



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
CARRERA TURISMO

DISEÑO DE UNA EXPERIENCIA TURÍSTICA DE NATURALEZA
PARA LA RUTA DE HUMBOLDT, CANTÓN QUITO

Trabajo de integración curricular

Tipo: Proyecto técnico

Presentado para optar al grado académico de:

LICENCIADO EN ECOTURISMO

AUTOR:

CARLOS DANIEL VASQUEZ VEGA

Riobamba – Ecuador

2022



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
CARRERA TURISMO

DISEÑO DE UNA EXPERIENCIA TURÍSTICA DE NATURALEZA
PARA LA RUTA DE HUMBOLDT, CANTÓN QUITO

Trabajo de integración curricular

Tipo: Proyecto técnico

Presentado para optar al grado académico de:

LICENCIADO EN ECOTURISMO

AUTOR: CARLOS DANIEL VASQUEZ VEGA

DIRECTORA: Ing. CLAUDIA PATRICIA MALDONADO ERAZO, MSc.

Riobamba – Ecuador

2022

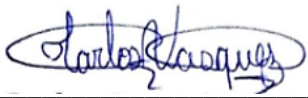
© 2022, Carlos Daniel Vasquez Vega

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo cita bibliográfica del documento, siempre y cuando se reconozca el Derecho del Autor.

Yo, Carlos Daniel Vasquez Vega, declaro que el presente trabajo de integración curricular es de mi autoría y los resultados del mismo son auténticos. Los textos en el documento que provienen de otras fuentes están debidamente citados y referenciados.

Como autor asumo la responsabilidad legal y académica de los contenidos de este trabajo de integración curricular; el patrimonio intelectual pertenece a la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

Riobamba, 21 de enero de 2022.

A handwritten signature in blue ink, reading "Carlos Daniel Vasquez Vega", is written over a horizontal line.

Carlos Daniel Vasquez Vega

150112323-4

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
CARRERA DE TURISMO

El Tribunal del Trabajo de Integración curricular certifica que: El trabajo de integración curricular; tipo: Proyecto Técnico, **DISEÑO DE UNA EXPERIENCIA TURÍSTICA DE NATURALEZA PARA LA RUTA DE HUMBOLDT, CANTÓN QUITO**, realizado por el señor: **CARLOS DANIEL VASQUEZ VEGA**, ha sido minuciosamente revisado por los Miembros del Trabajo de Integración curricular, el mismo que cumple con los requisitos científicos, técnicos, legales, en tal virtud el Tribunal Autoriza su presentación.

	FIRMA	FECHA
Ing. Nancy Patricia Tierra Tierra, MSc. PRESIDENTE DEL TRIBUNAL	 NANCY PATRICIA TIERRA TIERRA Firma electrónica	2022/01/21
Ing. Claudia Patricia Maldonado Erazo, MSc. DIRECTORA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	 Firmado electrónicamente por: CLAUDIA PATRICIA MALDONADO ERAZO	2022/01/21
Ing. Carlos Aníbal Cajas Bermeo, MSc. MIEMBRO DEL TRIBUNAL	 Firmado electrónicamente por: CARLOS ANIBAL CAJAS BERMEO	2022/01/21

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a Dios por haber permitido cumplir una de mis varias metas, por darme fuerza, salud y valentía para llevar a cabo mis objetivos. Dedico esta tesis también, a mis padres Manuel y Esperanza, por haberme apoyado en cada uno de mis pasos y enseñarme buenos valores, permitiéndome ser la persona que soy. Quiero dedicar además esta tesis a mis hermanos, Fabián, Gabriela y Paulina de los cuales aprendí tantas cosas y agradezco hoy en día. Quiero además dedicar esta tesis a mi esposa Cristina por su apoyo incondicional y verdadero, por su paciencia y amor, y sobre todo por creer en mí. Por último, quiero dedicar este trabajo a mi pequeño angelito que viene en camino.

Daniel

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer primeramente a Dios por haberme permitido llegar al final de mi carrera universitaria.

Gracias a mi esposa Cristina por entenderme en todo, porque en todo momento fue un apoyo incondicional en mi vida.

Gracias a mi familia por el apoyo que me brindaron en todo el transcurso de mi carrera.

Gracias a la Ing. Patricia Maldonado por haberme guiado de manera exitosa en la culminación de mi trabajo de integración curricular.

A los docentes de la carrera de turismo por haberme impartido conocimiento necesario que me será de mucha utilidad en mi vida profesional.

Daniel

TABLA DE CONTENIDO

ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xiv
RESUMEN.....	xv
SUMMARY.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

1. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA.....	5
1.1. Antecedentes.....	5
1.2. Objetivos.....	7
1.2.1. <i>Objetivo general</i>	7
1.2.2. <i>Objetivos específicos</i>	7

CAPÍTULO II

2. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	8
2.1. Turismo.....	8
2.2. Actividad turística.....	8
2.3. Experiencia turística.....	8
2.4. Experiencia en línea.....	8
2.5. Ruta turística.....	8
2.6. Inventario de especies.....	9
2.7. Lista de chequeo ambiental o <i>check list</i>	9
2.8. Presupuesto de inversión.....	9
2.9. Economía colaborativa.....	10
2.10. Airbnb.....	10
2.10.1. <i>Airbnb experience</i>	10

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO.....	11
----------------------------	----

CAPÍTULO IV

4.	RESULTADOS	14
4.1.	Análisis de la potencialidad turística de la Ruta de Humboldt	14
4.1.1.	<i>Diagnóstico situacional del territorio</i>	14
4.1.2.	<i>Fecha de creación de la parroquia</i>	14
4.1.3.	<i>Localización</i>	14
4.1.4.	<i>Límites y superficie</i>	14
4.1.5.	<i>Relieve</i>	15
4.1.6.	<i>Uso y cobertura de suelo</i>	15
4.1.7.	<i>Información climática</i>	15
4.1.7.1.	<i>Clima</i>	15
4.1.7.2.	<i>Precipitación</i>	15
4.1.7.3.	<i>Temperatura</i>	16
4.1.7.4.	<i>Hidrología</i>	16
4.1.7.5.	<i>Amenazas o peligros</i>	16
4.1.7.6.	<i>Riesgos sísmicos</i>	16
4.1.8.	<i>Flora</i>	17
4.1.9.	<i>Fauna</i>	27
4.1.9.1.	<i>Aves</i>	28
4.1.9.2.	<i>Mamíferos</i>	38
4.1.9.3.	<i>Reptiles</i>	40
4.1.9.4.	<i>Anfibios</i>	41
4.2.	Inventario de atractivos turísticos	41
4.3.	Perfil de la demanda	43
4.3.1.	<i>Perfil de la demanda nacional</i>	43
4.3.1.1.	<i>Método</i>	43
4.4.	Análisis de la competencia	45
4.5.	Diseño técnico la experiencia turística de naturaleza	49
4.5.1.	<i>Definición de los objetivos de la experiencia</i>	49
4.5.2.	<i>Guion de la experiencia</i>	49
4.5.3.	<i>Definición de la narrativa de la experiencia</i>	50
4.5.3.1.	<i>Recorrido de trekking</i>	50
4.5.3.2.	<i>Recorrido trekking – cabalgata</i>	52
4.6.	Evaluación un precio posible	53
4.7.	Definición de acciones y roles para cada parada	53
4.8.	Elaboración del itinerario de la experiencia	60

4.8.1.	<i>Recorrido de trekking</i>	60
4.8.2.	<i>Análisis de costo del recorrido trekking</i>	62
4.8.3.	<i>Recorrido trekking – cabalgata</i>	63
4.8.4.	<i>Análisis de costo del recorrido trekking - cabalgata</i>	66
4.8.5.	<i>Mapa del recorrido de la experiencia</i>	68
4.9.	Presupuesto de inversión	69
4.9.1.	<i>Activos fijos</i>	69
4.9.2.	<i>Materiales e insumos</i>	69
4.9.3.	<i>Activos diferidos</i>	70
4.9.4.	<i>Mano de obra directa</i>	70
4.9.5.	<i>Inversión total</i>	70
4.10.	Determinar el impacto ambiental de la actividad	71
4.10.1.	<i>Plan de manejo ambiental</i>	77
4.11.	Adaptación de la experiencia turística al formato <i>Airbnb experiences</i>	79
4.11.1.	<i>Adaptar la experiencia turística formato de la plataforma <i>Airbnb experiences</i></i>	79
4.11.1.1.	<i>Proceso para el registro de la experiencia</i>	79
4.11.2.	<i>Registro de usuario</i>	79
4.11.3.	<i>Tu idea</i>	82
4.11.4.	<i>Lo que buscamos</i>	85
4.11.5.	<i>Página de la experiencia</i>	87
CONCLUSIONES		99
RECOMENDACIONES		100
GLOSARIO		
BIBLIOGRAFÍA		
ANEXOS		

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1-4:	Ficha de <i>Baccharis latifolia</i>	17
Tabla 2-4:	Ficha de <i>Hypochaeris sessiliflora</i>	18
Tabla 3-4:	Ficha de <i>Verbesina sodiroi</i>	18
Tabla 4-4:	Ficha de <i>Cortadeira nítida</i>	19
Tabla 5-4:	Ficha de <i>Taraxacum officinale</i>	19
Tabla 6-4:	Ficha de <i>Fuchsia scabriuscula</i>	20
Tabla 7-4:	Ficha de <i>Kohleria spicata</i>	20
Tabla 8-4:	Ficha de <i>Kohleria spicata</i>	21
Tabla 9-4:	Ficha de <i>Polylepis reticulata</i>	21
Tabla 10-4:	Ficha de <i>Margyricarpus pinnatus</i>	22
Tabla 11-4:	Ficha de <i>Urtica dioica</i> L.....	23
Tabla 12-4:	Ficha de <i>Bomarea multiflora</i>	23
Tabla 13-4:	Ficha de <i>Eucalyptus globulus</i>	24
Tabla 14-4:	Ficha de <i>Salvia quitensis</i>	25
Tabla 15-4:	Ficha de <i>Calceolaria bilatata</i>	25
Tabla 16-4:	Ficha de <i>Populus alba</i>	26
Tabla 17-4:	Ficha de <i>Valeriana plantaginea</i>	26
Tabla 18-4:	Ficha de <i>Chaetocercus mulsant</i>	28
Tabla 19-4:	Ficha de <i>Colibri coruscans</i>	28
Tabla 20-4:	Ficha de <i>Lesbia victoriae</i>	29
Tabla 21-4:	Ficha de <i>Patagona gigas</i>	29
Tabla 22-4:	Ficha de <i>Conirostrum cinereum</i>	30
Tabla 23-4:	Ficha de <i>Tangara vitriolina</i>	30
Tabla 24-4:	Ficha de <i>Phrygilus plebejus</i>	31
Tabla 25-4:	Ficha de <i>Anisognathus igniventris</i>	31
Tabla 26-4:	Ficha de <i>Turdus fuscater</i>	32
Tabla 27-4:	Ficha de <i>Spinus magellanicus</i>	32
Tabla 28-4:	Ficha de <i>Pheucticus chrysogaster</i>	33
Tabla 29-4:	Ficha de <i>Zonotrichia capensis</i>	33
Tabla 30-4:	Ficha de <i>Pyrocephalus rubinus</i>	34
Tabla 31-4:	Ficha de <i>Falco peregrinus</i>	34
Tabla 32-4:	Ficha de <i>Falco sparverius</i>	35
Tabla 33-4:	Ficha de <i>Zenaida auriculata</i>	35
Tabla 34-4:	Ficha de <i>Pharomachrus antisanus</i>	36

Tabla 35-4:	Ficha de <i>Asio flammeus</i>	36
Tabla 36-4:	Ficha de <i>Geranoaetus melanoleucus</i>	37
Tabla 37-4:	Ficha de <i>Geranoaetus polyosoma</i>	37
Tabla 38-4:	Ficha de <i>Didelphis pernigra</i>	38
Tabla 39-4:	Ficha de <i>Sylvilagus andinus</i>	38
Tabla 40-4:	Ficha de <i>Conepatus semistriatus</i>	39
Tabla 41-4:	Ficha de <i>Lycalopex culpaeus</i>	39
Tabla 42-4:	Ficha de <i>Stenocercus guentheri</i>	40
Tabla 43-4:	Ficha de <i>Hemidactylus mabouia</i>	40
Tabla 44-4:	Ficha de <i>Pholidobolus montium</i>	41
Tabla 45-4:	Ficha de <i>Riama unicolor</i>	41
Tabla 46-4:	Ficha de <i>Gastrotheca riobambae</i>	42
Tabla 47-4:	Ficha de <i>Hyloxalus jacobuspetersi</i>	42
Tabla 48-4:	Ficha de <i>Dendropsophus carnifex</i>	43
Tabla 49-4:	Ficha de <i>Pristimantis surdus</i>	43
Tabla 50-4:	Ficha de <i>Pristimantis vertebralis</i>	44
Tabla 51-4:	Atractivos turísticos de la Ruta de Humboldt.....	41
Tabla 52-4:	Resumen de las características del inventario	42
Tabla 53-4:	Experiencias turísticas que existen nivel cantonal.....	46
Tabla 54-4:	Definir acciones y roles para cada parada.....	54
Tabla 55-4:	Itinerario de la experiencia	60
Tabla 56-4:	Normas de comportamiento, prohibiciones y servicios del recorrido.....	61
Tabla 57-4:	Costo de la experiencia	62
Tabla 58-4:	Itinerario de la experiencia – tramo 1	64
Tabla 59-4:	Itinerario de la experiencia – tramo 2	65
Tabla 60-4:	Normas de comportamiento, prohibiciones y servicios del recorrido.....	65
Tabla 61-4:	Costo de la experiencia	67
Tabla 62-4:	Activos fijos para las actividades	69
Tabla 63-4:	Materiales e insumos	69
Tabla 64-4:	Activos diferidos para la implementación de la experiencia.....	70
Tabla 65-4:	Mano de obra directa	70
Tabla 66-4:	Inversión total.....	71
Tabla 67-4:	Lista de chequeo sobre sostenibilidad general	71
Tabla 68-4:	Lista de chequeo ambiental específica del proyecto	72
Tabla 69-4:	Plan de manejo ambiental.....	77

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1-3:	<i>Ruta de Humboldt</i>	11
Figura 1-4:	<i>Baccharis latifolia</i>	17
Figura 2-4:	<i>Hypochaeris sessiliflora</i>	18
Figura 3-4:	<i>Verbesina sodiroi</i>	18
Figura 4-4:	<i>Cortadeira nítida</i>	19
Figura 5-4:	<i>Taraxacum officinale</i>	19
Figura 6-4:	<i>Fuchsia scabriuscula</i>	20
Figura 7-4:	<i>Kohleria spicata</i>	20
Figura 8-4:	<i>Kohleria spicata</i>	21
Figura 9-4:	<i>Polylepis</i>	21
Figura 10-4:	<i>Margyricarpus pinnatus</i>	22
Figura 11-4:	<i>Urtica dioica L.</i>	23
Figura 12-4:	<i>Bomarea multiflora</i>	23
Figura 13-4:	<i>Eucalyptus globulus</i>	24
Figura 14-4:	<i>Salvia quitensis</i>	25
Figura 15-4:	<i>Calceolaria bilatata</i>	25
Figura 16-4:	<i>Populus alba</i>	26
Figura 17-4:	<i>Valeriana plantaginea</i>	27
Figura 18-4:	<i>Chaetocercus mulsant</i>	28
Figura 19-4:	<i>Colibri coruscans</i>	28
Figura 20-4:	<i>Lesbia victoriae</i> ♀	29
Figura 21-4:	<i>Patagona gigas</i>	29
Figura 22-4:	<i>Cornirostrum cinereum</i>	30
Figura 23-4:	<i>Tangara vitriolina</i> ♀	30
Figura 24-4:	<i>Phrygilus plebejus</i> ♀	31
Figura 25-4:	<i>Anisognathus igniventris</i>	31
Figura 26-4:	<i>Turdus fuscater</i> ♀.....	32
Figura 27-4:	<i>Spinus magellanicus</i>	32
Figura 28-4:	<i>Pheucticus chrysogaster</i>	33
Figura 29-4:	<i>Zonotrichia capensis</i>	33
Figura 30-4:	<i>Pyrocephalus rubinus</i>	34
Figura 31-4:	<i>Falco peregrinus</i>	34
Figura 32-4:	<i>Falco sparverius</i> ♀.....	35
Figura 33-4:	<i>Zenaida auriculata</i>	35

Figura 34-4:	<i>Pharomachrus antisianus</i>	36
Figura 35-4:	<i>Asio flammeus</i>	36
Figura 36-4:	<i>Geranoaetus melanoleucus</i>	37
Figura 37-4:	<i>Geranoaetus polyosoma</i> ♀	37
Figura 38-4:	<i>Didelphis pernigra</i>	38
Figura 39-4:	<i>Sylvilagus andinus</i>	38
Figura 40-4:	<i>Conepatus semistriatus</i>	39
Figura 41-4:	<i>Lycalopex culpaeus</i>	39
Figura 42-4:	<i>Stenocercus guentheri</i>	40
Figura 43-4:	<i>Hemidactylus mabouia</i>	40
Figura 44-4:	<i>Pholidobolus montium</i>	41
Figura 45-4:	<i>Riama unicolor</i>	41
Figura 46-4:	<i>Gastrotheca riobambae</i>	42
Figura 47-4:	<i>Hyloxalus jacobuspetersi</i>	42
Figura 48-4:	<i>Dendropsophus carnifex</i>	43
Figura 49-4:	<i>Pristimantis surdus</i>	43
Figura 51-4:	<i>Pristimantis unistriatus</i>	44
Figura 52-4:	Mapa de la ruta “Siguiendo los pasos de Humboldt”	68
Figura 53-4:	Página principal de la plataforma Airbnb	79
Figura 54-4:	Página inicial para organizar la experiencia	80
Figura 55-4:	Página de bienvenida al anfitrión	80
Figura 56-4:	Ventana de correos o plataforma con las que puede registrar la experiencia	81
Figura 57-4:	Registro de los datos.....	81
Figura 58-4:	Registro en Airbnb	82
Figura 59-4:	Tipo de experiencia	82
Figura 60-4:	Básicos.....	83
Figura 61-4:	El tema.....	83
Figura 62-4:	Categorías de la temática	84
Figura 63-4:	Idioma en la que se ofertará la experiencia.....	84
Figura 64-4:	Que buscamos de experiencia	85
Figura 65-4:	Conocimientos de la persona que ofrecerá la experiencia	85
Figura 66-4:	Que se puede realizar en la experiencia.....	86
Figura 67-4:	Conexión entre la persona que da la experiencia y los turistas	87
Figura 68-4:	Lo que haremos en la experiencia	88
Figura 69-4:	Datos de la persona que ofrece la experiencia	89
Figura 70-4:	Ubicación de la experiencia	89
Figura 71-4:	Determinación del sitio de encuentro con los participantes.....	90

Figura 72-4:	Mapa del sitio de encuentro	90
Figura 73-4:	Directrices del sitio de encuentro	91
Figura 74-4:	Equipos y servicios de transporte en el trayecto de la experiencia	92
Figura 75-4:	Indicaciones de las cosas que deben traer los participantes	92
Figura 76-4:	Quiénes pueden participar en la experiencia.....	93
Figura 77-4:	Título de la experiencia	93
Figura 78-4:	Fotos de la experiencia	94
Figura 79-4:	Tamaño máximo del grupo	94
Figura 80-4:	¿Cuánto dura la experiencia?	95
Figura 81-4:	Precios de los huéspedes.....	95
Figura 82-4:	Grupos privados	96
Figura 83-4:	Configuración de las reservaciones 1	96
Figura 84-4:	Configuración de las reservaciones 2	97
Figura 85-4:	Configuración de las reservaciones 3	98
Figura 86-4:	Configuración de las reservaciones 4	98

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO A: FICHA DE OBSERVACIÓN

ANEXO B: LISTA DE CHEQUEO

ANEXO C: FORMATO DE LA ENCUESTA DEL PERFIL DE LA DEMANDA

RESUMEN

El objetivo del proyecto fue diseñar una experiencia turística de naturaleza para la Ruta de Humboldt, cantón Quito, provincia de Pichincha. La metodología aplicada fue en base a técnicas de investigación bibliográfica y de campo; lo que nos permitió caracterizar la zona de estudio, esto se lo realizó a través del levantamiento de información sobre el territorio y ámbito ecológico-territorial, se realizaron inventarios de flora y fauna con las que se diseñó fichas de registro, también se determinó el perfil de la demanda a través de revisión bibliográfica de las tendencias de consumo del cantón Quito y se analizó la competencia a partir de la identificación de otras experiencias turísticas; se definieron los principales segmentos de público, así como se identificaron las necesidades de cada uno de ellos, se definieron las acciones y roles para cada parada con lo que se elaboraron itinerarios de la experiencia; para determinar el presupuesto de inversión se determinó el impacto ambiental a través de salidas de campo, tomando en cuenta los impactos que se realizaron por la acción humana; finalmente se adaptó la experiencia turística diseñada al formato de la plataforma Airbnb experiences, quedando bosquejada y pre ingresada para que posteriormente se pueda compartir dentro de la plataforma. La oferta turística estuvo comprendida por 12 atractivos de los cuales 5 correspondieron a manifestaciones culturales y 7 fueron atractivos naturales, con esto se pudo crear la experiencia turística que se denominó “Siguiendo los pasos de Humboldt”. Desde la perspectiva ambiental, la implementación del proyecto fue viable debido a que no causaría un gran impacto ambiental; se recomienda fortalecer las alianzas estratégicas con los tours operadoras y socializar la ruta turística ante organismos gubernamentales y no gubernamentales con el fin de conseguir financiamiento para la ejecución del proyecto.

Palabras clave: <EXPERIENCIA TURÍSTICA>, <RUTA DE HUMBOLDT>, <POTENCIALIDAD TURÍSTICA>, <PROYECTO WASI>, <PLATAFORMA DIGITAL (AIRBNB)>, <QUITO (CANTÓN)>.



Firmado electrónicamente por:
**CRISTHIAN
FERNANDO
CASTILLO RUIZ**



0378-DBRA-UTP-2022

SUMMARY

The project aimed to design a nature tourism experience for the Humboldt track, Quito canton, Pichincha province. In addition, the methodology applied was based on bibliographic and field research techniques, which allowed us to characterize the study area, this was done through the information on the territory and ecological-territorial scope, also, inventories of flora and fauna were made and registration cards were designed. In this way, the profile of demand was also determined through a bibliographic review of consumption trends in Quito and the competition was analyzed by identifying other tourism experiences. The main public segments were defined, as well as the needs of each segment were identified, actions and roles were defined for each stop, and itineraries for the experience were drawn up. On the other hand, environmental impact was determined through field trips, taking into account the impacts caused by human action. To sum, the tourist experience design was adapted to the Airbnb experiences platform format. being sketched and pre-entered, so it can be shared on the platform. The tourist offer was based on 12 attractions, which 5 corresponded to cultural events and 7 were natural attractions. which made it possible to create a tourist experience called "Following in the Humboldt footsteps". From the environmental perspective, the implementation of the project was viable because it would not cause a great environmental impact, so, it is necessary to build up the alliances strategic with tour operators and socialize the tourist route with governmental and non-governmental organizations in order to get financing to implement the project.

Key words: <TOURISTIC EXPERIENCE>, <HUMBOLDT ROUTE>, <TOURISM POTENTIALITY>, <WASI PROJECT>, <DIGITAL PLATFORM (AIRBNB)>, <QUITO (CANTON)>.



Firmado digitalmente por:
**CRISTINA PAOLA
CHAMORRO ORTEGA**

INTRODUCCIÓN

La actividad turística a nivel mundial ofrece al visitante la posibilidad de satisfacer las necesidades de recreación, descanso, protección de la naturaleza y el conocimiento de la cultura local, para ello se necesita de una serie de productos, servicios y actividades en los que el turista pueda crear la actividad que desea realizar, una de las alternativas es crear su propia experiencia vivencial, en donde el turista comparta con personas de la localidad, vivencias, costumbres y proyectos, logrando con ello tener una experiencia única.

En este sentido, la economía colaborativa en el sector turístico ha surgido de manera significativa con avances innegables en temas culturales, ecológicos y económicos, contribuyendo con ello al desarrollo del turismo. Esta nueva economía se ha apoyado fuertemente en el desarrollo de plataformas que han popularizado el término “compartir” para definir su modelo de trabajo, aunque su propósito reside en lucrar, con lo cual estas plataformas han obtenido una relación comercial disfrazada en el compartir común. Por ello, la economía colaborativa plantea como principio el compartir recursos, si a una persona le sirve una cosa, lo más probable es que a otra persona también.

En este punto, es necesario diferenciar entre las plataformas de alojamiento turístico sin ánimo de lucro, de las plataformas donde el espacio privado es alquilado comercialmente, es decir, las llamadas plataformas *pseudosharing*, un ejemplo de éstas es *Airbnb* (Belk, 2014. p. 7).

Airbnb surgió en 2008, cuando dos diseñadores que tenían espacio libre en su casa decidieron ponerlo a disposición de tres viajeros que buscaban un lugar para hospedarse, y con ello conseguir ingresos extras para cubrir gastos adicionales que debían enfrentar. Años después, esta idea se transformó en una plataforma digital que ha permitido que millones de anfitriones y viajeros creen cuentas gratuitas para publicar sus espacios y/o reservar alojamientos únicos en cualquier parte del mundo. Además, paulatinamente los anfitriones de *Airbnb* comenzaron a compartir sus intereses y pasiones tanto con los viajeros como con la gente local (Airbnb, 2020. párr. 1).

Esta plataforma no solo se destaca por su servicio de alojamiento, sino que también se establece como una de las plataformas más importantes que permite compartir experiencias en distintos lugares del mundo, conocida como *Airbnb experiences*. Esta herramienta digital permite que cualquier persona pueda promocionar sus alojamientos y experiencias de manera muy fácil, generando un contacto directo entre el prestador del servicio y el turista.

En *Airbnb experiences*, se generan experiencias que van más allá de una actividad turística común, por la cual, el visitante está dispuesto a pagar y alcanzar esa anhelada satisfacción de sus necesidades durante las visitas que efectúa, pero también contribuye a la creación de conciencia sobre los visitantes por medio de las interacciones que éste tiene con los residentes del lugar.

Las experiencias que se publican en la plataforma tienen dos modalidades: presencial y *on-line*, las cuales toman en cuenta las tendencias y preferencias de los mercados actuales. Ecuador no se encuentra aislado de esta plataforma, en ella se puede apreciar a distintos prestadores de servicios promocionando sus productos, para así lograr competir con mercados de todo el mundo, de forma segura y con alta calidad, contribuyendo de esta forma en el aumento de los flujos de visita a distintas partes del país.

En el Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible de Ecuador (PLANDETUR) 2030, se menciona 5 estrategias bien definidas para alcanzar la competitividad internacional del Ecuador, estas son: destinos y calidad, conectividad, seguridad turística, mercadeo y promoción, y por último fomento a la inversión. Aunque todas las estrategias contribuyen a un objetivo mayor, el segundo eje nombrado como Conectividad, aporta directamente a este proyecto, puesto que se busca que el Ecuador genere y optimice la conectividad integral (infraestructura, transporte y cobertura digital) asociada a los destinos, a través de productos, estrategias, programas y planes que contribuyan a convertirse en destinos inteligentes. Para ello, se busca incitar la incorporación de la tecnología durante todo el proceso de viaje del turista, de tal manera que se enriquezca y facilite (MINTUR, 2019. p. 48).

Es importante entender que, sin internet, sería imposible percibir una industria turística como la actual. Con la aparición de la red de redes y las nuevas tecnologías no sólo se ha simplificado el trabajo de los agentes turísticos, sino que se ha perfeccionado y ha abierto nichos de negocio que no se habían imaginado. Sin embargo, esto no se debe únicamente a la existencia de internet, ya que existe otro factor importante que hace que este nuevo medio se haya convertido en un pilar clave dentro de la industria turística, éstas son las conexiones digitales (también conocidas como integraciones), que son las que hacen que toda la información funcione a la perfección, sin problema alguno.

El aumento de la conexión digital en los destinos puede aportar al desarrollo de múltiples modalidades de turismo, una de ellas el turismo de naturaleza que permite a los visitantes disfrutar de la flora y fauna de los espacios de visita, logrando que tengan un contacto satisfactorio con la misma, además es considerado una de las actividades que produce menor impacto ambiental; por

ende, es importante que esta modalidad turística de gran potencial en el territorio nacional se siga promocionando a través de la plataforma *Airbnb*.

La Ruta de Humboldt ubicada en el cantón Quito se encuentra dentro del Sistema de Parques Metropolitanos en el área natural de intervención (AIER) de las laderas del Pichincha – Atacazo y tiene una longitud de 10 km, en esta ruta, se pueden apreciar un sinnúmero de especies aves como: carpinteros, colibríes, guarros, gavilanes, entre otros, cuya observación es un factor indispensable para el desarrollo turístico.

El propósito de este trabajo es lograr el diseño de una actividad de naturaleza con el fin de que los turistas nacionales y extranjeros vivan una experiencia única, conociendo la diversidad de atractivos naturales y culturales que existen, que les hará vivir momentos agradables disfrutando de la estancia.

Los atractivos naturales y culturales que existe en la Ruta de Humboldt del cantón Quito son variados y llamativos, pero por falta de un conocimiento técnico no son tomados en cuenta, por tal motivo es de vital importancia realizar un inventario de flora, fauna y atractivos, que serán un aporte para la comunidad, estos inventarios servirán para generar movilidad de personas, esto dinamizará la economía del sector y generará fuentes de empleo e involucrará a las personas de la comunidad a realizar actividades turísticas.

Para ejecutar el diseño de la experiencia turística de naturaleza para la Ruta de Humboldt, cantón Quito se han propuesto cuatro objetivos que son: analizar la potencialidad turística de la Ruta de Humboldt, para después continuar con el diseño de forma técnica de la experiencia turística de naturaleza, donde también se determinará el impacto ambiental de la actividad turística; además de ello, se adaptará la experiencia turística diseñada al formato *Airbnb* para su difusión y promoción.

Este documento se encuentra estructurado de la siguiente manera: en el capítulo I, se puntualiza el diagnóstico del problema; en el capítulo II, se describe la revisión de la literatura y se conceptualizan los temas de mayor importancia. En el capítulo III, se define el marco metodológico de la investigación en el cual se especifican los métodos, técnicas e instrumentos que se utilizarán para la obtención de la información, en el capítulo IV se analiza la potencialidad turística de la Ruta de Humboldt, se diseña de forma técnica la experiencia turística de naturaleza, además, se determina el impacto ambiental de la actividad turística y se adapta la experiencia turística diseñada al formato *Airbnb*. Posterior a ello, se determinaron las conclusiones de cada uno de los objetivos planteados en el diseño de la experiencia, y se finaliza con el desarrollo de

las recomendaciones planteadas para el estudio, que están dirigidas a proporcionar sugerencias a la luz de los resultados.

CAPÍTULO I

1. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

En la actualidad la industria turística se está enfrentando a un nuevo entorno, producto de las constantes transformaciones a las que se ha visto sometido, debido a ello ha sido necesario efectuar continuas modificaciones en función de las demandas de un mercado que requiere concepciones más personalizadas y flexibles del producto o servicio turístico que consume (Parra y Calero, 2013. p. 554).

En este contexto, es necesario que el anfitrión investigue y disponga de información de calidad, pero sobre todo que conozca y domine la actividad que va a desarrollar, así como los sistemas tecnológicos en los que se pretenden apoyar para la ejecución de la oferta, todo esto con el fin de brindar más detalle al turista y conseguir experiencias memorables.

En este sentido, para el desarrollo de la presente investigación se ha tomado como objeto de trabajo la Ruta de Humboldt. Esta ruta turística en la actualidad presenta una mínima actividad, debido a que no se ha ejecutado acciones de gestión para fortalecer su posicionamiento. En una rápida búsqueda, se ha identificado que no se ha realizado el diseño de experiencias vivenciales de naturaleza, tradicionales ni a través de plataformas digitales, como por ejemplo *Airbnb experiences*, condición que está vinculada al desconocimiento del potencial turístico de la zona por parte de los moradores del sector, además de la poca familiarización que dispone la población con la utilización de las nuevas tecnologías para el aprovechamiento turístico. Actualmente, la Ruta de Humboldt presenta un abandono del aprovechamiento turístico debido a que, se han identificado problemas en tres ámbitos importantes que son: social, cultural y natural.

Dentro del primer ámbito social, Toctiuco es considerado un sector conflictivo porque existen personas que utilizan ciertos espacios de la Ruta de Humboldt para realizar actos no acordes con la convivencia ciudadana, todo esto ha ocasionado que las personas no acudan a realizar actividades turísticas, y como consecuencia de ello, el turismo no ha resultado en una contribución para el desarrollo económico local. Este problema está siendo trabajado por la Policía Nacional en conjunto con los representantes del Cabildo del sector, el Proyecto Wasi y el Grupo de mujeres emprendedoras, los cuales se han vinculado para ejercer mayor control y presencia en esta ruta.

Otro problema identificado en la Ruta de Humboldt es la poca apropiación del sector, esta ruta fue creada hace cinco años, sin embargo, las personas que en ese momento eran responsables de mantener la ruta turística, no se empoderaron del proceso lo cual ha provocado una baja conservación y gestión de la ruta, ocasionando paulatinamente el deterioro y el mal uso de esta. A pesar de ello, algunos moradores del barrio con la ayuda de Proyecto Wasi han tomado la iniciativa de reactivar la ruta promocionándola a nivel cantonal.

En el ámbito natural, la ruta posee un alto potencial de flora y fauna, sin embargo, el desconocimiento existente trae como consecuencia que la flora y fauna no sean apreciados si no que, por el contrario, sean dañados sus ecosistemas, se realice tala no controlada de árboles, tráfico de vida silvestre, envenenamientos y cacerías, lo que dificulta que se realicen actividades turísticas.

En el ámbito cultural, la historia que tienen los sectores por donde atraviesa la ruta, es de suma importancia, puesto que se constituyeron en un punto de abastecimiento de material constructivo importante para la consolidación del Centro Histórico de Quito, colaboraron con el desarrollo de la ciudad capital, sin embargo, esta historia es limitada y muy pocas personas tienen el conocimiento sobre ello.

Asimismo, es necesario señalar que la Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico “Quito Turismo”, tiene el compromiso de desarrollar y promocionar turísticamente el Distrito Metropolitano de Quito en beneficio de los turistas. Lamentablemente, aunque generan una amplia y continua promoción de la oferta turística de la capital, la Ruta de Humboldt no ha sido incluida dentro de los espacios de promoción del cantón.

Por ello, se plantea como necesario reactivar esta ruta a partir de un enfoque técnico y articulado, que inicia con el levantamiento de la información necesaria para realizar los inventarios de flora, fauna y atractivos turísticos de la zona, para posterior a ello diseñar experiencias turísticas de naturaleza, lo cual sería un factor clave para incrementar la afluencia de visitantes al lugar y por ende dinamizar la economía de las personas que viven en los alrededores de la Ruta de Humboldt, por este motivo se adaptará la experiencia diseñada en la plataforma *Airbnb Experience*, con el objetivo de llegar a nuevos mercados.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Diseñar una experiencia turística de naturaleza para la Ruta de Humboldt, cantón Quito.

1.2.2. Objetivos específicos

- Analizar la potencialidad turística de la Ruta de Humboldt.
- Diseñar de forma técnica la experiencia turística de naturaleza.
- Determinar el impacto ambiental de la actividad turística.
- Adaptar la experiencia turística diseñada al formato *Airbnb experiences* para su difusión y promoción.

CAPÍTULO II

2. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Turismo

La Organización Mundial del Turismo (OMT, 2018. párr. 1), señala que:

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios. Esas personas se denominan viajeros que pueden ser o bien turistas o excursionistas; residentes o no residentes y el turismo abarca sus actividades, algunas de las cuales suponen un gasto turístico.

2.2. Actividad turística

Es cualquier actividad destinada a proporcionar a los usuarios los servicios de alojamiento, intermediación, alimentación, información, acompañamiento, ocio o cualquier otro servicio relacionado directamente con el turismo (Rodríguez, 2010. p. 10).

2.3. Experiencia turística

Coloquialmente, la palabra “experiencia” se refiere a las circunstancias o acontecimientos vividos por una persona. En turismo, sin embargo, el término se usa para señalar un tipo especial de producto (SERNATUR, 2018. p. 24).

2.4. Experiencia en línea

Una experiencia digital es la interacción entre un usuario (cliente, *partner* o empleado) y una organización a través del medio online. Y es posible gracias a las tecnologías digitales (Reyes, 2020. párr. 1).

2.5. Ruta turística

Una ruta puede ser una carretera o camino, un recorrido o un itinerario. Turístico, por su parte, es aquello relacionado con el turismo (la actividad que consiste en realizar un viaje y pernoctar en un lugar diferente al habitual, generalmente por ocio o placer).

Se conoce como ruta turística al camino o recorrido que se destaca por sus atractivos para el desarrollo del turismo. Estas rutas pueden sobresalir por sus características naturales o por permitir el acceso a un patrimonio cultural o histórico de importancia.

Suele denominarse ruta turística, de este modo, a aquella vía que sobresale por estar rodeada de lugares que se consideran, por algún motivo, valiosos. Así se espera que los viajeros recorran la ruta turística para conocer sitios de importancia natural, religiosa, y/o cultural (Pérez y Merino, 2016. párr. 1-3).

2.6. Inventario de especies

Un inventario de flora o de fauna sirve para contabilizar los diferentes tipos de especies de flora o fauna y la cantidad más o menos exacta de cada uno, presentes en un lugar concreto. Algunos estudios, tales como estudios de impacto ambiental o informes de sostenibilidad ambiental, exigen la realización de estos inventarios para poder consolidar el proceso de análisis, ya que la correcta identificación de las especies es de gran importancia a la hora de llevar a cabo las actuaciones objeto de dichos estudios (Berdasco, 2020. párr. 1-2).

2.7. Lista de chequeo ambiental o *check list*

Este método consiste en llenar una lista ordenada de factores ambientales que son potencialmente afectados por la acción humana. Su principal utilidad es identificar las posibles consecuencias ligadas a la acción propuesta, asegurando en una primera etapa que ninguna alteración relevante sea omitida en la naturaleza y lograr mitigar estos impactos, para lo cual existen diversos tipos de listados, los más importantes son: listado simple, listado descriptivo y cuestionario. En este caso, se utilizará un cuestionario donde se registrará los factores ambientales con impactos tanto positivos como negativos (Conesa, 1995; citado en Mijangos y Luna, 2013. p. 41).

2.8. Presupuesto de inversión

En este caso, el presupuesto de una inversión hace referencia al cálculo sobre los gastos e ingresos, de los pagos y cobros que se van a realizar o contabilizar mientras se desarrolle la vida útil de la inversión, es decir, el proceso de realización, mantenimiento y el posterior desprendimiento de esta (Red Autónomos, 2015. párr. 1).

2.9. Economía colaborativa

La economía colaborativa es un concepto empresarial novedoso fundamentado en las nuevas tecnologías y redes de cooperación. Se presta, se intercambia, se vende, se alquila o se compran productos o servicios, basándose en necesidades y en la colaboración entre las personas. Como ejemplos de empresas emergentes basadas en la economía colaborativa, se puede mencionar a *Uber* y *Airbnb*, que han demostrado que este modelo basado en la cooperación, la confianza y el uso de servicios es cada vez más demandado (Eserp, 2020. párr. 1).

2.10. Airbnb

Airbnb es un mercado comunitario que sirve para publicar, dar publicidad y reservar alojamiento de forma económica en más de 190 países a través de internet o desde tu *smarthphone*. Está basado en la modalidad “*Bed and Breakfast*” (de donde proviene el “bnb”). Es uno de los sistemas más éxitos de la economía colaborativa, es decir, es un sistema económico en el que se comparten e intercambian bienes y servicios entre particulares a través de plataformas digitales (Silva, 2015. párr. 1).

2.10.1. Airbnb experience

Las experiencias de *Airbnb* son actividades únicas diseñadas y organizadas por anfitriones locales. A diferencia de lo que suele ocurrir en una visita guiada o un taller convencional, las experiencias van un paso más allá de la propia actividad. Gracias a ellas, los participantes pueden conocer de primera mano cómo es el mundo del anfitrión a través de algo que le apasiona. Los anfitriones comparten con otras personas conocimientos y habilidades únicas y les permiten descubrir lugares y comunidades de una forma que no habrían podido experimentar por su cuenta. Los participantes se llevan consigo recuerdos inolvidables y, a veces, acaban entablando amistades duraderas con los anfitriones (Airbnb, 2018. párr. 1).

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

La Ruta de Humboldt está ubicada en el cantón Quito, provincia de Pichincha, tiene una extensión de 10 km, una altitud de 3.272 hasta 4.010 m s.n.m.

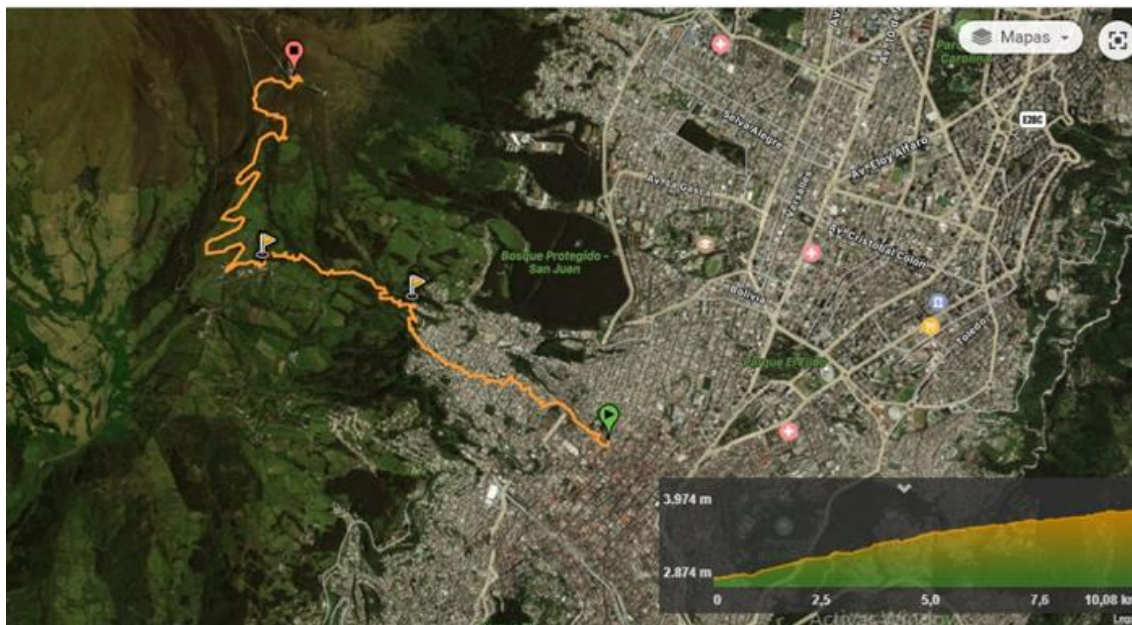


Figura 1-3. Ruta de Humboldt

Fuente: Wikiloc, 2017

El presente trabajo de integración curricular es de tipo no experimental, el cual se realizó por medio de técnicas de investigación bibliográfica y de campo, a partir de las cuales se hizo un análisis descriptivo, analítico y explicativo con la intención de alcanzar el propósito central del estudio, con una aplicación teórico-práctica.

- Para alcanzar el primer objetivo que corresponde a analizar la potencialidad turística de la Ruta de Humboldt, se desarrollaron las siguientes actividades:
 - Primero, se caracterizó la zona de estudio, a través del levantamiento de información sobre el territorio y ámbito ecológico-territorial, lo que permitió efectuar un diagnóstico de la situación del territorio.
 - También, se llevó a cabo los inventarios de flora y fauna para lo cual, se diseñó fichas de registro donde consta: orden, familia, nombre común, nombre científico descripción y

fotografía (ANEXO A); en el caso de los atractivos turísticos, se utilizó la ficha para el levantamiento y jerarquización de atractivos turísticos del Ministerio de Turismo (MINTUR, 2018, p. 37).

- Tercero, se determinó el perfil de la demanda a través de revisión bibliográfica de las tendencias de consumo del cantón Quito, para ello se tomó en cuenta estudios recientes que plantean una actualización del perfil en función de la Emergencia Sanitaria Mundial y Nacional.
 - Del mismo modo se realizó un análisis de la competencia a partir de la identificación de otras experiencias turísticas que existan nivel cantonal.
- Para ejecutar el segundo objetivo: Diseñar de forma técnica la experiencia turística de naturaleza, se tomó como base el Manual de diseño experiencias turísticas (SERNATUR, 2018, pp. 55-64), el cual se encuentra estructurado de la siguiente manera:
- Definir las bases de la experiencia: se definió los principales segmentos de público, así como identificar las necesidades de cada uno de ellos, para esto fue necesario cumplir con lo expuesto a continuación:
 - Definir los objetivos de la experiencia.
 - Definir el guion de la experiencia.
 - Definir la narrativa de la experiencia.
 - Evaluar un precio posible.
 - Definir acciones y roles para cada parada: se diseñó a detalle las acciones y relatos que se crearán para la experiencia.
 - Elaborar el itinerario de la experiencia: se establecieron las paradas, acciones, tiempo de duración y recursos necesarios.
 - Presupuesto de inversión: se tomó en cuenta la inversión fija que son: equipos, muebles y enseres, e inversiones diferidas, que serían todos los gastos y el capital de trabajo que se pretende destinar para la ejecución de la actividad turística.
- Para el cumplimiento del tercer objetivo: Determinar el impacto ambiental de la actividad de naturaleza, se lo realizó con la lista de chequeo ambiental o *check list*. Para esto se realizaron salidas de campo, tomando en cuenta los impactos realizados por la acción humana, registrándolos en la lista de chequeo ambiental (ANEXO B).
- Finalmente, para el cumplimiento del último objetivo: Adaptar la experiencia turística diseñada al formato de la plataforma *Airbnb experiences*, para la difusión de la experiencia, se

la diseñó tomando en cuenta todos los criterios solicitados por la plataforma, la idea quedó bosquejada y pre-ingresada para que posteriormente pueda ser compartida dentro de la plataforma.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS

4.1. Análisis de la potencialidad turística de la Ruta de Humboldt

4.1.1. *Diagnóstico situacional del territorio*

Para determinar el diagnóstico situacional se revisó, analizó y sistematizó información secundaria respecto al componente biofísico del Distrito Metropolitano de Quito (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012, p. 175).

4.1.2. *Fecha de creación de la parroquia*

La parroquia San Juan se desarrolló en la primera mitad del siglo XX.

4.1.3. *Localización*

La parroquia urbana San Juan ubicada en el sector oriental, pertenece al cantón San Francisco de Quito, el cual se divide en 9 administraciones zonales, una de ellas es la Administración Zonal Manuela Sáenz a la que pertenece la parroquia (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012, p. 17).

4.1.4. *Límites y superficie*

La superficie de la parroquia urbana San Juan es de 1.517 ha, y se encuentra ubicada al occidente de la ciudad en la franja central y está delimitada de acuerdo con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2012, p. 174), de la siguiente manera:

Norte: Parroquia Belisario Quevedo

Sur: Parroquias la Merced y Centro Histórico

Este: Parroquia Itchimbía

Oeste: Parroquia Lloa (Bosque Protector de Pichincha)

4.1.5. *Relieve*

La parroquia urbana San Juan posee relieve variable, de escarpado a montañoso con pendientes entre 50% y 70% y relieve moderado con pendientes que van de 12% a 25%. Comprende zonas de bosque natural y pasto natural enmalezado (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012. p. 175).

4.1.6. *Uso y cobertura de suelo*

Actualmente, en la parroquia San Juan la mayor parte de la superficie del territorio correspondiente al 28% se encuentra cubierto de bosques, en segundo lugar, se encuentra la actividad agropecuaria y los pastizales con el 44%; el 13% corresponde a matorrales y la menor superficie corresponde a zonas urbanas y sin vegetación con el 12% y 3% respectivamente. En relación al uso del suelo se determinó que, la diversidad climática es directamente influyente en el desarrollo de diferentes tipos de cultivos en el área territorial de la parroquia (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012. p. 178).

4.1.7. *Información climática*

4.1.7.1. *Clima*

La parroquia San Juan posee dos pisos climáticos el más predominante es el Bosque Siempre Verde Montano alto este tipo incluye a la ceja Andina o vegetación de transición entre el bosque y el páramo. Por otra parte, se encuentra en un menor porcentaje el piso climático Páramo herbáceo, esta formación está determinada por los pajonales que ocupan la mayor parte de las tierras altas y que en su parte superior limitan con el Superpáramo y en la inferior con la Ceja Andina o Bosque Siempre Verde Montano Alto (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012. p. 182).

4.1.7.2. *Precipitación*

La precipitación fluctúa entre los 1.000 y 1.500 mm presentando un régimen de precipitación que corresponde a una distribución de tipo Andino; por lo tanto, este régimen responde a factores de naturaleza orográfica y por la presencia de la Cordillera de los Andes (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012. p. 182).

4.1.7.3. Temperatura

La parroquia San Juan presenta temperaturas que oscilan entre los 6 °C en las partes más altas y los 17 °C en las zonas más bajas. Al tener una diversidad de pisos altitudinales y de temperatura variada en el territorio, es un factor que incide en la diversidad, tanto de tipos cultivos que se desarrollan de acuerdo con el gradiente altitudinal, y de la flora y fauna nativa (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012. p. 182).

4.1.7.4. Hidrología

La parroquia San Juan cuenta con 3 importantes microcuencas hidrológicas: la quebrada Miraflores, Jerusalén y Chorrera, las mismas que son estacionarias y son aprovechadas para el abastecimiento de riego en zonas de cultivos. El poco caudal que llega a la ciudad, se une al sistema de alcantarillado, recorre toda la ciudad para más adelante desembocar en el río Machángara (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012. p. 182).

4.1.7.5. Amenazas o peligros

Las amenazas naturales, constituyen uno de los mayores riesgos que afectan al desarrollo y calidad de vida de la población de la parroquia San Juan. La continua transformación de los territorios debido al impacto del ser humano, el cual abarca: la vivienda en zonas no mitigables o de uso agro-productivo, los inadecuados procesos de desarrollo urbano y la ocupación desordenada de suelo, ocasionan degradación de los recursos naturales, lo que conlleva al aumento de vulnerabilidad territorial en diversas zonas de la parroquia (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012. p. 189).

4.1.7.6. Riesgos sísmicos

Según el Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional (EPN), la ciudad de Quito está construida sobre una importante zona sismo-tectónica con un sistema de fallas geológicas de aproximadamente 50 km de longitud, el cual cruza la parroquia, lo que significa que la parroquia San Juan es constantemente vulnerable a la ocurrencia de un sismo de cierta magnitud, distancia y profundidad que puede causar daño a la población y sus bienes (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012. p. 189).

4.1.8. Flora

El inventario de la flora se basó en dos etapas: la primera se integró por una serie de salidas de campo al territorio con la finalidad de coleccionar muestras y tomar fotografías; la segunda etapa consistió principalmente en la identificación mediante información secundaria, para lo cual se trabajó con el libro de “Plantas de los páramos del distrito metropolitano de Quito” del Museo Ecuatoriano de Ciencias Naturales del Instituto Nacional de Biodiversidad (2015. pp. 26-108), la “Enciclopedia de las plantas útiles del Ecuador” elaborado por De la Torre et al. (2008. pp. 66-300) y del sitio PUCE-Floraweb (2016).

Mediante el estudio se pudo identificar una gran variedad de flora medicinal y ornamental, la cual se detalla a continuación a través de una lista de la flora más representativa de la parroquia.

Tabla 1-4: Ficha de *Baccharis latifolia*


<p>Orden: <i>Asterales</i> Familia: <i>Asteraceae</i> Nombre común: Chilca Nombre científico: <i>Baccharis latifolia</i></p>		
<p>Descripción:</p>	<p>Árbol o arbusto de rápido crecimiento que puede alcanzar 2 m de altura y hasta 3 m de ancho, de aspecto glabro con ramas verticiliadas. Las hojas, de 10 a 20 cm de largo, son elípticas u oblongo lanceoladas, enteras, acuminadas, coriáceas y brillantes, peciolo de unos 4 mm de largo. La inflorescencia surge de las axilas de las ramas. Numerosas flores pentámeras muy pequeñas, cáliz con dientes desiguales y pétalos blancos de forma abovada. El fruto es una cápsula ovoide. Las semillas son oblongas, con arilo blanco.</p>	
<p>Uso:</p>	<p>Tiene propiedades antirreumáticas y también se utiliza en afectaciones pulmonares y bronquiales</p>	

Figura 2-4. *Baccharis latifolia*

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 2-4: Ficha de *Hypochoeris sessiliflora*


<p>Orden: <i>Asterales</i> Familia: <i>Asteraceae</i> Nombre común: Urcutañi Nombre científico: <i>Hypochoeris sessiliflora</i></p>		
Descripción:	Es una hierba que crece a ras de suelo se la conoce también como achicoria amarilla.	
Uso:	Sirve para purificar la sangre. También se utiliza para curar las heridas.	

Figura 3-4. *Hypochoeris sessiliflora*

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 3-4: Ficha de *Verbesina sodiroi*



<p>Orden: <i>Asterales</i> Familia: <i>Asteraceae</i> Nombre común: Verbesina Nombre científico: <i>Verbesina sodiroi</i></p>		
Descripción:	Este arbusto alcanza hasta los 2 m de altura, es típico de las laderas y quebradas, sus flores atraen mariposas.	
Uso:	Las hojas en infusión sirven para tratar el asma y la bronquitis, machacadas se usan para curar heridas y cortes.	

Figura 4-4. *Verbesina sodiroi*

Realizado por: Vasquez, D., 2021


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 4-4: Ficha de *Cortadeira nítida*

<p>Orden: <i>Asterales</i> Familia: <i>Asteraceae</i> Nombre común: Sigse Nombre científico: <i>Cortadeira nítida</i></p>		 <p>Figura 5-4. <i>Cortadeira nítida</i> Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
Descripción:	<p>Hierba perenne cespitosa, forma macollas que pueden medir de 13 a 230 cm de alto. Tallos herbáceos, redondeados, rizomas cortos, culmos erectos con un diámetro de 2 – 3 cm. Hojas alternas, las vainas de las hojas antiguas se desintegran gradualmente. Inflorescencia en panículas de como máximo 40 cm de largo, ramificaciones de las panículas escabrosas y a menudo con pelos que sobrepasan las espiguillas que cuentan con 3 – 5 flores.</p>	
Uso:	<p>Las flores del sigse son ornamentales, El eje de las inflorescencias sirve para hacer cometas e hilar lana. Las hojas se utilizan para cubrir techos en zonas rurales, y como son tan afiladas se usaban para cortar el cordón umbilical.</p>	

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 5-4: Ficha de *Taraxacum officinale*

<p>Orden: <i>Asterales</i> Familia: <i>Asteraceae</i> Nombre común: Diente de león Nombre científico: <i>Taraxacum officinale</i></p>		 <p>Figura 6-4. <i>Taraxacum officinale</i> Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
Descripción:	<p>Planta perenne con raíz primaria larga y roseta basal, suele alcanzar 40 cm de altura. Hojas lanceoladas con una nervadura central, sin peciolo diferenciado a veces presenta microvellosidades. Tallo permanece siempre en un estado extremadamente acortado. Flores hermafroditas de un color amarillo dorado, corola en lígulas terminada en cinco pequeños dientes, florece desde fines de invierno a hasta fines de verano. El fruto es un "aquenio" con largo pico y vilano.</p>	

Uso:	La raíz seca se ha utilizado como sustituto de la achicoria, que a su vez es sustituto del café. Sus hojas son comestibles, es una de las principales especies de flora de interés apícola.
-------------	---

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 6-4: Ficha de *Fuchsia scabriuscula*


Orden: <i>Myrtales</i> Familia: <i>Onagraceae</i> Nombre común: Zarcillo Nombre científico: <i>Fuchsia scabriuscula</i>		
Descripción:	Posee hojas opuestas en grupos de 3 – 5, lanceoladas simples, aunque normalmente presentan márgenes serrado, de 1 – 25 cm de longitud. Las flores son colgantes, de pedúnculos largos que las hacen mirar hacia abajo	
Uso:	Este arbusto ornamental es muy apreciado por los colibríes por su néctar.	

Figura 7-4. *Fuchsia scabriuscula*

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 7-4: Ficha de *Kohleria spicata*


Orden: <i>Lamiales</i> Familia: <i>Gesneriaceae</i> Nombre común: Coleria Nombre científico: <i>Kohleria spicata</i>		
Descripción:	Hierba terrestre de hasta 1 m de altura. Hojas simples, opuestas o verticiladas. Frutos en cápsulas dehiscentes.	
Uso:	Son utilizadas como plantas ornamentales, para tratar inflamaciones del hígado Las hojas son utilizadas para curar cicatrices.	

Figura 8-4. *Kohleria spicata*

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 8-4: Ficha de *Kohleria spicata*


<p>Orden: <i>Lamiales</i> Familia: <i>Gesneriaceae</i> Nombre común: Coleria Nombre científico: <i>Kohleria spicata</i></p>		
Descripción:	Hierba terrestre de hasta 1 m de altura. Hojas simples, opuestas o verticiladas. Frutos en cápsulas dehiscentes.	
Uso:	Son utilizadas como plantas ornamentales, para tratar inflamaciones del hígado. Las hojas son utilizadas para curar cicatrices.	

Figura 9-4. *Kohleria spicata*

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 9-4: Ficha de *Polylepis reticulata*


<p>Orden: <i>Rosales</i> Familia: <i>Rosaceae</i> Nombre común: árbol de papel Nombre científico: <i>Polylepis reticulata</i></p>		
Descripción:	Compuesto por pequeños árboles y arbustos de aproximadamente 2 a 5 m de alto. Posee hojas compuestas, con folíolos pequeños, gruesos y cubiertos por resina y tricomas. El tronco es retorcido y cubierto por una corteza café-rojiza, que se desprende en delgadas láminas. Las flores son pequeñas, agrupadas en racimos y el número varía según la especie. Los frutos son aquenios, dispersados por el viento	
Uso:	Constituye una fuente de leña para la cocción de alimentos y madera para la construcción de corrales, mangos de herramientas y dinteles. La corteza posee propiedades medicinales para curar enfermedades respiratorias y renales, y también se utiliza como tinte para teñir tejidos.	

Figura 10-4. *Polylepis*

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 10-4: Ficha de *Margyricarpus pinnatus*


<p>Orden: <i>Rosales</i></p> <p>Familia: <i>Rosaceae</i></p> <p>Nombre común: Niguas</p> <p>Nombre científico: <i>Margyricarpus pinnatus</i></p>		
Descripción:	<p>Arbusto o subarbusto. Planta que puede medir hasta 30 cm de altura, ramosa y espinosa. Hojas imparipinadas, alternas, ciliado-lanosas, brillantes, márgenes lisos doblados hacia el envés; queda el raquis duro al caer los folíolos y aparece como espina semicurva. Flores solitarias, axilares, sésiles, con pequeñas espinas debajo de los sépalos, protegidas por 2 bracteolas membranáceas, ovales, agudas, del tamaño de la flor o algo menores. El falso fruto es una drupa carnosa, comestible, blanca o rosada, de 5 mm de diámetro; al madurar y secarse aparece el aquenio.</p>	
Uso:	<p>Se trata de una planta ornamental, medicinal y comestible. Es alimento de vertebrados. La planta entera en infusión se utiliza para purificar la sangre y para lavar la sangre de las mujeres después del parto.</p> <p>La planta en infusión se usa para tratar enfermedades como la sarna, sarampión y varicela. Es desinflamante y diurético.</p>	

Figura 11-4. *Margyricarpus pinnatus*

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 11-4: Ficha de *Urtica dioica* L


<p>Orden: <i>Rosales</i></p> <p>Familia: <i>Urticaceae</i></p> <p>Nombre común: Ortiga</p> <p>Nombre científico: <i>Urtica dioica</i> L</p>		
<p>Descripción:</p>	<p>Planta arbustiva perenne, dioica, de aspecto tosco y que puede alcanzar hasta 1,5 m de altura. Posee unos pelos urticantes que tienen la forma de pequeñísimas ampollas llenas de un líquido irritante. La raíz, es muy rica en taninos, que le confieren una acción astringente. Las hojas son de forma ovalada, rugosas, aserradas, puntiagudas y de hasta 15 cm. Son color verde oscuro. Las flores son verde amarillentas con estambres amarillos, reunidas en panículas pendulares, asilares y terminales. Normalmente son unisexuales y dispuestas en racimos colgantes de hasta 10 cm.</p>	
<p>Uso:</p>	<p>Puede utilizarse seca o recién recogida en fitoterapia. Además de tener fines alimenticios</p>	

Figura 12-4. *Urtica dioica* L

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 12-4: Ficha de *Bomarea multiflora*


<p>Orden: <i>Liliales</i></p> <p>Familia: <i>Alstroemeriaceae</i></p> <p>Nombre común: Arete de bruja</p> <p>Nombre científico: <i>Bomarea multiflora</i></p>		
<p>Descripción:</p>	<p>Tallo retorcido terete a angular; glabro. Estípulas ausentes. Hojas alternas, simples, resupinadas, pecíolo contorto, de 6 – 10 mm largo. Inflorescencia en umbelas terminales, cáliz anaranjado a rosado por fuera, amarillo a débilmente anaranjado por dentro, con sépalos oblongos a oblanceolados; corola amarilla a amarillo anaranjada, con puntuaciones violetas. Fruto café es una cápsula redondeada-trígona; semillas esféricas, carnosas, rojas.</p>	

Figura 13-4. *Bomarea multiflora*

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Uso:	El fruto y las semillas contienen una sustancia tóxica mortífera para vertebrados grandes y medianos, inclusive para el hombre. Se usa esta planta como un tratamiento dermatológico para tratar afecciones conocidas como “pegados” (pústulas) del seno.	
-------------	---	--

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 13-4: Ficha de *Eucalyptus globulus*


<p>Orden: <i>Myrtales</i></p> <p>Familia: <i>Myrtaceae</i></p> <p>Nombre común: Eucalipto</p> <p>Nombre científico: <i>Eucalyptus globulus</i></p>		
Descripción:	<p>Árbol de hasta 45 - 75 m de altura. El tronco tiene la corteza caediza. Hojas son dimórficas. Flores, inflorescencias tipo umbela, éstas nacen de botones cuadrangulares. El cáliz está formado por 4 sépalos, la corola por 4 pétalos; el androceo tiene numerosos estambres bastante exertos, con filamentos filiformes y libres; el gineceo está formado por un ovario con varios rudimentos seminales, un estilo filiforme y un estigma capitado. El opérculo, protege las partes sexuales de la flor, es cónico, más o menos comprimido y umbonado; al madurar se abre y cae de la flor, dejando al descubierto el conjunto de estambres que salen del botón floral.</p>	
Uso:	<p>Las hojas del eucalipto son un remedio tradicional, el aceite esencial de sus hojas es un potente antiséptico y se usa para aliviar catarros, irritaciones de garganta y otras infecciones. Se usa en aromaterapia. De la corteza se obtiene una resina que se usa internamente en el tratamiento de diarrea e inflamaciones de vejiga.</p>	

Figura 14-4. *Eucalyptus globulus*

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 14-4: Ficha de *Salvia quitensis*


<p>Orden: <i>Lamiales</i></p> <p>Familia: <i>Lamiaceae</i></p> <p>Nombre común: Salvia de quito/ Ñukchu</p> <p>Nombre científico: <i>Salvia quitensis</i></p>		
Descripción:	<p>Arbusto grande, atractivo, de hasta 4 m de altura, con hojas pequeñas y suaves y flores tubulares de color rosa brillante. La <i>Salvia quitensis</i> se origina en los bosques nublados y los matorrales del sur de Colombia y Ecuador entre 1800 y 3800 m</p>	
Uso:	<p>Medicinal, la infusión de las flores y hojas tienen cualidades estimulantes, tónicas y antiespasmódicas, también se usa para curar la tos. A veces usado como cerca viva.</p>	

Figura 15-4. *Salvia quitensis*

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 15-4: Ficha de *Calceolaria bilatata*

<p>Orden: <i>Lamiales</i></p> <p>Familia: <i>Calceolariaceae</i></p> <p>Nombre común: Capachito</p> <p>Nombre científico: <i>Calceolaria bilatata</i></p>		
Descripción:	<p>Hierbas perennes, subarbustos o arbustos. Hojas simples, opuestas y decusadas o ternadas, raro alternas. Inflorescencia usualmente en cimas, en algunas especies flores solitarias. Cáliz 4-partido.</p> <p>Corola bilabiada, usualmente amarilla; labio superior formado por las dos piezas corolinas adaxiales; labio inferior formado por las tres piezas corolinas abaxiales, en forma de saco (sacciforme) y de mayor tamaño que el labio superior, normalmente con una zona de tricomas glandulares secretores de aceites conocida como elaióforo.</p> <p>Estambres dos, anteras con dehiscencia longitudinal. Fruto cápsula</p>	


Figura 16-4. *Calceolaria bilatata*

Realizado por: Vasquez, D., 2021

	pluriseminada, dehiscente distalmente en 4 valvas. Semillas pequeñas, casi lineares, elipsoides y algo recurvadas, testa ornamentada, con costillas longitudinales.	
Uso:	Ornamental	

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 16-4: Ficha de *Populus alba*

<p>Orden: <i>Malpighiales</i> Familia: <i>Salicaceae</i> Nombre común: Álamo blanco Nombre científico: <i>Populus alba</i></p>		 <p>Figura 17-4. <i>Populus alba</i> Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
Descripción:	<p>Árbol caducifolio corpulento de forma redondeada y rápido crecimiento, de hasta 30 m de altura y 1 m de diámetro, de forma ancha y columnar, de grueso tronco y sistema radical fuerte, con múltiples raíces secundarias largas. Hojas alternas, ovales o palmeadas, caducas, simples de borde dentado. Flores grandes y rojizas, con amentos colgantes. Fruto ovoideo, en cápsula bivalva, y lampiña. Semillas con un penacho de pelos.</p>	
Uso:	<p>Maderable, ornamental y medicinal. Se usan para cicatrizar las llagas de hospitalización.</p>	

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 17-4: Ficha de *Valeriana plantaginea*

<p>Orden: <i>Dipsacales</i> Familia: <i>Caprifoliaceae</i> Nombre común: Sacha tugro Nombre científico: <i>Valeriana plantaginea</i></p>	
---	--

Descripción:	Hierbas grandes, de hasta 1,5 m, con un olor fuerte y desagradable. Posee hojas dispuestas en una roseta en la base, son de forma lanceoladas, de 45 cm de largo. La inflorescencia puede llegar a medir hasta 80 cm, con ramificaciones erguidas, con numerosas flores. Las flores miden 5 mm de largo, con 5 lóbulos cortos de color blanco.	
Uso:	Tratamiento del nerviosismo y la histeria.	

Figura 18-4. *Valeriana plantaginea*

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Se identificaron 17 especies de flora representativas del área de estudio de las cuales el orden que tiene mayor cantidad de familias presenta es el *Asterales*, siendo la más representativa la familia *Asteraceae* con 5 especies, las demás especies se distribuyen en las familias *Rosaceae*, *Urticaceae*, *Alstroemeriaceae*, *Onagraceae*, *Myrtaceae*, *Gesneriaceae*, *Lamiaceae*, *Calceolariaceae*, *Salicaceae*, *Oxalidaceae* y *Caprifoliaceae* con menos de 2 especies, respectivamente.

4.1.9. Fauna


La distribución de las especies de fauna está sumamente entrelazadas a las condiciones de la temperatura, ya que es uno de los principales factores que limitan la distribución de las poblaciones, en el sentido biológico genera efectos restrictivos en todas las etapas del ciclo de la vida, afectando la supervivencia, el desarrollo y la reproducción, es por esto que los organismos se han encargado de adecuarse a condiciones de temperatura específicas, que les permiten sobrevivir a temperaturas extremas más bajas o más altas. La parroquia de San Juan al contar con dos tipos de pisos climáticos permite el establecimiento de una biodiversidad de especies de fauna.

El inventario de la fauna se basó en dos etapas, la primera comprendió una serie de salidas de campo al territorio con la finalidad de tomar fotografías, y la segunda, consistió principalmente en la identificación y descripción mediante información secundaria, para lo cual se trabajó con la base de datos del sitio PUCE-Faunaweb (2016). A continuación, se presenta información de la fauna representativa del sector.

4.1.9.1. Aves


Las especies de aves más comunes en el área de estudio son:

Tabla 18-4: Ficha de *Chaetocercus mulsant*

<p>Orden: <i>Apodiformes</i></p> <p>Familia: <i>Trochilidae</i></p> <p>N. Común: Quinde soldado</p> <p>N. Científico: <i>Chaetocercus mulsant</i></p> <p>Descriptor año: Bourcier - 1843</p> <p>Dieta: Forrajea principalmente la especie Salvia, Lantana, además de otras plantas con inflorescencias pequeñas.</p> <p>Tamaño: 6 – 7 cm</p> <p>Hábitat y comportamiento: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Húmedo Tropical Amazónico, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Bosque Piemontano Occidental, Bosque Piemontano Oriental, Matorral Interandino y Páramo.</p>	 <p>Figura 19-4. <i>Chaetocercus mulsant</i></p> <p>Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
--	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 19-4: Ficha de *Colibri coruscans*

<p>Orden: <i>Apodiformes</i></p> <p>Familia: <i>Trochilidae</i></p> <p>N. Común: Colibrí herrero</p> <p>N. Científico: <i>Colibri coruscans</i></p> <p>Descriptor año: Gould - 1846</p> <p>Dieta: Se alimenta del néctar de las flores de las plantas, además, de pequeños mosquitos.</p> <p>Tamaño: 12 – 13 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Húmedo Tropical Amazónico, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Bosque Piemontano Occidental, Bosque Piemontano Oriental, Matorral Interandino y Páramo.</p>	 <p>Figura 20-4. <i>Colibri coruscans</i></p> <p>Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
--	---


Realizado por: Vasquez, D., 2021 y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 20-4: Ficha de *Lesbia victoriae*

<p>Orden: <i>Apodiformes</i></p> <p>Familia: <i>Trochilidae</i></p> <p>N. Común: Colacintillo colinegro</p> <p>N. Científico: <i>Lesbia victoriae</i></p> <p>Descriptor año: Bourcier & Mulsant - 1846</p> <p>Dieta: Se alimenta del néctar de plantas en floración.</p> <p>Tamaño: 10 – 11 cm</p> <p>Hábitat y comportamiento: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Húmedo Tropical Amazónico, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Bosque Piemontano Oriental, Matorral Interandino y Páramo.</p>	 <p>Figura 21-4. <i>Lesbia victoriae</i> ♀</p> <p>Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
--	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 21-4: Ficha de *Patagona gigas*

<p>Orden: <i>Apodiformes</i></p> <p>Familia: <i>Trochilidae</i></p> <p>N. Común: Colibrí gigante</p> <p>N. Científico: <i>Patagona gigas</i></p> <p>Descriptor año: Vieillot - 1824</p> <p>Dieta: Agave americana es una de las principales fuentes de néctar.</p> <p>Tamaño: 17 – 19 cm</p> <p>Hábitat y comportamiento: Se distribuye en el Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Matorral Interandino y Páramo.</p>	 <p>Figura 22-4. <i>Patagona gigas</i></p> <p>Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
--	---


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 22-4: Ficha de *Conirostrum cinereum*

<p>Orden: <i>Passeriformes</i> Familia: <i>Thraupidae</i> N. Común: Mielerito Cinéreo N. Científico: <i>Conirostrum cinereum</i> Descriptor año: Lafresnaye & Orbigny - 1838 Dieta: Se alimentan de insectos y néctar de flores. Tamaño: 11 – 12 cm Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Matorral Interandino y Páramo.</p>	 <p>Figura 23-4. <i>Conirostrum cinereum</i> Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
---	---


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 23-4: Ficha de *Tangara vitriolina*

<p>Orden: <i>Passeriformes</i> Familia: <i>Thraupidae</i> N. Común: Tangara matorralera N. Científico: <i>Tangara vitriolina</i> Descriptor año: Cabanis - 1850 Dieta: Alimentación a base de frutos e insectos principalmente. Tamaño: 14 – 16 cm Hábitat: Se distribuye en el Bosque Montano Occidental y Matorral Interandino.</p>	 <p>Figura 24-4. <i>Tangara vitriolina</i> ♀ Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
---	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 24-4: Ficha de *Phrygilus plebejus*

<p>Orden: <i>Passeriformes</i></p> <p>Familia: <i>Thraupidae</i></p> <p>N. Común: Frigilo Pechicenido</p> <p>N. Científico: <i>Phrygilus plebejus</i></p> <p>Descriptor año: Tschudi - 1844</p> <p>Dieta: Se alimenta de semillas y pequeños artrópodos</p> <p>Tamaño: 12 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Matorral Interandino, Matorral Seco de la Costa y Páramo</p>	 <p>Figura 25-4. <i>Phrygilus plebejus</i> ♀</p> <p>Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
---	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 25-4: Ficha de *Anisognathus igniventris*

<p>Orden: <i>Passeriformes</i></p> <p>Familia: <i>Thraupidae</i></p> <p>N. Común: Tangara - montana ventriflamma</p> <p>N. Científico: <i>Anisognathus igniventris</i></p> <p>Descriptor año: d'Orbigny & Lafresnaye - 1837</p> <p>Dieta: Se alimenta de frutos y de insectos.</p> <p>Tamaño: 16 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Bosque Piemontano Oriental, Matorral Interandino y Páramo.</p>	 <p>Figura 26-4. <i>Anisognathus igniventris</i></p> <p>Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
--	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 26-4: Ficha de *Turdus fuscater*

<p>Orden: <i>Passeriformes</i></p> <p>Familia: <i>Turdidae</i></p> <p>N. Común: Mirlo grande</p> <p>N. Científico: <i>Turdus fuscater</i></p> <p>Descriptor año: D'orbigny & Lafresnaye - 1837</p> <p>Dieta: Frutas y bayas, también insectos y lombrices de tierra.</p> <p>Tamaño: 30 – 33 cm</p> <p>Hábitat y comportamiento: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Húmedo Tropical Amazónico, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental y Matorral Interandino.</p>	 <p>Figura 27-4. <i>Turdus fuscater</i> ♀</p> <p>Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
--	---


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 27-4: Ficha de *Spinus magellanicus*

<p>Orden: <i>Passeriformes</i></p> <p>Familia: <i>Fringilidae</i></p> <p>N. Común: Jilguero común</p> <p>N. Científico: <i>Spinus magellanicus</i></p> <p>Descriptor año: Bourcier - 1843</p> <p>Dieta: Se alimenta de todo tipo de granos, pero en época de cría busca pequeños insectos como los pulgones.</p> <p>Tamaño: 10 – 14 cm</p> <p>Hábitat y comportamiento: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Húmedo Tropical Amazónico, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Bosque Piemontano Occidental, Bosque Piemontano Oriental, Matorral Interandino y Páramo.</p>	 <p>Figura 28-4. <i>Spinus magellanicus</i></p> <p>Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
--	---


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 28-4: Ficha de *Pheucticus chrysogaster*

<p>Orden: <i>Passeriformes</i> Familia: <i>Cardinalidae</i> N. Común: Huiracchuro N. Científico: <i>Pheucticus chrysogaster</i> Descriptor año: Lesson - 1832 Dieta: Su dieta consiste en semillas. Tamaño: 21 cm Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Bosque Piemontano Occidental, Bosque Piemontano Oriental, Matorral Interandino, Matorral Seco de la Costa y Páramo.</p>	 <p>Figura 29-4. <i>Pheucticus chrysogaster</i> Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
--	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 29-4: Ficha de *Zonotrichia capensis*

<p>Orden: <i>Passeriformes</i> Familia: <i>Emberizidae</i> N. Común: Gorrión N. Científico: <i>Zonotrichia capensis</i> Descriptor año: Statius Müller - 1776 Dieta: Principalmente compuesta por semillas. Tamaño: 11 – 13 cm Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Húmedo Tropical Amazónico, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Bosque Piemontano Occidental, Bosque Piemontano Oriental, Matorral Interandino y Páramo.</p>	 <p>Figura 30-4. <i>Zonotrichia capensis</i> Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
--	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 30-4: Ficha de *Pyrocephalus rubinus*

<p>Orden: <i>Passeriformes</i></p> <p>Familia: <i>Tyrannidae</i></p> <p>N. Común: Pájaro brujo</p> <p>N. Científico: <i>Pyrocephalus rubinus</i></p> <p>Descriptor año: Boddaert - 1783</p> <p>Dieta: Su alimentación se basa en insectos.</p> <p>Tamaño: 14 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Húmedo Tropical Amazónico, Bosque Húmedo Tropical del Chocó, Bosque Montano Occidental, Bosque Piemontano Occidental, Bosque Piemontano Oriental, Matorral Interandino, Matorral Seco de la Costa, Páramo y Galápagos.</p>	 <p>Figura 31-4. <i>Pyrocephalus rubinus</i></p> <p>Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
---	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 31-4: Ficha de *Falco peregrinus*

<p>Orden: <i>Falconiformes</i></p> <p>Familia: <i>Falconidae</i></p> <p>N. Común: Halcón peregrino</p> <p>N. Científico: <i>Falco peregrinus</i></p> <p>Descriptor año: Gmelin - 1788</p> <p>Dieta: Se alimentan de una gran variedad de aves, en especial de especies pequeñas.</p> <p>Tamaño: 34 – 58 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Húmedo Tropical Amazónico, Bosque Húmedo Tropical del Chocó, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Matorral Interandino, Matorral Seco de la Costa, Páramo y Galápagos.</p>	 <p>Figura 32-4. <i>Falco peregrinus</i></p> <p>Realizado por: Vásquez, D., 2021</p>
---	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 32-4: Ficha de *Falco sparverius*

<p>Orden: <i>Falconiformes</i></p> <p>Familia: <i>Falconidae</i></p> <p>N. Común: Quilico</p> <p>N. Científico: <i>Falco sparverius</i></p> <p>Descriptor año: Mearns - 1892</p> <p>Dieta: Su dieta es variada, incluye insectos grandes como grillos, además, de sapos, salamandras, roedores, aves pequeñas que caza al vuelo e incluso carroña.</p> <p>Tamaño: 22 – 31 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Bosque Piemontano Occidental, Bosque Piemontano Oriental, Matorral Interandino, Matorral Seco de la Costa y Páramo.</p>	 <p>Figura 33-4. <i>Falco sparverius</i> ♀</p> <p>Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
--	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 33-4: Ficha de *Zenaida auriculata*

<p>Orden: <i>Columbiformes</i></p> <p>Familia: <i>Columbidae</i></p> <p>N. Común: Tórtola</p> <p>N. Científico: <i>Zenaida auriculata</i></p> <p>Descriptor año: Murs - 1847</p> <p>Dieta: Se alimentan principalmente de semillas.</p> <p>Tamaño: 22 – 28 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Húmedo Tropical del Chocó, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Bosque Piemontano Occidental, Bosque Piemontano Oriental, Matorral Interandino, Matorral Seco de la Costa, Páramo y Galápagos.</p>	 <p>Figura 34-4. <i>Zenaida auriculata</i></p> <p>Realizado por: Vasquez, D., 2021</p>
--	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 34-4: Ficha de *Pharomachrus antisianus*

<p>Orden: <i>Trogoniformes</i></p> <p>Familia: <i>Trogonidae</i></p> <p>N. Común: Quetzal</p> <p>N. Científico: <i>Pharomachrus antisianus</i></p> <p>Descriptor año: d'Orbigny, 1837</p> <p>Dieta: Su dieta se basa en frutos o bayas.</p> <p>Tamaño: 33 – 34 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Húmedo Tropical Amazónico, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Bosque Piemontano Occidental, Bosque Piemontano Oriental y Páramo.</p>	 <p>Figura 35-4. <i>Pharomachrus antisianus</i></p> <p>Fuente: Arzuza y Olmedo, 2019</p>
--	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 35-4: Ficha de *Asio flammeus*

<p>Orden: <i>Strigiformes</i></p> <p>Familia: <i>Strigidae</i></p> <p>N. Común: Búho Orejicorto</p> <p>N. Científico: <i>Asio flammeus</i></p> <p>Descriptor año: Pontoppidan, 1763</p> <p>Dieta: Es una especie carnívora y oportunista. La dieta está compuesta principalmente por pequeños roedores.</p> <p>Tamaño: 36 – 40 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Matorral Interandino, Páramo y Galápagos.</p>	 <p>Figura 36-4. <i>Asio flammeus</i></p> <p>Fuente: Olmedo, 2019</p>
---	---


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 36-4: Ficha de *Geranoaetus melanoleucus*

<p>Orden: <i>Accipitriformes</i></p> <p>Familia: <i>Accipitridae</i></p> <p>N. Común: Águila Pechinegra</p> <p>N. Científico: <i>Geranoaetus melanoleucus</i></p> <p>Descriptor año: Vieillot, 1819</p> <p>Dieta: Está compuesta principalmente por pequeños roedores, lagomorfos, aves y artrópodos.</p> <p>Tamaño: 62 – 69 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Matorral Interandino y Páramo.</p>	 <p>Figura 37-4. <i>Geranoaetus melanoleucus</i></p> <p>Fuente: Freile y Poveda, 2019</p>
--	---

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 37-4: Ficha de *Geranoaetus polyosoma*

<p>Orden: <i>Accipitriformes</i></p> <p>Familia: <i>Accipitridae</i></p> <p>N. Común: Gavilán Variable</p> <p>N. Científico: <i>Geranoaetus polyosoma</i></p> <p>Descriptor año: Quoy & Gaimard, 1824</p> <p>Dieta: Su alimentación se basa principalmente en vertebrados e invertebrados de pequeño tamaño, particularmente insectos y arácnidos.</p> <p>Tamaño: 50 – 55 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Bosque Piemontano Occidental, Matorral Interandino, Matorral Seco de la Costa, Páramo.</p>	 <p>Figura 38-4. <i>Geranoaetus polyosoma</i> ♀</p> <p>Fuente: Freile y Poveda, 2019</p>
---	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Se identificaron 20 especies de aves representativas del área de estudio, distribuidas en 7 órdenes y 12 familias, de las cuales el orden *Passeriformes* posee la mayor cantidad de familias con 6 registros (*Thraupidae*, *Tyrannidae*, *Emberizidae*, *Cardinalidae*, *Fringilidae* y *Turdidae*) que abarca a un total de 9 especies; en segundo lugar se encuentra el orden *Apodiformes* con la familia *Trochilidae* con 4 especies, y el resto de especies se distribuyen en las familias *Falconidae*, *Columbidae*, *Trogonidae*, *Strigidae*, y *Accipitridae* con menos de 2 especies respectivamente.

4.1.9.2. Mamíferos


Se identificaron 4 especies de mamíferos representativas, distribuidas en 4 órdenes y 4 familias siendo estas *Canidae*, *Mephitidae*, *Leporidae* y *Didelphidae*, con un individuo respectivamente. Las especies de mamíferos más comunes en el área de estudio son:

Tabla 38-4: Ficha de *Didelphis pernigra*

<p>Orden: <i>Didelphimorphia</i></p> <p>Familia: <i>Didelphidae</i></p> <p>N. Común: Zarigüeya</p> <p>N. Científico: <i>Didelphis pernigra</i></p> <p>Descriptor año: Allen -1900</p> <p>Dieta: Especie omnívora se alimenta de insectos, frutos y eventualmente pequeños vertebrados, dependiendo de la disponibilidad de estos recursos.</p> <p>Tamaño: 60 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Páramo, Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Bosque Piemontano Occidental, Bosque Piemontano Oriental y Matorral Interandino.</p>	 <p>Figura 39-4. <i>Didelphis pernigra</i></p> <p>Fuente: Brito et al., 2018</p>
--	--


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 39-4: Ficha de *Sylvilagus andinus*

<p>Orden: <i>Lagomorpha</i></p> <p>Familia: <i>Leporidae</i></p> <p>N. Común: Conejo andino</p> <p>N. Científico: <i>Sylvilagus andinus</i></p> <p>Descriptor año: Thomas -1897</p> <p>Dieta: Consume hojas, brotes, ramas jóvenes y en ocasiones la corteza de ciertos árboles.</p> <p>Tamaño: 34 – 50 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Matorral Interandino y Páramo.</p>	 <p>Figura 40-4. <i>Sylvilagus andinus</i></p> <p>Fuente: Vallejo, 2018</p>
---	---


Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 40-4: Ficha de *Conepatus semistriatus*

<p>Orden: <i>Carnivora</i></p> <p>Familia: <i>Mephitidae</i></p> <p>N. Común: Zorrillo</p> <p>N. Científico: <i>Conepatus semistriatus</i></p> <p>Descriptor año: Boddaert - 1784</p> <p>Dieta: Se alimenta especialmente de escarabajos, también se ha registrado a vertebrados pequeños como parte de su dieta.</p> <p>Tamaño: 34 – 50 cm</p> <p>Hábitat: Bosque Deciduo de la Costa, Bosque Montano Occidental, Páramo y Bosque Montano Oriental.</p>	 <p>Figura 41-4. <i>Conepatus semistriatus</i></p> <p>Fuente: Vallejo, 2018</p>
--	---

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021


Tabla 41-4: Ficha de *Lycalopex culpaeus*

<p>Orden: <i>Carnivora</i></p> <p>Familia: <i>Canidae</i></p> <p>N. Común: Lobo de páramo</p> <p>N. Científico: <i>Lycalopex culpaeus</i></p> <p>Descriptor año: Molina - 1782</p> <p>Dieta: Posee una dieta muy generalista que incluye animales vertebrados pequeños y medianos, especialmente roedores (Segura y Prevosti, 2012). Además, se alimenta de insectos, frutas y semillas.</p> <p>Tamaño: 60 – 115 cm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Montano Occidental, Bosque Montano Oriental, Páramo y Matorral Interandino.</p>	 <p>Figura 42-4. <i>Lycalopex culpaeus</i></p> <p>Fuente: Castellanos et al., 2020</p>
--	---

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021


4.1.9.3. Reptiles

Tabla 42-4: Ficha de *Stenocercus guentheri*

<p>Orden: <i>Sauria</i> Familia: <i>Tropidurinae</i> N. Común: Guagsas de Gunther N. Científico: <i>Stenocercus guentheri</i> Descriptor año: Boulenger-1885 Dieta: Se alimenta de artrópodos, especialmente hormigas y escarabajos. Tamaño: 72 mm Hábitat: Se distribuye en el Bosque Piemontano Occidental, Bosque Montano Occidental, Páramo, Matorral Interandino.</p>	 <p>Figura 43-4. <i>Stenocercus guentheri</i> Fuente: Torres et al., 2018</p>
---	---


Realizado por: Vasquez, D., 2021

Tabla 43-4: Ficha de *Hemidactylus mabouia*

<p>Orden: <i>Sauria</i> Familia: <i>Gekkonidae</i> N. Común: Salamanguetas africanas N. Científico: <i>Hemidactylus mabouia</i> Descriptor año: Moreau-1818 Dieta: De una variedad de artrópodos como insectos, especialmente los que son atraídos por luces eléctricas y arañas. Tamaño: 67.9 mm Hábitat: Se distribuye en el Matorral Seco de la Costa.</p>	 <p>Figura 44-4. <i>Hemidactylus mabouia</i> Fuente: Torres et al., 2018</p>
---	--


Realizado por: Vasquez, D., 2021

Tabla 44-4: Ficha de *Pholidobolus montium*

<p>Orden: <i>Sauria</i></p> <p>Familia: <i>Gymnophthalmidae</i></p> <p>N. Común: Cuilanes de montaña</p> <p>N. Científico: <i>Pholidobolus montium</i></p> <p>Descriptor año: Peters-1863</p> <p>Dieta: Se conoce muy poco sobre la alimentación de esta especie.</p> <p>Tamaño: 56 mm y 66 mm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Montano Occidental, Páramo, Matorral Interandino, Bosque Montano Oriental.</p>	 <p>Figura 45-4. <i>Pholidobolus montium</i></p> <p>Fuente: Torres et al., 2018</p>
--	---

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Tabla 45-4: Ficha de *Riama unicolor*

<p>Orden: <i>Sauria</i></p> <p>Familia: <i>Gymnophthalmidae</i></p> <p>N. Común: Palos de los Andes</p> <p>N. Científico: <i>Riama unicolor</i></p> <p>Descriptor año: Gray-1858</p> <p>Dieta: Gusanos e insectos muy pequeños.</p> <p>Tamaño: 68 mm y 65 mm</p> <p>Hábitat: Se distribuye en el Bosque Piemontano Occidental, Bosque Montano Occidental, Páramo, Matorral Interandino.</p>	 <p>Figura 46-4. <i>Riama unicolor</i></p> <p>Fuente: Torres et al., 2018</p>
---	---


Realizado por: Vasquez, D., 2021

Se identificaron 4 especies de reptiles representativos del área de estudio, distribuidas en 3 familias siendo la más representativa la *Gymnophthalmidae*.

4.1.9.4. Anfibios


Se identificaron 6 especies de anfibios, distribuidos en 5 familias, siendo la más representativa la *Strabomantidae*.

Tabla 46-4: Ficha de *Gastrotheca riobambae*

<p>Orden: <i>Anura</i> Familia: <i>Hemiphractidae</i> N. Común: Rana marsupial de Quito N. Científico: <i>Gastrotheca riobambae</i> Descriptor año: Fowler -1913 Dieta: Cazan pequeños insectos, vertebrados y otros. Tamaño: 48.6 mm Hábitat: Se distribuye en el Bosque Montano Occidental, Matorral Interandino.</p>	 <p>Figura 47-4. <i>Gastrotheca riobambae</i> Fuente: Ron et al., 2021</p>
---	--


Realizado por: Vasquez, D., 2021

Tabla 47-4: Ficha de *Hyloxalus jacobuspetersi*

<p>Orden: <i>Anura</i> Familia: <i>Dendrobatidae</i> N. Común: Rana cohete de Quito N. Científico: <i>Hyloxalus jacobuspetersi</i> Descriptor año: Rivero (1991) Dieta: Su dieta incluye ortópteros, arañas y larvas de mosca. Tamaño: 26.1 mm Hábitat: Se distribuye en el Bosque Montano Occidental, Páramo, Matorral Interandino.</p>	 <p>Figura 48-4. <i>Hyloxalus jacobuspetersi</i> Fuente: Ron et al., 2021</p>
--	---


Realizado por: Vasquez, D., 2021

Tabla 48-4: Ficha de *Dendropsophus carnifex*

<p>Orden: <i>Anura</i> Familia: <i>Hylidae</i> N. Común: Ranita arbórea de Lynch N. Científico: <i>Dendropsophus carnifex</i> Descriptor año: Duellman-1969 Dieta: Su dieta es generalista, llegando a consumir hormigas, coleópteros, ácaros y arañas. Tamaño: 31.3 mm Hábitat: Se distribuye en el Bosque Montano Occidental, Bosque Piemontano Occidental.</p>	 <p>Figura 49-4. <i>Dendropsophus carnifex</i> Fuente: Ron et al., 2021</p>
---	---


Realizado por: Vasquez, D., 2021

Tabla 49-4: Ficha de *Pristimantis surdus*

<p>Orden: <i>Anura</i> Familia: <i>Strabomantidae</i> N. Común: Cutín sordo N. Científico: <i>Pristimantis surdus</i> Descriptor año: Boulenger-1886 Dieta: Pequeños escarabajos, hormigas, arácnidos y grillos. Tamaño: 45.8 mm Hábitat: Se distribuye en el Bosque Montano Occidental, Matorral Interandino.</p>	 <p>Figura 50-4. <i>Pristimantis surdus</i> Fuente: Ron et al., 2021</p>
--	---


Realizado por: Vasquez, D., 2021

Tabla 50-4: Ficha de *Pristimantis vertebralis*

<p>Orden: <i>Anura</i> Familia: <i>Strabomantidae</i> N. Común: Cutín vertebrala N. Científico: <i>Pristimantis vertebralis</i> Descriptor año: Boulenger-1886 Dieta: Su dieta es generalista, llegando a consumir hormigas, coleópteros, ácaros y arañas. Tamaño: 37.7 mm Hábitat: Se distribuye en el Bosque Montano Occidental.</p>	 <p>Figura 50-4. <i>Pristimantis vertebralis</i> Fuente: Ron et al., 2021</p>
--	---

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Tabla 51-4: Ficha de *Pristimantis unistrigatus*

<p>Orden: <i>Anura</i> Familia: <i>Strabomantidae</i> N. Común: Cutín de Quito N. Científico: <i>Pristimantis unistrigatus</i> Descriptor año: Günther-1859 Dieta: Pequeños escarabajos, hormigas, arácnidos y grillos. Tamaño: 26.3 cm Hábitat: Se distribuye en el Bosque Montano Occidental, Páramo, Matorral Interandino, Bosque Montano Oriental.</p>	 <p>Figura 51-4. <i>Pristimantis unistrigatus</i> Fuente: Ron et al., 2021</p>
--	---

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.2. Inventario de atractivos turísticos

El inventario de atractivos de la Ruta de Humboldt se determinó mediante la ficha de jerarquización de atractivos turísticos proporcionada por el MINTUR (2018. p. 37), con lo cual se estableció que la ruta dispone de un alto potencial turístico, debido a que se han identificado 12 atractivos turísticos (Tabla 51-4).

Tabla 51-4: Atractivos turísticos de la Ruta de Humboldt

N°	Nombre del Atractivo	Categoría	Tipo	Jerarquía	Ubicación			
					Parroquia /Comunidad	Latitud (UTM)	Longitud (UMT)	Altitud (m.s.n.m.)
1	La Chorrera	Atractivos Naturales	Río	II	San Juan	773559	9978562	4020
2	Mirador de Humboldt	Atractivos Naturales	Montañas	II	San Juan	774018	9978744	4025
3	Virgen de la Merced	Manifestaciones culturales	Arquitectura	II	San Juan	773471	9978582	4015
4	Fiestas del Divino Niño	Manifestaciones culturales	Acervo cultural y popular	II	San Juan	775519	9976890	3500
5	Cantera de Cantuña	Manifestaciones culturales	Realizaciones técnicas	II	San Juan	774377	9977632	3900
6	Columpio del fin del mundo	Manifestaciones culturales	Arquitectura	II	San Juan	774176	9979226	4073
7	Mirador de Cruz Loma	Atractivos Naturales	Montañas	II	Cruz loma	773916	9977574	4100
8	Cueva del oso	Atractivos Naturales	Fenómenos espeleológicos	II	Cruz loma	773725	9978726	4430
9	Piedra de águila	Atractivos Naturales	Fenómenos geológicos	II	Cruz loma	771116	9981895	4640
10	Arenal	Atractivos Naturales	Desiertos	II	Cruz loma	771298	9981829	4510
11	La pirámide caída	Manifestaciones culturales	Arquitectura	II	Cruz loma	772716	9981051	4390
12	Rucu Pichincha	Atractivos Naturales	Montañas	II	Lloa	773610	9980114	4696

Realizado por: Vasquez, D., y Equipo técnico proyecto Wasi, 2021

Tabla 52-4: Resumen de las características del inventario

Categorización		Cantidad de atractivos	Porcentaje
Categoría	Manifestaciones culturales	5	42,00%
	Atractivos Naturales	7	58,00%
TOTAL		12	100%
Tipo - Atractivos Naturales	Río	1	8,34%
	Montañas	3	25,00%
	Fenómenos espeleológicos	1	8,33%
	Fenómenos geológicos	1	8,33%
	Desiertos	1	8,34%
Tipo - Manifestaciones culturales	Arquitectura	3	25,00%
	Acervo cultural y popular	1	8,33%
	Realizaciones técnicas	1	8,33%
TOTAL		12	100%
Subtipo - Atractivos Naturales	Cascada	1	8,33%
	Baja montaña	1	8,33%
	Media montaña	1	8,33%
	Cueva	1	8,33%
	Alta montaña	1	8,33%
	Flujo de Lava	1	8,33%
	Del interior	1	8,33%
Subtipo - Manifestaciones culturales	Infraestructura recreativa	1	8,33%
	Obras de ingeniería	1	8,33%
	Monumentos	2	16,70%
	Fiestas religiosas	1	8,33%
TOTAL		12	100%
Estado de conservación	Conservado	12	100%
TOTAL		12	100%
Jerarquía	II	12	100%
TOTAL		12	100%

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Del total de atractivos turísticos 7 son de categoría atractivos naturales y 5 pertenecientes a la categoría manifestaciones culturales, donde, los 12 atractivos obtuvieron jerarquía II, lo cual

manifiesta que son atractivos con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas nacionales.

4.3. Perfil de la demanda

4.3.1. Perfil de la demanda nacional

Como parte de la estrategia de promoción del destino Quito a nivel nacional, la municipalidad de Quito, a través de Quito Turismo y la academia representado por la Universidad Central del Ecuador, realizaron un estudio sobre el comportamiento de los residentes en Ecuador que visitan Quito, que permitirá fortalecer la estrategia de activación del mercado local e interno que de acuerdo a las previsiones de la Organización Mundial de Turismo (OMT), mediante la emergencia sanitaria, se convierten en prioritarios para la reactivación de los destinos turísticos. Esta valiosa información se convierte en una herramienta fundamental para articular una nueva oferta turística, enfocada en el mercado nacional y el desarrollo del turismo interno (Quito Turismo, 2020. p. 6).

4.3.1.1. Método

Quito Turismo (2020. pp. 38-39) elaboró una encuesta para determinar el perfil del turista residente en Ecuador que visita Quito, la cual está compuesta en su mayoría por preguntas cerradas (ANEXO C), además de información sociodemográfica del encuestado. Las preguntas de la encuesta se agruparon en 4 secciones representadas de la siguiente manera:

- Sección A. Datos demográficos
- Sección B. Motivaciones del viaje
- Sección C. Organización del viaje
- Sección D. Satisfacción de la visita

Población y muestra

La encuesta se enfocó solamente a turistas residentes en el Ecuador que visitan la ciudad de Quito, como excursionistas o turistas. Por lo cual, se estableció como requisito indispensable para aplicar la encuesta que, el turista o visitante viva fuera del cantón Quito. Al desconocer la población exacta de

personas que visitan la ciudad de Quito y que sean residentes en Ecuador se procedió a elaborar una muestra de población infinita con las siguientes características:

- Grado de confiabilidad del 97%
- Margen de error +/- 3
- Varianza del 50%

Se realizaron 1.995 encuestas válidas en todo el Distrito Metropolitano de Quito, con un margen de error de 2,19 % (Quito Turismo, 2020. p. 10).

Plataforma virtual para la recolección de datos

La encuesta fue virtual a través de la herramienta *Forms de Office 365*, para que los encuestadores pudieran subir la aplicada de forma información recolectada en cada una de las encuestas. A partir de la información cargada en el formulario (Quito Turismo, 2020. p. 11).

Perfil

Entre las principales características del turista que visita Quito están que: en mayor porcentaje son procedentes de las provincias de Imbabura, Tungurahua, Cotopaxi y Guayas, son turistas jóvenes - adultos, sin tendencia marcada por género (masculino 46% y femenino 54%), correspondiente a un grupo etario que va desde los 16 a los 45 años de edad, en su mayoría solteros (47,8%), con un nivel de estudios superior (41%), pertenecientes a una población económicamente activa, principalmente del sector privado con (36,2%) y público con el (27,4%), con ingreso mensual que corresponde a un rango entre USD 400 – 1.000 (36,8%), la mayor parte de los turistas proviene de la región Sierra, que generalmente viajan en familia (46,3%), la motivación principal del viaje es por finalidades turísticas (31,5%), en relación al tipo de viaje el 86% de los encuestados realizó su viaje a la ciudad de Quito por sus propios medios, es decir, no contrató los servicios de intermediación.

Entre los sitios más visitados se encuentra el Panecillo, Centro Histórico, la Mitad del Mundo, el Teleférico, parque La Carolina y La Mariscal, y se destacan aspectos positivos como la arquitectura, la cultura de la población y la diversidad de servicios y opciones de recreación.

El tiempo que permanecen en el territorio va de 1 a 3 días, con una frecuencia de visita de 2 o más veces al año, observándose un gasto promedio por día de 60 dólares, los cuales son destinados de

manera equitativa a actividades de recreación, alimentación y alojamiento, para el 97% de los encuestados, la visita a la capital ecuatoriana fue satisfactoria, por lo cual regresaría a conocer más de la ciudad y un 99% recomendarían su visita.

4.4. Análisis de la competencia

La determinación de la competencia se realizó en base a la identificación de experiencias similares a la que se va a diseñar existentes actualmente en la plataforma *Airbnb*.

Tabla 53-4: Experiencias turísticas que existen nivel cantonal

Experiencia	Pax	Incluye	Idiomas	Duración	Precio	Descripción
Teleférico y caminata en el Pichincha	9	<ul style="list-style-type: none"> • Comidas • Entradas • Equipamiento 	Español Inglés	6 horas	\$ 30	En esta experiencia se podrá trepar paso a paso las montañas del Pichincha, localizado al oeste de Quito. Se subirá a un teleférico, caminará y tomará fotos extraordinarias, mientras se alcanza la cumbre de este hermoso lugar. Es una caminata larga, aproximadamente 25 kilómetros ida y vuelta por lo que se debe estar en buen estado físico e ir cómodo. La experiencia incluye transporte en teleférico
<i>Like a quiteño</i>	8	<ul style="list-style-type: none"> • Comida 	Español	3 horas	\$ 35	Se realizará el recorrido por el centro histórico, se visitará la Basílica del Voto Nacional, luego por la plaza principal, para concluir se visitará el Museo Numismático para mirar de cerca al sucre y se hablará sobre las causas y consecuencias del cambio de moneda en la población ecuatoriana.
<i>Andean safari with luxury hot springs</i>	9	<ul style="list-style-type: none"> • Desayuno tradicional • Almuerzo • Aperitivos • Acceso VIP a las Termas de Papallacta 	Español Inglés	12 horas	\$ 195	Se inicia el recorrido con un desayuno tradicional ecuatoriano, a continuación, se viajará casi 70 minutos en dirección al punto más alto del altiplano y descubriremos paisajes impresionantes rodeados por una gran cantidad de lagos en el Parque Nacional Cayambe-Coca mientras se camina por senderos increíbles. Después de un almuerzo tradicional se tendrá un espacio para relajarse en un spa de lujo con algunas de las aguas termales más famosas del mundo y luego de disfrutar de los pasteles locales, para posteriormente regresar a Quito.
Rucu Pichincha Trek	2	<ul style="list-style-type: none"> • Transporte • Equipo 	Español Inglés	7 horas	\$ 45	Una vez que todo el grupo esté completo se inicia con la caminata. Luego de comprar los boletos se subirán a la estación en Cruz Loma y en seguida a la cumbre del Rucu Pichincha. Dependiendo de la

Experiencia	Pax	Incluye	Idiomas	Duración	Precio	Descripción
						condición física se detendrán en algunos lugares concretos para tomar un respiro. Luego de una hora y media, se arribará a la Cueva del Oso y luego se realizará la última etapa de la caminata.
Línea Ecuador falsa y real, secretos	10	<ul style="list-style-type: none"> • Transporte 	Español Inglés	4.50 horas	\$ 60	Desde el punto de encuentro, se saldrá en dirección a la línea Ecuatorial, lugar donde se tiene muchos datos e historia interesantes. También, se realizará algunos experimentos para demostrar que se encuentra en el Ecuador o en la Mitad del Mundo.
Quito <i>walking tour</i> & degustación de chocolate	10	<ul style="list-style-type: none"> • Comida • Equipo 	Español Inglés	4 horas	\$ 40	El recorrido inicia en la Basílica del Voto Nacional considerada la iglesia neogótica más grande de América Latina, continúa con la visita al Museo de arte Camilo Egas, la siguiente parada será en la Heladería San Agustín, que cuenta con más de 150 años de historia y tradición, donde se podrá disfrutar más de 7 sabores de frutas ecuatorianas, se caminará hacia la Plaza de la Independencia conocida también como "Plaza Grande", luego se continuará con la visita a la Iglesia de la Compañía de Jesús, se disfrutará de un almuerzo típico en el restaurante tradicional quiteño "San Ignacio", a continuación visitaremos la Iglesia y convento de San Francisco el más antiguo de Quito, finalmente visitaremos la famosa calle La Ronda, caracterizada por ser un centro de diversión y tradiciones, calle pintoresca ideal para tomar fotos o también visitar tiendas de sombreros de paja toquilla, artesanías, juguetes tradicionales, etc.
Quito con mucho sabor	10	<ul style="list-style-type: none"> • Comida • Bebidas 	Español Inglés	3,5 horas	\$ 55	El recorrido comienza en el barrio bohemio Guápulo, el recorrido continúa con un poco de arte callejero, comiendo comida callejera y participando en las vibraciones del barrio "La Floresta". A continuación, se realizará una degustación de algunos licores

Experiencia	Pax	Incluye	Idiomas	Duración	Precio	Descripción
						locales o cerveza de barril en el pub seleccionado para el final perfecto.
QUITO Atractivos Principales	- 10	• Transporte	Español Ingles	9 horas	\$ 125	Salimos a las 8:30 am desde el punto de encuentro para salir en dirección a: la Basílica del Voto Nacional, que es la principal iglesia neogótica de América del Sur, a continuación se realizará un recorrido por la ciudad antigua e histórica, la plaza de la independencia, iglesia de la Compañía, luego la Iglesia y Plaza de San Francisco y el Panecillo para disfrutar de la vista. En la tarde se visitará la Mitad del Mundo, el cráter del Pululahua y se concluirá el recorrido en el teleférico sobre los 4.000 m s.n.m.
Mañana de comida & Mercado Artesanal	10	• Comida • Bebidas	Español Ingles	3,5 horas	\$ 55	El recorrido inicia en uno de los mercados de pulgas más antiguo de la ciudad localizado en el Centro Histórico, donde se podrá degustar de comida deliciosa y arte urbano. Descubre los snacks y la dieta preferida de los estudiantes, así como el exuberante "Patio de comidas" cerca del parque El Ejido. Para finalizar el recorrido se visitará uno de los mejores mercados de la ciudad, donde se deleitará con un café orgánico justo al frente del "Mercado artesanal".

Realizado por: Vasquez, D., 2021

En base a la investigación realizada, se pudo identificar que en el cantón Quito el mayor porcentaje (67%) de las experiencias ofertadas son de tipo cultural y un porcentaje menor (33%) corresponde al tipo natural, que se basa principalmente en recorridos al Rucu Pichincha, por tal motivo el diseño de una nueva experiencia que integre la visita a diversos atractivos turísticos, tanto culturales y naturales, dinamizará la oferta turística en el cantón.

4.5. Diseño técnico la experiencia turística de naturaleza

4.5.1. Definición de los objetivos de la experiencia

El diseño de una experiencia turística de naturaleza tiene como finalidad fortalecer la actividad turística que se desarrolla en la Ruta de Humboldt, además de dinamizar el flujo turístico de la zona de estudio, aprovechando sosteniblemente la riqueza natural existente en la parroquia San Juan de manera que, se vinculen con los diferentes atractivos turísticos facilitando el mejor aprovechamiento de estos.

Se propone desarrollar una experiencia turística que busca el disfrute de la naturaleza mediante una experiencia muy personalizada, tiene como temática primordial el desarrollo del ecoturismo que estará encaminado a generar una conciencia de valoración, conservación y cuidado del medio ambiente, además de conocer la dinámica social de la población. Concatenando a lo anterior, la experiencia generará una sinergia entre lo social (inclusión de mujeres y jóvenes), ambiental (cuidado y aprovechamiento adecuado de los recursos naturales) y económico (busca generar recursos alternativos para los involucrados), mediante aprovechamiento sostenible del espacio, el mismo que integra atractivos naturales (arroyos, miradores, cantera y cascada), centro de interpretación y sendero, junto con la prestación de servicios de guianza, alimentación y alojamiento.

4.5.2. Guion de la experiencia

El guion de la experiencia se trabajó mediante un proceso participativo en conjunto con varios actores del territorio, siendo estos: las mujeres emprendedoras de la Ruta de Humboldt, los directivos de proyecto Wasi y moradores del barrio Toctiuco alto. Las potenciales actividades se identificaron a partir de dos recorridos por la ruta, videoconferencias a través de la plataforma ZOOM y visitas a los huertos agroecológicos del proyecto mujeres emprendedoras de Humboldt, con lo cual, mediante una lluvia de ideas se consiguió definir las diversas actividades y paradas a realizar durante la experiencia.

Las mujeres emprendedoras de la Ruta de Humboldt propusieron la realización de un recorrido por sus huertos agroecológicos, además de incluir una breve descripción de la forma de producción y tipos cultivos que se tiene en el proyecto, así también mencionaron que ellas estarían dispuestas a ofrecer los servicios de alimentación para los turistas.

Los directivos del proyecto Wasi enfatizaron que el recorrido debería tener una temática hacia la conservación y cuidado del medio ambiente, además de incluir la observación de flora y fauna propia del territorio y los atractivos más relevantes como son la cascada la Chorrera, el mirador de Humboldt, la cantera de Cantuña, mirador de Cruz Loma y la cumbre del Rucu Pichincha.

La directiva del barrio Toctiuco Alto, mencionaron que sería importante dentro de la experiencia incluir la leyenda de Cantuña, además de la historia que poseen algunos de los atractivos como son la cantera de Cantuña y la cascada la Chorrera, indicaron también que sería importante realizar dos tipos de recorridos: el primero consiste en *trekking* desde el mirador de Toctiuco hasta la cumbre del Rucu Pichincha, y el segundo una combinación entre la primera etapa de *trekking* desde el mirador de Humboldt hasta el mirador de Cruz Loma, para luego mediante el alquiler de caballos realizar la segunda etapa hasta llegar al Arenal, seguidamente realizar la escalada a la roca del Águila y cumbre al Rucu Pichincha.

Todas las ideas suministradas sobre la ruta por parte de los involucrados en el territorio, fueron consideradas para la estructuración de la misma. Además, se incluyeron diversos servicios (guianza, alimentación y transporte) para mejorar el recorrido, lo cual permitirá brindar una experiencia de calidad que se ajuste a las necesidades de los turistas.

4.5.3. Definición de la narrativa de la experiencia

4.5.3.1. Recorrido de trekking

El recorrido inicia en el punto de encuentro mirador de Toctiuco, a las 07:00 de la mañana, lo primero que se realizará es dar a conocer las recomendaciones generales y el itinerario sobre las actividades a realizar durante la experiencia, para luego de ello comenzar con esta fascinante caminata con la visita al primer punto que son los huertos de las mujeres emprendedoras de Humboldt “Mi *Allpaku*”, donde se dará a conocer sobre las experiencias en la práctica de agricultura urbana a través de las cuales se busca conservar el patrimonio alimentario de la zona, además se conocerá los diferentes procesos

productivos de este tipo de huertos de altura, así como cosechar algunos de los productos que minutos después serán utilizados para el desayuno.

El siguiente atractivo de vista corresponde a la Virgen de la Merced, en este lugar se narrará la historia de la imagen en la pared de origen prehispánico, después de esto se visitará la Cantera de Cantuña, aquí se relatará sobre la importancia que este espacio tuvo en la construcción de la ciudad de Quito y sobre todo de las iglesias más representativas de la ciudad como es la Iglesia de San Francisco, además, se narrará la leyenda de Cantuña, colindando a la cantera se encuentra la cascada la Chorrera, misma que es una de las primeras fuentes de agua de Quito, y que desde tiempos inmemoriales ha sido lugar de peregrinación, paseo, admiración y ofrenda del chulla de Quito. Se continua el recorrido hasta llegar al mirador de Cruz Loma, que es el mejor mirador de la ciudad por ser el más alto con 4.100 m.s.n.m, lo cual permite observar la ciudad junto a toda la cadena de volcanes y nevados como el Cayambe, Antisana y Cotopaxi, además a lo largo de recorrido se conocerá la vegetación propia del piso climático de páramo.

Luego de visitar el mirador se caminará por 40 minutos en dirección al Rucu Pichincha, se realizará la primera parada técnica en la cueva del Oso, que es una cueva natural, donde se puede observar las extrañas formaciones cóncavas de las paredes de la cueva, además se podrá apreciar el majestuoso volcán Cotopaxi.

Al mediodía (13:00) se arribará al Arenal, donde se tomará un descanso y se podrá comer un *break*, al mismo tiempo se explicará el proceso de formación del arenal, que es resultado de la erosión continua de cientos de años de las rocas, cuyo final marca el inicio de la escalada en roca hacia la piedra del Águila, que lleva ese nombre por la forma que posee como fruto de años de la influencia del viento y otros factores climáticos como la lluvia y el sol.

A continuación, se iniciará la escalada a la cumbre del Rucu Pichincha, que cuenta con una altura de 4.696 m s.n.m, también se podrá realizar fotografías panorámicas de los volcanes aledaños además de poder apreciar la majestuosa vegetación de páramo, con lo cual concluirá el recorrido para luego retornar hasta Cruz Loma, para tomar el teleférico que se dirigirá a la ciudad de Quito, con lo cual terminará el recorrido con la despedida del grupo.

4.5.3.2. Recorrido trekking – cabalgata

El recorrido inicia en el punto de encuentro mirador de Toctiuco, a las 07:00 de la mañana, lo primero que se realizará es dar a conocer las recomendaciones generales y el itinerario sobre las actividades a realizarse durante la experiencia, para luego de ello comenzar con esta fascinante caminata con la visita al primer punto que son los huertos de las mujeres emprendedoras de Humboldt “Mi *Allpaku*”, donde se dará a conocer sobre las experiencias en la práctica de agricultura urbana a través de las cuales se busca conservar el patrimonio alimentario de la zona, además se conocerá los diferentes procesos productivos de este tipo de huertos de altura, así como cosechar algunos de los productos que minutos después serán utilizados para el desayuno.

Seguido, se proseguirá al siguiente atractivo que corresponde a la Virgen de la Merced, en este lugar se narrará la historia de la imagen en la pared de origen prehispánico, después se visitará la Cantera de Cantuña, aquí se relatará sobre la importancia que tuvo ésta en la construcción de la ciudad de Quito y sobre todo de las iglesias más representativas de la ciudad como es la Iglesia de San Francisco, además, se narrará la leyenda de Cantuña, colindando a la cantera se encuentra la cascada la Chorrera, misma que es una de las primeras fuentes de agua de Quito, y que desde tiempos inmemoriales ha sido lugar de peregrinación, paseo, admiración y ofrenda del chulla de Quito. Se continuará el recorrido hasta llegar al mirador de Cruz Loma, que es el mejor mirador de la ciudad por ser el más alto con 4.100 m s.n.m, lo cual permite observar la ciudad junto a toda la cadena de volcanes y nevados como el Cayambe, Antisana y Cotopaxi, además se conocerá sobre la vegetación propia del piso climático de páramo.

Luego de visitar el mirador se realizará una caminata de 20 minutos en dirección al Rucu Pichincha hasta llegar al sitio donde se procederá al alquiler caballos dóciles, que con unas indicaciones básicas se los podrá controlar, el alquiler incluye poncho y sombrero, iniciado el recorrido en caballo después de 15 minutos se podrá realizar la primera parada técnica en la cueva del Oso, que es una cueva natural, donde se observará las extrañas formaciones cóncavas de las paredes de la cueva, además se podrá apreciar el majestuoso volcán Cotopaxi.

Cerca de mediodía (11:30 am) se arribará al Arenal, donde se descansará y se podrá comer un *break*, al mismo tiempo que se explicará el proceso de formación del arenal, que es resultado de la erosión continua de cientos de años de las rocas, cuyo final marca el inicio de la escalada en roca hacia la

piedra del Águila, que lleva ese nombre por la forma que posee como fruto de años de la influencia del viento y otros factores climáticos como la lluvia y el sol.

A continuación, se iniciará la escalada a la cumbre del Rucu Pichincha, que cuenta con una altura de 4.696 m s.n.m, también se podrá realizar fotografías panorámicas de los volcanes aledaños y apreciar la majestuosa vegetación de páramo, con lo cual concluiremos el recorrido para luego retornar hasta Cruz Loma, para tomar el teleférico que se dirigirá hasta la ciudad de Quito, con lo cual termina el recorrido con la despedida del grupo.

4.6. Evaluación un precio posible

En base al estudio de la demanda realizado por la Empresa Municipal de Quito Turismo y el análisis de la competencia en relación con experiencias similares en el cantón Quito, se pudo determinar que los turistas están dispuestos a pagar entre 60 dólares y 125 dólares, por una experiencia donde incluyan actividades al aire libre, guianza, alimentación, convivencia con la población y visita de atractivos.

4.7. Definición de acciones y roles para cada parada

A continuación, se detalla en la tabla 45-4 las acciones y roles definidos para la experiencia:

Tabla 54-4: Definir acciones y roles para cada parada

Atractivo	Acciones	Actor	Descripción
Mirador de Humboldt	Bienvenida	Guía	Buenos días con todos, estoy muy contento por participar en esta hermosa experiencia, antes de iniciar es necesario darles a conocer que deben permanecer en el grupo y no salirse de los senderos, si tienen alguna duda e inquietud, no duden en comunicarme, durante el recorrido visitaremos un huerto agroecológico, miradores, una cascada, además podremos observar flora y fauna del territorio, se les ha entregado binoculares personales para poder observar aves, por ello necesitamos hacer el recorrido sin hacer mucho ruido, sin más que decir iniciamos.
Huertos comunitarios “Mi Allpaku”	Explicaciones de las plantas que se producen en los huertos	Mujeres del emprendimiento	<p>Bienvenidos al proyecto comunitario Mi <i>Allpaku</i>, es un emprendimiento que busca conservar el patrimonio medicinal y alimentario, para lo cual requiero que me acompañen en el recorrido:</p> <p>A continuación, tenemos las plantas de uso medicinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Manzanilla</u>: las flores y hojas para tratar un gran número de afecciones: trastornos digestivos (dolor de estómago, indigestión, cólicos, diarreas), afecciones renales y de la vejiga, así como dolores menstruales. • <u>Ruda</u>: Ejerce un efecto calmante y relajante, la ruda se utiliza para disminuir la sensación de dolor en golpes o heridas. • <u>Salvia</u>: La infusión de salvia contribuye a reducir el colesterol, además, fortalece los huesos y el sistema inmunológico. • <u>Hierva mora</u>: Se utiliza para lavados vaginales y en el tratamiento de las afecciones de la piel y los ojos. <p>A continuación, tenemos plantas de uso alimenticio como: zanahoria, papa, fréjol, maíz, haba, apio, brócoli, rábano, papa nabo (ver anexo 1), que son utilizadas para la preparación de ensaladas, sopas y platos fuertes del diario vivir en la comunidad.</p>

Atractivo	Acciones	Actor	Descripción
			Les invito a que participar del cultivo de las papas y zanahorias las mismas que se utilizarán para la preparación del desayuno.
Virgen de la Merced	Relato de las festividades de la Virgen de la Merced	Guía	La Virgen de la Merced es una imagen en la pared de origen prehispánico, es la Patrona de los Centros Penitenciarios y de las Fuerzas Armadas. En el mes de septiembre se realiza el <i>TE DEUM</i> que viene del latín y significa ¡A ti Dios!, una ceremonia especial con las Fuerzas Armadas, en donde se conmemora la consagración del Ecuador a la Virgen de las Mercedes y, en la noche, se organiza una fiesta con juegos pirotécnicos, bandas de pueblo incluida y una serenata con artistas nacionales, que concluye con la eucaristía de fiesta.
Cascada la Chorrera	Relato de la historia de la cascada	Guía	<p>La cascada la Chorrera tiene una caída de agua de 25 metros, baja desde los páramos del Pichincha, el agua de la cascada abastecía a pilas y fuentes ubicadas en San Francisco, La Merced, Plaza Mayor y al actual Museo de la Ciudad</p> <p>Fue la primera fuente de agua de Quito, con la llegada de los españoles la quebrada cambió de nombre y fue conocida como <i>Ullaguanga Huayco</i> o “ríos de los gallinazos”, por la abundancia de estas aves en el sector.</p> <p>En la actualidad, en este lugar funcionan las bodegas de la Empresa Pública de Agua Potable y el caudal de la cascada pasa por la ciudad de Quito, sin embargo, ya no se le puede observar ya que se encuentra embaulada bajo la estructura del boulevard de la avenida 24 de mayo.</p>
Cantera de Cantuña	Relato de la historia de la cantera de Cantuña y leyenda de Cantuña	Guía	El material rocoso de la cantera de Cantuña fue de gran importancia para la construcción del Quito colonial, sobre todo de una de las iglesias más representativas como es la Iglesia de San Francisco.

Atractivo	Acciones	Actor	Descripción
			<p>Leyenda de Cantuña</p> <p>Cuenta la leyenda, que había un indígena al que se llamaba Cantuña. Los franciscanos le asignaron una labor complicada que era construir una Iglesia en Quito. Cantuña, aceptó y dijo que la iba a construir en seis meses, pero que, a cambio, pedía una muy buena cantidad de dinero.</p> <p>La hazaña parecía algo casi imposible, pero Cantuña puso su máximo esfuerzo y empeño, juntó a los mejores indígenas para avanzar rápido. Cuando ya estuvo por acabar el quinto mes, Cantuña no había avanzado lo suficiente. Él muy desesperado, pensó vender su alma al diablo a cambio de que le ayuden a terminar lo más rápido su construcción.</p> <p>Cuando se hizo el pacto, los diablillos empezaron a avanzar la construcción de una manera insuperable. Cantuña estaba convencido de que iba a perder su alma, pero para no perderla, se le ocurrió una idea única y muy fantástica. Escabulléndose en la edificación sin ser visto, cogió la última piedra que iba a ser usada para terminar la construcción, y luego, escribió: <i>"Quién ponga esta última piedra en su lugar, reconocerá que Dios es más grande que Él".</i></p> <p>El Diablo al notar aquella terrible advertencia, sin demora huyo dejando todo casi al acabar, y Cantuña logró así salvar su alma y ganar su ansiada apuesta.</p>
Mirador de Cruz Loma	Relato del atractivo	Guía	<p>El mirador de Cruz Loma, se encuentra en las faldas del volcán Pichincha y es el mejor mirador de la ciudad de Quito por ser el más alto con 4.100 m s.n.m, además cuenta con un teleférico, varios restaurantes, parque de diversiones y rutas ecológicas. Desde este punto podemos observar la ciudad junto a toda la cadena de volcanes y nevados como el Cayambe el cual se encuentra ubicado en la</p>

Atractivo	Acciones	Actor	Descripción
			<p>cordillera central del norte del país, situado en la Hoya de Guayabamba, a 60 km de la ciudad de Quito, está cubierto por importantes glaciares que sobrepasan los 4.800 m s.n.m, lo que aproximadamente contempla 22 km² y cuenta con un diámetro aproximado de 30 a 50 metros en la cumbre del volcán. También, se puede observar el Cotopaxi significa "cuello de luna" en kichwa, es uno de los últimos glaciares ecuatoriales y forma parte del Anillo de Fuego del Pacífico, posee un cono simétrico, que cuenta en la cima con un cráter activo, con fumarolas de azufre, y el Chimborazo se encuentra ubicado 150 km al sur de Quito, posee 6.268 m s.n.m, es el volcán más alto de los Andes del Norte. Está constituido sobre la Cordillera Occidental, por ende, es el volcán más sureño de esta cordillera. Está compuesto por 3 partes sucesivas asemejándose a la forma de domos. Este volcán habría estado activo entre 120 y 60 mil años antes del presente.</p>
Cueva del oso	Relato de la formación de la cueva del oso	Guía	<p>Está ubicado en las faldas del Rucu Pichincha, es una cueva natural, aquí podemos observar sus extrañas formaciones cóncavas de las paredes de la cueva, que son resultado de factores ambientales como la precipitación, humedad, vientos y erosión de la roca que es de origen volcánico, la cual va tomando una forma caprichosa de la madre naturaleza, además podemos apreciar el majestuoso volcán Cotopaxi.</p>
El Arenal	Relato del arenal	Guía	<p>El arenal es la formación de un suelo arenoso resultado de procesos erosivos intensos tiene una extensión aproximada de 5 hectáreas. Como podemos apreciar se caracteriza por plantas xerofíticas, con pocas hierbas, pequeños arbustos, musgos y líquenes, los cuales eran extraídos por la gente lugareña para ser comercializados en épocas de navidad, sin embargo en el 2016 una iniciativa muy importante liderada por el Ministerio del Ambiente y la Unidad de Protección del</p>

Atractivo	Acciones	Actor	Descripción
			<p>Medio Ambiente denominada “No arranques la piel de los bosques” buscó sensibilizar a la ciudadanía en general sobre la importancia que existe al conservar el musgo, líquenes y en general, todas las especies vegetales que eran extraídas, gracias a esta iniciativa se ha podido establecer un artículo en el Código Integral Penal (COIP) el cual menciona en su artículo 247, que “los daños y afectaciones contra la flora y fauna silvestre, constituye un delito castigado con una pena de entre uno y tres años de prisión”, gracias a ello se ha podido controlar un poco la extracción de estas plantas pero desgraciadamente no ha sido en su totalidad.</p> <p>Las plantas más representativas que podemos apreciar en este tipo de ecosistemas son: la achupalla, el romerillo y la chuquiragua misma que se encuentra catalogada como “Especie vulnerable” (alto riesgo de extinción en estado silvestre), también es conocida como “flor nacional del andinista” porque son estos deportistas quienes la consumen frecuentemente, ya que aumenta el calor corporal al realizar ascensos a las cumbres, además es el alimento de la especie de colibrí que habita en la altura.</p>
Piedra del águila	Relato de la formación rocosa	Guía	Es una roca dacítica (es una roca ígnea volcánica con alto contenido de hierro), que es resultado de varias erupciones de los últimos diez mil años, forma parte del Estratovolcán del Rucu Pichincha y corresponde a la era geológica del Pleistoceno, la forma peculiar de una águila es por su exposición al clima, gravedad y composición de la roca que han ido modificándose, durante el transcurso de miles de años.
Rucu Pichincha	Relato histórico y descripción	Guía	El Rucu (significa viejo en kichwa) Pichincha cuenta con una altura de 4.696 metros de altura sobre nivel del mar, es un volcán extinto. Este volcán cuenta con dos cráteres, uno dentro del otro, que son resultado de erupciones continuas

Atractivo	Acciones	Actor	Descripción
			<p>durante miles de años. Es el volcán más cercano a la ciudad de Quito, el 22 de marzo de 1859 tuvo lugar su última gran erupción, dejando a la ciudad de Quito casi destruida, este volcán ha sido intensamente erosionado por los antiguos glaciares que han ido puliendo sus laderas y sólo han dejado puntiagudos picos rocosos.</p> <p>El volcán Guagua Pichincha está localizado al noroeste de la comunidad de Lloa y un poco al sur del Rucu Pichincha, es el más activo de los volcanes de la cordillera junto con el volcán Tungurahua. El Guagua Pichincha ha tenido innumerables erupciones, se encuentra ubicado a 12 km al oeste de la ciudad de Quito, en la Cordillera Occidental de los Andes ecuatorianos, posee en diámetro de base 12 km. de norte a sur, diámetro de caldera es de 1,6 km y profundidad de caldera es de 700 m.</p> <p>Se puede arribar al lugar tomando un bus desde Quito hasta Lloa y su ascenso demora entre diez y doce horas.</p>

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.8. Elaboración del itinerario de la experiencia

De acuerdo con la distancia y a la dificultad de la experiencia, con la finalidad de precautelar la integridad de los turistas se decidió dividir la experiencia en dos tramos que se detalla a continuación:

4.8.1. Recorrido de trekking

La primera modalidad del recorrido (*trekking*) inicia desde el mirador de Humboldt hasta el mirador de Cruz Loma esto debido a la distancia del recorrido que es muy extensa, además, por las características del sendero que no son apropiadas para realizarlo en caballo.

Tabla 55-4: Itinerario de la experiencia

Experiencia No: 001				
Nombre de la experiencia: Siguiendo los pasos de Humboldt				
Idiomas de guianza: Inglés y español			Estilo: <i>Trekking</i>	
Grado de dificultad: Medio			Duración: 8 horas	
Duración (min)	Episodio	Lugar/recursos	Contenidos	Efectos en los participantes
10	Bienvenida a los visitantes	Mirador de Humboldt Recepción, descripción del recorrido/Guía	Presentación del guía, descripción de la experiencia Instrucciones de seguridad y de comportamiento durante el recorrido	Establecer un vínculo de confianza entre el guía y los visitantes
60	Recorrido por los huertos comunitarios “Mi <i>Allpaku</i> ”	Huertos/mujeres emprendedoras de la Ruta de Humboldt	Se compartirá experiencias de agricultura urbana trabajadas por las mujeres emprendedoras Ruta de Humboldt	Transmitir conocimientos que incentive la protección del patrimonio cultural Conocer los diferentes procesos productivos en los huertos comunitarios
15	Visita a la Virgen de la Merced	Templo de la virgen/Guía	Descripción del lugar e historia de la imagen de la virgen	Dar a conocer sobre la sinergia que puede existir entre un sitio natural y una manifestación religiosa
20	Recorrido por la cascada la Chorrera	Cascada/Guía	Se contará la historia de una de las primeras fuentes de agua de Quito, además, del impacto ambiental y social que genera la contaminación y el mal uso	Transmitir conocimientos a los turistas sobre el cuidado ambiente y en especial del recurso agua
15	La Cantera de Cantuña	Cantera/Guía	Se relatará la importancia de esta cantera al momento de construir el Quito colonial.	Transmitir conocimientos al turista sobre la importancia de la preservación del

			Además, se narrará la leyenda de Cantuña	patrimonio natural y evitar las intervenciones paisajísticas
20	Descanso en el Mirador de Cruz Loma	Mirador/Guía	Se podrá observar toda la ciudad de Quito, además de conocer la vegetación propia de este piso climático	Transmitir al turista la importancia del páramo andino y los pajonales para la conservación del agua y del ambiente
15	Cueva del oso	Cueva/Guía	Segundo descanso en la cueva natural del oso, al mismo tiempo se observará sus extrañas formaciones, así como apreciar el majestuoso volcán Cotopaxi	Dar claves de interpretación del origen de las formaciones rocosas Mantener la atención al paisaje cultural de la ciudad
10	Arribo al Arenal	Arenal/Guía	Se dará a conocer el proceso de formación del arenal, el final de esta marca el inicio de la escalada en roca	Transmitir conocimientos a los turistas sobre la importancia del cuidado ambiente
15	Piedra del Águila	Piedra de Águila/Guía	Se realizará una parada técnica, además se dará a conocer el porqué del nombre de la formación	Dar claves de interpretación del origen de las formaciones rocosas Mantener la atención
45	Cumbre del Rucu Pichincha	Cumbre del Rucu Pichincha/Guía	Escalada y cumbre al Rucu Pichincha. Se podrá realizar fotografías panorámicas de los volcanes alledaños además de poder apreciar la majestuosa vegetación de páramo	Transmitir conocimientos a los turistas sobre la importancia del patrimonio natural

Realizado por: Vasquez, D., 2021

En la tabla 56-4 se presenta la descripción de los lineamientos para la primera modalidad del recorrido (*trekking*), la cual detalla las actividades que se pueden realizar, además de las prohibiciones y servicios que se incluyen durante el recorrido.

Tabla 56-4: Normas de comportamiento, prohibiciones y servicios del recorrido

Incluye	Desayuno
	Hidratación en la ruta
	Tickets del teleférico
	<i>Break</i>
	Guía
No incluye	Comidas y bebidas extras
	Gastos personales

Normas de comportamiento	Respeto a la naturaleza y los grupos sociales
	No botar basura
	No sustraer la flora y fauna de la zona
Prohibiciones	Consumo de drogas
	Bebidas alcohólicas
	Cigarrillos
	Armas de fuego y corto punzantes
	Encender fogatas
Requerimientos personales	Protector solar
	Gafas
	Gorra
	Cámara fotográfica.
	Documentos personales para el registro de clientes
	Ropa adecuada para el desarrollo de la actividad
Facilidades turísticas	Acceso al teleférico
	Guianza
	Alimentación

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.8.2. *Análisis de costo del recorrido trekking*

El costo total (CT) está conformado por los costos de producción: generales más individuales, gastos de venta 10%, además la utilidad estimada en la experiencia corresponde al 20% con la finalidad de generar rentabilidad.

Tabla 57-4: Costo de la experiencia

Costo del Tour	Pax	
	2	5
Costos generales		
Guía especializado	50,00	50,00
Total costos generales	50,00	50,00
Costos individuales por pax		
Desayuno	4,00	4,00
Refrigerio	2,00	2,00

Alquiler de binoculares	2,00	2,00
Teleférico	8,00	8,00
Ingreso a huertos	4,50	4,50
Bebidas	2,00	2,00
Total costo individual por pax	22,50	22,50
Totales		
Costos Generales	50,00	50,00
Costos variables pax	22,50	22,50
Total costos	72,50	72,50
Costo por pax	47,50	32,50
Gasto de venta (10%)	4,75	3,25
Precio bruto	52,25	35,75
Utilidad 20%	10,45	7,15
Precio Neto	62,70	42,90
Precio de venta	63,00	43,00

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.8.3. *Recorrido trekking – cabalgata*

La segunda modalidad del recorrido (*trekking* - cabalgata) se realizará en caballo por lo cual está dirigido a los turistas que tienen ese espíritu aventurero y desean continuar el recorrido hasta la cumbre del Rucu Pichincha, mimo que está constituido por los atractivos cueva del oso, el Arenal, piedra del Águila y la cumbre del Rucu Pichincha.

Tabla 58-4: Itinerario de la experiencia – tramo 1

Experiencia No: 002				
Nombre de la experiencia: Siguiendo los pasos de Humboldt				
Idiomas de guianza: Inglés y español			Estilo: <i>Trekking</i> – Cabalgata	
Grado de dificultad: Medio			Duración: 4 horas	
Duración (min)	Episodio	Lugar/recursos	Contenidos	Efectos en los participantes
10	Bienvenida a los visitantes	Mirador de Humboldt Recepción, descripción del recorrido/Guía	Presentación del guía, descripción de la experiencia Instrucciones de seguridad y de comportamiento durante el recorrido	Establecer un vínculo de confianza entre el guía y los visitantes
60	Recorrido por los huertos comunitarios “Mi <i>Allpaku</i> ”	Huertos/mujeres emprendedoras de la Ruta de Humboldt	Se compartirá experiencias de agricultura urbana trabajadas por las mujeres emprendedoras Ruta de Humboldt	Transmitir conocimientos que incentive la protección del patrimonio cultural Conocer los diferentes procesos productivos en los huertos comunitarios
15	Visita a la Virgen de la Merced	Templo de la virgen/Guía	Descripción del lugar e historia de la imagen de la virgen	Dar a conocer sobre la sinergia que puede existir entre un sitio natural y una manifestación religiosa
20	Recorrido por la cascada la Chorrera	Cascada/Guía	Se contará la historia de una de las primeras fuentes de agua de Quito, además, del impacto ambiental y social que genera la contaminación y el mal uso	Transmitir conocimientos a los turistas sobre el cuidado ambiente y en especial del recurso agua
15	La Cantera de Cantuña	Cantera/Guía	Se relatará la importancia de esta cantera al momento de construir el Quito colonial. Además, se narrará la leyenda de Cantuña	Transmitir conocimientos al turista sobre la importancia de la preservación del patrimonio natural y evitar las intervenciones paisajísticas
20	Descanso en el Mirador de Cruz Loma	Mirador/Guía	Se podrá observar toda la ciudad de Quito, además de conocer la vegetación propia de este piso climático	Transmitir al turista la importancia del páramo andino y los pajonales para la conservación del agua y del ambiente

Realizado por: Vasquez, D., 2021

Tabla 59-4: Itinerario de la experiencia – tramo 2

Experiencia No: 002 (Tramo 2)				
Nombre de la experiencia: Siguiendo los pasos de Humboldt				
Idiomas de guianza: Inglés y español			Estilo: Caballo	
Grado de dificultad: Medio			Duración: 2 horas	
Duración (min)	Episodio	Lugar/recursos	Contenidos	Efectos en los participantes
10	Cueva del oso	Cueva/Guía	Segundo descanso en la cueva natural del oso, al mismo tiempo se observará las formaciones de las paredes, además se podrá apreciar el majestuoso volcán Cotopaxi	Dar claves de interpretación del origen de las formaciones rocosas Mantener la expectativa
10	Arribo al Arenal	Arenal/Guía	Se dará a conocer el proceso de formación del arenal, así como marcar el inicio de la escalada en roca	Transmitir conocimientos a los turistas sobre la importancia del cuidado ambiente
10	Piedra del Águila	Piedra de Águila/Guía	Se realizará una parada técnica, además se dará a conocer del porqué lleva el nombre piedra de águila	Dar claves de interpretación del origen de las formaciones rocosas Mantener la expectativa
30	Cumbre del Rucu Pichincha	Cumbre del Rucu Pichincha/Guía	Escalada y cumbre al Rucu Pichincha Se podrá realizar fotografías panorámicas de los volcanes aledaños además de poder apreciar la majestuosa vegetación de páramo	Transmitir conocimientos a los turistas sobre la importancia del patrimonio natural

Realizado por: Vasquez, D., 2021

En la tabla 51-4 se presenta la descripción de los lineamientos para la segunda modalidad del recorrido (*trekking* - cabalgata) la cual detalla las actividades que se puede realizar, además de las prohibiciones y servicios que se incluyen durante el recorrido.

Tabla 60-4: Normas de comportamiento, prohibiciones y servicios del recorrido

Incluye	Desayuno
	Hidratación en la ruta
	Alquiler de caballos
	Tickets del teleférico
	<i>Break</i>
	Guía

No incluye	Comidas y bebidas extras
	Gastos personales
Normas de comportamiento	Respeto a la naturaleza y los grupos sociales
	No botar basura
	No sustraer la flora y fauna de la zona.
Prohibiciones	Consumo de drogas
	Bebidas alcohólicas
	Cigarrillos
	Armas de fuego y corto punzantes
	Encender fogatas
Requerimientos personales	Protector solar
	Gafas
	Gorra
	Cámara fotográfica
	Documentos personales para el registro de clientes
	Ropa adecuada para el desarrollo de la actividad
Facilidades turísticas	Acceso al teleférico
	Guianza
	Alimentación

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.8.4. Análisis de costo del recorrido trekking - cabalgata

El costo total (CT) está conformado por los costos de producción: generales más individuales, gastos de venta 10%, además la utilidad estimada en la experiencia corresponde al 20% con la finalidad de generar rentabilidad.

Tabla 61-4: Costo de la experiencia

Costo del Tour	Pax	
	2	5
Costos generales		
Guía especializado	50,00	50,00
Total costos generales	50,00	50,00
Costos individuales por pax		
Desayuno	4,00	4,00
Refrigerio	2,00	2,00
Alquiler de binoculares	2,00	2,00
Teleférico	8,00	8,00
Alquiler de caballos	15,00	15,00
Ingreso a huertos	4,50	4,50
Bebidas	2,00	2,00
Total costo individual por pax	37,50	37,50
Totales		
Costos Generales	50,00	50,00
Costos variables pax	37,50	37,50
Total costos	87,50	87,50
Costo por pax	62,50	47,50
Gasto de venta (10%)	6,25	4,75
Precio bruto	68,75	52,25
Utilidad 20%	13,75	10,45
Precio Neto	82,50	62,70
Precio de venta	83,00	63,00

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.8.5. *Mapa del recorrido de la experiencia*

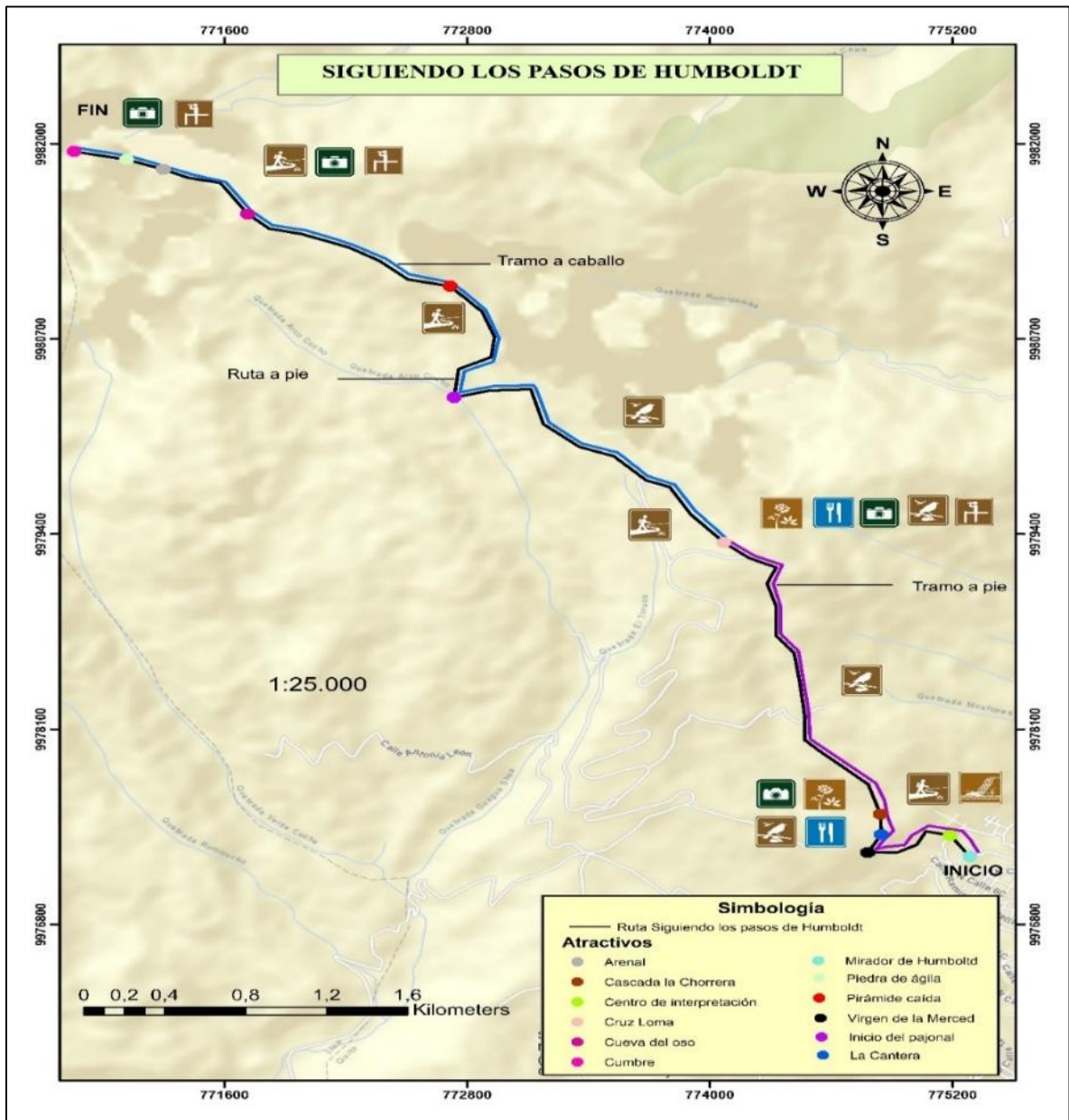


Figura 52-4. Mapa de la ruta “Siguiendo los pasos de Humboldt”

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.9. Presupuesto de inversión

4.9.1. Activos fijos

Se menciona a los bienes que serán de uso permanente en el desarrollo de la experiencia turística, los cuales han sido obtenidos a través de una cotización que permite presupuestar la tabla a continuación detallada:

Tabla 62-4: Activos fijos para las actividades

Tipo	Denominación	Cantidad	Costo unitario	Inversión
Equipos	Binoculares Canon 20x50	6	50,00	300,00
	Radiotransmisores	3	53,00	159,00
	Bastones de <i>Trekking</i>	6	12,00	72,00
	GPS	2	300,00	600,00
Total				1.131,00

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.9.2. Materiales e insumos

En la tabla 63-4 se detallan los materiales que se tomarán en cuenta para la elaboración de letreros, los cuales servirán para la adecuación del huerto comunitario “Mi *Allpaku*”, serán ubicados en lugares estratégicos para que logren cumplir el objetivo de informar a los visitantes.

Tabla 63-4: Materiales e insumos

Denominación	Cantidad	Unidad de medida	Valor unitario	Inversión
Martillo	4	Unidades	5,00	20,00
Clavos	4	Libras	2,50	10,00
Cuartones de madera	3	Unidades	5,00	15,00
Tablas de madera curada	3	Metros	10,00	30,00
Pintura	3	Galones	5,00	15,00
Pincel	5	Unidades	2,00	10,00
Cartulinas	10	Unidades	0,30	30,00
Estilete	5	Unidades	0,75	3,75

Cinta masking	3	Unidades	0,70	2,10
Total				135,85

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.9.3. Activos diferidos

En la tabla 64-4 se expone la actividad de capacitación al personal involucrado al proyecto, como son las mujeres emprendedoras de la Ruta de Humboldt, personal encargado del alquiler de caballos, guías y personal del servicio de alimentación, se capacitará en temas de atención al cliente, lo cual ayudará a responder de mejor manera a las necesidades de los visitantes, mejorar la actitud, conocimiento, habilidades o conductas, además se tratarán temas de cuidado del medio ambiente como: cuidado del agua, reciclaje, etc.

Tabla 64-4: Activos diferidos para la implementación de la experiencia

Denominación	Cantidad	Valor unitario	Inversión
Capacitación al personal	2	1.000,00	2.000,00
Total			2.000,00

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.9.4. Mano de obra directa

Tabla 65-4: Mano de obra directa

Denominación	Cantidad	Remuneración individual sin aporte	Aporte personal 9,45%	Aporte patronal 11.15%	Décimo tercero	Décimo cuarto	Costo anual
Guía de turismo	1	600.00	56,7	66,9	600	360	9.643,20
Total							9.643,20

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.9.5. Inversión total

Tomando todos los valores antes calculados la tabla 66-4 detalla la inversión total de la experiencia.

Tabla 66-4: Inversión total

Denominación	Costo
Activos fijos	1.131,00
Materiales e insumos	135,85
Activos diferidos	2.000,00
Mano de obra directa	9.643,20
Total	12.910,05


Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.10. Determinar el impacto ambiental de la actividad

Mediante el *check list* propuesto por el Fondo Mundial para la Naturaleza (2008. pp. 1-14), se estimó los posibles impactos ambientales que acarrearía la implementación de la experiencia turística, para lo cual se tomó en consideración su influencia en la generación de impactos, la pertinencia y conveniencia de aplicación de distintas medidas de mitigación y corrección.

Tabla 67-4: Lista de chequeo sobre sostenibilidad general

N°	PREGUNTA	SI	NO	¿
1	¿Se ha desarrollado este proyecto con las aportaciones de los sectores ambientales y sociales implicados?			
2	¿Esta propuesta asegura que el proyecto utilizará la menor cantidad posible de recursos (Suelo, agua, aire, energía, etc.)?			
3	¿Esta propuesta incluye estándares que aseguren la procedencia sostenible de todos los bienes, materiales y servicios requeridos?			
4	¿Esta propuesta ha considerado los impactos potenciales negativos tanto medioambientales como sociales a medio y a largo plazo?			
5	¿Este proyecto apoyará o asegurará el suministro de servicios ambientales a una cierta área (como protección contra inundaciones, depuración de aguas, descontaminación del aire)?			
6	¿Este proyecto todavía será beneficioso con las consecuencias del cambio climático como más o menos lluvias, riesgos de sequías o inundaciones, etc?			
7	¿Este proyecto conduce a una disminución de las emisiones de gases de efecto invernadero?			
8	¿Este proyecto aún será beneficioso una vez que se utilice la financiación europea y se necesite el uso fondos públicos para su mantenimiento?			
9	¿Esta propuesta de proyecto excluye riesgos de contaminación del agua, el aire o el suelo?			
10	¿Se excluyen los impactos negativos sobre lugares protegidos de la red Natura 2000 y sobre las especies amenazadas en esta propuesta de proyecto?			
	PUNTUACIÓN TOTAL FINAL	7	2	1

N°	PREGUNTA	SI	NO	¿
	 <p>La implementación del proyecto tendrá impactos positivos (7 puntos), y negativos (2 puntos) los cuales se evaluaron de acuerdo con las preguntas de sostenibilidad general, donde se obtuvo el mayor porcentaje en impactos positivos, aquí aprovecharemos los recursos enfocados a la conservación o mejora de los recursos, de acuerdo a la legislación ecuatoriana, además de ello se motiva a los visitantes a cuidar el medio ambiente y respetar la naturaleza.</p>			

Realizado por: Vasquez, D., 2021

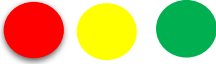
Tabla 68-4: Lista de chequeo ambiental específica del proyecto

COMPONENTE	CONTENIDO	SI	NO	¿	OBSERVACIONES
Abastecimiento y saneamiento de agua	1. ¿Este proyecto excluye el impacto negativo sobre cualquier masa de agua (incluidas vertientes) y ecosistemas asociados (bosques)?				
	2. ¿Este proyecto usa la tecnología de ahorro de agua?				
	3. ¿Este proyecto apoya o promueve la recuperación de las vertientes de agua?				
	4. ¿Este proyecto reducirá el consumo total del agua; por ejemplo, ¿incrementando un uso más eficiente de la misma?				
	5. ¿Este proyecto propone actividades para concienciar sobre la escasez, el ahorro o el reciclaje del agua?				
	6. ¿Conduce este proyecto a una mejora de la calidad del agua o del estado ecológico de una cierta masa de agua?				
	7. ¿Esta propuesta dispone de un manejo de aguas residuales?				
Transporte	8. ¿Este proyecto disminuirá las emisiones de CO2?				
	9. ¿Este proyecto mejora la infraestructura existente para un uso de las mismas más eficientes, más seguro, con menor impacto ambiental y con mayor permeabilidad para la fauna?				
	10. ¿Este proyecto incrementará el uso seguro de bicicletas y reducirá la necesidad de transporte?				
	11. ¿Este proyecto promueve la solución de un transporte más favorable al ambiente?				

COMPONENTE	CONTENIDO	SI	NO	¿	OBSERVACIONES
	12. ¿Este proyecto tiene en cuenta las condiciones extremas naturales como terremotos, erosión y sus potenciales impactos negativos?				
	13. ¿Este proyecto considera trazados alternativos para así evitar dañar lugares valiosos naturales?				
	14. ¿Este proyecto incluirá tecnologías tradicionales para mitigar los efectos negativos en la biodiversidad y en las especies?				
Protección contra desastres naturales	15. ¿El proyecto ha considerado el contexto actual del cambio climático?				
	16. ¿Este proyecto asegura el mantenimiento de los caudales ecológicos?				
	17. ¿Este proyecto promoverá un uso y gestión adecuado de ecosistemas naturales para que sea menos propensas a los riesgos de desastres naturales?				
Desarrollo empresarial	18. ¿Este proyecto apoya a la comunidad que cumplan con la normativa ambiental?				
	19. ¿Este proyecto apoya a usar fuentes de energía renovables?				
	20. ¿Este proyecto apoya a que se utilice menos recursos naturales como agua, suelo?				
	21. ¿Este proyecto tiene en cuenta el reciclaje, reducción y reutilización de los residuos?				
	22. ¿Este proyecto apoyará a la comunidad que está a cargo a emitir menos contaminación o sustancias peligrosas a la atmósfera, el agua o el suelo?				
	23. ¿Este proyecto incluye estándares que aseguren la procedencia sostenible de todos los bienes, materiales y servicios requeridos?				
	24. ¿Anima este proyecto al personal en desarrollar la práctica de medidas de protección ambiental?				
Construcción	25. ¿Esta propuesta promueve que aseguren la procedencia sostenible de todos los materiales utilizados y el uso sostenible de los recursos naturales?				
	26. ¿Esta propuesta también apoyará a los comuneros para hacer que sus construcciones sean más eficientes energéticamente?				

COMPONENTE	CONTENIDO	SI	NO	¿	OBSERVACIONES
	27. ¿Se construye en terrenos que previamente estaban ocupados por otro tipo de construcciones (como por ejemplo antiguas zonas) en vez de terrenos que nunca han sido ocupados por estructuras permanentes?				N/A
	28. ¿Esta propuesta está ligado a un concepto de transporte sostenible en vez de producir a una mayor emisión de CO2?				
Energías renovables	29. ¿Este proyecto propone inversiones en energía renovables que se adapten a las circunstancias locales?				
	30. ¿Esta propuesta apoya la introducción de energías renovables?				
	31. ¿Este proyecto usa la más alta posible eficiencia energética en la producción?				
	32. ¿Este proyecto involucra y consulta a los colectivos locales implicados?				
	33. ¿Esta propuesta apoya la normativa de obtención de energías renovables?				
	34. ¿Este proyecto apoya la investigación, el desarrollo de las fuentes de energía renovables?				
Eficiencia energética	35. ¿Este proyecto apoyará la eficiencia energética en las instalaciones vinculadas a la experiencia?				
	36. ¿Este proyecto crea instrumentos, normas para alcanzar una mayor eficiencia energética a largo plazo?				
	37. ¿Este proyecto apoya los criterios de eficiencia energética?				
	38. ¿Esta propuesta incluye un aspecto de concienciación para educar a los turistas en medidas de ahorro energético?				
Residuos	39. ¿La propuesta considera otras formas de tratamiento de residuos que los vertederos o la incineración?				
	40. ¿Este proyecto reducirá la cantidad de residuos?				
	41. ¿Es este proyecto parte de una estrategia de reciclaje más amplia?				
	42. ¿Este proyecto también contiene un elemento de prevención de formación de residuos desde su inicio?				

COMPONENTE	CONTENIDO	SI	NO	¿	OBSERVACIONES
	43. ¿Esta propuesta realiza el uso de desechos orgánicos como abonos?				
	44. ¿En este proyecto se contiene elementos para cambiar las prácticas de la producción?				
Protección de la naturaleza	45. ¿Esta propuesta está unida a una estrategia de conservación o protección más amplia?				
	46. ¿Esta medida es parte de un plan de recuperación?				
	47. ¿Este proyecto reconocerá y / o hará un seguimiento de los servicios prestados al ecosistema?				
	48. ¿Este proyecto incluye un elemento de concienciación a la población?				
	49. ¿Este proyecto estipula planes de financiación sostenibles para acciones de conservación incluso después de que finalice el proyecto?				
	50. ¿Esta medida fomenta la gestión forestal sostenible que evite el riesgo de incendios en vez de su extinción, la prevención de inundaciones o sequías frente a las canalizaciones?				
	51. ¿Este proyecto realizará reforestación con plantas nativas?				
	52. ¿Esta propuesta buscará la rotación de cultivos agrícolas?				
	53. ¿Este proyecto no causa perjuicio a especies o hábitats protegidos, ni facilita la accesibilidad a lugares sensibles, ni tampoco fragmenta el hábitat)?				
54. ¿Esta propuesta busca el respeto por el patrimonio agrícola?					
Asistencia técnica	55. ¿Este proyecto beneficia en el mismo grado a los sectores sociales, económicos y ambientales?				
	56. ¿Esta propuesta apoyará el incremento de turismo sostenible en la zona?				
	57. ¿Este proyecto buscará nuevas formas de producción en la zona como por ejemplo elaboración de artesanías, productos en base a la producción agrícola?				
	58. ¿Esta medida apoyará la aplicación de medidas de control para el ambiente como las				

COMPONENTE	CONTENIDO	SI	NO	¿	OBSERVACIONES
	Directivas de Impacto Ambiental o de Evaluación Ambiental Estratégica?				
	59. ¿Apoyará esta medida el principio de cooperación y la transparencia en la aplicación de las políticas?				
	60. ¿Invierte esta medida en herramientas de información y en energías renovable, protección de la naturaleza?				
	61. ¿Esta medida desarrolla las lecciones aprendidas para un público más amplio?				
	62. ¿Esta medida fomenta el acceso a la información del público interesado?				
	PUNTUACIÓN TOTAL FINAL	40	15	7	
	 <p>La implementación del proyecto tendrá impactos positivos (40 puntos) y negativos (15 puntos) los mismos han sido evaluados en base a abastecimiento y saneamiento de agua, transporte, protección contra desastres naturales, desarrollo empresarial, construcción, energías renovables, eficiencia energética, residuos, protección a la naturaleza, asistencia técnica, los puntajes obtenidos en esta evaluación tienen mayor porcentaje positivo, esto es debido a que el proyecto a implementar no es invasivo o no causará algún tipo de impacto que pueda destruir el ambiente, además hay que tomar en cuenta que este tipo de proyectos son ecológicos que busca el aprovechamiento del mismo pero siempre pensando en la conservación para un futuro.</p>				

Realizado por: Vasquez, D., 2021

El estudio ambiental refleja que la implementación del proyecto es viable por cuanto genera impactos positivos (40), además para aquellos impactos negativos (15) que se pudieran provocar por la operación de la experiencia, se establece medidas ambientales para contener los impactos identificados.

4.10.1. Plan de manejo ambiental

Tabla 69-4: Plan de manejo ambiental

Componente	Medida	Efecto esperado	Lugar	Responsable		Ejecución		Observación	Costo
				Ejecutor	Control	Momento	Frecuencia		
Abastecimiento saneamiento de agua	Reforestar con plantas nativas	Conservación de hábitats y fuentes de agua	En lugares necesarios y pertinentes del trayecto de la Ruta de Humboldt	Mujeres emprendedoras de la Ruta de Humboldt	Ing. Forestal	Operación del proyecto	Una vez al año	Utilizar plantas arbóreas presentes en los huertos	200,00
Protección contra desastres naturales	Campañas de contingencia ante los desastres naturales	Mitigación y prevención ante desastres naturales	A la población en general aledaña a la ruta de Humboldt, mismo que se realizará en el centro de mujeres emprendedoras de la ruta de Humboldt	Proyecto Wasi	Ing. Riesgos y desastres	Operación del proyecto	Una vez al año		100,00
Construcción	Incentivar la construcción de colectores de agua lluvia para el riego de los huertos	Mermer la escasez de agua en época de verano	En el barrio de Toctiucó alto	Mujeres emprendedoras de la Ruta de Humboldt	Ing. Civil	Operación del proyecto			1000,00
Energías renovables	Implementación de paneles solares	Reducir la emanación de CO ₂ , mediante el uso de energía sustentable	En las instalaciones del proyecto Mujeres emprendedoras de la Ruta de	Proyecto Wasi	Ing. Electrónico	Operación del proyecto			2000,00

Componente	Medida	Efecto esperado	Lugar	Responsable		Ejecución		Observación	Costo
				Ejecutor	Control	Momento	Frecuencia		
Eficiencia energética	Adecuado uso de la energía eléctrica mediante la implementación de focos LED	Reducción de la tarifa eléctrica y disminución de la emanación de CO2 por el uso de focos tradicionales	Humboldt	Mujeres emprendedoras de la Ruta de Humboldt	Ing. Electrónico	Operación del proyecto			100,00
Protección de la naturaleza	Proyectos de conservación de la flora y fauna nativa del territorio, enfocados en la recuperación de la población de osos de anteojos y lobo de páramo como especies paraguas	Incremento de individuos de especies fauna en el territorio que mantengan un equilibrio ecológico	A la población en general aledaña a la ruta de Humboldt, mismo que se realizará en el centro de mujeres emprendedoras de la ruta de Humboldt, además se tendrá participación de la academia	Mujeres emprendedoras de la Ruta de Humboldt Proyecto Wasi MAE Fundación MAQUIPUC UNA	Ing. Ambiental Ecólogo	Operación del proyecto			5000,00
	Proyecto de restauración: recuperación de ecosistemas degradados.	Recuperación de fuentes hídricas Secuestro de carbono	Zona alta de la ruta de Humboldt	Mujeres emprendedoras de la Ruta de Humboldt MAE	Ing. Forestal	Operación del proyecto	Una vez al año	Parcelas de restauración con <i>Calamagrostis intermedia</i>	500,00

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.11. Adaptación de la experiencia turística al formato *Airbnb experiences*

4.11.1. Adaptar la experiencia turística formato de la plataforma *Airbnb experiences*

4.11.1.1. Proceso para el registro de la experiencia

El proceso para el registro y envío de la experiencia está constituido por 4 componentes principales (a. Tu idea; b. Lo que buscamos; c. Página de la experiencia; y c. Configuraciones y la propuesta) distribuidos en 26 pasos. El tiempo estimado para que la plataforma de *Airbnb* de respuesta sobre la aceptación, rechazo o modificación de la experiencia es de tres semanas.

4.11.2. Registro de usuario

Para el registro de la experiencia se debe ingresar al link *Airbnb*: alojamientos para vacaciones, cabañas, casas en la playa, espacios únicos y experiencias, donde se direcciona la siguiente página:

- En la parte superior derecha de la página principal se encuentra el botón “Hazte anfitrión”, en este lugar se debe realizar un clic.
- A continuación, se desplegará una ventana con 5 opciones, de las cuales se selecciona la opción “Organiza una experiencia”



Figura 53-4. Página principal de la plataforma Airbnb

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Seguidamente, se despliega la ventana principal para generar la experiencia y se continua al realizar clic en el botón “Vamos”



Figura 54-4. Página inicial para organizar la experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- A continuación, se despliega la ventana a la página de “Bienvenida” y se debe dar clic en el botón “Continuar”.



Figura 55-4. Página de bienvenida al anfitrión

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Posteriormente, se despliega una ventana que permite crear la cuenta de administrador de la experiencia. Esto puede ser en base al número celular, correo electrónico, Facebook, cuenta google y otras (a elección de la persona que crea la experiencia)
- En este caso, se seleccionó la opción “Continúa con el correo electrónico”

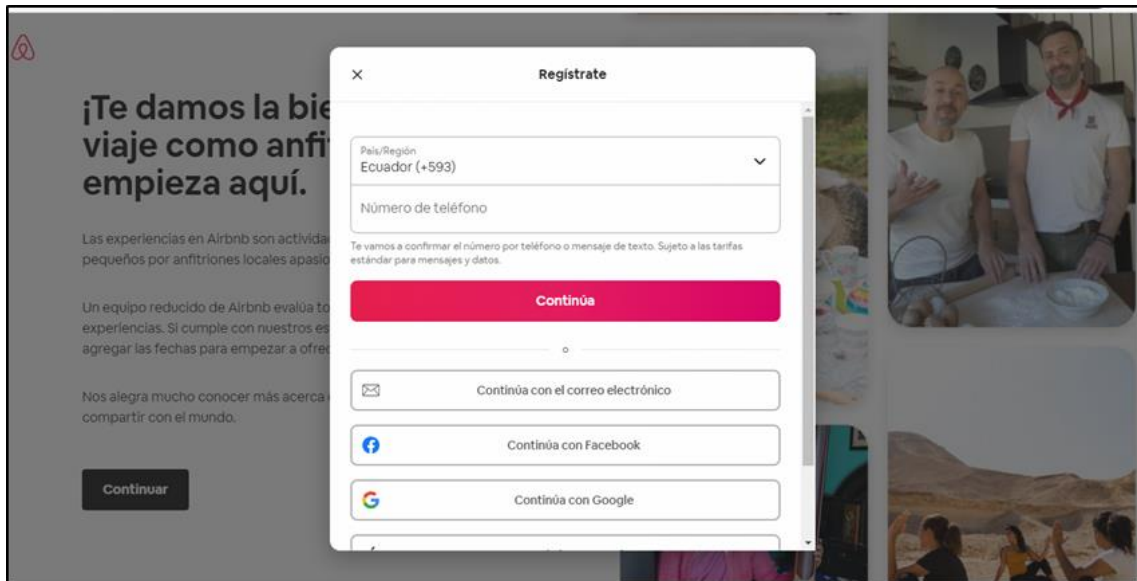


Figura 56-4. Ventana de correos o plataforma con las que puede registrar la experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Seguido a ello, se despliega otra ventana donde se debe ingresar los datos de la persona a cargo o anfitrión de la experiencia
- Ingresar los datos requeridos y hacer clic en “Aceptar y continuar”

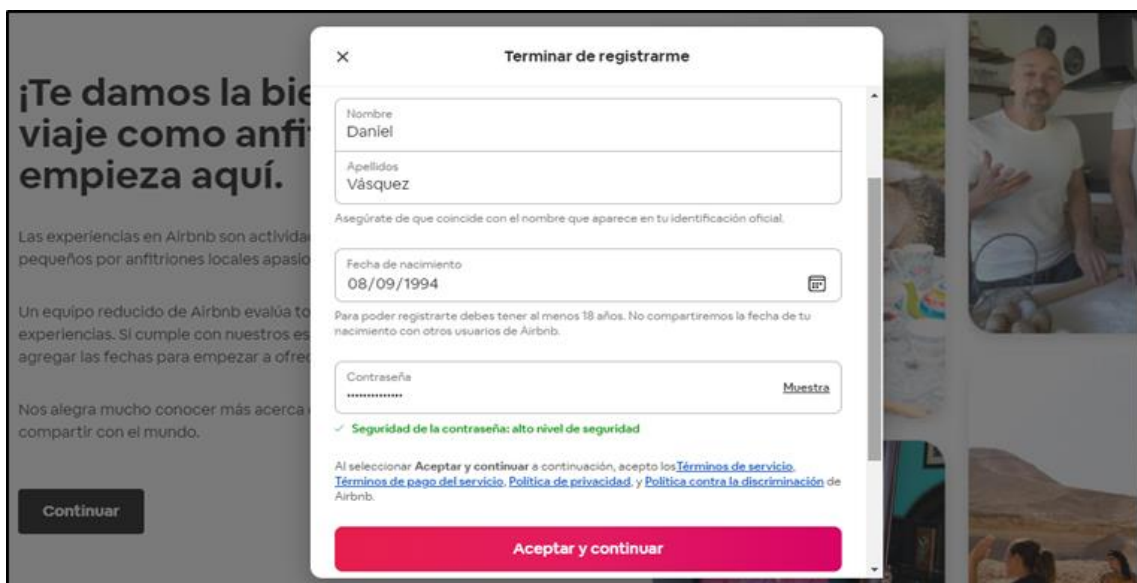


Figura 57-4. Registro de los datos

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Seguidamente, se despliega una ventana donde indican el “Compromiso de la comunidad de Airbnb”, el cual se aceptó para continuar. Una vez aceptado los términos y condiciones, automáticamente el perfil es creado, a continuación, direcciona a la página que permite “enviar la experiencia” para lo cual se debe cumplir las etapas que se detallan en la siguiente sección.

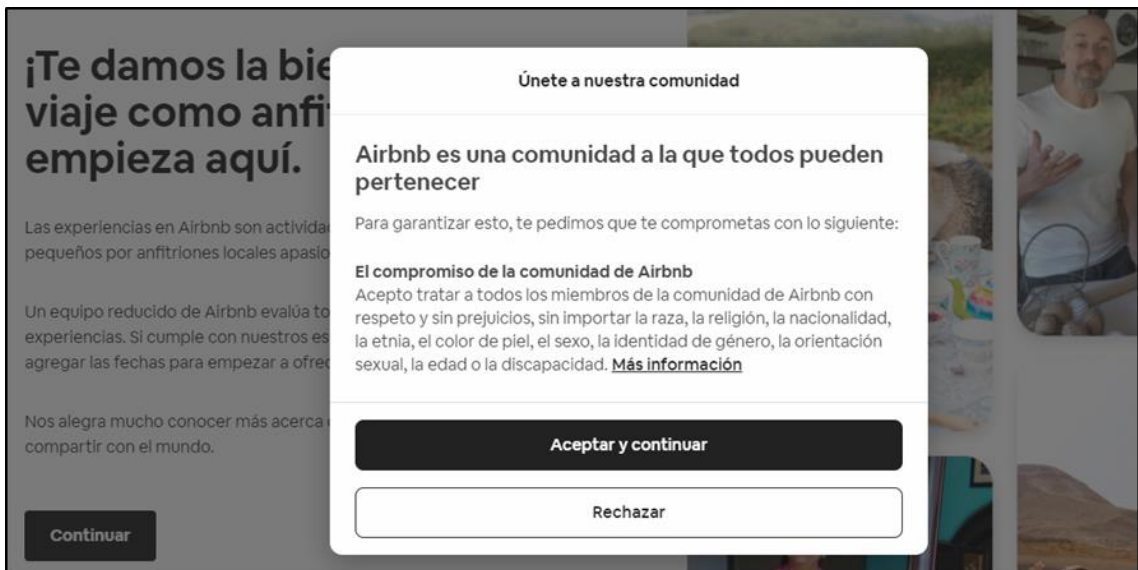


Figura 58-4. Registro en Airbnb

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.11.3. Tu idea

- Seleccionar el tipo de experiencia, en este caso nuestro es “En persona”



Figura 59-4. Tipo de experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- A continuación, se despliega una ventana donde se debe ingresar la ciudad donde se va a organizar la experiencia, en este caso es Quito-Ecuador, posteriormente se procede a dar un clic en el botón siguiente.

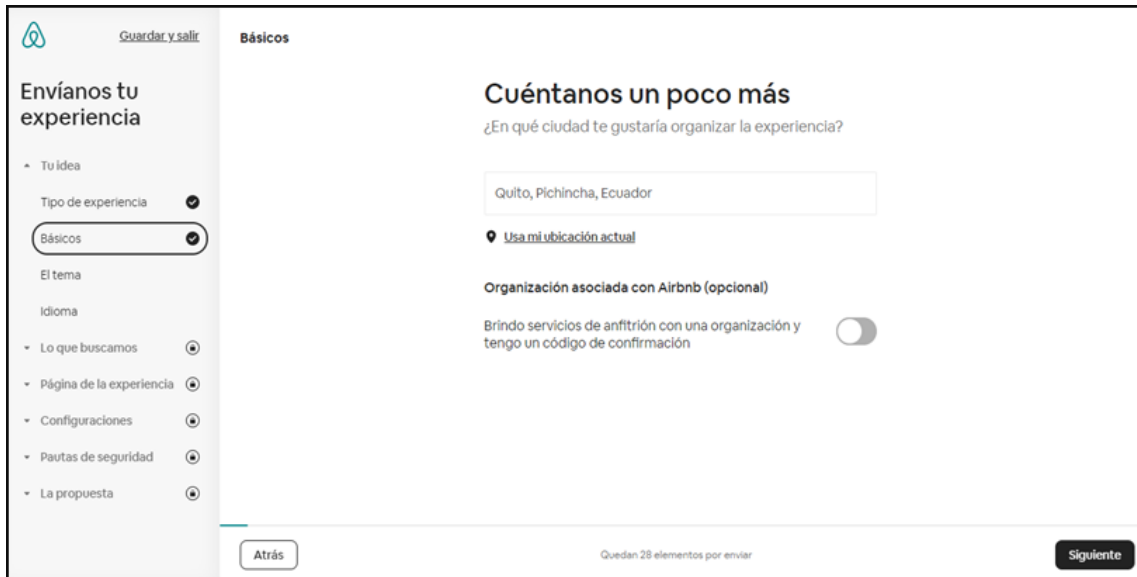


Figura 60-4. Básicos

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Al continuar, se despliega la página “Tema” en la cual se debe seleccionar la temática en la que se enfocará la experiencia.

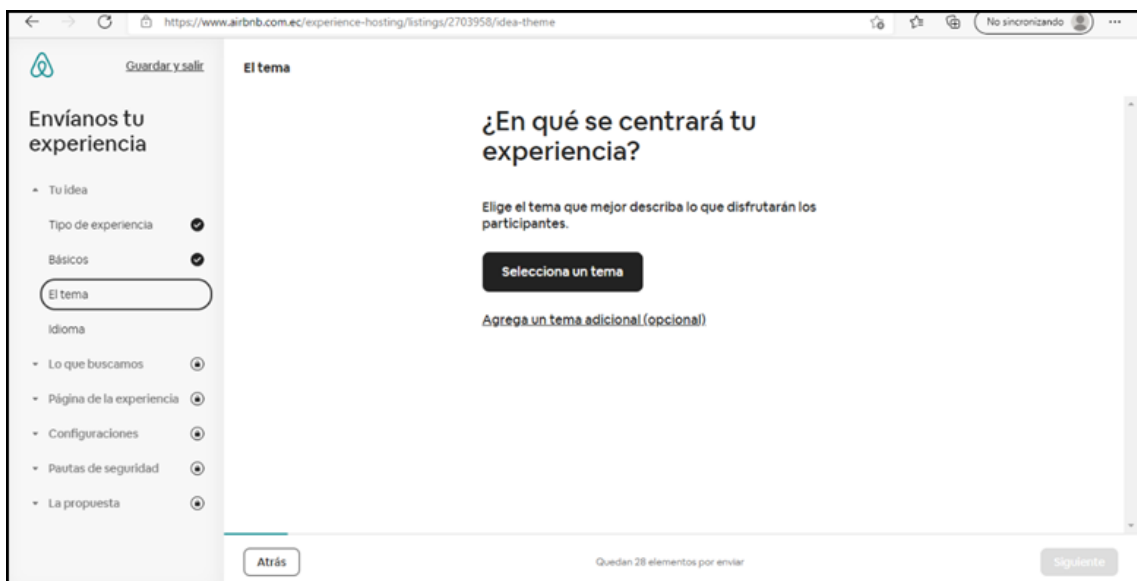


Figura 61-4. El tema

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Luego de realizar clic en el botón “Selecciona un tema” y se despliega una ventana donde se presentan 11 temáticas definidas por la plataforma, de las cuales naturaleza y aire libre, se ajusta a la experiencia diseñada. Dentro de esta temática se selecciona la categoría “Otra experiencia en la naturaleza”, debido a que el resto de las categorías no se ajustan a la experiencia. A continuación, se debe dar clic en botón “Guardar”

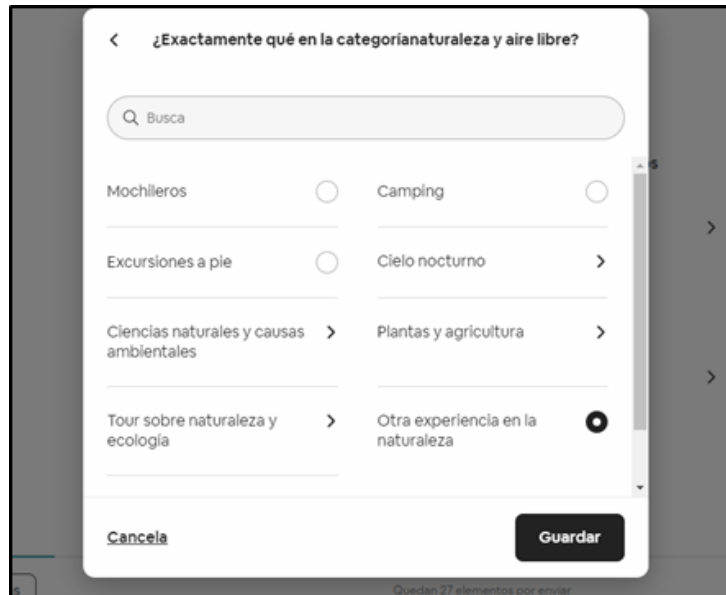


Figura 62-4. Categorías de la temática

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Posteriormente, la página permite seleccionar el idioma principal (español) y otro idioma que hable con fluidez (inglés) para incorporar en los detalles de la experiencia, luego de ello se da clic en el botón “Siguiente”.



Figura 63-4. Idioma en la que se ofertará la experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.11.4. Lo que buscamos

- A continuación, se despliega la página la viñeta “Lo que buscamos” y para llenar la información damos clic en “Comencemos”.

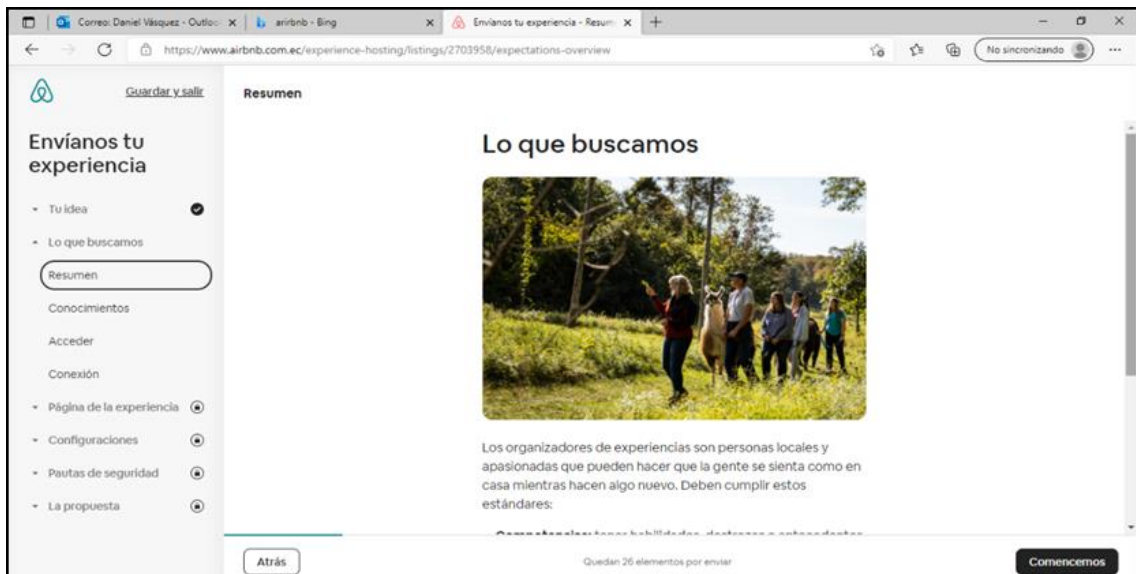


Figura 64-4. Que buscamos de experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

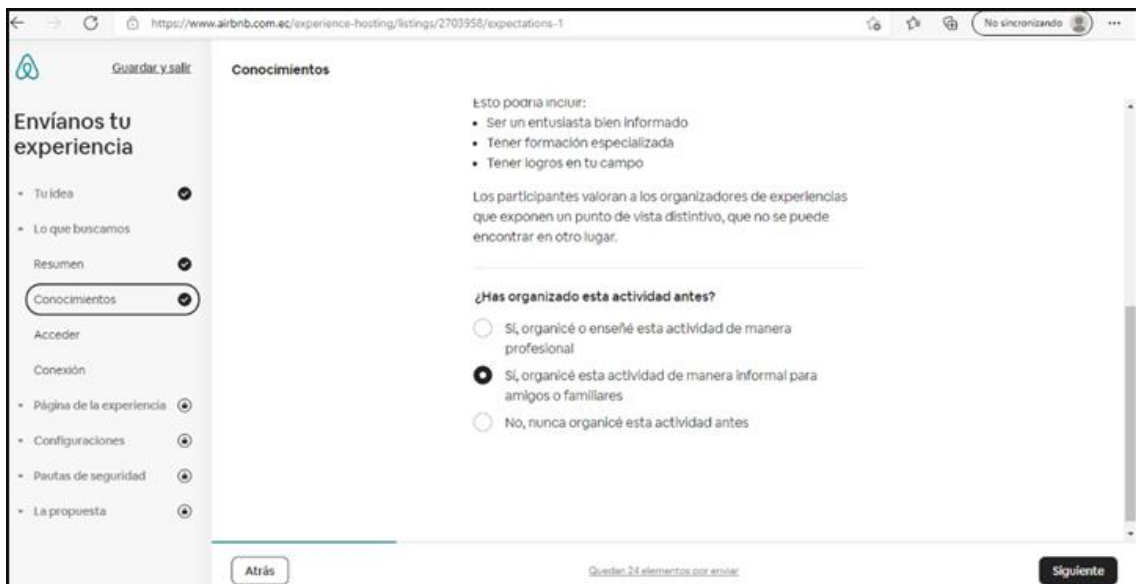


Figura 65-4. Conocimientos de la persona que ofrecerá la experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Ahora, se dirige a la viñeta conocimientos (figura55-4), la cual proporciona tres opciones a elegir sobre la pregunta ¿Has organizado esta actividad antes?, se selecciona la segunda opción “Sí, organicé esta actividad de manera informal para amigos o familiares” debido a que,

anteriormente a partir de los conocimientos adquiridos en la formación profesional se ha experimentado estas actividades. A continuación, realizar clic en siguiente.

- Posteriormente, direcciona a la viñeta “Acceder”, en la cual se debe responder a la pregunta “¿Cuál de estas opciones describe mejor lo que harás?”, existen 3 opciones de selección, donde se escoge la segunda opción que menciona que: “Los viajeros podrían hacer esto por su cuenta, pero yo apporto una perspectiva única a la actividad” debido a que, se dará un plus en el producto, como el asesoramiento exhaustivo y personalizado para cada actividad que se realice, al cual los turistas no accederán si lo hacen por su propia cuenta.

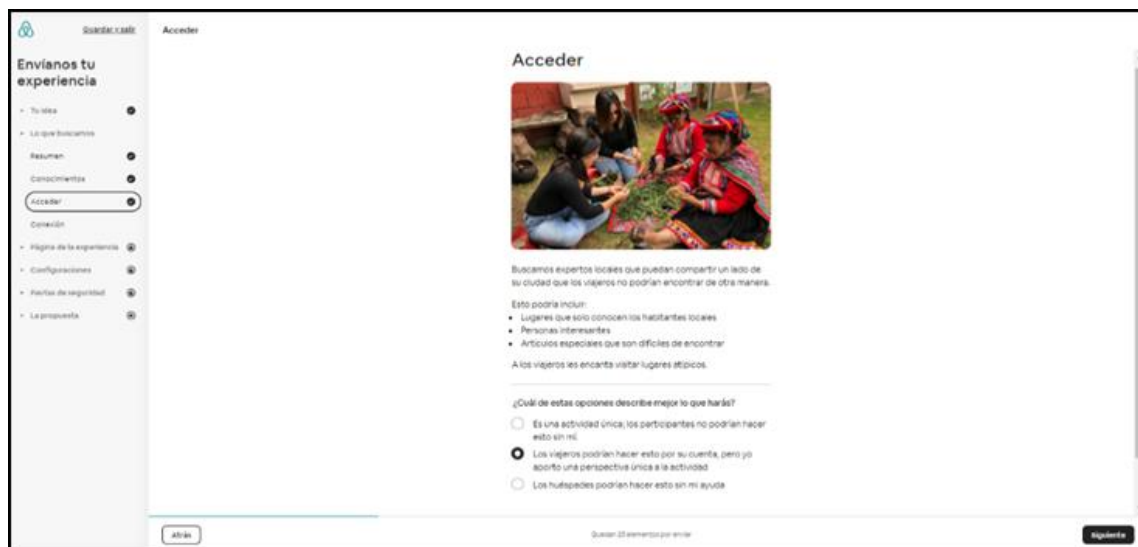


Figura 66-4. Que se puede realizar en la experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- En la viñeta “Conexión” se busca identificar (calidad y acogedoras) a la persona a cargo de la experiencia, la misma que debe responder a la pregunta ¿Cuál de estos suena como tú? De las tres opciones en este caso seleccionamos la primera opción (Me encanta unir a la gente y crear nuevas amistades), debido a que en el proceso de mi formación profesional se tomó en cuenta la gestión de grupo y metodologías participativas que lograran la cohesión del grupo.

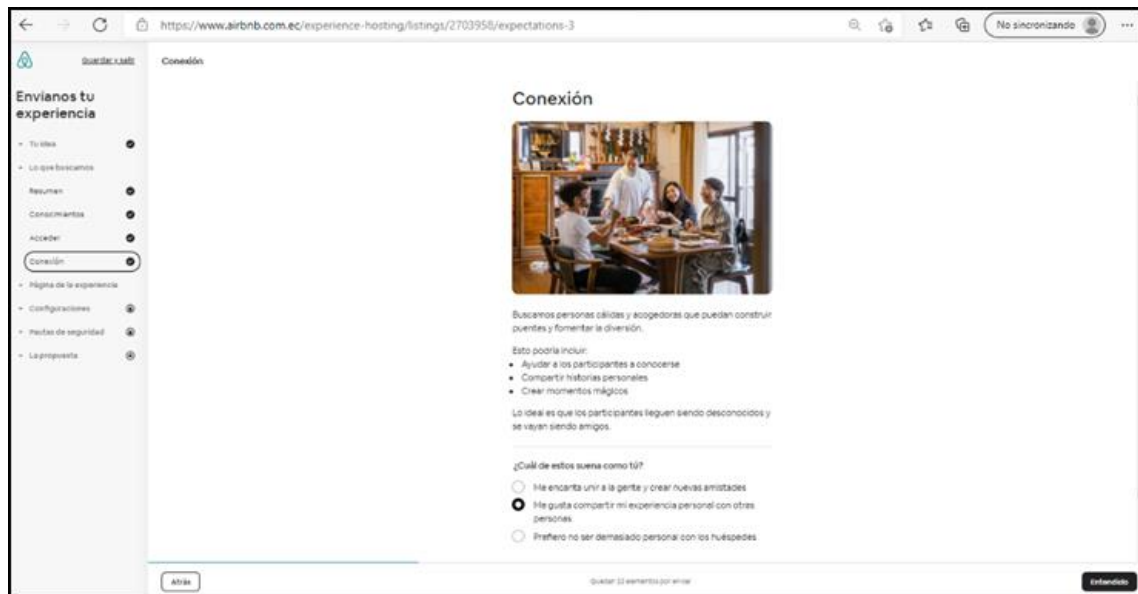


Figura 67-4. Conexión entre la persona que da la experiencia y los turistas

Realizado por: Vasquez, D., 2021

4.11.5. Página de la experiencia

- En esta opción se despliega la viñeta “Lo que haremos” la cual permite describir brevemente la experiencia, mediante el detalle de lo más específico a ser ofertado, y concluye con lo que se espera que aporte tu experiencia a quienes participen en ella.
- La experiencia se describe de la siguiente manera dentro de la plataforma:
 - La experiencia turística de naturaleza en la Ruta de Humboldt, (ubicada en la parroquia urbana San Juan del cantón San Francisco de Quito).
 - Presenta dos modalidades: Recorrido de *trekking* y Recorrido *trekking* – cabalgata
 - Busca el disfrute de la naturaleza mediante experiencias muy personalizadas, la temática primordial es el desarrollo del ecoturismo, encaminada a generar una conciencia de valoración, conservación y cuidado del medio ambiente.
 - Además de conocer la dinámica social de la población, concatenando a lo anterior, la experiencia generará una sinergia entre lo social (inclusión de mujeres y jóvenes), ambiental (cuidado y aprovechamiento adecuado de los recursos naturales) y económico (busca generar recursos alternativos para los involucrados), mediante aprovechamiento sostenible del espacio. La experiencia integra los siguientes atractivos naturales:
 - Mirador de Toctiuco
 - Los huertos de las mujeres emprendedoras de Humboldt “Mi Allpaku”
 - Virgen de la Merced

- Cascada la Chorrera
- Cantera de Cantuña
- Mirador de Cruz Loma
- Cueva del oso
- El Arenal
- Piedra del águila
- Rucu Pichincha

- A continuación, hacer clic en el botón “Siguiente”.



Figura 68-4. Lo que haremos en la experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- En la viñeta “Sobre ti” se debe ingresar el nombre de la persona a cargo de la experiencia, foto de perfil y además la historia de ¿Por qué eres la persona más indicada para ofrecer esta experiencia?
- El perfil que se ha elaborado para socializar es el siguiente: Soy una persona apasionada por la alta montaña, me gusta disfrutar de la naturaleza en compañía de personas que comparten esta afición. Cuento con el carisma adecuado para hacer de su experiencia un momento extraordinario. Además, soy afortunado de haber nacido y vivir en un lugar rodeado de hermosos paisajes por estar ubicado en la Cordillera de los Andes.
- A continuación, dar clic en el botón “Siguiente”.

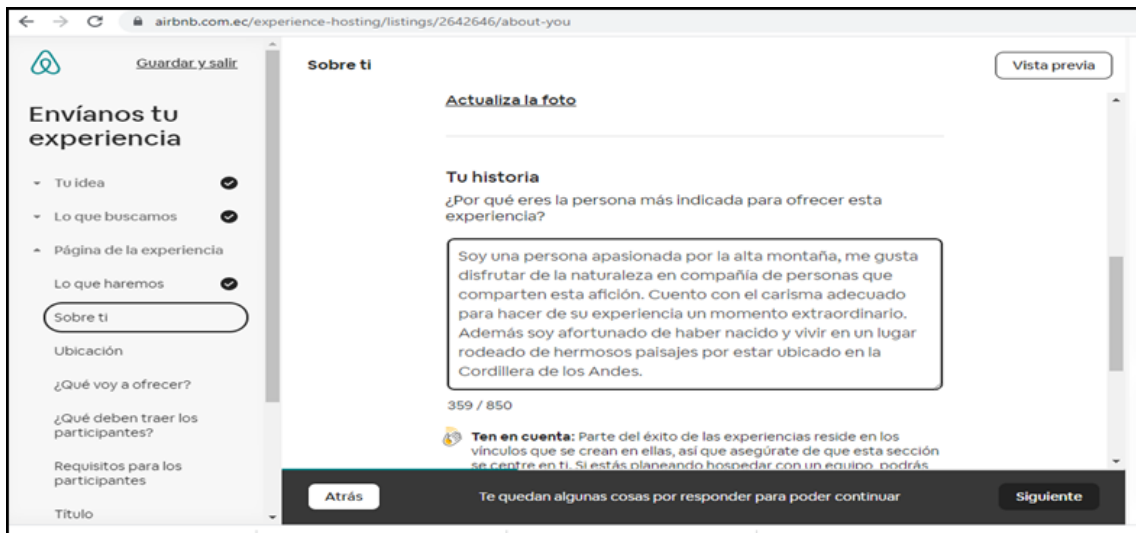


Figura 69-4. Datos de la persona que ofrece la experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- En la viñeta “Ubicación” se debe responder la pregunta: ¿Dónde se va a desarrollar toda la actividad? en este caso es en un sendero, además se describe la siguiente ubicación: “La Ruta de Humboldt está ubicada en la parroquia urbana San Juan, en el sector oriental, pertenece al cantón San Francisco de Quito, el cual se divide en 9 administraciones zonales, una de ellas es Administración Zonal Manuela Sáenz a la que pertenece la parroquia.”



Figura 70-4. Ubicación de la experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Se indica que el lugar de encuentro con los participantes será en el barrio de Toctiuco.

Ubicación Vista previa

¿Dónde te reunirás con los participantes?
 Asegúrate de que sea un lugar fácil de encontrar. No compartiremos con el participante la dirección exacta hasta que no confirmes la reservación.

Pais/Región

Dirección

Piso, puerta, edificio (opcional)

Ciudad **Estado/Provincia/Departamento**

Código postal

Atrás Quedan 2 elementos por enviar Siguiente

Figura 71-4. Determinación del sitio de encuentro con los participantes

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Se selecciona el punto en *google maps* para que las personas puedan llegar con facilidad



Figura 72-4. Mapa del sitio de encuentro

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Y se concluye la viñeta indicando a los participantes cómo pueden identificarte cuando lleguen, además incluye instrucciones detalladas sobre cómo llegar
- Las indicaciones para identificar al anfitrión son las siguientes: Desde el centro histórico (Plaza del teatro) la distancia de tiempo estimado es de 15 a 20 min, se ha tomado como punto de referencia del Centro Histórico. Se puede arribar diariamente al sitio en bus público mediante la Cooperativa de Transporte de Buses Urbanos, del circuito: 21 de Julio (recorrido Tejar - Chorrera). En auto particular se puede arribar por El Placer.”
- Finalmente se indica el punto de encuentro que será en la casa barrial de Toctiuco.
- Dar clic en el botón “Siguiente”.



Figura 73-4. Directrices del sitio de encuentro

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- En la viñeta “¿Qué voy a ofrecer?”, se agrega información sobre lo que se va a ofrecer, en la experiencia propuesta. Se incluirá el costo del transporte en el teleférico, y los equipos que incluyen la experiencia son: Binoculares Canon 20x50, Bastones de Trekking y GPS. Una vez identificado lo que se va a ofrecer dar clic en el botón “Siguiente”.



Figura 74-4. Equipos y servicios de transporte en el trayecto de la experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- A continuación, se despliega la viñeta ¿Qué deben traer los participantes? Con la siguiente pregunta: ¿Es necesario que los participantes lleven algo para esta experiencia? La respuesta es “si” esto es debido que el turista tiene que traer: documentos personales, gafas, gorra, protector solar y ropa adecuada para *trekking* o cabalgata. A continuación, damos clic en el botón “Sigüiente”.

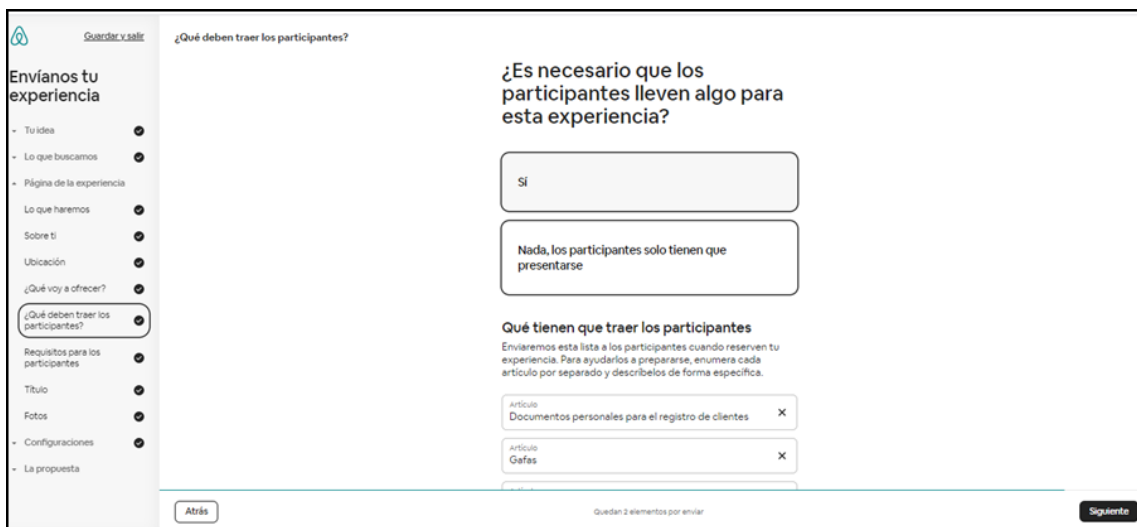


Figura 75-4. Indicaciones de las cosas que deben traer los participantes

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- En lo que respecta a los requisitos para los participantes, se identifica quien puede participar en la experiencia, como requisito se detalla lo siguiente: tener la edad mínima de 15 años, además, se identifica el nivel de actividad que va a tener la persona, en este caso es moderada

y la habilidad que necesita es de principiante. A continuación, hacer clic en el botón “Siguiente”.

¿Quién puede participar en tu experiencia?

Ten en cuenta que los viajeros que reservan tu experiencia pueden reservar plaza para más personas. Si existen requisitos estrictos de edad, nivel de habilidad o certificaciones, especifícalos aquí.

Edad mínima
Establece límites de edad para los participantes. Los menores solo pueden asistir acompañados de su tutor legal.

15

Los padres pueden traer a sus hijos menores de dos años

¿Tu experiencia tiene alguna característica de accesibilidad? (opcional)
Selecciona todas las características que ofreces y asegúrate de que toda la información sea correcta y que esté actualizada.

Características ambientales de accesibilidad
Estos son los atributos del lugar donde ocurre tu experiencia.

Características de accesibilidad de comunicación
Así es como te comunicas con los participantes de tu experiencia.

Otras características de accesibilidad

¿Qué nivel de actividad debe esperar la gente?
Piensa en cómo se pondrán las personas activas durante toda la experiencia.

Leve
 Moderada
 Exigente
 Extremo

¿Qué nivel de habilidad se necesita?
Piensa en la experiencia que deberían tener las personas para realizar tu actividad.

Principiante
 Intermedio
 Avanzado
 Experto

Requisitos adicionales (opcional)

Ejemplos: los participantes deben tener experiencia previa de surf, los participantes deben poseer licencia de buceo, los participantes deben sentirse a gusto con los perros, etc.

Solicita la identificación verificada

Quedan 2 elementos por enviar

Siguiente

Figura 76-4. Quienes pueden participar en la experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Enseguida, se despliega la pestaña “Título” donde se debe ingresar el título que tendrá la experiencia el cual es “Siguiendo los pasos de Humboldt”. A continuación, dar clic en el botón “Siguiente”.

Título

Pon título a tu experiencia
Hazlo breve, descriptivo y emocionante.

¿Cuál es el título de la experiencia?

Siguiendo los pasos de Humboldt

Subrayamos algunos aspectos que deberías revisar:

Atrás

Quedan 2 elementos por enviar

Siguiente

Figura 77-4. Título de la experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- En esta viñeta se ingresan las fotos relacionadas a la experiencia (puede ser de los atractivos que se van a recorrer o sitios de interés), una vez cargadas las fotos, dar clic en el botón “Siguiente”.



Figura 78-4. Fotos de la experiencia

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- En la viñeta “Tamaño del grupo”, en la experiencia de la Ruta de Humboldt se pretende realizar el recorrido con un máximo de 5 personas, esto debido a la facilidad del grupo. Una vez seleccionado dar clic en el botón “Siguiente”.



Figura 79-4. Tamaño máximo del grupo

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- A continuación, se despliega la viñeta de “Duración” en el caso de nuestra experiencia se estima que tenga una duración de 6 a 8 horas. Una vez seleccionado dar clic en el botón “Siguiente”.

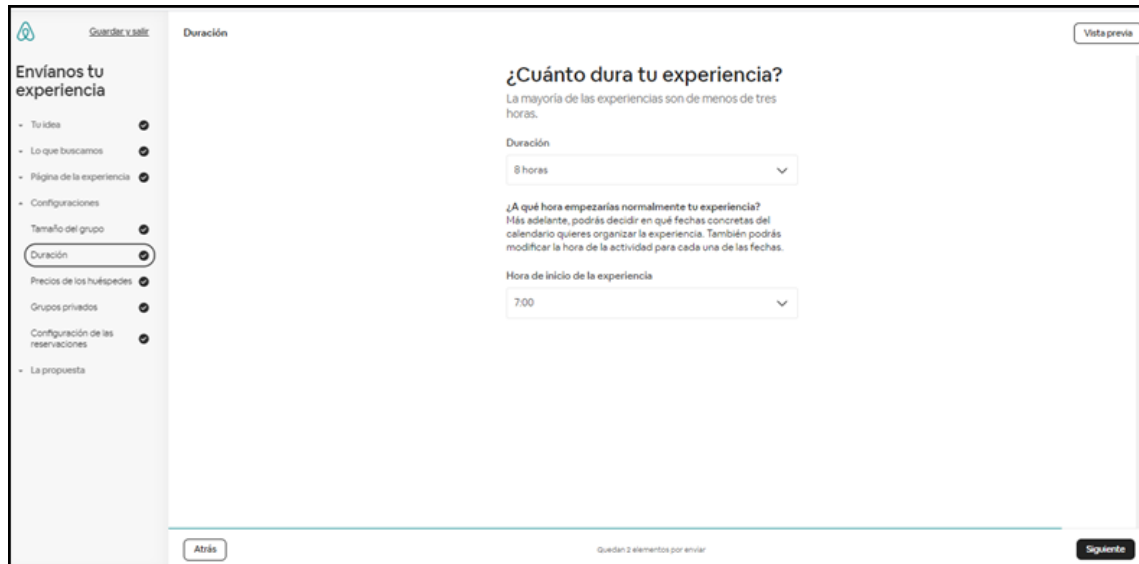


Figura 80-4. ¿Cuánto dura la experiencia?

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- En relación con el precio se tiene un precio promedio de 63 dólares por persona. Una vez seleccionado dar clic en el botón “Siguiente”.

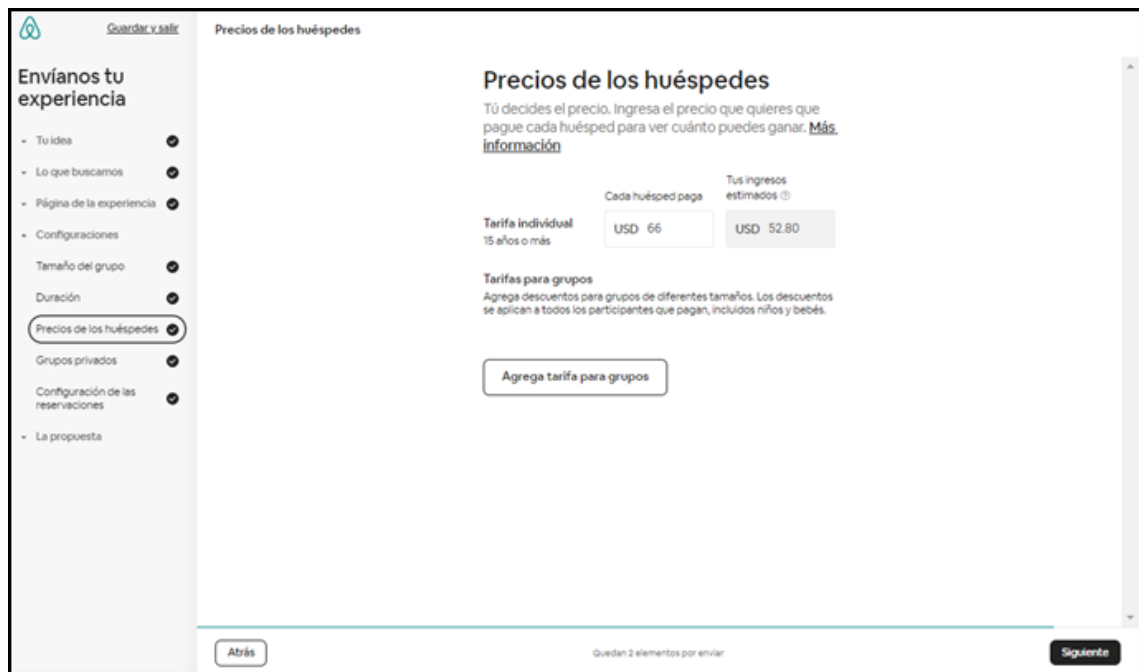


Figura 81-4. Precios de los huéspedes

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- En relación a los grupos privados, permite programar sesiones exclusivas para grupos privados y permite que los viajeros reserven cualquier sesión como grupo privado si todos los cupos están disponibles, en este caso se pretende trabajar con un máximo de 5 personas a 43 dólares mínimo por persona. Una vez seleccionado dar clic en el botón “Siguiente”.

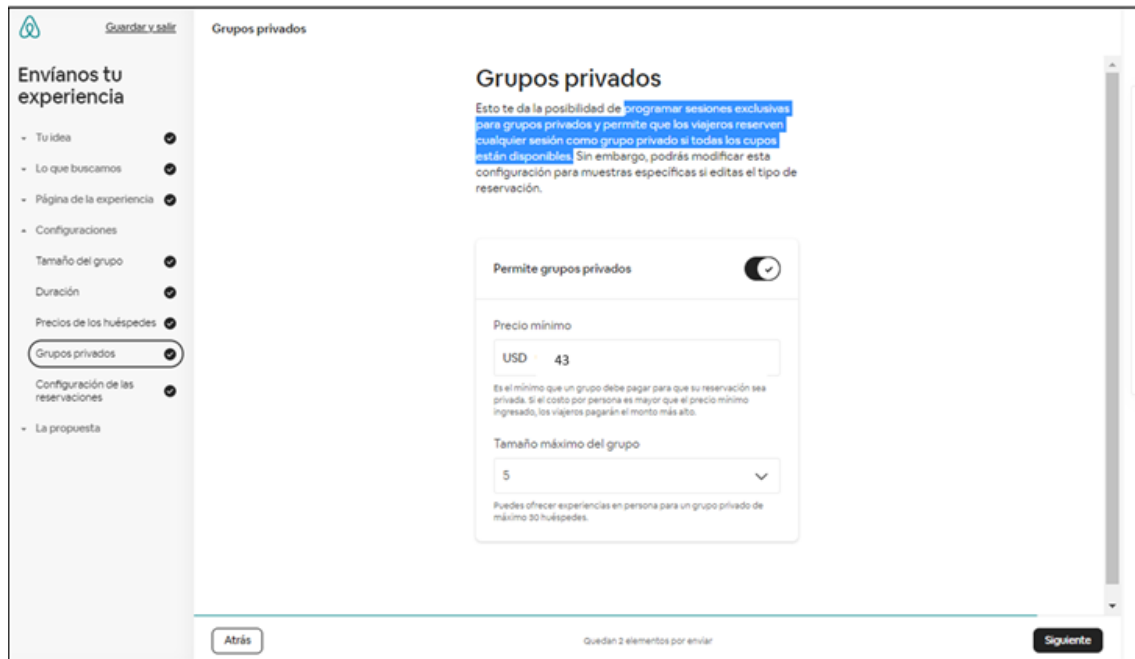


Figura 82-4. Grupos privados

Realizado por: Vasquez, D., 2021



Figura 83-4. Configuración de las reservaciones 1

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- En lo que respecta a la “Configuración de las reservaciones” (figura 73-4), se determinó la hora límite para que otros participantes reserven; en este caso serán 2 días antes de la hora de inicio. Una vez seleccionado dar clic en el botón “Siguiente”.
- En lo que respecta a “Tu información” se verificó el documento de identidad, para lo cual se debe subir dos fotografías de la cédula de identidad de la parte frontal y reverso, además se registra el número de teléfono de la persona que va a administrar la experiencia, esto es sustento para que la empresa pueda proteger la comunidad de Airbnb. Una vez seleccionado dar clic en el botón “Siguiente”.



Figura 84-4. Configuración de las reservaciones 2

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Para finalizar se tiene la opción de “Evalúa y envía” donde, la plataforma realiza tres preguntas:
 - ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se aplica a ti y a la experiencia?
De las tres respuestas seleccionamos “Tengo todas las licencias o permisos necesarios que le corresponden a las actividades de guía de turismo o servicios turísticos”
 - ¿Cuál de las siguientes opciones se aplica a tu experiencia?
Seleccionamos “Cuento con todos los permisos o licencias necesarios para llevar a cabo mi experiencia en una zona controlada por el gobierno”



Figura 85-4. Configuración de las reservaciones 3

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Además, se debe revisar políticas antes de enviar tu experiencia a Airbnb, con la finalidad de evitar algún tipo de sanción, una vez verificado las políticas dar clic en el botón “Enviar”



Figura 86-4. Configuración de las reservaciones 4

Realizado por: Vasquez, D., 2021

- Hasta la fecha no existe respuesta de aprobación por parte de *Airbnb*, cuyo mensaje indica que requieren de “Algo de tiempo para revisarla y comprobar que cumple con nuestros estándares de calidad. Cuando terminemos, nos pondremos en contacto contigo”, condición por la que aún no es visible dentro de la plataforma.

CONCLUSIONES

- Se determinó que la Ruta de Humboldt tienen un gran potencial turístico mismo que no ha sido aprovechado por la población como alternativa de desarrollo, la oferta turística está comprendida por 12 atractivos de los cuales 5 corresponde a manifestaciones culturales y 7 atractivos naturales, el análisis de la demanda determinó que los turistas que visitan la ciudad de Quito estarían dispuestos a permanecer de 1 a 3 días, con un promedio de gasto de 60 dólares, la motivación principal es el turismo en sus diversas modalidades con preferencia en el turismo de naturaleza y cultural, y se enfoca en los rangos de edad de los 16 a 45 años.
- Se diseñó de manera técnica la experiencia denominada: “Siguiendo los pasos de Humboldt”, se basó en atractivos naturales y culturales del territorio. Está conformado por dos recorridos, la primera tiene una duración de 8 horas, grado de dificultad en medio y el estilo es *trekking* con un precio de 2 Pax y 5 Pax de 63 y 43 dólares respectivamente, el segundo recorrido tiene una duración de 6 horas, grado de dificultad medio y el estilo es *trekking-cabalgata* con un precio de 2 Pax y 5 Pax de 83 y 63 dólares.
- Desde la perspectiva ambiental, la implementación del proyecto es viable debido a que no causará un gran impacto ambiental, pero el impacto negativo que tendrá el proyecto puede ser compensado por las medidas de mitigación, prevención, control y compensación previstas en este estudio.
- Por último, se registró la experiencia en la plataforma Airbnb para su promoción, misma que está estructurada de manera que permitirá brindar actividades únicas y organizadas a los participantes, debido a que el turista podrá llegar a conocer de manera directa el mundo del anfitrión de una forma que no podrán experimentar por su cuenta.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda socializar la ruta turística ante organismos gubernamentales y no gubernamentales con el fin de conseguir financiamiento para la ejecución del proyecto.
- Se recomienda fortalecer las alianzas estratégicas con los tours operadoras con la finalidad de ampliar las oportunidades del mercado con otros intermediarios en medida de incrementar el flujo de demanda con esta nueva oferta turística.
- Resulta importante realizar estudios de mercado continuamente, con el fin de mantener actualizado actualizada tanto la demanda potencial, competencia, demanda insatisfecha y objetiva.

GLOSARIO

AIER: Área Natural de Intervención Especial y Recuperación, conceptualmente corresponden a áreas con cierto grado de degradación, pero por sus características biofísicas o ubicación son claves para prevenir desastres naturales en el Distrito Metropolitano de Quito (Carrera et al., 2016. p. 10).

MINTUR: Ministerio de Turismo, ente encargado de formular instrumentos de política pública que permitan comprender y abordar el tratamiento del sector turístico desde su comportamiento multivariable (MINTUR, 2019. p. 32).

OMT: Organización Mundial de Turismo, es el organismo especializado de las Naciones Unidas encargado de la promoción de un turismo responsable, sostenible y accesible para todos (OMT, párr. 5).

SERNATUR: Servicio Nacional de Turismo, encargados de promover y difundir el desarrollo del turismo en Chile (SERNATUR, 2018. p. 2).

BIBLIOGRAFÍA

AIRBNB. *¿Qué es y cómo funciona Airbnb?* [En línea]. Airbnb, Inc., 2020. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: https://www.airbnb.com.ec/help/article/2503/qu%C3%A9-es-y-c%C3%B3mo-funciona-airbnb?_Set_Bev_On_New_Domain=1601041899_Yzqwty4yjc5mje2.

AIRBNB. *¿Qué son las experiencias de airbnb?* [En línea]. Airbnb, Inc., 2018. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: <https://blog.airbnb.com/What-Are-Airbnb-Experiences-Es/#:~:Text=Las%20experiencias%20de%20Airbnb%20son,Y%20organizadas%20por%20anfitriones%20locales.&Text=Algunas%20de%20las%20experiencias%20que,De%20la%20ciudad%20del%20anfitri%C3%B3n>.

ARZUZA, D.; & OLMEDO, I. *Pharomachrus antisianus. Quetzal Crestado* [En línea]. Ecuador: Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación-Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2019. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: <https://bioweb.bio/faunaweb/avesweb/FichaEspecie/Pharomachrus%20antisianus>.

BELK, R. "Sharing Versus Pseudo-Sharing In Web 2.0". *Anthropologist* [En línea], 2014, (Canadá) 18(1), pp. 7-23. [Consulta: 14 junio 2021]. ISSN: 0972-0073. Disponible En: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09720073.2014.11891518>.

BERDASCO, L. *¿Cómo se hace un Inventario de Flora y Fauna?* [En Línea]. Certicalia, 2020. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: <https://www.certicalia.com/blog/como-se-hace-un-inventario-de-flora-y-fauna>.

BRITO, J., CAMACHO, M., ROMERO, V.; & VALLEJO, A. *Didelphis pernigra. Zarigüeya andina de orejas blancas* [En línea]. Ecuador: Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación-Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2018. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: <https://bioweb.bio/faunaweb/mammaliaweb/FichaEspecie/Didelphis%20pernigra>

CARRERA, M., BUSTAMANTE, M.; & SÁENZ, M. *Las áreas protegidas del Distrito Metropolitano de Quito: conocer nuestro patrimonio natural* [En línea]. Quito-Ecuador: SAMDMQ / Fondo Ambiental / CONDESAN / Proyecto EcoAndes-Programa Bosques Andinos. 2016. p. 10. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: <https://www.bosquesandinos.org/wp->

content/uploads/2016/11/Las-%C3%A1reas-protegidas-del-Distrito-Metropolitano-de-Quito.pdf.

CASTELLANOS, A., VALLEJO, A.; & MOSCOSO, G. *Lycalopex culpaeus. Zorro andino* [En línea]. Ecuador: Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación-Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2020. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: Ecuador. <https://bioweb.bio/faunaweb/mammaliaweb/FichaEspecie/Lycalopex%20culpaeus>.

DE LA TORRE, L., NAVARRETE, H., MURIEL, P., MACÍA, M.; & BALSLEV, H. *Enciclopedia de las plantas útiles del Ecuador*. Quito-Ecuador: Herbario QCA-Herbario AAU, 2008. ISBN: 978-9978-77-135-8, pp. 66-300.

ESERP. *Qué es la economía colaborativa* [En Línea]. España: ESERP Business & Law School, 2020. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: <https://es.eserp.com/articulos/que-es-la-economia-colaborativa/>.

FONDO MUNDIAL PARA LA NATURALEZA. *Lista de chequeo de la sostenibilidad ambiental* [En línea]. España: Fondo Mundial para la Naturaleza, 2008. pp. 1-14. [Consulta: 14 de enero 2021]. Disponible en: http://awsassets.wwf.es/downloads/lista_de_chequeo.pdf.

FREILE, J.; & POVEDA, C. *Geranoaetus melanoleucus. Águila Pechinegra/Águila ratonero de pecho negro* [En línea]. Ecuador: Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación-Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2019. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: <https://bioweb.bio/faunaweb/avesweb/FichaEspecie/Geranoaetus%20melanoleucus>.

MIJANGOS, O.; & LUNA, J. “Metodologías para la identificación y valoración de impactos ambientales”. *Temas de Ciencia y Tecnología* [En línea], 2013, (México) 17(50), pp. 37-42. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: https://www.utm.mx/edi_anteriores/temas50/T50_2Notas1-MetodologiasparalaIdentificacion.pdf.

MINTUR. *Manual de atractivos turísticos* [En línea]. Quito-Ecuador: Ministerio de Turismo, 2018. p. 37. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: <https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/MANUAL-ATRACTIVOS-TURISTICOS.pdf>.

MINTUR. *Plan Nacional De Turismo 2030* [En Línea]. Quito-Ecuador: Ministerio de Turismo, 2019. pp. 32-48. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: <https://docplayer.es/179103717-Plan-nacional-de-turismo-2030.html>.

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. *Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2012-2022* [En Línea]. Quito-Ecuador: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012. pp. 17-189. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: https://uisrael.edu.ec/wp-content/uploads/2019/10/C_PLANES_LOCALES-_5-min.pdf

MUSEO ECUATORIANO DE CIENCIAS NATURALES DEL INSTITUTO NACIONAL DE BIODIVERSIDAD. *Plantas de los páramos del Distrito Metropolitano de Quito, Ecuador* [En Línea]. Quito-Ecuador: Museo Ecuatoriano de Ciencias Naturales del Instituto Nacional de Biodiversidad, 2015. pp. 26-108. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: <http://www.mobot.org/mobot/research/pdf/PlantasParamosDMQ.pdf>

OLMEDO, I. *Asio flammeus. Búho Orejicorto/Búho chico* [En línea]. Ecuador: Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación-Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2019. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: <https://bioweb.bio/faunaweb/avesweb/FichaEspecie/Asio%20flammeus>.

OMT. *Acerca de la OMT* [En línea]. Madrid-España: Organización Mundial de Turismo, 2019. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: <https://www.unwto.org/es/acerca-de-la-organizacion-mundial-turismo>.

OMT. *Glosario de términos de turismo* [En Línea]. Madrid-España: Organización Mundial de Turismo, 2018. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>.

PARRA, E.; & CALERO, F. *Gestión y dirección de empresas turísticas. Las nuevas tecnologías en el sector turístico* [En Línea]. Madrid-España: McGraw-Hill Interamericana de España, 2013. p. 554. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: <https://www.uco.es/~gt1tomam/master/gestion/turismotec.pdf>.

PÉREZ, J.; & MERINO, M. *Definición de Ruta Turística* [En Línea]. Definicion.de, 2016. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: <https://definicion.de/ruta-turistica/>.

PUCE-FAUNAWEB. *Fauna del Ecuador* [En línea]. Ecuador: Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación-Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2016. [Consulta: 25 junio 2021]. Disponible en: <https://bioweb.bio/faunaweb.html>.

PUCE-FLORAWEB. *Flora del Ecuador* [En línea]. Ecuador: Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación-Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2016. [Consulta: 25 junio 2021]. Disponible en: <https://bioweb.bio/floraweb.html>.

QUITO TURISMO. *Encuesta sobre el comportamiento de los residentes en Ecuador que vienen a Quito* [En línea]. Quito-Ecuador: Quito Turismo, 2020. pp. 6-39. [Consulta: 21 julio 2021]. Disponible en: [http://www.quito-turismo.gob.ec/descargas/LOTAIP2020/web/Perfil_residentes_EC_a_Quito-2019%20\(3\).pdf](http://www.quito-turismo.gob.ec/descargas/LOTAIP2020/web/Perfil_residentes_EC_a_Quito-2019%20(3).pdf).

RED AUTÓNOMOS. *El presupuesto de inversión* [En Línea]. Red Autónomos, 2015. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: <https://Redautonomos.Es/Gestion-Financiera/Presupuesto-Inversion>.

REYES, C. *¿Qué es la Experiencia Digital?* [En Línea]. Madrid-España: Liferay Inc., 2020. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: <https://www.liferay.com/Es/Resources/L/Digital-Experience#:~:Text=Una%20experiencia%20digital%20es%20la,Gracias%20a%20las%20tecnolog%C3%Adas%20digitales>.

RODRÍGUEZ, J. *Diseño de una ruta turística de interpretación cultural para la promoción y el desarrollo local de la etnia aborigen Warao en el estado Delta Amacuro, Venezuela (Tesis) (Maestría).* [En Línea] Universidad de La Habana, Facultad de Turismo. La Habana-Cuba. 2010. p. 10. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55638.pdf.

RON, S., MERINO, A.; & ORTIZ, D. *Anfibios del Ecuador. Guía fotográfica* [En línea]. Ecuador: Museo de Zoología-Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2021. pp. 63-202. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1BXwKfikGBdEW7V4TK4zzwSu2E59sCD4d/view>.

SERNATUR. *Manual de diseño. Experiencias turísticas* [En línea]. Santiago de Chile-Chile, Servicio Nacional de Turismo, 2018. pp. 2-64. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en:

<https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/11/MDD-Manual-de-Experiencias-Turi%CC%81sticas-1.pdf>.

SILVA, C. *¿Qué es Airbnb y cómo funciona?* [En Línea]. Entorno Turístico, 2015. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: <https://www.entornoturistico.com/Que-Es-Airbnb-Y-Como-Funciona/>.

TORRES, O., PAZMIÑO, G.; & SALAZAR, D. *Reptiles del Ecuador. Guía fotográfica* [En línea]. Ecuador: Museo de Zoología-Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2018. pp. 18-62. [Consulta: 14 enero 2021]. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1mlhvA-fxBQH9SbTHnEKJAVxyz0NBXq5W/view>.

VALLEJO, A. *Sylvilagus andinus. Conejo andino* [En línea]. Ecuador: Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación-Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2018. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: <https://bioweb.bio/faunaweb/mammaliaweb/FichaEspecie/Sylvilagus%20andinus>.

WIKILOC. *Ruta de Humboldt* [En línea]. Wikiloc, 2017. [Consulta: 14 junio 2021]. Disponible en: <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/ruta-de-humboldt-20302566>.

ANEXOS

ANEXO A: FICHA DE OBSERVACIÓN


<p>ORDEN:</p> <p>FAMILIA:</p> <p>NOMBRE COMÚN:</p> <p>NOMBRE CIENTÍFICO:</p>	<p>IMAGEN N°</p> <div data-bbox="852 512 1236 781" style="border: 1px solid black; height: 120px; width: 241px; margin: 10px auto;"></div> <p>DESCRIPCIÓN:</p>
--	--

ANEXO B: LISTA DE CHEQUEO

COMPONENTE	CONTENIDO	SI	NO	¿	OBSERVACIONES
Abastecimiento y saneamiento de agua	1. ¿Este proyecto excluye el impacto negativo sobre cualquier masa de agua (incluidas vertientes) y ecosistemas asociados (bosques)?				
	2. ¿Este proyecto usa la tecnología de ahorro de agua?				
	3. ¿Este proyecto apoya o promueve la recuperación de las vertientes de agua?				
	4. ¿Este proyecto reducirá el consumo total del agua; por ejemplo, ¿incrementando un uso más eficiente de la misma?				
	5. ¿Este proyecto propone actividades para concienciar sobre la escasez, el ahorro o el reciclaje del agua?				
	6. ¿Conduce este proyecto a una mejora de la calidad del agua o del estado ecológico de una cierta masa de agua?				
	7. ¿Esta propuesta dispone de un manejo de aguas residuales?				
Transporte	8. ¿Este proyecto disminuirá las emisiones de CO2?				
	9. ¿Este proyecto mejora la infraestructura existente para un uso de las mismas más eficientes, más seguro, con menor impacto ambiental y con mayor permeabilidad para la fauna?				
	10. ¿Este proyecto incrementará el uso seguro de bicicletas y reducirá la necesidad de transporte?				
	11. ¿Este proyecto promueve la solución de un transporte más favorable al ambiente?				
	12. ¿Este proyecto tiene en cuenta las condiciones extremas naturales como terremotos, erosión y sus potenciales impactos negativos?				
	13. ¿Este proyecto considera trazados alternativos para así evitar dañar lugares valiosos naturales?				
	14. ¿Este proyecto incluirá tecnologías tradicionales para mitigar los efectos negativos en la biodiversidad y en las especies?				
Protección contra desastres naturales	15. ¿El proyecto ha considerado el contexto actual del cambio climático?				
	16. ¿Este proyecto asegura el mantenimiento de los caudales ecológicos?				
	17. ¿Este proyecto promoverá un uso y gestión adecuado de ecosistemas naturales?				

COMPONENTE	CONTENIDO	SI	NO	¿	OBSERVACIONES
	para que sea menos propensas a los riesgos de desastres naturales?				
Desarrollo empresarial	18. ¿Este proyecto apoya a la comunidad que cumplan con la normativa ambiental?				
	19. ¿Este proyecto apoya a usar fuentes de energía renovables?				
	20. ¿Este proyecto apoya a que se utilice menos recursos naturales como agua, suelo?				
	21. ¿Este proyecto tiene en cuenta el reciclaje, reducción y reutilización de los residuos?				
	22. ¿Este proyecto apoyará a la comunidad que está a cargo a emitir menos contaminación o sustancias peligrosas a la atmósfera, el agua o el suelo?				
	23. ¿Este proyecto incluye estándares que aseguren la procedencia sostenible de todos los bienes, materiales y servicios requeridos?				
	24. ¿Anima este proyecto al personal en desarrollar la práctica de medidas de protección ambiental?				
Construcción	25. ¿Esta propuesta promueve que aseguren la procedencia sostenible de todos los materiales utilizados y el uso sostenible de los recursos naturales?				
	26. ¿Esta propuesta también apoyará a los comuneros para hacer que sus construcciones sean más eficientes energéticamente?				
	27. ¿Se construye en terrenos que previamente estaban ocupados por otro tipo de construcciones (como por ejemplo antiguas zonas) en vez de terrenos que nunca han sido ocupados por estructuras permanentes?				N/A
	28. ¿Esta propuesta está ligado a un concepto de transporte sostenible en vez de producir a una mayor emisión de CO2?				
Energías renovables	29. ¿Este proyecto propone inversiones en energía renovables que se adapten a las circunstancias locales?				
	30. ¿Esta propuesta apoya la introducción de energías renovables?				
	31. ¿Este proyecto usa la más alta posible eficiencia energética en la producción?				
	32. ¿Este proyecto involucra y consulta a los colectivos locales implicados?				
	33. ¿Esta propuesta apoya la normativa de obtención de energías renovables?				

COMPONENTE	CONTENIDO	SI	NO	¿	OBSERVACIONES
	34. ¿Este proyecto apoya la investigación, el desarrollo de las fuentes de energía renovables?				
Eficiencia energética	35. ¿Este proyecto apoyará la eficiencia energética en las instalaciones vinculadas a la experiencia?				
	36. ¿Este proyecto crea instrumentos, normas para alcanzar una mayor eficiencia energética a largo plazo?				
	37. ¿Este proyecto apoya los criterios de eficiencia energética?				
	38. ¿Esta propuesta incluye un aspecto de concienciación para educar a los turistas en medidas de ahorro energético?				
Residuos	39. ¿La propuesta considera otras formas de tratamiento de residuos que los vertederos o la incineración?				
	40. ¿Este proyecto reducirá la cantidad de residuos?				
	41. ¿Es este proyecto parte de una estrategia de reciclaje más amplia?				
	42. ¿Este proyecto también contiene un elemento de prevención de formación de residuos desde su inicio?				
	43. ¿Esta propuesta realiza el uso de desechos orgánicos como abonos?				
	44. ¿En este proyecto se contiene elementos para cambiar las prácticas de la producción?				
Protección de la naturaleza	45. ¿Esta propuesta está unida a una estrategia de conservación o protección más amplia?				
	46. ¿Esta medida es parte de un plan de recuperación?				
	47. ¿Este proyecto reconocerá y / o hará un seguimiento de los servicios prestados al ecosistema?				
	48. ¿Este proyecto incluye un elemento de concienciación a la población?				
	49. ¿Este proyecto estipula planes de financiación sostenibles para acciones de conservación incluso después de que finalice el proyecto?				
	50. ¿Esta medida fomenta la gestión forestal sostenible que evite el riesgo de incendios en vez de su extinción, la prevención de inundaciones o sequías frente a las canalizaciones?				
	51. ¿Este proyecto realizará reforestación con plantas nativas?				

COMPONENTE	CONTENIDO	SI	NO	¿	OBSERVACIONES
	52. ¿Esta propuesta buscará la rotación de cultivos agrícolas?				
	53. ¿Este proyecto no causa perjuicio a especies o hábitats protegidos, ni facilita la accesibilidad a lugares sensibles, ni tampoco fragmenta el hábitat)				
	54. ¿Esta propuesta busca el respeto por el patrimonio agrícola?				
Asistencia técnica	55. ¿Este proyecto beneficia en el mismo grado a los sectores sociales, económicos y ambientales?				
	56. ¿Esta propuesta apoyará el incremento de turismo sostenible en la zona?				
	57. ¿Este proyecto buscará nuevas formas de producción en la zona como por ejemplo elaboración de artesanías, productos en base a la producción agrícola?				
	58. ¿Esta medida apoyará la aplicación de medidas de control para el ambiente como las Directivas de Impacto Ambiental o de Evaluación Ambiental Estratégica?				
	59. ¿Apoyará esta medida el principio de cooperación y la transparencia en la aplicación de las políticas?				
	60. ¿Invierte esta medida en herramientas de información y en energías renovable, protección de la naturaleza?				
	61. ¿Esta medida desarrolla las lecciones aprendidas para un público más amplio?				
	62. ¿Esta medida fomenta el acceso a la información del público interesado?				
	PUNTUACIÓN TOTAL FINAL				
	 Observaciones de porqué se ha dado cierta valorización:				

Fuente: Fondo mundial para la naturaleza, 2008

ANEXO C: FORMATO DE LA ENCUESTA DEL PERFIL DE LA DEMANDA

La presente investigación tiene como propósito determinar el comportamiento de los residentes ecuatorianos que vienen a Quito.

CONFIDENCIALIDAD: La información proporcionada a la UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y QUITO Turismo por usted, es estrictamente confidencial, por lo tanto, no se difundirá en forma individual, ni podrá utilizarse para fines que no sean académicos.

Residencia (Ciudad): _____

Año de nacimiento: _____

Género: M () F () LGBT ()

Nacionalidad: _____

Estado civil:
Soltero () Casado ()
Viudo () Divorciado/separado ()
Unión libre ()

Situación laboral: Empleado privado ()
Empleado público () Estudiante ()
Jubilado () Desempleado ()
Otros: _____

1. Nivel de ingresos mensuales: (Promedio)
a) Sin ingresos () b) Básico ()
c) 400 – 1.000 USD () d) 1.001 – 2.000 USD ()
e) Más de 2.000 USD ()

2. Nivel de estudio que posee o que cursa actualmente:
Primario () Secundario () Técnico ()
Superior () Postgrado ()
Otro _____

3. ¿Con quién viaja?
Solo () Pareja () Amigos () Familia ()
Otros _____

3.1. ¿Cuántas personas le acompañan?
Adultos (+16) () Niños (-16) ()

Sección A. Datos demográficos

	Visitas teatralizadas	Visita a mercados y sitios de artesanías	Observación de aves
	Experiencias reales, historias y personajes locales	Turismo urbano (jardines, plazas, bulevares)	Turismo de deportes
	Gastronomía	Arqueológico/museos	Turismo comunitario
	Religioso (Visita a santuarios)	Cient., Acad., Vol. y Edu. (CAVE)	Relajación spa, estética
	Vida nocturna (Bares, discotecas)	Turismo de congresos y eventos	Turismo LGBT
	Ecoturismo y turismo de naturaleza	Compras – Centros Comerciales	Trámites legales
	Visita a familiares y/o amigos	Salud, visitas médicas	En tránsito / de paso
	Turismo de aventura	Eventos culturales, Conciertos	Profesional / negocios
	Otros _____		

4. ¿Cuál es el principal objetivo de su viaje?

5. ¿Piensa visitar algún lugar turístico durante su estadía en la ciudad? Sí () No ()

5.1. Indique los 5 sitios turísticos principales que desea visitar o visitó:

El Panecillo	Palacio de Carondelet	Iglesia de San Francisco
Mitad del Mundo	Parque La Carolina	La Mariscal
Teleférico	Plaza de la Independencia	Museo del Agua YAKU
La Ronda	Iglesia de la Compañía	Basilica del Voto Nacional
Otros: _____		

6. ¿A través de qué medios se informó sobre la ciudad de Quito?

Visita previa	Amigos/familiares	Centros de información turística
Campañas turísticas	Prensa/revistas	Agencias de viajes
Televisión	Página web	Radio
Redes sociales	GoUIO (app)	Otros _____

Sección B. Motivaciones del viaje (Marque todas las opciones que apliquen)

7. ¿Viaja en un grupo organizado? Sí () No ()

7.1. ¿Organizó su viaje a través de una agencia de viajes/departamento especializado? Sí () No ()

8. ¿Ha visitado Quito en otras ocasiones? Sí () No () ¿por qué? _____

Si la respuesta es negativa, pasar a la pregunta 10.

8.1. ¿Cuántas veces al año viene a Quito?
Una vez al año () 2 veces al año () 3-5 veces () Más de 5 veces ()

9. ¿En qué temporada/s visita Quito?
Entre semana () Fines de semana () Indistinto () Feriados ()

9.1. Si visita Quito en Feriados ¿Cuáles son? _____

10. ¿Con cuánto tiempo de anticipación planificó su viaje a Quito?
1 día () 2 días () 3 días () 4 días () 5 días () + 5 días () Sin planificación ()

Sección C. Organización del viaje

SECCION C

11. ¿A través de qué medio de transporte viajó a Quito en esta ocasión?

1. Aéreo () Compañía _____ 4. Auto de alquiler () Compañía _____
 2. Bus público () Compañía _____ 5. Taxi ruta ()
 3. Bus turístico () Compañía _____ 6. Auto propio ()

12. Pernoctó en Quito

SI () NO ()

12.1. Si respondió SI, ¿Qué tipo de alojamiento eligió para su estadía en Quito?

Hotel	Bed and Breakfast	Pensión
Hostal	Hotel rural	Residencia
Aparthotel/hotel apartamento	Hosteria	Casa propia
Casa de vacaciones alquilada	Camping	
Casa de amigos o familiares	Otros	

12.2. Si aplica, ¿Cuál es el nombre del establecimiento donde se hospeda/hospedó? _____

12.3. En general, en base a su experiencia en Quito ¿Cómo calificaría el servicio de alojamiento?

Excelente () Muy Bueno () Bueno () Regular () Mala ()

13. ¿Cuál es el tiempo de duración de su estadía? _____

14. En base a su experiencia en Quito, indique lo Positivo (P) y Negativo de su visita (N). Marque con una X

ASPECTO	P	N	ASPECTO	P	N
Atención al cliente			Tráfico		
Arquitectura de la ciudad			Inseguridad		
Aprendizaje de costumbres y tradiciones			Transporte público		
Accesibilidad a los servicios			Contaminación de la ciudad		
Cultura			Precios elevados		
Ornato de la ciudad			Maltrato de los comerciantes		
Parques			Falta de alojamiento adecuado		
Variedad de servicios turísticos			Xenofobia		
Variedad de lugares de compra			Discriminación		

15. ¿Cuánto gastó por día y por persona en su visita a Quito? _____ USD

15.1. ¿Qué porcentaje destinó para?: (Total a sumar= 100%)

a) Alojamiento _____ b) Alimentación _____ c) Recreación y otros _____

16. ¿Recomendaría a familiares y amigos visitar Quito? Si () No ()

17. ¿Volvería a Quito? Si () No ()

18. ¿Esta ocasión Quito fue Quito su primera opción de viaje? Si () No ()

17.1. Si su respuesta fue negativa ¿A dónde hubiera ido y por qué? _____

19. ¿Qué otra actividad le hubiera gustado realizar durante su estadía en la ciudad de Quito?

20. De manera general, en un rango del 1 al 10, ¿Qué valoración daría su experiencia en Quito? _____