADO POR:** VILLARES O; VILLARES I ;**FUENTE:** APATUG SAN PABLO.

Aquí podemos demostrar que hay cosas que todavía esta vigente en la comunidad especialmente en todas las edades, el 100 % de mayores conservan totalmente, el 50% de los jóvenes todavía practica, en cambio los niños niñas saben mas que los anteriores.

**GRÁFICO # 13 ¿Qué fiestas se realizaban duran el año y con que época de cultivo las relacionaban?**



**ELABORADO POR:** VILLARES O; VILLARES I ;**FUENTE:** APATUG SAN PABLO.

En este caso el 20% de niñas y niños asisten a las fiestas andinas y andinizadas y saben su significado, el 80 % de los jóvenes y adultos saben y participan de ellas, el 100 % de los mayores saben que las fiestas son parte de la convivencia andina.

La mayoría de los participantes están consientes de la sabiduría local y llenos de nostalgia de saber que hoy en día también son valorados.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 CONCLUSIONES:

- La transmisión intergeneracional de conocimientos y saberes ancestrales andinos es parte de los tesoros vivos (TV) que son los detentores del patrimonio cultural Intangible (PCI) y continúa vigente en la producción andina de las comunidades campesinas indígenas de la provincia de Tungurahua y en esta tesis devela la presencia de varias estrategias que aportan a la Educación Ambiental, que deben ser respetados y revitalizados en un diálogo permanente de saberes. }
- El Calendario Ritual Agrofestivo Comunitario Andino de la comunidad Apatug San Pablo sistematiza mensualmente las actividades productivas agrícolas, su expresión culinaria, las fiestas andinas, agro-astronomía, entre otras que unen pueblos y recupera sabiduría ancestral que alimentan la importancia de ser reconocidas como parte vital en el fortalecimiento del Sumak Kawsay, del paisaje andino y de igual modo el apoyar a la educación Ambiental con justicia ecológica.
- La implementación de chacras demostrativas perennes, teniendo como guía al Calendario Agrofestivo Andino Comunitario, como herramienta curricular para conservar el ambiente sano, la agrobiodiversidad andina, silvestre; fundamentalmente revaloriza las señas, secretos, fiestas, mientras el aporte de educación ambiental

ayuda a conservar el ambiente libre de contaminación, de ese modo se puede comprobar que la chacra es el espacio de convivencia armónica entre el ser humano, la naturaleza y las deidades, es el espacio de dialogo de saberes y convivencia; tanto la modernidad como lo andino se debe contrastar para lograr un ambiente armónico y no desvalorar a nadie.



## 4.2 RECOMENDACIONES:

- El presente trabajo pretende visibilizar saberes y prácticas de crianza que fortalecen la identidad andina partiendo del conocimiento de su cosmovisión en la Comunidad Apatug San Pablo, los comuneros/as que habitan en este territorio conservan un acompañamiento cariñoso y comprometido en generar espacios de reflexión y práctica a fin de socializar su experiencia colectiva a otras comunidades.
- El desafío queda planteado: revitalizar la agrobiodiversidad a través de un proceso educativo comunitario y ambiental para alcanzar la recreación de un mundo vivo y vivificante que vigoriza el paisaje andino y fortalece la soberanía y la seguridad alimentaria.
- El Estado a través de sus políticas e intervenciones, al igual que las ONGs., deben respetar y acompañar estos procesos nacidos y anidados en la diversidad cultural de las nacionalidades y pueblos campesinos indígenas, afro descendientes y montubios del Ecuador.
- Las autoridades jurisdiccionales encargados de administrar justicia reconozcan esta cosmovisión criadora de la heterogeneidad, fomenten leyes que respeten los derechos colectivos de los pueblos y comunidades, sin imponer modelos occidentales modernos antropocéntricos que llevan irremediablemente a un genocidio silencioso de los tesoros vivientes que sustentan los saberes ancestrales nativos, contraviniendo a la constitución del 2008, donde la Pachamama tiene su derecho a existir y ser respetada.
- Apoyar a los mayores abuelos y abuelas (TV), portadores de un legado tradicional ancestral cuyo modelo de vida es dulce, amoroso y cariñoso con su tierra, con leyes que protejan al adulto mayor, pero dentro de su cosmovisión que da sentido a su vida, ya que fuera de ella deteriora su sabiduría y por ende las desnaturalización de la Pachamama.

- Las instituciones en general no denigren a la sabiduría ancestral, ya que el mundo indígena campesino solo es visto desde el folclor como una cuestión del pasado para los museos, estudios arqueológicos y antropológicos. Para el mundo vivo andino fueron años de negación y sin embargo el sustrato está ahí, sus valores están ahí; desde la visión técnica que nos toca, esta tesis ayuda a ver y comprender cosas que mirábamos pero no veíamos, y al ver también podemos ser espejo para futuras generaciones.
- Con esta tesis se plantea discutir y explorar el término Sumak Kawsay que ha sido adoptado por el Sistema y Legislación Nacional que termina siendo desvirtuándolo y vaciándolo su contenido, porque en la práctica no se toma en cuenta la diversidad y variabilidad de culturas existentes en el país, se continua imponiendo desde parámetros occidentales homogenizantes que niega la cosmovisión andina, con fines simplemente de propaganda comercial que deteriora el medio ambiente.
- La información no solo debe basarse en criterios ambientales o economistas de intervención, sino que debe tener en cuenta las intervenciones dentro del entorno natural, y los espacios de recreación de las prácticas culturales.
- Los campesinos indígenas andinos mantienen sus saberes de crianza de la chacra, pese al agresivo proceso de colonización mental y económica, que han sufrido por miles de años. Por lo que es oportuno continuar con la recopilación y sistematización de saberes de nuestros Yachac (TV) o abuelos-abuelas de la comunidad.
- Los saberes están vigentes y vivificantes en las comunidades, es necesario realizar talleres y prácticas de difusión intergeneracional, tratando que la vivencia y expresión de los campesinos sea libre, por tanto es pertinente realizar una minga para construir calendarios agrofestivos Rituales Comunitarios. La variedad de plantas silvestres y nativas están ocultas, por lo que es urgente un proceso de descolonización para vivenciar, valorar y volver a criar de esa manera regenerar el paisaje andino diverso y variable y

llevar a la práctica los saberes andinos sistematizados el calendario agrofestivo, así lograremos una educación ambiental amable con el ambiente libre de contaminantes.

- Utilizar el Calendario Ritual Agrofestivo Comunitario CARAC como un instrumento curricular pertinente en las comunidades andinas, ya que este instrumento es abalizado por la DINEIB-MINISTERIO DE EDUCACIÓN
- Es necesario que estos saberes y conocimientos sean replicados en otras comunidades, valorando y reconociendo las culturas andinas practicadas por los detentores del patrimonio cultural intangible de nuestro país, que son nuestros abuelos, abuelas, sabios y sabias indígenas campesinos; cumpliéndose lo que consta en la constitución 2008, el Plan Nacional del Buen Vivir o Sumak Kawsay en los objetivos 1,4,8,12, para la aplicación de los derechos de la naturaleza

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- ALVAREZ., C., Ciencia. Diccionarios del desarrollo Cochabamba. Separata Marcará – Perú. Urpichallay. 2009, pp 32 - 49
- 2.- ARAQUE., R., Macrobiótica andina., Pachacutic Ediciones., Quito – Ecuador., 2004. pp 105 – 166. Tomo I.
- 3.- ARAUJO., H., Ecología., Agricultura y Autonomía Campesina en los Andes., Lima-Perú., ALAMAS., 1989, pp 12-22
- 4.- ARGEDAS., J., Leyendas campesinas., Lima – Perú., 2005, pp 580.
- 5.- ESPILLACO., T., La comida y la cosmovisión en nuestra vivencia de Juli., Asociación Suma Yapu. - Puno-Perú, 2005, JULI, pp 72 – 183.
- 6.- GRILLO., E., Caminos Andinos de Siempre., Lima – Perú., PRATEC., 1996, pp. 119- 134
- 7.- ISHIZAWA., J., Criar diversidad en los Andes del Perú., Los desafíos Globales., Lima – Perú., Kawsay Mama., 2003, pp 111. Serie: 3.
- 8.- ISHIZAWA., J., Visiones Andinas de Paisaje Andino y Servicios Eco sistémicos Separata., Marcará – Perú., 2009, pp.241 – 269.
- 9.- JACOBSEN / SHERWOOD STEPHEN., Cultivos de Granos Andinos en el Ecuador., Quito – Ecuador., ABYA YALA., 2002, 89 pp.
- 10.- LAJO., J., La ruta Inca de la Sabiduría., Lima – Perú., GENES ABYA YALA., 2006, 196 pp.
- 11.- MEJIA., M., Pedagogías y Metodologías en Educación Popular., Ediciones Fe y Alegría., Quito – Ecuador., 2001. Pp 18-104
- 12.- PAJARES., E., Políticas y Legislación en Agro biodiversidad., Kawsay Mama., Lima – Perú., 2001, 142 pp. Serie: 6.
- 13.- RENGIFO G., La enseñanza es estar contento., Lima –Perú., 2003, 200 pp.
- 14.- RENGIFO G., y otros Calendario agrofestivo en comunidades y escuelas., Lima – Perú., PRATEC., 2006, 148 pp.
- 15.- RENGIFO., G., Cultura Andina Agrocentrica., Lima – Perú., PRATEC., 1991, 319 pp.
- 16.- RENGIGO., G., Escuela y recuperación del respeto por las semillas., Separata., Lima – Perú., PRATEC., 2002 – 2007, pp 311-324.

- 17.- RENGIFO., G., Ayllu y Sociedad., Separata., Marcará – Perú., Urpichallay., 2006, pp 166 – 193
- 18.- RENGIFO., G., Comida y Biodiversidad. Separata. Marcará – Perú. Urpichallay, 2006, pp, 155 – 163
- 19.- RENGIFO., G., Aprender con el cuerpo. Separata. Marcará – Perú. Urpichallay, 2009. 10 pp,
- 20.- SACHS., WOLFGANG., Ecosistemas y Bienestar Humano Marco para la Evaluación. Fernando Javier Wittg González., Lima – Perú., Separata, 2009., pp 243-269
- 21.- SACHS., WOLFGANG., Medio Ambiente y Mercado., Ishizawa j., Lima Perú, Separata EIDS. 1999, pp. 115-129
- 22.- VALLADOLID., A., Introducción al Monitoreo de la Variabilidad de Cultivos Nativos y sus Parientes Silvestres. Kawsay Mama. PRATEC. Lima - Perú, 2005, 63 pp. Serie: 8
- 23.- VALLADOLID., J., Importancia de la conservación In situ de la diversidad y variabilidad de plantas nativas cultivadas y sus parientes silvestres y culturales en la región andina – amazónica del Perú., Lima – Perú, Kawsay Mama., 2005, 93 pp. Serie: 9
- 24.- VALLADOLID J., Visión Andina del Clima. 2da versión. Lima – Perú, 1994
- 25.- ACCIÓN ECOLÓGICA., La cosecha perversa., Quito – Ecuador, IÁCOBOS, 2007, pp 180.
- 26.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., Epistemologías en la educación intercultural. Lima – Perú, S. edt. pp 8-20.
- 27.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., Saber local en la comunidad y en la escuela. Lima – Perú, 2005, 161 pp.
- 28.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., Salud y diversidad en la Chakra Andina., Lima – Perú., S. edt. 2002, 248 pp.
- 29.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., Ally Kawsay – Concepciones de bienestar en el mundo andino amazónico., Lima – Perú, 2002, 270 pp.
- 30.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., América Profunda., Lima – Perú., CEDI, 2007, (Foro: del 6 al 9 Diciembre 2003, México), 332 pp.

- 31.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., Culturas Educativas Andinas., Lima – Perú., S. edt. 2006, 162 pp.
- 32.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., De la Chacra al Fogón”, Lima – Perú., S. edt. 2001, 156 pp.
- 33.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., Escuela Amable con el Saber Local., Lima – Perú, S. edt. 2004, 222 pp.
- 34.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., Ishkay Yachay., “Dos saberes”, Lima – Perú, S. edt. 2005, pp 31-145.
- 35.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., Las Culturas Agrocentricas en el Ayllu Quispillacta. Lima – Perú, S. edt. 1998, 176 pp.
- 36.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., Núcleos de Afirmación Cultural Andina, (Chuma Aru, Paqalqu, Qolla Aymaya y ASAP). Kawsay Mama. Lima – Perú, S. edt. 2006, 114 pp. Tomo II, Serie: 11.
- 37.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., Núcleos de Afirmación Cultural Andina. Kawsay Mama. Lima – Perú, S. edt. 2005, 202 pp. Tomo I, Serie: 10.
- 38.- PROYECTO ADINO DE TECNOLOGÍAS CAMPESINAS., (PRATEC)., Comunidad y Biodiversidad. 1ra. ed. Lima – Perú, S. edt. 2001, 223 pp.
- 39.- TERRE DES HOMMES., A mí me gusta hacer chakra., Lima – Perú., PRATEC, 2005, 67 pp.
- 40.- TIEERA DE HOMBRES., Niños y crianza de la biodiversidad en la chacra. PRATEC. Lima – Perú, S. edt. 2000, 154 pp.
- 41.- BOWERS CH., Y OTROS., Enseñanzas y supervisión culturalmente sensibles. Lima – Perú. PRATEC, 2002, pp 28 – 40.
- 42.- CESA., El cultivo de la papa., Quito – Ecuador, COTESU. 1993, 24 pp.
- 43.- ECUADOR RUNA CUNAPAC RICCHIMUY., (ECUARUNARI)., Agenda Mínima Nacional de las niñas, niños y adolescentes indígenas del Ecuador. S. ed. Quito – Ecuador, PROANDES, 2005, 46 pp.
- 44.- GRILLO., E., El agua en la Cultura Andina y Occidental Moderna., Marcara- Perú, Separata Unasam 1994, 23 pp.
- 45.- GRILLO., E., El Paisaje en las Culturas Andinas y Occidente Moderno., Lima – Perú., PRATEC, 1994, pp 9 - 45

- 46.- ISHIZAWA., J., Niñez y Biodiversidad en los Andes. Lima – Perú, TERRE DES HOMMES, 2001, 35 pp.
- 47.- PERÚ., MINISTERIO DE EDUCACION. Siempre hay algo que hacer. CEPROSI, Lima – Perú, S. edt. 2003, pp 10-35.
- 48.- RENGIFO., G., Aprender con el cuerpo. S. ed. Lima – Perú, S. edt. 2009. 10 pp.
49. – RENGIFO., G., Cosmovisión andina. S. ed. Marcará – Perú, Separata, 2009, 20 pp.
- 50.- RENGIFO., G., Saber Local y Conservación INSITU de Plantas Cultivadas y sus Parientes silvestres. Kawsay Mama. Lima – Perú, PRATEC, 2004, 32 pp. Serie: 7
- 51.- RENGIFO., G., El Ischay yachay y Paya yatiwi en las comunidades andinas. Orígenes. Educación y Diversidad Cultural. 1ra ed. Lima – Perú, EIRL, 2008, 29 pp. Serie: 1
- 52.- RENGIFO., G., La Recuperación del respeto. Educación y Diversidad Cultural. Lima – Perú, EIRL, 2008, 40 pp. Serie: 2
- 53.- RENGIFO., G., Los oficios campesinos. Educación y Diversidad Cultural. Lima – Perú, EIRL, 2008, 26 pp. Serie: 4
- 54.- RENGIFO., G., Orientaciones del Ischay yachay y Paya yatiwi. Educación y Diversidad Cultural. Lima – Perú, EIRL, 2008, 28 pp. Serie: 5
- 55.- VALLADOLID., J., Crianza de la Agro biodiversidad en los Andes del Perú. Kawsay Mama. Lima - Perú, S. edt. 2005, 23 pp.
- 56.- VALLADOLID., A., Bases científicas de la conservación INSITU de cultivos nativos., Kawsay Mama., Lima – Perú., PRATEC, 2004, 54 pp. Serie: 5
- 57.- VALLADOLID., J., Concepción holística de la Agricultura Andina., Lima-Perú, PRATEC S. edt. 1988, PP 20, Boletín No 63
- 58.- VALLADOLID., J., Las Plantas en la Cultura Andina y Occidente Moderno. ¿Desarrollo o Descolonización en los Andes?., Lima – Perú., separata, 1993.
- 59.- VALLADOLID., J., Agricultura Alto Andino. PRATEC. Lima - Perú, 1989, Boletín No 63, PP 15
- 60.- VALLADOLID., J., Agro astronomía Andina ¿Desarrollo o descolonización en los Andes?. 2da versión. PPRATEC. Lima-Perú, separata 1993
- 61.- VALLADOLID., J., Crianza de la Diversidad de la Vida en la Chacra., Lima –Perú, PRATEC, 1994, PP 29

- 62.- VALLADOLID., J., y otros. Agricultura Alto Andino. PRATEC. Remitido de mezclas de la papa en la comunidad campesina de Ayacucho. Lima-Perú, Boletín No. 6, pp 56-66
- 63.- CONVENIO DE PUEBLOS INDÍGENAS Y TRIBALES EN PAÍSES INDEPENDIENTES (OIT -Nro. 169)., Ginebra., 7 de Junio de 1989.
- 64.- ECUADOR., CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008. Derechos de la naturaleza, Derechos colectivos. Montecristi-Ecuador, 2008 Art. 1.
- 65.- COLOMBIA., FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. Fondo editorial. Universidad de Cordoba. Colombia, 1998
- 66.- BELGRADO., CARTE BELGRADO La Carta a Belgrado. Yugoslavia, 1975
- 67.- GINEBRA., DECLARACIÓN DE TBILISI". Alemania, 1977, pp. 14-26
- 68.- MEXICO., II CONGRESO IBERO AMERICANO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. Guadalajara México. 1997.
- 69.- EDUCACION AMBIENTAL., Organizaciones para la Educación y Protección Ambiental OPEPA., ediciones ambientales., [www.opepa.org](http://www.opepa.org) AGOSTO 2009
- 70.- EDUCACIÓN AMBIENTAL., Análisis de Educación Ambiental [wikipedia.org/wiki/educaciónambiental](http://wikipedia.org/wiki/educaciónambiental) [www.org.wikipedia.es](http://www.org.wikipedia.es) 8 noviembre 2009
- 71.- ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL., Políticas de Educación Ambiental.,[www.blogtagena.bligoo.mx.com](http://www.blogtagena.bligoo.mx.com)., 03 septiembre 2009
- 72.- EDUCACIÓN AMBIENTAL FORMAL Y NO FORMAL., <http://www.nres.uiuc.edu/outreach>. [www.org.wikipedia.com](http://www.org.wikipedia.com). 6 de diciembre 2009
- 73.- ENTENDER EDUCACIÓN AMBIENTAL., [www.humbold.org.com](http://www.humbold.org.com). [wikipedia.org.es](http://wikipedia.org.es). 6 de diciembre 2009.
- 74.- SEÑAS., AGROASTRONOMIA ., “Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas” (PRATEC). Ediciones Kawsay Mama., [www.pratec.ed](http://www.pratec.ed) 20 enero 2010.



## **ANEXOS**

### **Anexos # 1. PLAN DE RECUPERACION DE DATOS PARA APLICAR EN LOS TALLEES**

**Tema:** Recuperación de la agro biodiversidad andina.

**Lugar:** Comunidad de San Pablo, parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.

**Responsables:** Olimpia Villares e Italia Villares, Cabildo de la comunidad, Criadores de agro biodiversidad, Niñas/os Jóvenes adultos de la comunidad.

### **DIAGNOSTIGO**

El diagnostico participativo de la comunidad de obtiene en diferentes encuentros como: talleres participativos, observación con la siguiente metodología:

**INTRODUCCIÓN** e información de objetivos recopilar datos de siembra, señas del mes de junio; Secretos para la crianza; Formas de cultivo, tipos de cultivo), ejecución de talleres, visitas, encuestas, acompañamientos, trabajos grupales.

Cada evento tiene su tema y cuestionario por mes ejemplo en el primer tema el cuestionario es el siguiente:

¿En qué época del año siembra los granos?

¿Cuáles son las señas propias del mes Junio?

¿Cuáles son los secretos de su chacra para obtener una buena cosecha?

¿Cuáles son los tipos y famas de cultivo que se mantienen en la Comunidad?

Resultados del plan d acompañamiento

Los encuentros, visitas, encuestas, conversatorios, con los sabios de la comunidad y talleres intergeneracionales de dialogo de saberes, mingas y presta manos sirve para:

Fortalecer la diversidad y variabilidad de productos andinos e implementación chacras demostrativas permite: la optimización y cuidado del agua en las épocas de siembra, aporques, cosecha especialmente aprovechar las épocas de secano y de lluvias como también de las “aguas eventuales”<sup>44</sup>, así se revalorizará la sabiduría local en el cuidado o crianza del agua elemento vital para mantener la diversidad de cultivos, mismo que motiva a investigar técnicas amables en la conservación y protección de fuentes de agua y mantener un ambiente sano; El cuidado de zanja natural o zanjas vivas para protección y de las chacras con plantas propias de la comunidad, permite preservar la diversidad de zanjas (Cortinas rompe viento) propias de cada lugar, conservar los suelo y mantener un equilibrio ecológico.

Recolectar la diversidad y variabilidad de semillas nativas permite: La crianza o cuidado de la chacra que incentiva a realizar talleres intergeneracionales en el que se fortalece la anima de las chacras y el respeto a las deidades y la espiritualidad andina, valora y vivencia el dialogo de saberes entre la naturaleza, el ser humano y las deidades en diferentes momentos (preparación del suelo, siembra, aporque, cosecha y almacenamiento); La conservación o crianza de las semillas contribuye al rescate de productos andinos que es una de las formas de recuperar e incrementar diversidad y variabilidad de semillas, recupera las practicas de cuidado y caminos de las mismas donde ellas se regeneran que beneficia al ambiente y sus elementos.

Reintegrar las prácticas culturales andinas referidas a la soberanía alimentaría que ayuda a la conservación o crianza de: la diversidad de comidas, revaloriza y vigoriza los saberes y secretos de preparación de alimentos cíclicos en base a los cultivos andinos y plantas silvestres, practica y difunde la comida nutraseútica, revitaliza la gran diversidad de saberes

---

<sup>44</sup> Aguas que llegan a la comunidad cuando esta lloviendo en los páramos Concepto de aguas eventuales

que cura, previene y sana, almacena y transforma los productos de la chacra por periodos prolongados de tiempo.

## **EJES DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LAS INTERVENCIONES**

Se fortalece la organización comunal que permite:

Recuperar el respeto a la autoridad tradicional, a los sabios, y abuelos que tiene mano para criar o cuidar

Fortalecer el trabajo comunitario (minga) y familiar

Recuperar la espiritualidad andina en el cultivo de la papa, maíz y otros.

Vigorizar y acompañar en la realización de fiestas, rituales y peregrinaciones, vigentes de origen ancestral como también andinizadas que se relacionen con el cuidado de la chacra.

### **Realizar Pasantías e intercambio de experiencias**

- Recuperación de los “Caminos de las semillas” nativas y sus saberes de crianza y cuidado donde se regenera su diversidad y ánimo.
- Apoyar espacios de reflexión con campesino en su lugar (Centros ceremoniales, pucaras, sitios de alta sagralidad) y fiestas donde se intercambian diversidad la diversidad y variabilidad de semilla nativas.

### **Promover la capacitación en Educación Ambiental**

- Propiciar y apoyar espacios de reflexión inter- generacional a niveles campesinos, jóvenes, técnicos, maestros de la escuelas y el CDI que acompaña a la comunidad Apatug San Pablo para afirmar su cultura.

- Realizar un diagnóstico sobre la existencia de saberes ancestrales y señales
- Registrar los saberes andino y modernos partiendo de una líneas base como el monitoreo identificar amenazas y mitigación.
- Participar en las ferias mercados tradicionales, locales y convencionales con la finalidad de ensemillarse para tener diversidad y ser un centro de apoyo de los bancos de germoplasma.

### **Realizar Difusión e incidencia**

- Para que los miembros de la comunidad, las autoridades tomen conciencia de la importancia de preservar la cosmovisión Andina y así contribuir para la conservación y crianza de chachas, agua, suelo, zanjas, y la agro- biodiversidad que es la base de la soberanía alimentaría del lugar, en tiempos de escasez producto calentamiento global.

De esta manera podemos sembrar toda diversidad y variedad de semillas, para comer de todo, entre todos (Naturaleza, deidades y humanos)

El presente Plan de acompañamiento comunitario ha tomado en cuenta los aspectos principales: para la recuperación y revalorizara los saberes ancestrales sistematizados en el calendario agrofestivo, el mismo que ayudara a la al proceso de Educación Ambiental actual del área de estudio, con el objetivo de diseñar un serie de medidas ambientales para prevenir, mitigar o controlar los impactos ambientales que a diario se invisibilidad, en los niños/as, jóvenes, adultos de la Comunidad ya sean en los Estudiantes de la Escuela José Mejía Lequeríca, niños del CCDI Amiguitos y la comunidad entera.

## **Anexos ·# 2 PLAN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA ACOMPAÑAMIENTO COMUNAL**

### **PLAN DE RECUPERACION DE DATOS**

**Tema:** Recuperación, sistematización de saberes y prácticas ancestrales

**Lugar:** Comunidad de San Pablo, parroquia Santa Rosa, cantón Ambato

**Responsables:** Olimpia Villares e Italia Villares, Cabildo de la comunidad, Grupo de Criadores de agrobiodiversidad, Niñas/os Jóvenes adultos de la comunidad.

### **DIAGNOSTIGO**

A través de encuentros, talleres participativos, con un grupo de colaboradores, observadores y participantes.

**INTRODUCCION** e información sobre los objetivos del evento

Metodología: trabajo grupal, acompañamiento a los Informantes investigados.

Seguir guía de preguntas, formatos, cuadra, programas.

Sistematización del trabajo realizado tomando en cuenta los saberes, seña y secretos.

Elaboración y diseño materiales pertinentes para el calendario agrofestivo andino comunitario, mediante dibujos, escritos, grabaciones.

**Anexo #. 3 Plan de Acompañamiento en la comunidad Apatug San Pablo – Santa Rosa  
– Tungurahua Periodo: 2009 – 2010**

<b>Líneas de Acción</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Acciones</b>	<b>Tareas</b>
Fortalecer la diversidad variabilidad productos andinos	Cuidado del agua: Siembra y cosecha de aguas lluvias eventuales	Recuperar la sabiduría local del cuidado del agua para mejorar la diversidad de los cultivos y del medio ambiente.
		Investigar técnicas amables y saberes para la conservación de fuentes de agua y el ambiental
	Cuidado de zanjales naturales para la protección de las chacras	Recuperar y preservar la diversidad de zanjales vivas propias de la comunidad.
		Hacer cercados naturales con plantas nativas para mejorar el suelo, conservación de los suelos, equilibrio ecológico
Recolectar la diversidad y variabilidad de semillas nativas	Crianza de la Chacra	Incentivar y fortalecer la espiritualidad y respeto a las deidades en talleres intergeneracionales
		Valorar y vivenciar los dialogo de saberes locales entre: la naturaleza, hombre y deidades en diferentes momentos (preparación del suelo, siembra, aporques y cosechas).
	Crianza (conservación) de semillas	Recuperar e incrementar la diversidad y variabilidad de semillas para contribuir al rescate de los productos andinos.
		Recuperar las prácticas de crianza y caminos de las semillas donde se regeneran ellas.
Restablecer las prácticas culturales Andinas referidas a la soberanía alimentaria	Crianza de la diversidad de comidas	Recuperar y vigorizar los saberes y secretos para la preparación de la diversidad de comidas en base a los cultivos andinos y las plantas silvestres.
		Practicar y difundir la comida nutraceutica. <sup>45</sup>
	Crianza de prácticas almacenamiento y	Revitalizar y fortalecer la gran diversidad de saberes.
		Almacenar y transforma los productos de la chacra por periodos prolongados de tiempo.

<sup>45</sup> La Nitraceutica. es comida andina que alimenta, nutre, previene y cura a la vez

	transformación de alimentos	
--	--------------------------------	--

### **EJES DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LAS INTERVENCIONES**

- Fortalecer la organicidad comunal que permita:
- Recuperar el respeto a las autoridades tradicionales, los sabios locales que tiene mano para criar
- Fortaleciendo los trabajos comunitarios (Mingas) y familiar (Grupos de Ayllu).
- Recuperar la espiritualidad Andina en el cultivo de la papa, maíz y otros andinos
- Apoyar, vigorizar y acompañar en su lugar y en su momento, la realización de rituales, peregrinaciones vigentes de origen ancestral y fiestas andinizadas relacionadas a la crianza de diversidad en las chacras,

#### **Realizar Pasantías e intercambio de experiencias**

- Recuperación de los “Caminos de las semillas” nativas y sus saberes de crianza y cuidado donde se regenera su diversidad y ánimo.
- Apoyar espacios de reflexión con campesino en su lugar (Centros ceremoniales, pucarás, sitios de alta sagralidad) y fiestas donde se intercambian diversidad la diversidad y variabilidad de semilla nativas.

#### **Promover la capacitación en Educación Ambiental**

- Propiciar y apoyar espacios de reflexión intergeneracional a niveles campesinos, jóvenes, técnicos, maestros de la escuelas y el CDI que acompaña a la comunidad Apatug San Pablo para afirmar su cultura.
- Realizar un diagnóstico sobre la existencia de saberes ancestrales y señales
- Registrar los saberes andino y modernos partiendo de una líneas base como el monitoreo identificar amenazas y mitigación.

- Participar en las ferias mercados tradicionales, locales y convencionales con la finalidad de ensemillarse para tener diversidad y ser un centro de apoyo de los bancos de germoplasma.

**Realizar Difusión e incidencia**

- Para que los miembros de la comunidad, las autoridades tomen conciencia de la importancia de preservar la cosmovisión Andina y así contribuir para la conservación y crianza de chachas, agua, suelo, zanjas, y la agrobiodiversidad que es la base de la soberanía alimentaría del lugar, en tiempos de escasez producto calentamiento global.

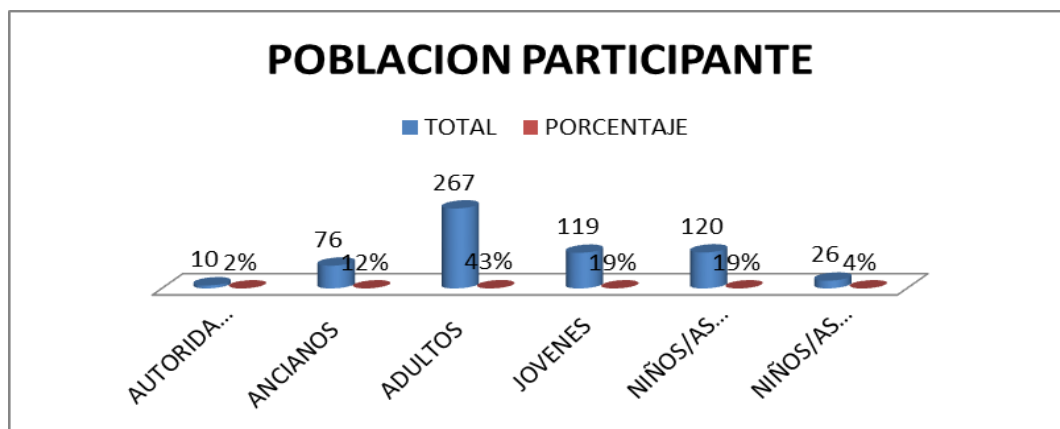
- De esta manera podemos sembrar toda diversidad y variedad de semillas, para comer de todo, entre todos (Naturaleza, deidades y humanos)



#### Anexo # 4

En esta parte se encuentra los datos poblacionales de la comunidad y los involucrados en la investigación

**GRÁFICO # 14 POBLACIÓN PARTICIPANTE**

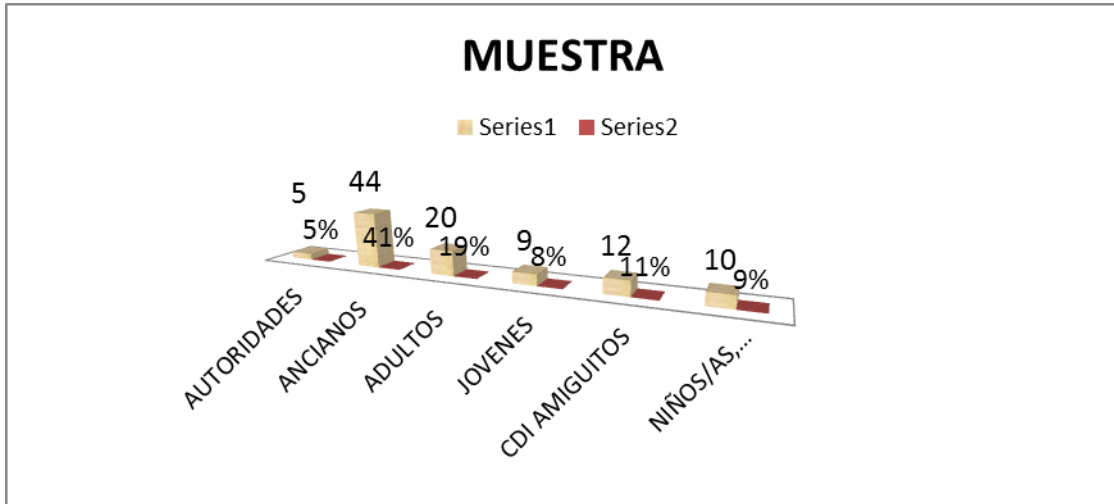


**TABLA # 7 POBLACION DE PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACION**

SEGMENTOS POBLACIÓN	O	MUESTRA	PORCENTAJE
AUTORIDADES		5	5%
ANCIANOS		44	41%
ADULTOS		20	19%
JOVENES		9	8%
CDI AMIGUITOS		12	11%
NIÑOS/AS, 1ro a 7mo AÑO DE E.B.		10	9%
TOTAL		100	93%

FUENTE: VILLARES O; VILLARES I; COMUNIDAD SAN PABLO

**GRÁFICO # 15 MUESTRA PARA LA INVESTIGACIÓN**

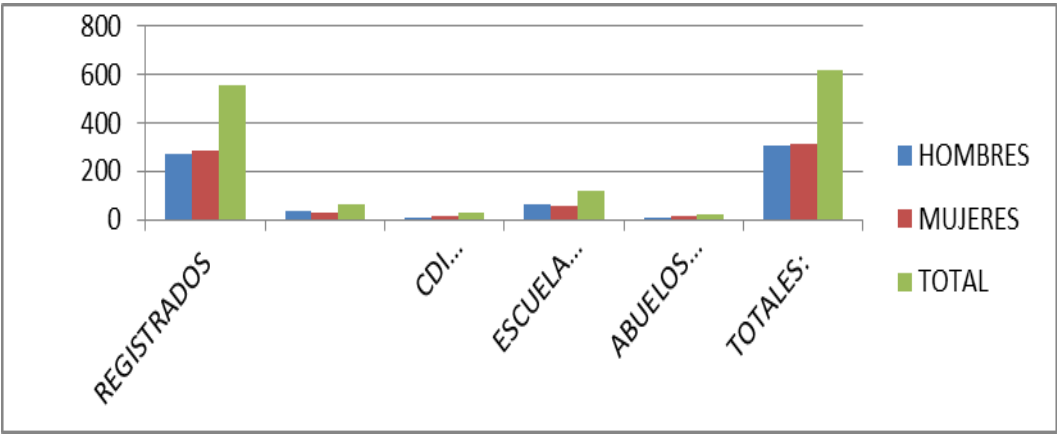


**TABLA # 8 CUADRO DE ACTORES DE LA COMUNIDAD**

ACTORES DE LA COMUNIDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
REGISTRADOS	270	284	554
NO REGISTRADAS	33	31	64
CDI AMIGUITOS	11	15	26
ESCUELA JOSE MEJIA LEQUERICA	64	56	120
ABUELOS PARTE DE LA COMUNIDAD	9	13	22
<b>TOTALES:</b>	<b>303</b>	<b>315</b>	<b>618</b>

**FUENTE:** VILLARES O; VILLARES I; COMUNIDAD SAN PABLO

**GRAFICO # 16 PORCENTAJE POBLACIONAL DE LA COMUNIDAD APATUG  
SAN PABLO DE LA TABLA No.**



## **ANEXO # 5 PLAN DE ACTIVIDADES**

### **Anexo # 5.1 PROGRAMA DE CRIANZA Y CUIDADO DE CHACRAS**

Dentro de la planificación tenemos al programa recopilación de datos, aplicación e incrementar chacras demostrativas en la Comunidad, que son parte de sus actividades diarias y se puede lograr sin contaminación.

#### **METAS**

Producir chacras para vivenciar junto con la comunidad y cumplir con el Plan de Acompañamiento.

#### **ACTIVIDADES**

- Salidas de campo.
- Visitas de chacra.
- Elaboración de cartillas de saberes.
- Acompañamiento en las en las diferentes épocas en época de siembra, aporque, cosecha y almacenamiento.
- Acompañamiento a actividades festivas.
- Intercambio de semillas.
- Mingas para el proceso de la crianza de la chacra.

Los encuentros intergeneracionales de intercambio de experiencias utilizando son metodologías participativas de revalorización de los saberes ancestrales, que permita sistematizar.

## **Anexo # 5.2 HERRAMIENTAS UTILIZADAS PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

### **GUIA DE PREGUNTAS PARA LAS ENTREVISTAS Y ENCUESTAS**

1. ¿Cuál es el principal cultivo en la chacra?
2. ¿Qué saberes ancestrales conoce?
3. ¿Cuáles son las épocas de lluvia y sequia?
4. ¿Qué actividades agrícolas realiza por mes?
5. ¿Qué señas observa en las labores cotidianas en el cuidado de su chacra?
6. ¿Qué secretos realiza en el cuidado de la chacra?
7. ¿Sabe usted que existía variedad y diversidad de semillas, andinas en la actualidad que de esas tiene?
8. ¿Qué tipo de alimentos realizan en cada época de las labores de crianza y cuidado de la chacra?
9. ¿Qué fiestas se realizaban duran el año y con qué época de cultivo las relacionaban?
10. ¿ En las escuelas, colegios, y comunidad le han contado que la madre tierra está enferma, y que debemos cuidar la naturaleza?.
11. ¿Al culminar esta investigación le gustaría recuperar y socializar los conocimientos y saberes de los abuelos para cuidado el ambiente?
12. ¿Le gustaría tener un calendario agrofestivo para poder guiar y conversar con la naturaleza, criar y cuidar chacra así tener diversidad en nuestra comunidad

**Anexo 5.3 CUADROS UTILIZADOS PARA LA RECOPIACION DE LA INFORMACION**

**TABLA # 9, Formato de registro de saberes**

<b>Señas Meses</b>	<b>Señas de los astros</b>	<b>Señas de las plantas</b>	<b>Señas de los animale s</b>	<b>Señas de las fiestas</b>	<b>Señas de los sueños</b>	<b>Otros</b>
<b>Junio</b>						
<b>Julio</b>						
<b>Agosto</b>						
<b>Septiembre</b>						
<b>Octubre</b>						
<b>Noviembre</b>						
<b>Diciembre</b>						
<b>Enero</b>						
<b>Febrero</b>						
<b>Marzo</b>						
<b>Abril</b>						
<b>Mayo</b>						

**TABLA # 10 Formato de registro de tiempos de siembra**

Meses	Tipo de siembra	Siembra en época de sequia	Siembra en época de lluvia	Otros
<b>Junio</b>				
<b>Julio</b>				
<b>Agosto</b>				
<b>Septiembre</b>				
<b>Octubre</b>				
<b>Noviembre</b>				
<b>Diciembre</b>				
<b>Enero</b>				
<b>Febrero</b>				
<b>Marzo</b>				
<b>Abril</b>				
<b>Mayo</b>				

**TABLA # 11 Formato de registro de actividades de la siembras**

Siembra de....	Época de lluvias			Épocas de sequía		
	Temprana	Intermedia	Tardía	Temprana	Intermedia	Tardía
Momentos						
Señas						
Secretos						
Rituales						
Fiestas						
Variedades						

**TABLA # 12. FORMATO ESQUEMA BASICO DE CALENDARIO AGROFESTIVO PARA TALLER INTERGENERACIONAL REALIZADO CON LOS YACHAC O SABIOS DE LA COMUNIDAD APATUG SAN PABLO, SISTEMATIZADO EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2009**

		Actividades chacareras						
ÉPOCAS	MESES	PRÁCTICAS DE CRIANZA	SEÑAS	SECRETOS	COMIDAS	RITUALES	FIESTAS	OTROS
	Junio							
	Julio							
	Agosto							
	Septiembre							
	Octubre							
	Noviembre							
	Diciembre							
	Enero							
	Febrero							
	Marzo							
	Abril							
	Mayo							



## **Anexos # 6 CRIANZA DE CHACRA**

### **6.1 Pasantías Huaras Perú**



**FOTO # 21** GISELA GUILCAMAIGUA Y OLIMPIA VILLARES EN HUARAS PERU “ELABORACIÓN DE CALENDARIOS Y AGRICULTURA ANDINA”



**FOTO # 22** MAESTROS: JULIO VALDOLID RIVERA, JORGE ISHIZAWA, GRIMALDO RENGIFO Y EL GRUPO DE ESTUDIANTES PERUANOS Y ECUATORIANAS, TALLER “AGROASTRONOMÍA”

### **Taller de encariñamiento con la agricultura andina**



**FOTO # 23** CENTRO DE CAPACITACIONES “URPICHALLAY”, SOCIO-DRAMA, REVIVIENDO EL ARADO



**FOTO # 24** EXPLICACIÓN DE JULIO VALLADOLID RIVERA EN EL CENTRO CEREMONIAL DE CHAVIN



**FOTO # 25** CONVIVENCIA FAMILIAR EN HUARAS

## 6.2 Encuentros de Semillas



**FOTO # 26** TALLER INTERGENERACIONAL, ENCUENTRO DE ABUELOS Y ABUELAS, COMUNIDAD APATUG SAN PABLO Y ENCUENTRO DE SEMILLAS

### 6.3 Aplicación en la en la chacra demostrativa



**Foto # 27** Delimitación de la chacra **Foto # 28** preparación del suelo Sra Teresa Araujo Preparando terreno mes de septiembre



**Foto # 29** Siembra con niños niñas en compañía de adultos mayores de la comunidad



**Foto # 30** Aporque de papas, madres de familia y niños chacareros en migas de chacras



**Foto # 31** Aporque de maíz Isabel Manobanda, María Galarza y niña Jessica Guaman



**Foto # 32** Cosecha de la papa madres de familia y las niñas chacareras



**Foto # 33** Cosecha de maíz niños niñas del CDI Amiguitos y chacareros.

#### 6.4 Selección de semillas.



Foto # 34 Taller de encuentro y feria de semillas.

#### 6.5 Participación en fiestas rituales



Foto # 35 Niños, jóvenes, adultos y mayores en el inter aprendizaje baile del Danzantes.



Foto # 36 Fiesta Andina de la comunidad por la cosecha (Danzantes-Inti Raymi)

## Anexos # 7.- Registros de participante

### COMUNIDAD APATUG SAN PABLO

#### REGISTRO DE PARTICIPANTES ADULTOS MAYORES

#### ELABORACIÓN DEL CALENDARIO AGROFESTIVO COMUNITARIO

#### TALLERES, VISITAS, ENCUENTROS

No.	NOMBRES	Lugar o residencia	Actividad o mano para criar	EDAD		
				60 - 70	70 - 80	80 MAS
1	Araujo Teresa	San Pablo	papas		x	
2	Aysabucha Agualengo Angel Manuel (+)	San Pablo	Cuyes	x		
3	Aysabucha Agualongo Julio Amable	San Pablo	Agricultor		x	
4	Aysabucha Agualongo María Lorenza	San Pablo	Comercio	x		
5	Aysabucha Mateo (+)	San Pablo	Tzaumado			x
6	Aysabucha Segundo Manuel	San Pablo	Agricultor			x
7	Caina Rosa	El Quinche	Cebollera			x
8	Chaluis Pedro Pablo	San Pablo	Guachador		x	
9	Chaluis Poaquiza Enma	San Pablo	Florera		x	
10	Chango María Teresita	San Pablo	Papas			x
11	Flores Tenecota María Mercedes	San Pablo			x	
12	Galarza Juana	San Pablo	maíz		x	
13	Galarza Julio	Yaculoma	Tejedor			x
14	Guananga Manuel	El Quinche	papas		x	
15	Guerrero Andachi Magdalena	San Pablo	papas			x
16	Guerrero Dina	San Pablo				x
17	Guerrero Miguel Ángel (+)	San Pablo	Cebollero			x
18	Iza María Mercedes (+)	San Pablo	Hilado			x
19	Jinde María Rosario	Misquilli	Hilado		x	
20	Manobanda Ango Luz (+)	Las Lajas	arveja			x
21	Manobanda Hortencia	San Pablo	agricultor		x	
22	Morales María Josefa	Misquilli	tejió			x
23	Panata María	San Pablo			x	
24	Pilamunga Cristobal (+)	San Pablo	Guachador		x	
25	Poaquiza Esperanza (+)	San Pablo			x	
26	Sisa Luz María	San Pablo	Agricultor		x	
27	Toalombo Rosa (+)	San Pablo	Cocinera			x
28	Tocalema José	San Pablo Arriba	Tejedor			x
29	Valencia Rosa	San Pablo	Aves	x		
30	Vargas Villegas Segundo	San Pablo	alfalfas			x
31	Villares Manobanda Segundo Reinaldo	San Pablo	Agricultor	x		

32	Villares María Clara	San Pablo	papas	x		
33	Villares Yuccha Segundo Braulio (+)	San Pablo	dirigente			x
34	Yanzahuano Aysabucha Gabriel	San Pablo	papas	x		
35	Yanzahuano Juan Elías (+)	San Pablo	guachador			x
36	Yanzahuano María Gregoria	San Pablo	maíz		x	
37	Yuccha Carlos	San Pablo	quinoa		x	
38	Yuccha Freire María Natividad	Misquilli	partera	x		
39	Yuccha María Leonor	San Pablo	Chalandera		x	
40	Yuccha María Rosa	San Pablo	comercio		x	
41	Yuccha Telenchana María Francisca	Misquilli	medina		x	
42	Yuccha Yuccha María Clara	Misquilli	Chalandera		x	
43	Yuccha Yuccha María del Camen	Misquilli	Hilado		x	
44	Galarza Irene	San pablo	Hilado	x		
45	Mashqui Martín	Angahuana	Musico	x		

**FUENTE:** VILLARES O; VILLARES I; COMUNIDAD SAN PABLO

## COMUNIDAD APATUG SAN PABLO

### REGISTRÓ DE PARTICIPANTES JOVENES Y ADULTOS

#### ELABORACIÓN DEL CALENDARIO AGROFESTIVO COMUNITARIO

#### TALLERES, VISITAS, ENCUENTROS

No.	NOMBRES	Lugar o residencia	EDAD		
			15 - 30	30 - 45	45 - 60
1	Armijos Verónica	San Pablo		x	
2	Cahuana Caiza Paúl	San Pablo	x		
3	Caiza Tenecota William Tarquino	San Pablo		x	
4	Caiza Villares Selena	San Pablo	x		
5	Caiza Villares William Alexander	San Pablo	x		
6	Jinde Jinde Eduardo	Misquilli	x		
7	Jinde Quinatoa Mónica Jaqueline	San Pablo	x		
8	Jinde Yuccha Gladys	Misquilli		x	
9	Manobanda Caiza Luis Armando	El Quinche			x
10	Manobanda Isabel	El Quinche			x
11	Quinatoa Aysabucha Jorge (+)	San Pablo		x	
12	Razo Luis	San Pablo		x	
13	Sisa Jinde Achig	Misquilli	x		
14	Yumbopatin Pedro Pablo	San Pablo		x	

**FUENTE:** VILLARES O; VILLARES I; COMUNIDAD SAN PABLO

## COMUNIDAD APATUG SAN PABLO

### REGISTRO CDI. AMIGUITOS

#### TALLERES, VISITAS, ENCUENTROS, COSECHAS

No.	NOMBRES	
		Lugar o residencia
1	Yugcha Yugcha Santiago Manuel	San Pablo
2	Quinatoa Tenesaca Welinton Gonsalo	San Pablo
3	Quinatoa Jinde Monica Aracely	San Pablo
4	Manobanda Muso Erik	San Pablo
5	Guincho Manobanda Marlon	San Pablo
6	Manobanda Carolina	San Pablo
7	Galarza telenchan Willam David	San Pablo
8	Caceres Galarza Zamir	San Pablo
9	Jinde David	San Pablo
10	Ulpo Espín Evelyn Dayana	San Pablo
11	Galarza Yanzapanta Ronaldo	San Pablo
12	Yumbo Jinde Evelyn Estefanía	San Pablo

**FUENTE:** VILLARES O; VILLARES I; COMUNIDAD SAN PABLO

## COMUNIDAD APATUG SAN PABLO

### REGISTRO DE NIÑOS CHACAREROS

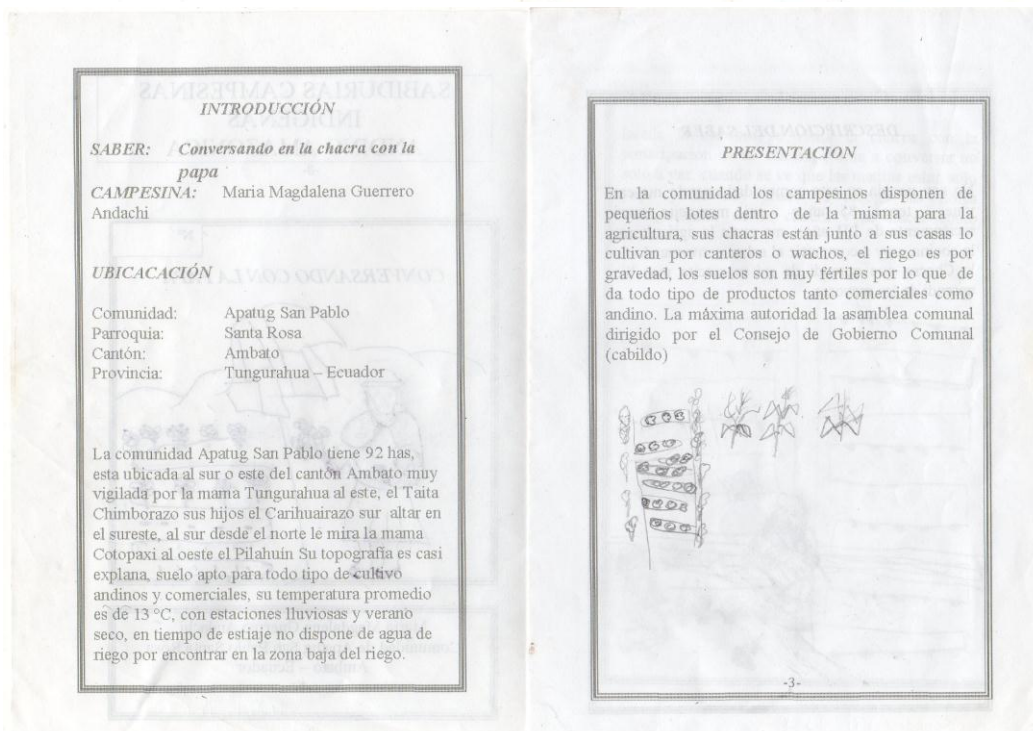
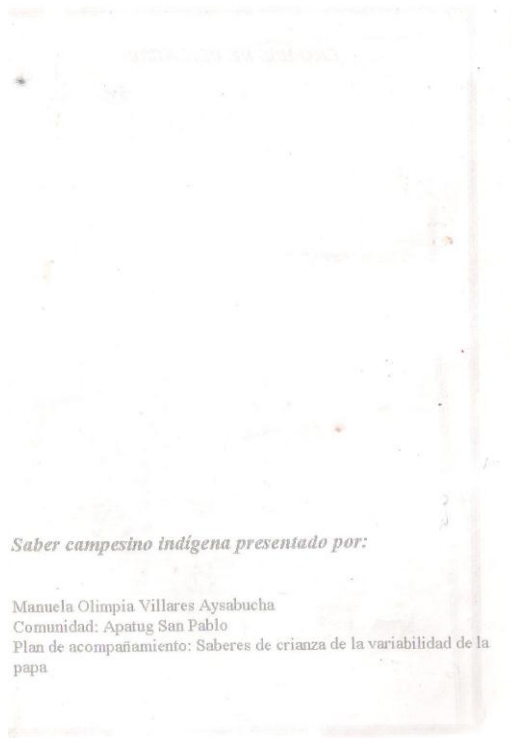
No.	NOMBRES	
		Lugar o residencia
1	Aguirre Villares Joselin Peulet	San Pablo
2	Aysabucha Flores Javier	San Pablo
3	Caiza Villares Braulio Damián	San Pablo
4	Chulco Manobanda Jessica	El Quinche
5	Guilca Nata Jimi	San Pablo
6	Guilca Nata Joselin	San Pablo
7	Manobanda Pilamunga Jhon Jairo	San Pablo
8	Quinatoa Jinde	Misquilli
9	Quinatoa Jinde Kevin	Misquilli
10	Villares Yanzapanta Ariel Orlando	San Pablo
11	Villares Yanzapanta Ismael Reinaldo	San Pablo

**FUENTE:** VILLARES O; VILLARES I; COMUNIDAD SAN PABLO



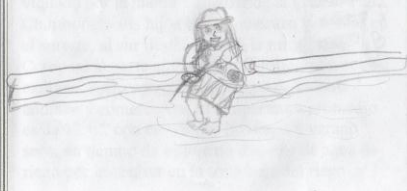
## Anexos # 8 Cartilla del Saber Campesino

Parte del Plan de Acompañamiento: Saberes de crianza de la variabilidad de la papa.



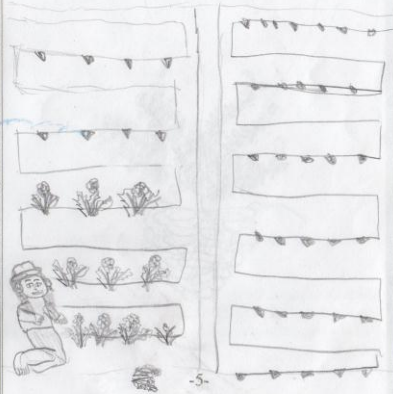
**DESCRIPCION DEL SABER**

No soy nacida en esta comunidad cuando me case vine, tengo 85 años mi mamacita murió reciénmente de 101 años, me gusta la agricultura y la cocina, voy a compartir el saber conversando con la Chacra que aprendí de mi mamacita mas bien aprendí de los mayores.



-4-

Desde la siembra se visita la chacra con la participación de la familia o sola a conversar no solo a ver, cuando se ve que las matitas están solo yuyo y no hay grano se recoge las flores malaganientas de la chacra y se hacer como ramos.



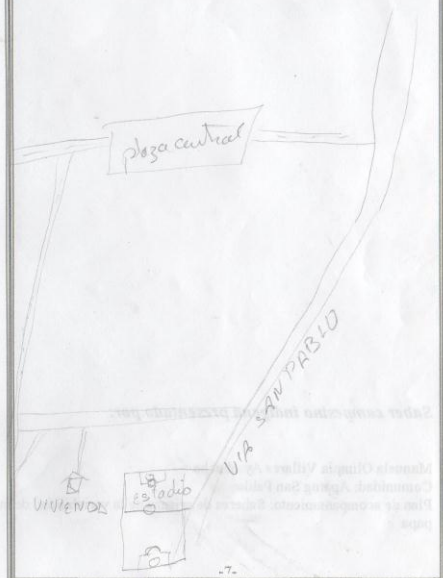
-5-

Luego se reparte para votar en las cuatro esquinas hablando para que tengan vergüenza y deje de estar vaga y cargue bien para compartir todos.



-6-

**CROQUIS DE UBICACIÓN**



-7-