



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE RECURSOS NATURALES

ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

**REGISTRO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LOS PUKARAS EN
EL ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL MONTE PUÑAY, PROVINCIAS DE
CAÑAR Y CHIMBORAZO.**

TRABAJO DE TITULACION

PROYECTO TÉCNICO PARA TÍTULO DE GRADO

**PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER EL TÍTULO
DE INGENIERO EN ECOTURISMO**

WALTER JOVANNY PERALTA ARIAS

RIOBAMBA – ECUADOR

2019

©2019, Walter Jeovanny Peralta Arias.

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento, siempre y cuando se reconozca el Derecho de Autor.

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

El tribunal del Trabajo de Titulación certifica que: El proyecto Técnico: **REGISTRO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LOS PUKARAS EN EL ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL MONTE PUÑAY, PROVINCIAS DE CAÑAR Y CHIMBORAZO**, de responsabilidad del Sr. Walter Jeovanny Peralta Arias, ha sido minuciosamente revisado por los miembros del tribunal del Trabajo de Titulación, quedando autorizada su presentación.

Ing. Christiam Paúl Aguirre Merino
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



Ing. Carlos Arturo Jara Santillán
ASESOR DEL TRIBUNAL



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Walter Jeovanny Peralta Arias, declaro que el presente trabajo de titulación es de mi autoría y que los resultados del mismo son auténticos y originales. Lo textos constantes y el documento que provienen de otra fuente están debidamente citados y referenciados.

Como autor, asumo la responsabilidad legal y académica de los contenidos de este trabajo de titulación.

Riobamba, Marzo 07 del 2019.



Walter Jeovanny Peralta Arias
Cédula de ciudadanía: 140074805-7

Yo, Walter Jeovanny Peralta Arias responsable de las ideas, doctrinas y resultados expuestos en esta Tesis y el patrimonio intelectual del Trabajo de Titulación de Grado pertenece a la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.



WALTER JEOVANNY PERALTA ARIAS

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado con mucho cariño a todas las personas que apoyaron el cumplimiento del mismo, al equipo de trabajo del proyecto y a mi familia.

AGRADECIMIENTOS

Mi gratitud a la ESPOCH y a los docentes que hacen investigación en la Escuela de Ecoturismo,
especialmente a Christian A. y Carlos J.

Agradezco a las maravillosas personas con quien coincidí y comparti en esta etapa académica

Mi mas grande gratitud a mi madre Regina.

CONTENIDO

I. REGISTRO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LOS PUKARAS EN EL ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL MONTE PUÑAY, PROVINCIAS DE CAÑAR Y CHIMBORAZO.....	1
II. INTRODUCCIÓN.....	1
A. IMPORTANCIA	1
B. PROBLEMA.....	2
C. JUSTIFICACIÓN.....	2
III. OBJETIVOS.....	4
A. OBJETIVO GENERAL	4
B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
IV. HIPÓTESIS.....	5
A. HIPÓTESIS CENTRAL.....	5
B. HIPÓTESIS ALTERNAS	5
V. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	6
A. PATRIMONIO CULTURAL.....	6
1. Concepto	6
2. Importancia del patrimonio cultural	6
B. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	7
1. Yacimientos arqueológicos.....	7
2. Bienes arqueológicos.....	7
C. TIPOLOGÍA DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS.....	8
1. Sitios arqueológicos	8
2. Subtipo de sitio arqueológico	8
3. Sitios arqueológicos subacuáticos	10
4. Representaciones rupestres.....	10
D. PUKARA.....	10
1. Concepto	10
E. PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	11
1. Concepto	11
2. Unidades de muestreo de la prospección	11
3. Tipos de muestreo	12
4. Propuesta metodológica.....	13
F. SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	15
1. Software ArcMap 10.1	15
2. Teledetección	15
3. Los SIG y el análisis espacial en arqueología.....	16

2. Metodología	16
G. REGISTRO ARQUEOLÓGICO	17
1. Concepto	17
2. Instructivo para fichas de registro e inventario INPC	17
VI. MATERIALES Y MÉTODOS	19
A. CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR	19
1. Localización	19
2. Coordenadas UTM	19
3. Límites	20
4. Características climáticas	20
5. Clasificación ecológica.....	20
6. Características del suelo	21
B. MATERIALES Y EQUIPOS	21
1. Materiales	21
2. Equipos.....	21
3. Software	21
C. METODOLOGÍA	21
1. Elaboración de la historiografía de la trayectoria histórica y cultural de los Pukaras en el área andina.	21
2. Identificación y delimitación de los yacimientos arqueológicos de los pukaras en el área de estudio.....	21
3. Elaboración de la planimetría de los yacimientos arqueológicos	22
4. Registro arqueológico.....	23
VII. RESULTADOS.....	24
A. HISTORIOGRAFÍA DE LOS PUKARAS EN EL ÁREA ANDINA	25
1. Crónicas	25
2. Investigaciones arqueológicas	34
B. ANÁLISIS Y DELIMITACIÓN ESPACIAL DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS	38
1. Reconocimiento aéreo de los yacimientos arqueológicos	38
2. Identificación y delimitación de los yacimientos.....	46
C. PLANIMETRÍA DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS.....	87
1. Pukara Patarata (1PT).....	87
2. Pukara Pumallacta (2PM).....	88
3. Pukara Campala (3CP)	89
4. Pukara Caisan (4CS)	90
5. Pukara Llashipa (5LS).....	91
6. Pukara Joyagshi (JOPK1).....	92

7.	Pukara Joyagshi (JOPK2).....	93
8.	Pukara Cullca (8US).....	94
9.	Pukara Nanza Grande (9NG).....	95
10.	Pukara Nanza Chico (10NC).....	96
11.	Pukara Sibambe (11PS).....	97
12.	Pukara Cullun (12CU).....	98
13.	Pukara Compud (13PH).....	99
14.	Pukara Zunag (14ZU).....	100
15.	Pukara Shungumarca (15SH).....	101
16.	Pukara Angas (16AN).....	102
17.	Pukara Tocte Shinin Grande (17TG).....	103
18.	Pukara Tocte Shinin Chico (18TC).....	104
19.	Pukara Loma Tocte Shinin (19LO).....	105
20.	Pukara Danas (20DA).....	106
21.	Pukara Cóndor Puñuna (21CÑ).....	107
22.	Pukara Shushilcon (22SU).....	108
23.	Pukara Censoloma (23CL).....	109
24.	Pukara Pukay (24PU).....	110
	D. CONTEXTUALIZACIÓN ARQUEOLÓGICA.....	111
VIII.	CONCLUSIONES.....	254
IX.	RECOMENDACIONES.....	256
X.	RESUMEN.....	257
XI.	SUMMARY.....	258
XII.	BIBLIOGRAFÍA.....	259
XIII.	ANEXOS.....	262

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla VI.1: Coordenadas UTM de la delimitación del área de estudio	19
Tabla VI.2: Ejemplo de codificación de los yacimientos	22
Tabla VII.1: Sitios localizados espacialmente	39
Tabla VII.2: Sitios localizados cuadrante "A"	41
Tabla VII.3: Sitios localizados cuadrante "B"	42
Tabla VII.4: Sitios localizados cuadrante "C"	43
Tabla VII.5: Sitios localizados cuadrante "D"	45
Tabla VII.6: Sitios testeados positivamente como Pukaras	46
Tabla VII.7: Registro arqueológico Pukara Patarata	50
Tabla VII.8: Conjuntos cerámicos Pukara Patarata	50
Tabla VII.9: Conjuntos cerámicos Pukara Patarata	52
Tabla VII.10: Conjuntos cerámicos Pukara Pumallacta.....	52
Tabla VII.11: Códigos lítica Pukara Pumallacta	53
Tabla VII.12: Registro Arqueológico Pukara Campala	54
Tabla VII.13: Conjuntos cerámicos Pukara Campala:	54
Tabla VII.14: Registro Arqueológico Pukara Caisan.....	55
Tabla VII.15: Conjuntos cerámicos Pukara Caisan	56
Tabla VII.16: Registro Arqueológico Pukara Llashipapas	57
Tabla VII.17: Registro Arqueológico Pukara Joyagshi (JOPK1)	58
Tabla VII.18: Conjuntos cerámicos Pukara Joyagshi (JOPK1).....	58
Tabla VII.19: Códigos lítica Pukara (JOPK1)	59
Tabla VII.20: Registro Arqueológico Pukara Joyagshi JOPK2	60
Tabla VII.21: Conjuntos cerámicos Pukara Joyagshi 2	61
Tabla VII.22: Códigos lítica Pukara JOPK2.....	61
Tabla VII.23: Registro Arqueológico Pukara Cullca	62
Tabla VII.24: Conjuntos cerámicos Pukara Cullca.....	63
Tabla VII.25: Códigos líticas Pukara Cullca.....	64
Tabla VII.26: Registro Arqueológico Pukara Nanza Grande.....	65
Tabla VII.27: Registro Arqueológico Pukara Nanza Chico.....	65
Tabla VII.28: Conjuntos cerámicos Pukara Nanza Chico	66
Tabla VII.29: Codigos litica Pukara Nanza Chico	66
Tabla VII.30: Registro Arqueológico Pukara Sibambe.....	67
Tabla VII.31: Conjuntos cerámicos Pukara Sibambe	67
Tabla VII.32: Códigos lítica Pukara Sibambe	68
Tabla VII.33: Registro Arqueológico Pukara Cullun.....	69
Tabla VII.34: Registro Arqueológico Pukara Compud.....	70
Tabla VII.35: Registro Arqueológico Pukara Zunag	70
Tabla VII.36: Conjuntos cerámicos Pukara Zunag.....	71
Tabla VII.37: Códigos lítica Pukara Zunag	71
Tabla VII.38: Registro Arqueológico Pukara Shungumarca.....	72
Tabla VII.39: Conjuntos cerámicos Pukara Sungumarca	73
Tabla VII.40: Códigos de líticas Pukara Shungumarca	73
Tabla VII.41: Registro Arqueológico Pukara Angas.....	74
Tabla VII.42: Conjuntos cerámicos Pukara Angas	75
Tabla VII.43: Registro Arqueológico Pukara Tocte Shinin Grande	76
Tabla VII.44: Conjuntos cerámicos Pukara Tocte Shinin Grande	76
Tabla VII.45: Registro Arqueológico Pukara Tocte Shinin Chico	77
Tabla VII.46: Conjuntos cerámicos Pukara Tocte Shinin Chico	77
Tabla VII.47: Registro Arqueológico Pukara La Loma.....	78

Tabla VII.48: Conjuntos cerámicos Pukara Loma Tocte Shinin	79
Tabla VII.49: Registro Arqueológico Pukara Danas.....	80
Tabla VII.50: Registro Arqueológico Pukara Cóndor Puyuna	81
Tabla VII.51: Estilos Cerámicos Pukara Cóndor Puyuna	81
Tabla VII.52: Códigos lítica Pukara Cóndor Puyuna	82
Tabla VII.53: Registro Arqueológico Pukara Shushilcon.....	83
Tabla VII.54: Conjuntos cerámicos Pukara Shushilcon	83
Tabla VII.55: Registro Arqueológico Pukara Censoloma.....	84
Tabla VII.56: Conjuntos cerámicos Pukara Censoloma	85
Tabla VII.57: Registro Arqueológico Pukara Puñay	86

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura: VI.1: Ubicación de monte Puñay en el contexto de la cuenca del río Chanchán (Google Earth, Pro 7.3) -----	19
Figura: VII.1: Ejemplos de planimetrías de pukaras en los Andes Ecuador -----	34
Figura: VII.2: Muro amurallado registrado en Cotopaxi -----	35
Figura: VII.3: Reconocimientos aéreo del área de estudio -----	38
Figura: VII.4: Cuadrante "A" -----	41
Figura: VII.5: Cuadrante "B" -----	42
Figura: VII.6: Cuadrante "C" -----	43
Figura: VII.7: Cuadrante "D" -----	45
Figura: VII.8: Visibilidad del Pukara Puñay y sus alrededores -----	49
Figura: VII.9: Fotos estilos cerámicos Pukara Patarata -----	51
Figura: VII.10: Fotos estilos cerámicos Pukara Pumallacta -----	53
Figura: VII.11: Fotos lítica Pukara Pumallacta -----	53
Figura: VII.12: Fotos estilos cerámicos Pukara Campala -----	55
Figura: VII.13: Fotos estilos cerámicos Pukara Caisan -----	57
Figura: VII.14: Fotos estilos cerámicos Pukara Joyagshi (JOPK1) -----	59
Figura: VII.15: Fotos lítica Pukara Joyagshi (JOPK1) -----	60
Figura: VII.16: Fotos estilos cerámicos Pukara Joyagshi (JOPK2) -----	61
Figura: VII.17: Fotos lítica Pukara Joyagshi JOPK2 -----	62
Figura: VII.18; Fotos estilos cerámicos Pukara Cullca -----	64
Figura: VII.19: Fotos líticas Pukara Cullca -----	64
Figura: VII.20: Fotos de estilos cerámicos Pukara Nanza Chico -----	66
Figura: VII.21: Fotos estilos cerámicos Pukara Sibambe -----	68
Figura: VII.22: Fotos lítica Pukara Sibambe -----	69
Figura: VII.23: Fotos de estilos cerámicos Pukara Zunag -----	71
Figura: VII.24: Fotos lítica Pukara Zung -----	72
Figura: VII.25: Fotos estilos cerámicos Pukara Shungumarca -----	73
Figura: VII.26: Fotos líticas Pukara Shungumarca -----	74
Figura: VII.27: Fotos estilos cerámicos Pukara Angas -----	75
Figura: VII.28: Fotos estilos cerámicos Pukara Tocte Shinin Grande -----	77
Figura: VII.29: Fotos estilos cerámicos Pukara Tocte Shinin Chico -----	78
Figura: VII.30: Fotos estilos cerámicos Pukara Loma Tocte Shinin -----	79
Figura: VII.31: Fotos estilos cerámicos Pukara Cóndor Puyuna -----	82
Figura: VII.32: Foto lítica Pukara Cóndor Puyuna -----	82
Figura: VII.33: Fotos estilos cerámicos Pukara Shushilcon -----	84
Figura: VII.34: Fotos estilos cerámicos Pukara Censoloma -----	85

REGISTRO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LOS PUKARAS EN EL ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL MONTE PUÑAY, PROVINCIAS DE CAÑAR Y CHIMBORAZO

II. INTRODUCCIÓN

A. IMPORTANCIA

Los bienes arqueológicos forman parte del patrimonio cultural del Ecuador, según el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, (2011) se entienden que este patrimonio está formado por todos los elementos que muestran las actividades de los grupos humanos en el pasado, las construcciones monumentales, las modificaciones del paisaje, los objetos hechos derivados de las materias primas que dan a conocer a través de investigaciones científicas, las formas en las que los grupos humanos del pasado vivieron.

Estos bienes arqueológicos comprenden por una parte, los objetos de cerámica, lítica, textil, metal, restos orgánicos (fósiles animales y vegetales) y por otra, los sitios arqueológicos que pueden encontrarse en la superficie, enterrados o bajo las aguas, y que pertenecen al período Prehispánico y las épocas Colonial y Republicana, y que por sus características forman parte del Patrimonio Cultural del Estado (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2014)

En el Ecuador, dentro de su patrimonio arqueológico se encuentran los pukaras. Un pukara (castellanizado como pucará) es un rasgo topográfico natural, generalmente un cerro, acantilado o macizo rocoso, transformado, en forma artificial y con gran despendio de trabajo humano, en un asentamiento militar, mediante la construcción de muros defensivos, fosos o cualquier otro tipo de cortes profundos o por una combinación de ambos elementos (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2011)

Además el pukara solía presentar estructuras habitacionales donde los defensores podían buscar refugio y guardar sus municiones y suministros. Los pukarakuna y fortalezas normalmente se encontraban próximos a pueblos indígenas, donde residía habitualmente el contingente encargado de su defensa, el que, a su vez, en tiempos de paz, se dedicaba a las labores económicas habituales en su vecindad (Echeverría, 2011). (Aguirre C. , 2015) Indica que a partir de los rasgos arquitectónicos propios de otros pukaras en el Ecuador, como en el caso del Puñay, se puede distinguir patrones diferentes a las técnicas arquitectónicas del periodo incaico y sugiere una función ceremonial y astronómica de estos monumentos.

En este contexto la investigación se enmarca en el registro de los pukaras pertenecientes al área arqueológica del Monte Puñay, en la cual Aguirre (2015) la define como:

Una unidad dialéctica contextual, estructurada por un contínuum histórico de su modus vivendi de sociedades precolombinas que surgieron desde el Periodo Formativo (2.000

años a.C.) hasta el Periodo Inca (1.534 años d.C.) (De Gaviria 1982; Uhle 1931; Collier y Murra 1943; Jijón y Camaño 1952; Meggers 1966; Porras 1977; Uzcategui 1977; drovo 2004; Jadán 2010 y Aguirre, 2016). La cual se caracteriza por presentar en su paisaje patrones arqueológicos recurrentes, entre los cuales, se puede visualizar: sitios ceremoniales como los Pukaras, de los cuales el Pukara del Puñay es el yacimiento con mayor monumentalidad localizado en el centro de su espacio), sitios de producción agrícola como terrazas de cultivo, sitios de ocupación con patrones de asentamiento nucleados y localizados en pequeñas mesetas, una producción cerámica vinculada principalmente a los estilos rojo sobre leonado y pintura negativa, y elementos topónimos vinculados a la lengua Cañari.

Todo esta materialidad cultural relacionada intrínsecamente entre los procesos y contingencias ambientales propias de la cuenca del río Chanchán, con los procesos sociales de grupos andinos que tuvieron como centros de desarrollo a los sitios de: Joyagshi, Chunchi, Piñaycay, Nizag, Pumallacta, Pistishi, Alausí, Pachashi y Shungumarca.

Esta área arqueológica del Puñay, actualmente es objeto de estudio dentro del proyecto de investigación “Generación de bioconocimiento en el campo de la agrobiodiversidad mediante la recuperación de los saberes ancestrales en el área arqueológica del Monte Puñay” ejecutado por la Facultad de Recursos Naturales de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Indagación que a más de investigar los “sitios de producción o de captación agrícola” ha considerado el registro de los “pukaras”. Esto debido a que estos sitios presumiblemente estuvieron asociados a la producción agrícola del área, actuando como espacios de poder, cohesión social, identidad cultural o apropiación simbólica.

B. PROBLEMA

Desde la conquista española se provocó una ruptura en el modo de vida de las culturas milenarias de los Andes del Ecuador, causando un quebrantamiento en la dialéctica social y continuum histórico de estas sociedades, que por miles de años se había entretejido entre el conocimiento y respeto integral de su existencia, el mantenimiento y la regeneración de sus ciclos vitales y procesos evolutivos naturales (Aguirre, 2015).

Acciones que han repercutido en la pérdida, destrucción y deterioro del patrimonio arqueológico en el área de estudio, provocado fundamentalmente por la expansión agrícola y ganadera, las cuales al introducir tecnologías mecánicas en sus actividades agropecuarias, destruyen no solo la monumentalidad del patrimonio, sino fundamentalmente los restos arqueológicos que permitirían determinar las ocupaciones culturales e históricas de los sitios. Provocando al final de ello una descontextualización de los procesos y periodos históricos de la actual República del Ecuador.

C. JUSTIFICACIÓN

Por lo mencionado anteriormente es fundamental la ejecución de esta investigación, ya que la misma permitirá por un lado registrar y documentar la materialidad arqueológica vinculada a los

saberes ancestrales y conocimientos científicos utilizados en la construcción de estos sitios; y por otro lado, permitirá visualizar el rol de estos yacimientos en el sistema de la agrobiodiversidad desarrollado a lo largo de la historia de las comunidades andinas localizadas en el área de estudio.

Con esto, esta investigación contribuye al cumplimiento de los mandatos constitucionales, que se expresa en la (Asamblea Nacional Constituyente, 2008), la misma que en el capítulo cuatro sobre los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, en el artículo 57, literal 12 menciona: *“Que es prioritario mantener, proteger y desarrollar los conocimientos colectivos; sus ciencias, tecnologías y saberes ancestrales; los recursos genéticos que contienen la diversidad biológica y la agrobiodiversidad; sus medicinas y prácticas de medicina tradicional, con inclusión del derecho a recuperar, promover y proteger los lugares rituales y sagrados, así como plantas, animales, minerales y ecosistemas dentro de sus territorios; y el conocimiento de los recursos y propiedades de la fauna y la flora. Se prohíbe toda forma de apropiación sobre sus conocimientos, innovaciones y prácticas”*.

Y además, en el Art. 386, expone que: “El sistema comprenderá programas, políticas, recursos, acciones, e incorporará a instituciones del Estado, universidades y escuelas politécnicas, en tanto realizan actividades de investigación, desarrollo tecnológico, innovación y aquellas ligadas a los saberes ancestrales”.

III. OBJETIVOS

A. OBJETIVO GENERAL

Registrar del patrimonio cultural arqueológico de los Pukaras en el área arqueológica del Monte Puñay, provincias de Cañar y Chimborazo.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1) Elaborar una historiografía sobre los Pukaras en el área andina.
- 2) Identificar y delimitar los yacimientos arqueológicos de los Pukaras en el área de estudio.
- 3) Elaborar la planimetría de los sitios arqueológicos de los Pukaras.
- 4) Contextualizar arqueológicamente los Pukaras del área de estudio.

IV. HIPÓTESIS

A. HIPÓTESIS CENTRAL

Los Pukaras se encuentran integrados al proceso de agroculturización del paisaje arqueológico del Monte Puñay.

B. HIPÓTESIS ALTERNAS

- 1) Los Pukaras localizados en el área arqueológica del monte Puñay no se encuentran integrados al paisaje agrario arqueológico como sitios ceremoniales.
- 2) Los Pukaras localizados en el área arqueológica del monte Puñay se encuentran integrados al paisaje agrario arqueológico como sitios de delimitación espacial intercomunal.
- 3) Los Pukaras localizados en el área arqueológica del monte Puñay se encuentran integrados al paisaje agrario arqueológico como fortalezas militares.

V. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

A. PATRIMONIO CULTURAL

1. Concepto

El patrimonio cultural de un país o región está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles e intangibles producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico en donde las sociedades, han repetido sus ideas, creado instrumentos a partir de materias primas, las cuales se constituyen en factores que identifican y diferencian a un país (UNESCO, 2008).

Se entiende por patrimonio cultural la apropiación y gestión de las manifestaciones materiales e inmateriales heredadas del pasado, incluyendo los valores espirituales, estéticos, tecnológicos, simbólicos y toda forma de creatividad, que los diferentes grupos humanos y comunidades han aportado a la historia de la humanidad. (Ibíd, 2008).

Por otra parte Lull (2005), menciona que el concepto de patrimonio es como algo relativo, que se ha ido construyendo a lo largo de los siglos mediante un complejo proceso de atribución de valores, sometido a continuos cambios de gusto y al propio dinamismo de la cultura y las sociedades.

Según el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (2011), el “Patrimonio es la herencia que se recibe de los antepasados. Es el resultado de la simbiosis de la riqueza natural y cultural. Estas relaciones entre el espacio geográfico y las manifestaciones culturales fortalecen la identidad, dan sentido de pertenencia, y permiten valorar los que somos y tenemos”.

2. Importancia del patrimonio cultural

El patrimonio cultural es muy importante porque es lo que muestra la relación que existe de la gente con la historia y sus legados ancestrales, sus bellezas naturales que en algunos países como Ecuador los legados patrimoniales fueron y son muy generosos en cuanto a lo arqueológico, como ciudades históricas, paisajes naturales, científicos como museos. Pero hoy en día el patrimonio cultural ya no distingue países para proteger el patrimonio cultural de cualquier país (UNESCO, 2002)

Además se dedica a combatir la guerra también tiene la labor de preservar el patrimonio cultural de los países. El patrimonio cultural en general viene siendo todo lo que relacione con la cultura y el hombre desde las obras de arte sus legados históricos, sus edificios históricos como sus ruinas que muestran las civilizaciones anteriores a las nuestras, nuestro folklore, ciudades históricas esto

nos ayuda a entender a otros pueblos o civilizaciones y culturas y como dicen mantener un armoniosa convivencia entre individuos del mundo (Ibíd, 2002)

Son considerados patrimonio cultural los monumentos, conjuntos de construcciones y sitios con valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico y antropológico. Pero esta lista se ha ido ampliando a otros sectores como son las formaciones físicas, biológicas y geológicas extraordinarias, las zonas con valor excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural y los hábitats de especies animales y vegetales amenazadas (Ibíd, 2008).

Ademas existe una vertiente moderna de patrimonio cultural, donde no solo se valora las memorias pasadas sino también nuestras memorias y testimonios presentes, los cuales son almacenados cada vez más en un formato digital, lo cual forma parte de nuestro patrimonio cultural y es necesario del consenso internacional para garantizar la preservación y divulgación (Castañeda, 2001).

B. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Según: Ministerio de Cultura, (2012) patrimonio arqueológico se define como:

Todos los vestigios de la gente que vivió en épocas pasadas. Además de los objetos prehispánicos son patrimonio arqueológico las antiguas áreas de habitación, terrazas de cultivo, caminos, cementerios, restos animales y vegetales, y arte rupestre. Los vestigios de las épocas colonial y republicana e incluso de épocas más recientes también son patrimonio arqueológico.

1. Yacimientos arqueológicos

Según Porto & Merino (2013), los yacimientos arqueológicos son:

Lugares con una amplia concentración de restos (materiales, estructuras, utensilios, etc.) susceptibles de estudio para la arqueología. Los restos pueden encontrarse sobre la superficie o enterrados.

2. Bienes arqueológicos

Los bienes arqueológicos comprenden, por una parte, los objetos de cerámica, lítica, textil, metal, restos orgánicos (fósiles animales y vegetales) y por otra, los sitios arqueológicos que pueden encontrarse en la superficie, enterrados o bajo las aguas, y que pertenecen al período Prehispánico y las épocas Colonial y Republicana, y que por sus características forman parte del Patrimonio Cultural del Estado. (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2014)

C. TIPOLOGÍA DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

1. Sitios arqueológicos

Lugar en el que se encuentra evidencia de actividad humana del pasado, que puede ser la modificación del paisaje para la adaptación al entorno y el desarrollo de actividades domésticas, agrícolas, rituales y políticas. A menudo esta evidencia se encuentra contextualizada, de tal manera que se establecen relaciones entre los hallazgos que luego son sometidos a una interpretación científica particular. (INPC, 2014)

2. Subtipo de sitio arqueológico

a. **Habitacional**

Según Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, (2014) se refiere al: Espacio donde se desarrolló la vida de un grupo de personas, ya sea de modo rutinario, por temporadas o de modo permanente, además muestra un contexto doméstico. Pueden o no ser monumentales.

b. **Agropecuario**

Según Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, (2014) se trata de:

Sitios que presentan modificación en el paisaje y evidencian actividades agrícolas (sistemas de riego, terrazas de cultivo) o relacionadas con la crianza de animales (corrales).

c. **Terrazas**

Según Porto & Merino (2013) se trata de:

Una superficie horizontal construida por el hombre en un terreno con declive que se usa para la labor agrícola. Las terrazas se sostienen con taludes o paredes y presentan una estructura escalonada.

En las laderas de la montaña andina, las terrazas por lo general se distribuyen en serie, de tal manera que parecen a la distancia como un conjunto escalonado. La construcción era muy sencilla y consistía en desbanicar la pendiente, dejando en el terreno franjas cuyo reborde podía ser afianzado con plantas resistentes (pencos y achupallas), o reforzado con un muro de piedras o de cangagua. En algunos conjuntos de terrazas, el borde es utilizado como sendero para evitar caminar por los cultivos. Este sistema de infraestructura agrícola sugiere una fuerte organización social y una compleja red laboral, en la que los andinos, particularmente los Incas se mostraron maestros del control del entorno (Tapia, 2007).

d. Industrial

Según Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, (2014) se trata de:

Sitios arqueológicos que muestran restos de materia prima que ha sido trabajada, así como también se refiere a lugares de aprovisionamiento de materiales para elaborar diferentes objetos.

e. Ritual / funerario

Según Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, (2014) se refiere a:

Lugares considerados como sagrados por los indicios que presentan, como, por ejemplo, la presencia de ofrendas o representaciones rupestres y que pueden ser o no monumentales. Además, se incluyen lugares donde se desarrollaron actividades relativas a enterramientos de restos humanos, acompañados o no por un ajuar funerario.

f. Vial

Según Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, (2014) se refiere a:

Las rutas de intercambio o comunicación pedestre que fueron utilizadas desde épocas prehispánicas. Puede tratarse de una red de caminos o solamente de un tramo, así como de los elementos asociados a este tipo de evidencia. Si el sitio arqueológico corresponde al Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan, se aplicará la ficha de registro validada por la Unesco por cuanto el Ecuador es un país signatario.

g. Militar

Según Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, (2014) comprende a:

Estructuras localizadas en las cimas de elevaciones que han sido modificadas con muros aterrazados y cuyo uso era de carácter defensivo o de control del espacio. En algunas ocasiones se han encontrado restos de armas en las laderas. También se trata de estructuras que pudieron servir como lugares de resguardo de grupos ofensivos/defensivos.

h. Sin interpretación evidente

Según Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, (2014) se refiere a:

Cuando los sitios tengan restos arqueológicos sin un contexto claramente definido, se seleccionará la opción “Indefinida”.

i. Otros

Según Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, (2014) se refiere al:

En el caso de que exista otro tipo de evidencia registrada en el sitio arqueológico, este particular se explicará en el campo “Otros”.

3. Sitios arqueológicos subacuáticos

Según Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, (2014) define a:

Patrimonio cultural subacuático, a un contexto arqueológico o histórico donde se registran rastros de presencia humana, sumergidos bajo el agua, parcial o totalmente, de forma periódica o continua, por lo menos durante cien años.

4. Representaciones rupestres

Símbolos o figuras con algún significado importante para los asentamientos humanos del pasado. Estas representaciones pueden ser de dos tipos: petroglifos y pintura rupestre. Un petroglifo es la representación grabada sobre la superficie de una roca y que puede ser encontrado indistintamente en laderas o planicies tierra adentro, o en el interior de cauces de ríos con baja cantidad de agua; mientras que la pintura rupestre está conformada por dibujos sobre la superficie de una roca que resalta por el uso de pigmentos que le han dado un color (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2014).

D. PUKARA

1. Concepto

Tradicionalmente los Pukaras han sido vistos como fortalezas precolombinas, existen estudios arqueológicos que los vincula directamente a la cultura Inca, sin ahondar en investigaciones y comprobaciones, teniendo en cuenta que estas formaciones existieron en el territorio Ecuatoriano los cuales fueron utilizados por las cultural pre colombinas y cumplían otras funciones vitales dentro de la cosmovisión andina preincaica (Aguirre C. , 2015).

Según otro autor se describe el pukara como:

Las construcciones defensivas (y aún ofensivas) construidas antes y durante las campañas de la conquista incaica. Un pukara (castellanizado como pucará) es un rasgo topográfico natural, generalmente un cerro, acantilado o macizo rocoso, transformado, en forma artificial y con gran dispendio de trabajo humano, en un asentamiento militar, mediante la construcción de muros defensivos, fosos o cualquier otro tipo de cortes profundos o

por una combinación de ambos elementos. En estos lugares, un grupo de soldados podía ofrecer resistencia o atrincherarse durante un cierto periodo de tiempo.

El pukara solía presentar estructuras habitacionales donde los defensores podían buscar refugio y guardar sus municiones y suministros. Los pukarakuna y fortalezas normalmente se encontraban próximos a pueblos indígenas, donde residía habitualmente el contingente encargado de su defensa, el que, a su vez, en tiempos de paz, se dedicaba a las labores económicas habituales en su vecindad (Echeverría, 2011)

Según el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, (2011) también menciona que el término pukara es muy utilizado en el territorio andino, puesto que representan todas las construcciones defensivas (y aun ofensivas) construidas antes y durante las operaciones de la conquista incaica. Son modificaciones o transformaciones del paisaje demandado de un gran despendio de trabajo humano, es un rango topográfico natural, usualmente un cerro, acantilado o macizo rocoso transformándose en un asentamiento militar, dotados de muros defensivos, fosos y cortes profundos.

E. PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Concepto

Búsqueda sistemática de los restos arqueológicos y el punto de partida de la investigación. La búsqueda de sitios arqueológicos supone el estudio de las condiciones geomorfológicas y ecológicas del área de estudio. El primer trabajo es de área, luego se seleccionan los sitios más representativos. De la prospección sale el cuadro de hipótesis, que permitirá programar las excavaciones y otras actividades de campo adicionales. De esta primera etapa se obtienen: patrones de poblamiento, recursos de agua, variaciones ecológicas, caminos o rutas, etc. (Lumbreras, 1981)

2. Unidades de muestreo de la prospección

Según (Gallardo & Cornejo, 1986) se determinan como unidades de muestreo a las siguientes:

a. Definición del universo de estudio

Se puede considerar como universo de estudio al conjunto de elementos que posee alguna característica común visible y que puntualizan el objeto de la investigación.

b. Unidades de muestreo

Son los elementos básicos de análisis que componen la población en estudio y son definidos como secciones de forma y tamaño variables utilizadas como un medio de descubrimiento y registro de materiales arqueológicos.

1) Tamaño y forma de las unidades de muestreo

Esta es una decisión de gran importancia para el problema de descubrimiento de materiales arqueológicos y por ello los arqueólogos han llevado a cabo distintos diseños experimentales, utilizando la información de las prospecciones que han cubierto el 100% de las áreas de estudio.

2) Fracción de la muestra

Es el porcentaje de las unidades de la población que es incluida en una parte. Buena parte de la literatura de prospección señala fracciones cercanas o superiores al 20% como una forma de obtener una estimación representativa de materiales arqueológicos sobre un área de estudio.

3) Esquema de muestreo

La técnica más común es mediante el uso de una tabla de números aleatorios. Una vez que las decisiones anteriores han sido debidamente consideradas, y se posee un listado sobre todas las unidades de muestreo debe tomarse una última decisión: qué tipo de muestreo probabilístico será el más útil bajo las condiciones empíricas de universo a prospectar.

3. Tipos de muestreo

El mismo autor marca como tipos de muestreo a los siguientes:

a. Muestreo al azar simple

Esta es la técnica más elemental de muestreo y es utilizada considerando todas las unidades que componen nuestra población, asegurando una igual probabilidad de selección a cada unidad de muestreo, para prevenir que cada unidad tenga una idéntica probabilidad de inclusión, debe observarse un conjunto de criterios elementales.

b. Muestreo estratificado

En este tipo de muestreo, la población en estudio es dividida en un cierto número de subpoblaciones o estratos en orden a homogeneizar la muestra. Más tarde cada una de ellas es muestreada independientemente. Si el muestreo estratificado se utiliza correctamente la muestra obtenida proporciona una estimación de la media de una población con un error de muestreo más pequeño que si hubiera utilizado un muestreo al azar simple.

4. Propuesta metodológica

Según (Zapatero, Ruiz & Burillo, Mozota, 2010) dicen que una prospección debe cumplir los siguientes procedimientos:

a. Elección del área de prospección

Los límites de la misma pueden establecerse según criterios arbitrarios, naturales y culturales. Como paso previo algunos proyectos efectúan un estudio geológico y edafológico de la zona, que puede resultar de gran interés para el diseño de la propia prospección

b. Tamaño o escala del área de prospección

Según la hipótesis que presida la investigación se hará la elección del tipo de prospección.

1) Prospección de cobertura total

Para un estudio de patrones de asentamiento es preciso la prospección de cobertura total de una zona, que constituya un bloque homogéneo del territorio.

2) Muestreo.

Se trata de elegir una fracción que sea la más representativa posible del todo. Para esto se puede realizar lo siguiente:

Muestreo dirigido: Cuando intencionalmente se decide prospectar solo un determinado sitio, es decir que el muestreo dirigido, intencional o no-probabilístico centra la búsqueda en aquellos medios en donde la experiencia previa indica que pueden existir yacimientos, de esa forma se encuentran siempre los mismos tipos de yacimientos y se obtiene una información sesgada, no representativa de la zona.

Muestreo probabilístico: Cuando se inspeccionan ciertas unidades del área, mediante cuadrículas o secciones que se diseñan por mecanismos de azar.

Los pasos fundamentales para su diseño son los siguientes:

- **Fracción de muestro**

Hace referencia al porcentaje de superficie prospectada en relación con el total del área elegida y ha de decidirse mediante un compromiso entre lo que se desea y lo que se puede conseguir.

- **Unidad de muestreo**

Para esto lo más habitual son los cuadrados o cuadrículas (quadrats) y las secciones (transects), rectángulos alargados de longitud bastante mayor que la anchura. En todo caso es recomendable

que las dimensiones de las unidades de muestreo sean tales que permitan su prospección en medio día o día completo de trabajo. Tamaños usuales son cuadrados de 1 km. de lado, y secciones de 1-2 km. de anchura por 5-10 de longitud, pero el contexto de cada situación es el que debe informar esta toma de decisión.

- Organización o esquema del muestreo

Determina como se van a repartir las unidades de prospección con la fracción elegida sobre la zona de estudio. Los esquemas fundamentales de muestreo son: Aleatoria simple, estratificado sistemático regular, estratificado sistemático no alineado.

- Intensidad

Se define como la cantidad de esfuerzo dedicado a la inspección del área de estudio o el grado de detalle con que se inspecciona la superficie del área prospectada. El grado de intensidad tiende últimamente a medirse directamente por el intervalo o distancia que se deja entre los prospectores, estando demostrado que a medida que se incrementa la intensidad aumenta el número de yacimientos descubiertos.

- Recogida de datos del yacimiento

Para efectuar la recogida de información del sitio intensiva. Se ha propuesto para ello distintos modelos de fichas que en esencia recogen cinco aspectos importantes: el contexto o entorno ambiental del yacimiento, el tamaño, la muestra de materiales, la función de la cronología.

- Visibilidad y perceptibilidad del yacimiento

Aparte de los factores controlables por el arqueólogo en el desarrollo de cualquier tipo de prospección, hay otros que quedan fuera de sus posibilidades.

Uno de ellos es evidentemente la naturaleza del terreno. Se ha definido como (visibilidad) la variabilidad que ofrece el medio físico de cara a la localización de yacimientos arqueológico. Hay, no obstante, una serie de fluctuaciones periódicas en el medio que afectan a la visibilidad como cambios en vegetación, cultivos, precipitaciones, etc.

Otro factor no controlable por el arqueólogo es la perceptibilidad (obtrusiveness) de los yacimientos, esto es la probabilidad de que determinados conjuntos de materiales arqueológicos puedan ser descubiertos con una técnica específica. Obviamente no presenta la misma perceptibilidad un poblado de varias hectáreas que un fondo de cabaña aislada, o las evidencias superficiales de los hallazgos aislados, o lugares de actividad limitada que no se corresponden con lo que usualmente se entiende por yacimiento.

- La Geoarqueología

La Geoarqueología es una ayuda cada vez más necesaria para interpretar contextos arqueológicos e incluso para la evaluación del factor visibilidad. Su desarrollo ha sido paralelo al creciente

interés por el conocimiento de los factores post-deposicionales que afectan a los depósitos arqueológicos y la implicación de estos factores en las prospecciones arqueológicas, fundamentalmente en la destrucción de yacimientos y la reducción de sus superficies.

- Tamaño y función del yacimiento

El tamaño de un yacimiento proporciona datos muy importantes para el análisis espacial y demográfico. En lo que respecta a un asentamiento, si bien se puede aceptar el principio de rango-tamaño, para estudios sincrónicos se hace necesario desarrollar una estrategia investigadora para traducir tamaño o población, y que deberá establecerse para cada territorio específico y cada cultura, contando, necesariamente, con la información que proporcionen las excavaciones, que deberían trasladarse, analógicamente, el resto de los asentamientos.

F. SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Se emplea el enfoque de identificación de hábitat, con apoyo del procesamiento de imágenes y SIG, para diseñar un modelo espacial que permita predecir la ubicación de materiales arqueológico. A partir de una imagen satelital Landsat TM se genera un mapa de cobertura de la tierra mediante clasificación supervisada. Sobre la base de un modelo general de respuestas humanas probables a diferentes ambientes elaborados en función de datos ambientales y del análisis del comportamiento de cazadores-recolectores actuales, se reclasifica cada píxel asignando valores binarios con 1 para hábitat y 0 para no-hábitat. (Matteucci & Scheinsohn, 2004)

1. Software ArcMap 10.1

EL Software *ArcMap* es un completo sistema que permite recopilar, organizar, administrar, analizar, compartir y distribuir información geográfica. Es la plataforma líder mundial para crear y utilizar Sistemas de Información Geográfica (SIG), *ArcMap* es utilizada por personas de todo el mundo para poner el conocimiento geográfico al servicio de los sectores del gobierno, la empresa, la ciencia, la educación y los medios (ArcGis Resource, 2016)

Además, *ArcMap* se debe concebir como una plataforma completa en la que cualquier persona puede trabajar con información geográfica y aplicarla. La mayoría de las personas utilizan mapas para trabajar con información geográfica, pero no solo mapas impresos, sino mapas en línea interactivos que permiten comprender la información de su organización, las herramientas de análisis, tareas y flujos de trabajo, las cuales las personas de su organización utilicen para trabajar en forma más eficiente. (Ibíd, 2016)

2. Teledetección

También llamados sensores remotos, es definida como la ciencia y tecnología por medio de la cual las características de los objetos de interés pueden ser identificadas, medidas o analizadas sin contacto directo. Estos sensores viajan a bordo de los satélites artificiales y suele ser multispectrales e hiperspectrales, lo que significa que son capaces de registrar el

comportamiento de los objetos de la superficie terrestre en diversas longitudes de onda o bandas del espectro electromagnético desde la región del visible, hasta las distintas bandas del infrarrojo (próximo, medio y térmico) y de las microondas (García & Wheatley, 2009)

3. Los SIG y el análisis espacial en arqueología

a. Importancia

En la arqueología, los Sistemas de Información Geográfica han sido utilizados principalmente como plataformas para la integración de información espacial. Sin embargo, su máximo potencial radica en la combinación de diversas herramientas y técnicas tanto de registro como de análisis espacial, cuya aplicación abarca desde la documentación del patrimonio para su puesta en valor y el análisis de distribuciones simples y los contextos espaciales arqueológicos, hasta la resolución de preguntas complejas en temas de investigación (García & Wheatley, 2009)

2. Metodología

Los mismos autores plantean los siguientes pasos:

a. Escala macro

El análisis del vecino más próximo trata de establecer índices de agrupamiento y dispersión en la distribución del poblamiento de una zona.

b. Captación de recursos

El Análisis de Captación de Recursos (ACR) ha constituido uno de los procedimientos más consolidados en el análisis espacial arqueológico, el ACR tiene como base epistemológica la teoría de abastecimiento óptimo. En un sentido más concreto, el ACR en arqueología constituye una técnica en la que se analiza la ubicación de los asentamientos con respecto a los recursos económicos potenciales que se encuentran a su disposición (tierra cultivable, pastos, agua, minerales, etc.)

c. Pautas de visibilidad

Los SIG han realizado una significativa contribución a la maduración teórica y metodológica del análisis espacial arqueológico es el de la visibilidad. Por sus particulares características de organización, cada sociedad genera sus propias pautas de territorialidad, las cuales desembocan en estructuras visuales, paisajes y estrategias visuales propias, cuyo estudio pueden ser de gran importancia para la comprensión de la organización social. De esta forma, la configuración visual de un sitio, su visibilidad e intervisibilidad, se consideran factores arqueológicos de relevancia.

d. Vías de paso

El tercer tema empleado aquí para ejemplificar la contribución de los SIG a la maduración del análisis arqueológico de las relaciones espaciales remite al problema de la modelización del movimiento humano. Desde un punto de vista económico y social, el medio físico es escenario del movimiento de personas, productos (incluyendo, notablemente, animales) e información. La cultura material y la manipulación del medio físico han sido empleadas desde la Prehistoria para fijar pautas de movimiento en el espacio. La formación de las redes de vías y caminos por los que dicho movimiento se verifica ha sido tradicionalmente considerado un problema casi intratable desde la arqueología.

e. Escala micro, registro en superficie y análisis de la densidad

Hay al menos tres ámbitos del tratamiento del registro arqueológico de superficie en los que los SIG han supuesto una importante aportación metodológica:

- La cartografía de la evidencia arqueológica y su georeferenciación precisa.
- La combinación de datos obtenidos mediante procedimientos de observación distintos.
- Análisis de densidad superficial de distribuciones de artefactos.

G. REGISTRO ARQUEOLÓGICO

1. Concepto

Según el INPC, (2014) lo define como:

El registro es la identificación de los bienes culturales materiales e inmateriales, de un territorio cultural que tiene el país, a su vez establece el estado de conservación de los bienes culturales materiales y salvaguarda del Patrimonio Cultural.

Este registro se inicia con la exploración para señalar la existencia legal de un bien, luego se procede a inventariarlo, que es un proceso técnico en el cual se realiza un análisis detallado de cada uno de sus elementos constitutivos, y por último se lo cataloga para contar con estudios puntuales sobre ese bien patrimonial.

2. Instructivo para fichas de registro e inventario INPC

Muchos bienes culturales arqueológicos que se hallan en el suelo, subsuelo y en el fondo marino del territorio Ecuatoriano son patrimonio del Estado. El INPC, es la institución que le compete esta responsabilidad, presenta este instructivo especializado con directrices normatizadas para el levantamiento de las fichas a nivel nacional, a fin de valorar y salvaguardar la evidencia material de las sociedades del pasado. (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2014)

La misma que considera los siguientes parámetros:

- a. Información técnica
- b. Datos para localización
- c. Registro de propiedad
- d. Condición legal del bien
- e. Estado de conservación del bien
- f. Registro fotográfico
- g. Datos para control

VI. MATERIALES Y MÉTODOS

A. CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR

1. Localización

La presente investigación se realizó en el área arqueológica del monte Puñay, la cual comprende un perímetro de 150 km y un área de 1.478 km, localizado entre las provincias de Cañar y Chimborazo.

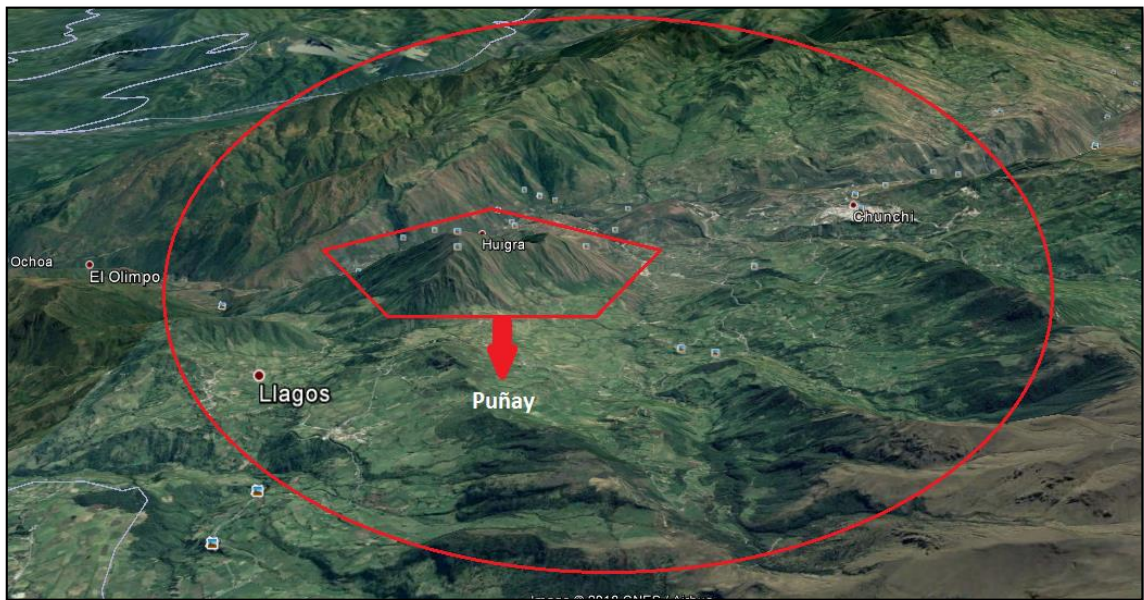


Figura VI.1: Ubicación de monte Puñay en el contexto de la cuenca del río Chanchán (Google Earth, Pro 7.3)

2. Coordenadas UTM

El área de estudio se encuentra localizado en las siguientes coordenadas UTM: DATUM WGS 84, Zona 17S

Tabla VI.1: Coordenadas UTM de la delimitación del área de estudio

X	Y	Z
732199	9732437	4219
735067	9735102	4329
739827	9734917	4178
743785	9738520	4285
746305	9744698	4012
750436	9750717	4200
751938	9756103	3382
752090	9769898	3247

730829	9774222	1343
722839	9757412	2278
X	Y	Z
716231	9750099	2856
714716	9744094	2598
714937	9738253	4388
717379	9732295	3800
727993	9730973	4200

Nota: Elaborado por el autor

3. Limites

Norte: Parroquia Pachacshi

Sur: Parroquia Shungumarca o General Morales

Este: Nudo del Azuay

Oeste: Cordillera del Danas

4. Características climáticas

El clima en el Monte Puñay es templado, ya que la cota altitudinal en la cual se encuentra esta montaña muestra un rango de temperatura entre 12° C y 22° C, estando influenciado por características climáticas como: la altitud de la montaña que alcanza los 3270 m.s.n.m., los fenómenos hidro-meteorológicos y principalmente las corrientes marinas de Humboldt y del Niño que repercuten en el clima de sitio, por el ascenso de masas de aire húmedo proveniente del océano Pacífico (Cisneros, y otros, 2005). Esta última característica permite que las masas de nubes asciendan y rodeen la cumbre de la montaña, provocando que el yacimiento arqueológico este siempre sobre estas aglomeraciones nubosas.

5. Clasificación ecológica

Según (Sierra, 1999) la montaña del Puñay presenta dos tipos de zonas de vida: 1) El Bosque Muy Húmedo Subalpino - Páramo y 2) Bosque Húmedo Montano.

El ecosistema del Bosque Muy Húmedo Subalpino se localiza en la cumbre de la montaña a partir de los 2.800 m.s.n.m., presentando la formación del pajonal acompañada de vegetación achaparrada que presenta estructuras coriáceas y duras propias de especies xerófilas. También se destaca las asteráceas y gramíneas de los géneros: Andropogon, Cyper, Carex, Juncus, Poa, Calamagrotis y Paspalum.

El ecosistema Bosque Húmedo Montano está presente en la ladera de la montaña entre la cota altitudinal de los 1800 m.s.n.m. hasta los 2800 m.s.n.m., abarcando vegetación de chaparro hasta árboles. Dentro del estrato arbóreo las especie típicas son Symplocos quitensis (Lechero) y Myrcianthes rhopaloides (Arrayán); en el subdosel aparecen con frecuencia Miconia bracteolata (Colca), Viburnum triphyllum (Tillo) y Oreopanax aviceniifolius (Pumamaqui).

6. Características del suelo

En las partes más altas y frías de la cuenca del Chanchán se presentan suelos leptosoles (Abarquero, 2008), cuyo material original puede ser tanto rocas como materiales no consolidados con menos del 10% de tierra fina, apareciendo fundamentalmente en zonas altas o medias con una topografía escarpada y elevadas pendientes.

B. MATERIALES Y EQUIPOS

1. Materiales

Pizarra magnética, escalas, regla, fundas, brocha, etiquetas, hojas, pilas,

2. Equipos

Cámara, GPS, computadora, Prismáticos, woki toki, memorias SD

3. Software

ArcMap 10.1, Google Earth Por 3.1

C. METODOLOGÍA

1. Elaboración de la historiografía de la trayectoria histórica y cultural de los Pukaras en el área andina.

Para dar cumplimiento a la contextualización histórica y arqueológica de los Pukaras se revisó fuentes primarias y secundarias afines al tema. Tales fuentes fueron: crónicas, documentos históricos, etnografías, estudios arqueológicos, estudios antropológicos y estudios toponímicos.

2. Identificación y delimitación de los yacimientos arqueológicos de los pukaras en el área de estudio.

Para la identificación de los yacimientos arqueológicos se realizó las siguientes actividades:

- Dentro del área arqueológica de estudio se ubico en las cartas topográficas del Instituto Geográfico Militar (1992) posibles sitios arqueológicos, considerando vocablos de la

toponimia Cañari y Kichwa: Pucara (Pukara), Churo loma (Pukara), Pu (montaña), Kay (río), y Pata (terrace de cultivo), en las cartas a escala 1:50.000 de Tixán, Alausí, Totoras, Juncal y Suscal.

- Una vez identificados en las cartas topográficas se procedió a dividir el área de estudio en cuatro cuadrantes para la geolocalización de los sitios arqueológicos mediante un reconocimiento aéreo con el software *Google Earth Pro 7.3*. Catalogándolos de acuerdo a su ubicación geográfica o a la denominación de los sitios (Ejemplo: el código del pukara de Puñay es (27PU).
- Posteriormente se realizaron salidas de campo a los sitios identificados en *Google Earth pro 7.3* como posibles yacimientos arqueológicos para corroborar la existencia de los mismos en el área de estudio. En los sitios testeados positivamente se realizó la prospección arqueológica para la identificación de construcciones, estructuras y materiales culturales (cerámica y lítica), georreferenciación de los sitios y el registro arqueológico.
- El registro arqueológico de los pukaras se concentró fundamentalmente en los siguientes atributos arqueológicos: tamaño, orientación, forma, distribución, tipología constructiva, emplazamiento, distancia y localización. Complementariamente todo el material arqueológico recuperado en la prospección superficial fue almacenado en fundas de polietileno y etiquetado para un posterior análisis en el Laboratorio de Arqueología de la Facultad de Recursos Naturales ESPOCH.
- Posteriormente con el software *Google Earth Pro 7.3* se realizó el análisis espacial de visibilidad para determinar patrones culturales recurrentes o variabilidad entre los sitios inherentes al estudio.
- El material cerámico consistió en el análisis de sus estilos culturales, registrándose para ello las variables del color de la pasta y el acabado de superficie de los fragmentos con rasgos diagnosticables (granulado, alisado y engobado). El color de la pasta fue determinado mediante los caracteres de la Tabla Munsell, considerando la siguiente codificación:

Tabla VI.2: Ejemplo de codificación de los yacimientos

CÓDIGO	ÁREA	SITIO	YACIMIENTO	NUMERO
PU.PT.PK.001	Punay	Patarata	Pukara	001

3. Elaboración de la planimetría de los yacimientos arqueológicos

- Se generó de un set de waypoints del sitio arqueológico mediante Sistemas de Posicionamiento Global (GPS).
- Digitalización de mapas y de planos 2D y 3D mediante la aplicación de *ArcMap 10.1* y *Google Earth Pro 7.3*

4. **Registro arqueológico**

Para la contextualización arqueológica se utilizó la ficha de registro de sitios arqueológicos propuesta en el “Instructivo para Fichas de Registro e Inventario de Bienes Arqueológicos, 2014” del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador. La misma que considera los siguientes parámetros para la sistematización de los aspectos históricos, geográficos, ambientales y sociales.

- Información técnica
- Datos para localización
- Registro de propiedad
- Condición legal del bien
- Estado de conservación del bien
- Registro fotográfico
- Datos para control

VII. RESULTADOS

Aguirre (2015) señala que el área arqueológica del Monte Puñay es una unidad dialéctica contextual, estructurada por un contínuum histórico de sociedades precolombinas que surgieron desde el Periodo Formativo (2.000 años a.C.) hasta el Periodo Inca (1.534 años d.C.). Caracterizada por presentar en sus paisajes patrones arqueológicos recurrentes, entre los cuales, se puede visualizar: sitios ceremoniales como los pukaras. Siendo el Pukara del Puñay el yacimiento con mayor monumentalidad localizado en el centro de su paisaje, sitios de producción agrícola como terrazas de cultivo, sitios de ocupación con patrones de asentamiento nucleados y localizados en pequeñas mesetas, una producción cerámica vinculada principalmente a los estilos rojo sobre leonado y pintura negativa, y elementos toponímicos vinculados a la lengua Cañari. (Aguirre C. , 2016)

Todo esta materialidad cultural relacionada intrínsecamente entre los procesos y contingencias ambientales propias de la cuenca del río Chánchán, con los procesos sociales de sociedades Andinas que tuvieron como centros de desarrollo a los sitios de: Joyagshi, Chunchi, Piñaycay, Nizag, Pumallacta, Pistishi, Alausí, Pachashi y Shungumarca (Ibíd. 2016).

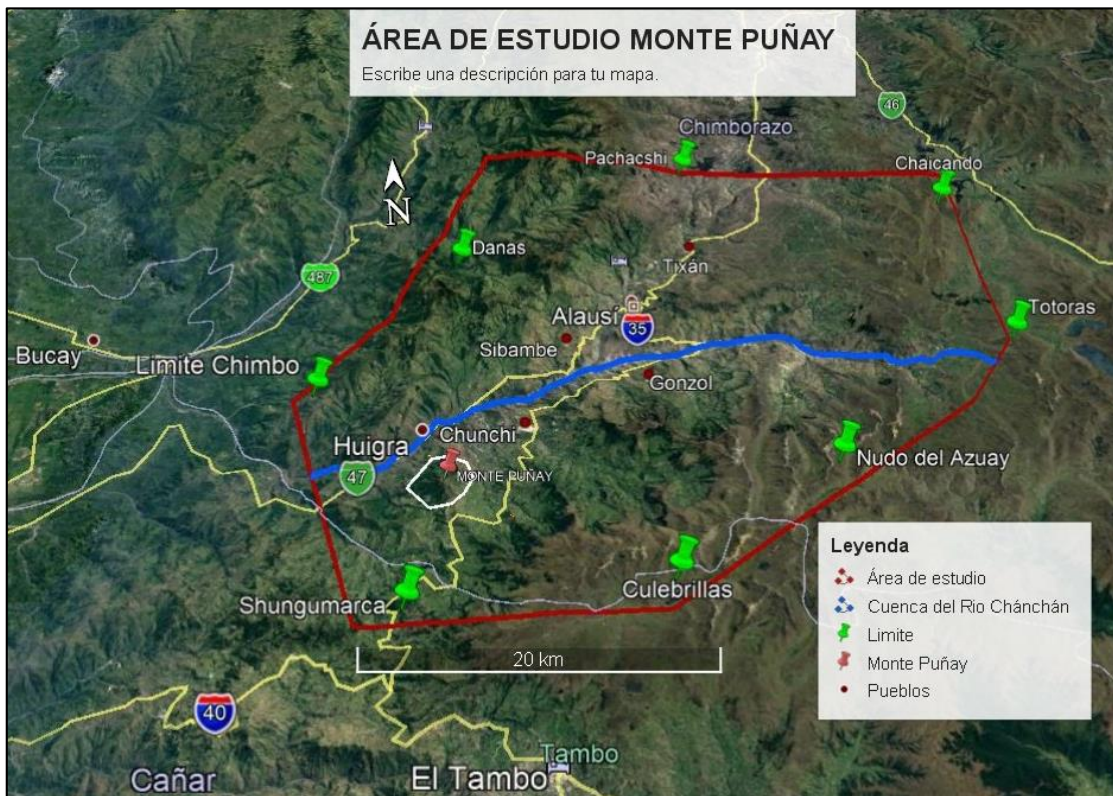


Figura VII.1: Delimitación del área de estudio

Nota: En la Figura 1 se observa el área de estudio, la cual se encuentra enmarcada en un polígono rojo y del mismo modo en un polígono blanco el Monte Puñay. Esta área alcanza una superficie de 14.9505 has y un perímetro de 1.4 km.

A. HISTORIOGRAFÍA DE LOS PUKARAS EN EL ÁREA ANDINA

1. Crónicas

Existen varios autores que describen algunas características de los Pukaras en la región andina. Algunos cronistas también describen estos sitios como pucara, pucarais, fuerte o fortaleza. A continuación se extraen fragmentos de texto de algunos cronistas donde detallan y describen algunos de estos sitios observados en su paso tanto en Perú como en Ecuador.

a. Pedro Cieza de León (1547)

El cronista Cieza de León en sus crónicas hace una descripción de los Pukaras en su camino por la Región Andina, revelando detalles, características, y algunos de los usos que asumieron estos sitios arqueológicos.

En su visita a Pasto, Cieza De León (1547), en un puente llamado Lumichaca hoy Rumichaca, que castellanizado significa puente de piedra, donde antiguamente existía una fortaleza custodiada por reyes incas y desde la cual se daban guerras para conquistar al pueblo de Pastos, menciona lo siguiente:

“También se llega a un río, cerca del cual se ve a donde antiguamente los reyes ingas tuvieron hecha una *fortaleza*, de donde daban guerra a los pastos y salían a la conquista de ellos; y está una puente en este río, hecha natural, que parece artificial, la cual es de una peña viva, alta y muy gruesa, y hacerse en el medio de ella un ojo, por donde pasa la furia del río, y por encima van los caminantes que quieren”.

En el sitio de Parcos, Cieza (1547) realiza una breve descripción de la ubicación de los pukaras, en la cual menciona lo siguiente:

“Los indios estan poblados en grandes sierras asperas y muy altas, que estan a una parte y a otra destos aposentos, y todavía hay algunos donde los españoles que van y vienen por aquellos caminos se albergan. Antes de llegar a este pueblo de Parcos, en un despoblado pequeño esta un sitio que tiene por nombre *Pucara* (que en nuestra lengua quiere decir cosa fuerte), adonde antiguamente (a lo que los indios dicen) hubo palacios de los ingas y templo del sol; y muchas provincias acudían con los tributos ordinarios a este *Pucara*, para entregarlos al mayordomo mayor, que tenía cargo de los depósitos y de coger estos tributos”.

En el Sur de Ecuador actualmente Tumbes Cieza de León hace una descripción de los fuertes como sitios de gran monumentalidad arqueológica construido por los incas.

“El rio de Tumbes es muy poblado, y en los tiempos pasados lo era mucho más. Cerca de el solía estar una *fortaleza* muy fuerte y de linda obra, hecha por los ingas, reyes del Cuzco y señores de todo el Perú, en la cual tenía grandes tesoros, y había templo del sol y casa de mamaconas, que quiere decir mujeres principales vírgenes, dedicadas al servicio del templo.”

b. Pedro Pizarro (1571)

Así mismo el cronista Pizarro (1571), en su recorrido por Tangala Tumbes, menciona de una fortaleza donde los indios le dieron una función de templo para sus ídolos.

“Pues estando las cosas en este estado, sucedió que ciertos de indios al que estaban en la Chira, que venían de Tumbes, los indios de aquella provincia de Tangarala acordaron de matallos, lo qual se indios al por una india que Diego Palomino, el vecino de Piura, tenía. Sauido pues por los indios al que los indios matar, se recoxeron a una *fortaleza*, que hera guaca de los indios, donde adoraban sus ídolos, y de indio hicieron mensajeros al Marques les indios socorro. Sauido pues por el, y llegado ya Soto, el cual truxo noticia de Atualpa y de la provincia de Caxas, con lo cual recibieron la gente indio consuelo, aunque no faltaba miedo con la mucha noticia que se tuvo de la gente que andaba con Atualpa.”

Un poco mas al Norte Pizarro, (1571) en la conquista del reino de Quito por el inca Guaina Capac, ordena construir una fortaleza en memoria de su victoria sobre estas tierras.

“Pues estando conquistando Guaina Capa a Quito, que dicen que tardo en ganarlo más de diez años, hubo a este Atualpa en una india, hija del indio de esta provincia de Quito. Pues acabada la conquista, el Guaina Capa mando hacer una *fortaleza* en memoria de la victoria que había tenido, que así lo indios de costumbre en todas las provincias que ganaban. Pues estando en esta obra dio entre ellos una enfermedad de viruelas, nunca entre ellos vista, la cual mato muchos indios.”

Además en su paso por Cuzco realiza una detallada descripción de la tipología constructiva, y la arquitectura que poseían los incas en sus fortalezas. Estos detalles son muy propios de templos incas los cuales contrastan con las características constructivas que poseen los pucaros del área en estudio.

“Pues subiendo al Cuzco, encima del, en un cerro tenían una *fortaleza* tan fuerte y tan cercada con *pedras de cantería* y con dos cubos muy altos. Hay piedras en esta cerca tan grandes y tan gruesas, que parecía cosa imposible haberlas puesto manos, que hay algunas tan anchas como pequeños guadamecies, y de grosor de más de una braza, tan juntas unas con otras y tan bien encajadas, que una punta de un alfiler no se podía meter por las junturas. Era toda de terrados y a Buteas. Había tantos aposentos que había en ella más de diez mil indios. Todos estos aposentos estaban ocupados y llenos de armas - lanzas, flechas, dardos, macanas, rodela, paueses que podrían ir cien indios de uno a manera de mantas, para tomar fuertes; muchos morriones que se ponían en las cauezas hechos de unas canas muy tejidas y tan fuertes, que ninguna piedra ni golpe que en ellos les diese les podía hacer daño en las cabezas teniéndole puesto. Había aquí en esta fortaleza muchas andas en que los señores andaban, como literas. Había aquí muchos indios que guardaban estos depósitos, y para ver si en los inviernos se llovían estos terrados y aposentos, para repararlos. Esta fortaleza era cosa impugnable y fuerte si tuviera agua, y de grandes laberintos y aposentos, que no se acabaran de ver ni de entender.”

c. Juan Gómez (1582) en Jimenez De la Espada (1965)

Juan Gomez (1582) en De la Espada, (1965), realiza una descripción de un pueblo llamado cañaribamba que estaría dentro del área de estudio donde menciona.

“Relacion y discricion de la tierra y provincia y beneficio de la dotrina de Canaribamba, terminos de la ciudad de Cuenca

Canaribamba, ques el propio nombre que hoy tiene al presente, que antiguamente se llamaba Ganielbamba, respeto de un rio que corre por la dicha provincia, al cual le llamaban antiguamente el nombre dicho Ganul (asi); y el Inga le llamo Canaribamba, que quiere decir "cosa llana".

Mencionan que el primer español en visitar estas tierras fue llamado Benalcazar, el cual al llegar manifiesta "...salieron tres precipales a recebille por mandado de un cacique llamado Oyane, el cual gobernaba hasta la provincia que hoy llaman Riobamba..." además hace mención de la lengua que hablan manifestando "...Y en cuanto al lenguaje que hablan, que se dice *canar*, es toda una, aunque diferencia este pueblo de los demas pueblos canares en algunos vocablos

Conjuntamente menciona que este pueblo de Cañaribamba fue un pueblo de mucha influencia kañari donde menciona "...hay deste pueblo de Canaribamba hasta la ciudad de Cuenca catorce leguas de camino razonable; y queste pueblo de Canaribamba es cabeza de la dotrina..."

Así mismo menciona que el cacique Oyane fue una persona a la que daban ofrendas, además hacen referencia a un ave de la cual aprovechaban sus plumas "... acudían con camisetas coloradas y plumas de un pájaro que llaman guacamaya..." además realiza la más importante revelación del sitio donde indica "...Y en cuanto a lo que adoraban, se dice que antiguamente adoraban a los cielos y a unos *cerros* que llaman *pucarais*.

d. Martín de Gaviria (1582) en Jimenez de la Espada (1965)

De Gaviria, (1582) en Jimenes de la Espada, (1965) realiza una detallada descripción del área en estudio donde plasma una etnografía del pueblo de Chunchi, aludiendo sus relaciones culturales, políticas, económicas y religiosas de las culturas que habitaron el sitio en su tiempo.

“Este pueblo y beneficio esta en terminos y jurisdicción de la ciudad de Cuenca y corregimiento della. Dista este pueblo catorce leguas de la dicha ciudad. De una aldea de espanoles que se dice Riobamba, esta este pueblo otras catorce leguas. Cae hacia la ciudad de Sant Francisco del Quito, donde reside la Audiencia. Fuera destos cuatro pueblos questan en torno desta a una y a dos y a tres leguas, hay otros pueblos de *Tiquizambe* a tres y a cuatro leguas, todos poco apartados del camino real”

“El nombre deste pueblo, que es *Chunchi*, quiere decir en su lengua "quema". Pusieronle este nombre, porque de verano, cuando la paja estaba ya seca, venian unas langostas de las partes calidas, y de presente vienen, y para tomarlas, por ser parte mas llana y comoda, ponian fuego a la zabana”

“Hablan la lengua general *quichua* del Inga; los mas la lengua particular dellos, ques la canar de la provincia de Cuenca, y en partes revuelta con la de los *purguays* de la

provincia de Riobamba. Hay otras diferentes lenguas en estos mismos indios, mas por estas dos lenguas se entienden todos.

En cuanto a lo religioso menciona que fue un cultura solar señalando "...adoraban al sol, porque decían, que asi como daba claridad y luz al mundo, criaba y producía a todas las cosas. Usaban de los echiceros y agores." Con la llegada de los Incas menciona que impusieron la idolatría, en la que indica un patrón recurrente de ubicación de los pukaras en el área. "...Y después que el inca vino, fueron enseñados en las idolatrías, adoracion en las piedras, volcanes, *cerros, juntas de los ríos*, en la tierra, haciéndoles sacrificar en estas partes ovejas de la tierra, niños y niñas, oro, plata ropa y otras cosas."

Hace mención que en épocas de conflictos se daban guerras entre pueblos en defensa de sus pertenencias, al ser pueblos guerrero pusieron resistencia a la llegada de los Incas en defenzasa de sus tierras.

"Gobernabanse de los caciques; tenían *guerras* unos pueblos con tros, defendiendo sus tierras, comidas y pertenencias, y por robos y otros subcesos; peleaban con porrilas, y después tuvieron grandes guerras con el Inga en defensa de sus tierras, y cuando los hijo de Inga hicieron la división del reino; y en este tiempo usaron de las lanzas, varas, hachuelas de cobre y hondas con que el Inga y su gente peleaban.

Menciona el comercio de materias primas posiblmente con las que elaboraban utensilios cerámicos, relatando: "...En algunas quebradas deste beneficio hay *vetas* de tierra colorada, *leonada*, amarilla, azul y blanca, colores de buena apariencia." Tambiem revela detalles de la tipología arquitectónica constructiva de sus viviendas "...Los edificios de las casas son de bahareque y algunos de *adobes* cubiertas de paja." Al referirse al paisaje arqueologico menciona algo muy importante en el área "...Grandes sierras y quebradas que todas ellas son *fuertes*."

e. Hernando Italiano (1582) en Jimenez de la Espada (1965)

De la misma forma realiza detalles del pueblo de Alausí donde menciona; "El nombre deste pueblo, que es *Alausí*, se dijo porque en la lengua de ellos quere decir alausi "cosa de gran estima y querida". Además realiza una importante mención de las fortalezas que existen en Alausi; "...está este pueblo y los demás en laderas y altos; son descombrados de montaña. Son todos *fuertes y fronteras*."

(Italiano, 1582) Menciona los pucarais, además alude que algunos pukaras fueron utilizados y modificados por lo incas indicando que reforzaban con paredes de piedra.

"...Que todo el distrito de terminos de la dicha ciudad es tierra doblada y aspera y agria casi en general; y que del tiempo que los Ingas, señores naturales, conquistaron las dichas provincias, se aprovecharon de hacer *fuerzas* en sierras altas. Hiciendo tres y cuatro cercas de pared de *piedra*, para estar fuertes y seguros y que lo estuviesen la gente que dejaba en las dichas provincias. Hasta domesticarlos y sujetarlos del todo; a las cuales fuerzas llaman en su lengua *pucarais*. Y despues los naturales de las dichas provincias se han aprovechado en las guerras civiles, contiendas que han tenido unos con otros, de hacer lo propio, fortaleciendo algunas sierras de las que habia de mas comodidad en sus poblaciones, para recogerse y mampararse en ellas cuando no podian resistir a sus enemigos. Y destas fuerzas dichas habra en terminos de la dicha ciudad hasta seis o ocho; pero son de ningun efeto ni lo pueden ser mas de indios contra indios..."

f. Fraymor de Pereira (1582) en Jimenez de la Espada (1965)

Fraymor de Pereira (1582) en Jimenez de la Espada, (1587) realiza un detalle de la actual Azogues, llamado en su tiempo Peleusi y denominado por el inca como Hatum Cañar, donde además describe a los mitimas que se ubicaban en Coxitambo.

“...Llamase Peleusi este pueblo en la lengua de los indios, porque parece ser que en este pueblo, mas que en otra parte alguna, hay los campos llenos de unas matas que dan unas flores amarillas, las cuales, por su tiempo, que son por mayo y junio, cubren todo el campo; y a esta significacion le llamaron *Peleusi*, que quiere decir "*campo amarillo*". Llamase la lengua destes naturales canare, porque asi se llama toda esta provincia y terminos de la ciudad de Cuenca. Se llaman generalmente los canares, porque tres leguas de aqui esta un pueblo que se llama *Hatun Canar*, que quiere decir en la lengua del Inga "la provincia grande de los canares"; y alli dicen que en tiempo del Inga Guaynacaba habia grandes poblaciones de indios y que alli era la principal cabeza destes canares; y asi parece, porque en el dia de hoy hay grandes y muy sumptuosos edificios, y entrellos una torre muy fuerte. Y a esta causa se llamaron estos naturales de los terminos de Cuenca canares, y asi hablan la dicha lengua de los canares entrellos y la conversan; pero todos saben y hablan la lengua del Inga general, y entre nosotros y otras gentes tratan y conversan con la dicha lengua; porque dicen que el Inga expresamente les mandaba que la hablasen, y para ello poble por aqui gente del Cuzco, que agora llamamos mitimas, que quiere decir, "traspuestos de una provincia en otra"; y asi tienen y estan cerca deste pueblo un pueblo llamado *Coxitambo*, donde estan los dichos mitimas; y quiere decir *Coxitambo*, "asiento dichoso"; de los cuales aprendieron la lengua general conque agora se tratan entre nosotros..."

En su descripción de Coxitambo, se da a conocer un lugar donde descansaba el inca en épocas de conquista, además revela las características de las piedras con las que contruían sus templos.

“Coxitambo, que quiere decir, "asiento de holgura y descanso"; porques un cerro de pena viva y atajada y muy alta, que cuando el Inga andaba conquistando esta tierra, tenia alli su fuerte y su real, y cuando los contrarios lo retiraban, se iba alli a hacer fuerte y descansaba alli, y por esta causa lo llamaban "asiento dichoso y de descanso." Entiendese el Inga hacia adorar este cerro, porques muy nombrado en todo el Piru, y hay sobre el dicho cerro y fuerte muchos edificios, y al pie del ni mas ni menos mucha canteria, que segun parece se labraria aqui para edificar Cuenca o Tomebamba; y asi parece en el dia de hoy mucha *piedra labrada* y muy buena. Hase sacado en este cerro de sepolturas mucha cantidad de oro. Dicen que en este cerro hay muchas sepolturas que no se sabe dellas.”

Esta descripción nos indica que los incas al conquistar un sitio solian construir sus templos con piedra bien labrada, esto indica que los incas no llegaron a descubrir todos los templos que existían en el área de estudio.

En cuanto a lo religioso menciona “... adoraban principalmente al sol y a el le tenían por dios en su tiempo; y adoraban *cerros* y peña que parecían en ella naturaleza.” Además hace mencion que

el pueblo de Pueleusi "...esta poblado al pie de un cerro grande llamado *Abgna* no se sabe el significado del nombre pero solian adorarle los de esta provincia".

Asimismo describe como fueron las armas que utilizaron en las guerras con otros pueblos, de como se defendían según su obicacion en los cerros.

"Solian ser gobernados cada parcialidad de su cacique principal, y este cacique principal, que se llamaba PueBcar, traia siempre guerra con la provincia de Hatun Canar, que esta cuatro leguas de aqui; y algunas veces los caciques iban siempre a pelear unos con otros; y tenian sus terminos senalados de cada pueblo; y cuando iban los de aqui a dar batalla a los de Hatun Canar, salian ellos al encuentro a los terminos de sus pueblos; y asi traian sus guerras antes quel Inga viniese; y que peleaban con unas *mazas* que tenian hechas de madera, porque antes quel Inga viniese, no tenian genero de metal con que hacer armas; y asi peleaban con estas mazas de palo que las buscaban en los montes a posta, y cuando mucho, los labraban con pedernales; y que antes que viniese el Inga, no traian por habito mas de una camiseta, y no se cobijaban con mantas, que se llaman yacollas, como agora, mas de que el que podia y tenia traia dos camisetas o tres; y no tenian calzado ninguno; y despues quel Inga los conquisto, los puso en pulicia y les dio mantas conque se cobijasen, y bragas, aquellos llaman guara, y ojotas, que es a manera de sendallas, que agora usan ellos."

En cuanto a sus construcciones describe "...La forma y edificios de las casas deste pueblo, son unas casas redondas de tabique; son bajas, con dos estantes, uno a un cabo y otro a otro. Los caciques las tienen grandes y cuadradas, y tienen ensima de las dichas casas hechas de madera y cubierta de paja, que las llaman los indios rinriyuc huasi, que quiere decir "casa con orejas"; y esto es por grandeza, que solos los caciques las hacen desta suerte; son de barro y madera, a manera de tabique, como digo; y no las hacen de otra manera, porquiste es su antiquisimo edificar; y esto es generalmente en toda la provincia de los Canares"

En este lugar de la misma manera que en la tierra de los cañaris menciona "...antes quel Inga viniese a conquistallos, tenian sus ritos y adoraciones; y adoraban principalmente al sol y a el le tenian por dios en su tiempo; y adoraban *cerros* y *penas* que parecian en la naturaleza.

g. Pedro de Carabajal (1582) en Jimenez de la Espada (1965)

El cronista Pedro de Carabajal (1582) en Jimenez de la Espada, (1965) hace una mención de una fortaleza en el pueblo de Vilcas, en la cual se describe la técnica de labranza de las fortalezas incas y además una de las funciones que tenían estos sitios.

"Hay en el pueblo viejo de Vilcas, questa una legua desde dicho pueblo; una *fortaleza* de cantería bien labrada, que solia servir de fuerte cuando era *frontera* de los ingas, aun que agora esta deshecha una parte de ella"

Asimismo en la pág. 152 hace una descripción de las costumbre de los indios Pacaxes donde revela una descripción sobre la orientación que poseían las casas de los caciques y las fortalezas.

"La forma y manera de las casas son redondas, hechas de adobes con qu-minoa y mageyes (as-mi) y paja, y una puerta pequeña hacia la parte donde sale el sol, sin tener ninguna casa aposentos doblados. Las casas de los caciques y tambos usaron largas y cuadradas, y la madera traía de los Yungas. Hay en esta provincia cal y yeso en cantidad y poca piedra. Y las *fortalezas* que tuvieron eran los cerros altos que tenían maspera subida y

donde había algunas fuentes de agua; en los cuales se acogían en tiempos de guerra y hacían un muro de piedra seca que acercaban la entrada; y así estaban seguros de sus enemigos. Por ser la tierra llana, son pocos los cerros que se pueden hacer *fortaleza*”.

h. Diego Cabeza de Vaca (1582) en Jimenez de la Espada (1565)

Además Diego Cabeza de Vaca (1582) en Jimenez de la Espada (1962) en su recorrido por el pueblo de Tiaguanaco, el camino real de Cuzco a Potosi hace mención a las fortalezas.

“En un pueblo de indios que se llama Tiaguanaco que esta en el camino real del Cuzco a Potosi y a esta ciudad, parecen edificios aunque mismos de tiempo del inga y algunos de ellos estan hechos en cerros a manera de *fortaleza*, porque estan todos los dichos cerros cerrados alrededor, aunque no son de mucho circuito, en los cuales hay piedras de extraña grandeza, porque hay una portada de un aposento toda de una pieza, que parece haberse labrado el hueco de la puerta en ella, y es la dicha puerta de tres varas de alto y dos de ancho. Hanse hallado gigantes de gran altura hechos de una piedra sola, y otras cosas notables; y la junta de las dichas piedras es sin cal ni otra mezcla alguna, sino junta de una piedra con otra, y esta muy junta y muy delicada, que casi no se deja ver; y lo que hay mas admirar es, que muchas leguas por allí alrededor no se halla cantera de donde pusiesen salir dichas piedras, ni los indios antiguos han sabido dar razón de ello”.

i. Garcilaso de la Vega (1609)

El cronista De la Vega (1609), hace una narración de las fortalezas o pukaras como sitios muy poblados en épocas de guerra en la que relata:

“Tenían sus pueblos sin plaza ni orden de calles ni casas, sino como un recogedero de bestias. Otros, por causa de las guerras que unos a otros se hacían, poblaban en riscos y peñas altas, a manera de *fortaleza*, donde fuesen menos ofendidos de sus enemigos”.

Así mismo hace una breve mención de la estrategia militar inca sobre la conquista que formó el Inca Lloque Yupanqui en los Andes Peruanos ordenando construir un pukara como límite y defensa de sus nuevas tierras.

“Y dejando ministros que los doctrinasen y mirasen por la hacienda que se había de aplicar para el Sol y para el Inca, paso adelante al pueblo que hoy llaman *Pukara*, que es *fortaleza*, la cual mando hacer para *defensa y frontera* de lo que había ganado, y también porque se defendió este pueblo y fue menester ganarlo a fuerza de armas, por lo cual hizo la *fortaleza*, porque el sitio era dispuesto para ella, donde dejo buena guarnición de gente.”

En tiempos de guerra De la Vega en el relato de la conquista de Hatun Colla y los blasones de los Collas, hace una referencia a los pukaras como sitios que poseían construcciones para albergar a sus soldados.

“Pasados algunos años, aunque pocos, volvió el Inca Lloque Yupanqui a la conquista y reducción de los indios, que estos Incas, como desde sus principios hubiesen echado fama que el Sol los había enviado a la tierra para que sacasen los hombres de la vida ferina que tenían y les enseñasen la política, sustentando esta opinión tomaron por principal blasón el reducir los indios a su Imperio, encubriendo su ambición con decir que lo mandaba el Sol. Con este achaque mandó el Inca aprestar ocho o nueve mil hombres de guerra, y,

habiendo elegido consejeros y oficiales para el ejército, salió por el distrito de Collasuyu y caminó hasta su fortaleza llamada *Pucara*, donde fue después el desbarate de Francisco Hernández Girón en la batalla que llamaron de *Pucara*. De allí envió sus mensajeros a Paucarcolla y a Hatuncolla, por quien tomó nombre el distrito llamado Collasuyu (es una provincia grandísima que contiene en sí muchas provincias y naciones debajo de este nombre Colla).”

En la descripción sobre la fiesta nocturna para desterrar los males de la ciudad describe a las *fortalezas* con construcciones en las faldas de los mismos como construcciones incas, señala:

“Yo me acuerdo haber visto en mis niñeces parte de esta fiesta. Vi salir el primer Inca con la lanza, no de la *fortaleza*, que ya estaba desierta, sino de una de las casas de los Incas que está en la falda del mismo cerro de la *fortaleza*; llaman al sitio de la casa Collcampata; vi correr los cuatro indios con sus lanzas; vi sacudir la ropa a toda la demás gente común y hacer los demás ademanes; viles comer el pan llamado zancu; vi los hachos llamados pancuncu; no vi la fiesta que con ellos hicieron de noche, porque fue a deshora y yo estaba ya dormido. Acuérdomme que otro día vi un pancuncu en el arroyo que corre por medio de la plaza; estaba junto a las casas de mi condiscípulo en gramática Juan de Cellorico; acuérdomme que huían de él los muchachos indios que pasaban por la calle; yo no huí, porque no sabía la causa, que si me la dijieran también huyera, que era niño de seis a siete años.”

Además en la pág. 406 y 407 De la Vega menciona la conquista Inca sobre el pueblo Cañari, dando a conocer este proceso y mucho detalles de sus construcciones.

“Túpac Inca Yupanqui fue a la provincia Cañari, y de camino conquistó la que hay antes, que llaman Palta, de donde llevaron al Cozco o a sus valles calientes la fruta sabrosa y regalada que llaman palta; la cual provincia ganó el Inca con mucha facilidad, con regalos y caricias más que no con las armas, aunque es gente belicosa, pero puede mucho la mansedumbre de los Príncipes.”

“El Inca los recibió con mucho aplauso y les hizo mercedes; mandóles dar de vestir, que lo habían bien menester; ordenó que los doctrinasen en adorar al Sol y en la vida política que los Incas tenían. Antes de los Incas adoraban los Cañaris por principal dios a la Luna y secundariamente a los árboles grandes y a las piedras que se diferenciaban de las comunes, particularmente si eran jaspeadas; con la doctrina de los Incas adoraron al Sol, al cual hicieron *templo* y casa de escogidas y muchos *palacios* para los Reyes. Hicieron pósitos para la hacienda real y para los vasallos aumentaron las tierras de labor, sacaron acequias para regar; en suma, hicieron en aquella provincia todo lo que acostumbran hacer en todas las que ganaban los Incas, y en aquella se hicieron más aventajadamente, porque la disposición de la tierra admitía muy bien cualquiera beneficio que se le hacía, de que los Cañaris holgaron mucho y fueron muy buenos vasallos, como lo mostraron en las guerras de Huáscar y Atahuallpa, aunque después, cuando los españoles entraron, uno de los Cañaris, que se les pasó, bastó con su ejemplo a que los suyos amasen a los españoles y aborreciesen a los Incas, como diremos lo uno y lo otro en sus lugares. Usanza es del mundo decir: "¡viva, que vence!". Hecha la conquista de los Cañaris, tuvo el gran Túpac Inca Yupanqui bien en qué entender y ordenar y dar asiento a las muchas y diversas naciones que se contienen debajo del apellido Cañari; y, por favorecerlas más, quiso asistir personalmente a la doctrina y enseñanza de su idolatría y leyes.”

Igualmente hace una descripción de la riqueza que poseían los templos Cañaris manifestando.

Túpac Inca Yupanqui, y después su hijo Huayna Cápac, ennoblecieron mucho estas provincias de los Cañaris y la que llaman Tumipampa, con edificios y casas reales, entapizados los aposentos con yerbas, plantas y animales contrahechos al natural de oro y plata; las portadas estaban chapadas de oro con engastes de piedras finas, esmeraldas y turquesas; hicieron un famoso templo al Sol, asimismo chapado de oro y plata, porque aquellos indios se esforzaban en hacer grandes ostentaciones en el servicio de sus Reyes, y por lisonjearles empleaban en los templos y palacios reales cuanto tesoro podían hallar.

Garcilaso de la Vega (1609) hace mención sobre la cantidad de trabajo humano que se daba a la construcción de sus templos.

Y hablando en particular de los aposentos y templo de Tumipampa, dice: "Algunos indios quisieron decir que la mayor parte de las piedras con que estaban hechos estos aposentos y templo del Sol las habían traído de la gran ciudad del Cozco por mandado del Rey Huayna Cápac y del gran Tupa Inca, su padre, con crecidas maromas, que no es pequeña admiración (si así fue), por la grandeza y muy gran número de piedras y la gran largura del camino".

j. Bartolome de las Casas (1892)

En sus crónicas Bartolome de las Casas (1892) hace una descripción de la gente militar, su educación y disciplina; armas, provisiones y almacenes para ellas; táctica y política en la guerra, además de los sitios donde ordenaban construir sus fortalezas, donde menciona

“Habían mandado edificar en los *cerros muy altos* y lugares cómodos, según la calidad y disposición de las provincias muchas casas en renglera y juntas unas con otras, muy grandes, y depósitos de todas las cosas de que había en todo el reino, que ninguna cosa faltaba. Unas estaban llenas del maíz o trigo, pan común de la tierra firme destas Indias, y frísoles, habas, papas, camotes, xicamas, que todas son raíces comestibles y buenas, con otras especies dellas. Había depósitos de sal, de carne seca y curada al sol sin sal, carne también salada y pescado salado y pescado sin sal, curado al Sol y otras cecinas; y finalmente grandísima provisión y abundancia de comida, cuanta se podía haber y había por todo el reino.”

De las Casas, (1892) Revela con importante detalle las características y la riqueza del templo Tomebamba actual Cuenca.

“Y el templo famosísimo y nunca otro tan rico jamás imaginado cuanto menos oído ni visto, que estaba en la ciudad de Thomebamba, las paredes del cual no sólo eran chapadas y cubiertas de oro y esculpidas en ellas muchas figuras, pero encajadas muchas ovejas y corderos y aves diversas y manojos de pajas, todo de fino oro; y en muchas partes del templo, mayormente en las portadas y en algunas piezas señaladas, número de esmeraldas y otras piedras de diversas especies preciosas, puestas y asentadas, y todo hecho y labrado por maravilloso artificio, allende de otras muchas piezas pintadas con donosos colores, que el oro las ilustra y hermozeaba. Pues las tinajas y cántaros e infinitas otras vasijas de oro y de plata con otro mucho tesoro, ¿quién lo apreciará? ¿Pues qué comparación se puede hacer deste tal templo a cuantos en el universo mundo se alaban? Bien, será, pues, que los que fueren prudentes juntamente y de buena voluntad, concedan a este templo la ventaja, y a los que lo constituyeron juzguen no por de menos juicio y sotileza de ingenio que a las mas sotiles y prudentes naciones antiguas e idólatras pasadas; antes pueden

colegir argumento desto y de muchísimas otras cosas de las ya dichas, para tener a estas gentes por más vivas, sotiles, prudentes y racionales.”

2. Investigaciones arqueológicas

En cuanto a estudios arqueológicos realizados en algunas fortalezas incas en el contexto histórico de los pukaras en el área Andina, se revisó algunas investigaciones donde se detallan algunas características y patrones que poseen los pukaras en cada sitio.

a. Camino, Brown & Willis, (2008)

Dentro de un estudio realizado por en el contexto arqueológico de los pukaras en Ecuador, revela construcciones amuralladas en las cuchillas montañosas occidentales de los Andes, atribuyendo a estos sitios una función de límite y fronteras de la conquista inca, donde (Camino, Brown, & Willis, 2008) menciona puntualmente lo siguiente.

“...Una serie de construcciones de tierra ubicadas a lo largo del borde de la cordillera de los Andes, en especial sobre el extremo oeste de la provincia de Cotopaxi, en el Ecuador, han revelado nuevos datos sobre la ocupación Inca en sus extremos meridionales. Estos sitios, que forman parte de una red de *fortalezas* que marcan los *límites* occidentales del territorio Inca en esta zona.”

Las descripciones realizadas sobre los pukaras en este estudio detallan estrategias militares incas, mencionando que preferían lugares con buena visibilidad para el control de su gente y nuevos territorios.

“...Las fortalezas de Cotopaxi, estudiadas aquí, han aportado información sobre la estrategias militares Incas.”

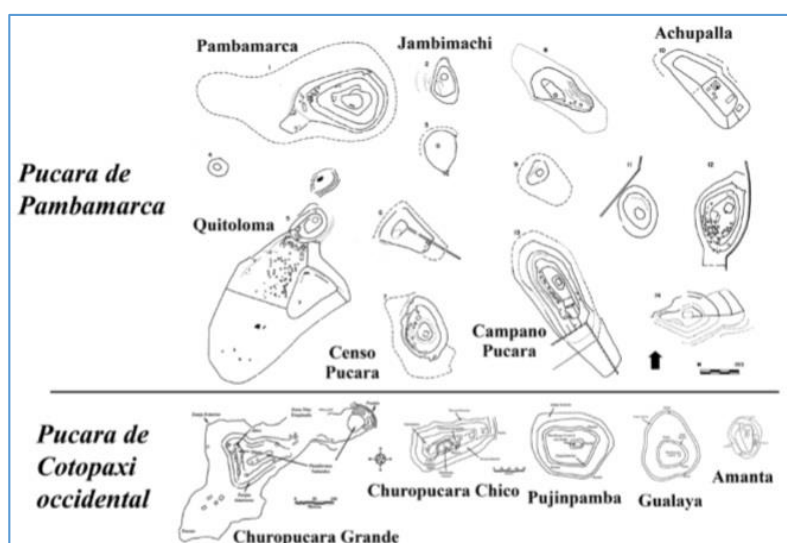


Figura: VII.1: Ejemplos de planimetrías de pukaras en los Andes Ecuador
Fuente: Tomado de (Camino, 2008)

Con la información que se obtiene en estos estudios sugieren determinar la importancia del estudio de la cronología constructiva de las fortalezas incas en su conquista por los Andes de

Ecuador donde se obtenga una caracterización detallada de los sitios que fueron incanizados. Es decir cuales sitios fueron construidos por el inca y cuales sitios fueron reutilizados, para lo cual menciona lo siguiente.

“...El estudio de estos pucarás puede proporcionar abundante información, no sólo acerca de las tácticas militares y sus objetivos, sino también de la cronología de los límites en la secuencia de las conquistas Incas, así como también de la naturaleza de las relaciones políticas en sus fronteras externas, sin dejar de mencionar la *identificación exacta* donde los Incas pudieron haber ubicado esos *límites*.”

Las conclusiones muestran detalles de fortalezas con muros claramente defensivos, construcciones habitacionales y administrativas, además la importancia del Ushnu como el elemento ceremonial inca.

“Una de las características que distingue a las fortalezas incas del Ecuador es una plataforma rectangular de alineación de piedras hallada en la elevación más alta de muchos de estos sitios. Esto usualmente se encuentra presente por lo menos en un eje central y, en términos militares, sugieren un puesto central de comando y algo que se aproxima al último reducto en caso de ataque. Mientras que esto es sin duda cierto, algunos arqueólogos han indicado que estas características se asemejan a las típicas *plataformas Usnu* de los Incas, halladas en los centros administrativos y sugieren que éstas servían para funciones rituales, así como militares (Ibíd., 2008: 51)



Figura: VII.2: Amurallado de piedra registrado en Cotopaxi
Fuente: Tomado de (Camino, 2008)

b. Aguirre (2015)

En este sentido (Aguirre C. , 2015) en su estudio en el Monte Puñay propone que se debería realizar estudios de ocupación cronológica de los sitios para saber si estos fueron construidos netamente por los incas o fueron ocupados para edificar sus templos sobre las construcciones arquitectónicas propias de las culturas pre incas en el Ecuador.

“Los pukarás tradicionalmente han sido vistos como *fortalezas* precolombinas; de hecho, existe una larga retórica arqueológica que los vincula a la cultura Inca, sin mayor investigación ni comprobación alguna sobre la ocupación, cronología y funcionalidad de dichos sitios.”

Además sustenta una serie de características y patrones que no solo se asemejan a las del caso del Puñay sino a una serie de monumentos de menor escala situados alrededor de este pukara señalando "...que a partir de las particularidades arquitectónicas propias de otros pukarás en el Ecuador, como en el caso del Puñay, se puede distinguir patrones arquitectónicos que sugieren su función ceremonial y astronómica, fundamentada en las siguientes características:"

1. Monumentos construidos en las cumbres de montañas, lomas o cerros.
2. Monumentos con la arquitectura de pirámides escalonadas y truncas, en forma de una gran espiral, caracol o churo.
3. Monumentos piramidales que se erigen desde su base con arquitecturas de terrazas o andenes circulares, y que terminan en plataformas elípticas.
4. Monumentos que presentan rampas triangulares alineadas a referencias astronómicas como los solsticios o equinoccios.
5. Monumentos construidos en asimetría edafológica con el sitio natural y que presentan materiales de construcción propios de cada zona de vida.

En cuanto a la ocupación que tuvo el pukara manifiesta "fue ocupado sucesivamente por la cultura Narrío perteneciente al Formativo Tardío; luego, durante el Periodo de Integración, por los Cañaris; y finalmente por la cultura Inca."

c. Aguirre, Carrasco, & Chávez (2018)

Otra investigación arqueológica realizada en el área en estudio, concretamente en el Pukara del Puñay utilizando técnicas de teledetección, y excavaciones arqueológicas (Aguirre, Carrasco, & Chávez, 2018) muestra que este pukara presenta una función netamente ceremonial, donde manifiesta lo siguiente:

"...La configuración del espacio arqueológico del Bloque Central del Pukará del Puñay efectivamente obedece a un diseño arquitectónico que exterioriza modificaciones estructurales con funciones ceremoniales y rituales, como son la plaza hundida trapezoidal "PT" tipo Ushnu que conecta las plataformas elípticas "PA" y "PB". Pues la presencia de plataformas facilita la observación de los fenómenos astronómicos de solsticios y equinoccios.

Además, en todas las excavaciones arqueológicas realizadas en el sitio no se encontraron contextos culturales vinculados a unidades domésticas, militares o agrícolas; sino más bien se halló contextos culturales limpios de cerámica esparcida sobre los suelos de las tres plataformas "PA", "PB" y "PT", sin la presencia de basurales."

d. Arkush (2008)

(Arkush, 2008) Menciona de las guerras que se dieron en los pueblos con la caída de dos organizaciones importantes en su tiempo, donde manifiesta lo siguiente "En el Periodo Intermedio Tardío (ca. 1000-1450 d. C), los habitantes de muchas partes de la sierra andina abandonaron terrenos productivos para asentarse en sitios defensivos en colinas, a veces construyendo asentamientos amurallados en las cumbres, llamados "pukaras " tanto en Quechua como Aymara. Este cambio demuestra una preocupación por la guerra no conocida anteriormente en la secuencia arqueológica. Según la interpretación tradicional, el conflicto resulto directamente del colapso de Wari y de Tiwanaku, alrededor

de 1000 d. C, pero los fechados radiocarbonicos de un grupo de pukaras de la cuenca septentrional del Titicaca, presentados en este trabajo, indican que la mayoría de estos pukaras no fueron construidos ni ocupados hasta el final del Intermedio Tardío, después de aproximadamente 1300 d.” además menciona de las escalas que poseen estos sitios “...En una escala más pequeña, los ocupaciones variables de pukaras indican ciclos locales de la defensa, del abandono, de la reocupación, y de la construcción de murallas dentro de un contexto más amplio de conflicto agravado que duro el resto del Intermedio Tardío y aun después...”

e. Arkush (2009)

En el mismo contexto existe un estudio realizado por (Arkush, 2009) en otra parte de los Andes centrales, cerca del lago Titicaca, en el área de las Collas donde describe “...los pukaras fueron construidos y utilizados en la segunda mitad del Intermedio Tardío, d.C. 1300”. Además describe a los pukaras como: “...Sitios fortificados de cumbre, indicando la guerra frecuente incluso en el interior del territorio Colla.” Asimismo puntualiza un patrón arqueológico que poseen los pukaras manifestando “...La categoría de pukara incluye una inmensa variedad de sitios defensivos: refugios sin evidencia de ocupación permanente, aldeas pequeñas, hasta los pueblos grandes con quinientas o más estructuras y evidencia de ocupación intensiva...” Según algunas de las características de los pukaras en este sitio menciona “...los pukaras fueron, sin duda, sitios diseñados con fines defensivos. Tienen murallas múltiples y concéntricas; las murallas son más altas y anchas en las laderas más accesibles y a veces desaparecen en los acantilados o en las faldas de los cerros, empinados...” Al ser sitios que se ubican a una distancia promedio de 2 a 4 kilómetros teniendo buena visibilidad entre estos sugiere que “...los pukaras tuvieron relaciones de *alianza* o de jerarquía con otros pukaras cercanos...”

En cuanto a la vinculación de los pukaras con las zonas de cultivo manifiesta “...Son sitios en las cumbres de los cerros, y en particular, se ubican en los bordes de la zona montañosa, mayormente cerca a los 4,100 metros de altura, con acceso no solo a la puna sino también a las laderas bajas y a los ríos, es decir próximos a las *áreas agrícolas*.”

Finalmente la función que corresponde a los pukaras de las Collas nos describe como preliminar la función defensiva en su tiempo, ya que no fue su única función.

“...Con sitios aparentemente defensivos, siempre existe el problema de definir si esa era su función, o si sus muros fueron construidos con otros propósitos (la demarcación de espacio sagrado, el control social, etc.), y/o los cerros fueron usados por motivos económicos o religiosos, mas no defensivos. En el caso de los pukaras de los Collas, considero que su *función defensiva* está claramente indicada (aunque no fue el único uso que se les dió)” (Ibíd 2009: 467)

f. Marta Ruiz y María Ester Albeck (1997)

Hace referencia del uso del termino pukara (Ruiz & Albeck, 1997)

“En los Andes Centro Sur el uso del término pukara es ambiguo, dado que se lo utiliza para denominar tanto fortalezas, poblados fortificados, asentamientos naturalmente inexpugnables o sitios estratégicos que controlan recursos o vías de circulación. Cronológicamente comprenden al menos dos momentos, preincaico e incaico. Se relaciona el surgimiento de este tipo de asentamientos con el contexto social y político de los inicios del Intermedio Tardío en los Andes Centro Sur”

B. ANÁLISIS Y DELIMITACIÓN ESPACIAL DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

1. Reconocimiento aéreo de los yacimientos arqueológicos

Para la delimitación y el análisis espacial del área de estudio se realizó mediante la identificación de fuentes toponímicas o lingüísticas en las cartas cartográficas de: Alausí, Tixán, Totoras, Suscal y Juncal. Las cartas fueron descargadas de la página oficial del (Instituto Geográfico Militar, 1992) en escala 1:50,000, dónde se identificó posibles Pukaras y sitios relacionados como campos de cultivos.

Posteriormente se delimito el área de estudio dividiéndolo en cuatro cuadrantes (A, B, C y D), en los cuales fueron geolocalizados 50 posibles pukaras con el software Google Earth versión 2018 (Figura 3). En la (tabla 2) se presenta un resumen de la identificación de los posibles pukaras en el área de estudio, para lo cual se ha considerado: las coordenadas geográficas, UTM, altitud, pueblo de referencia, ubicación de cuadrante y carta topográfica.

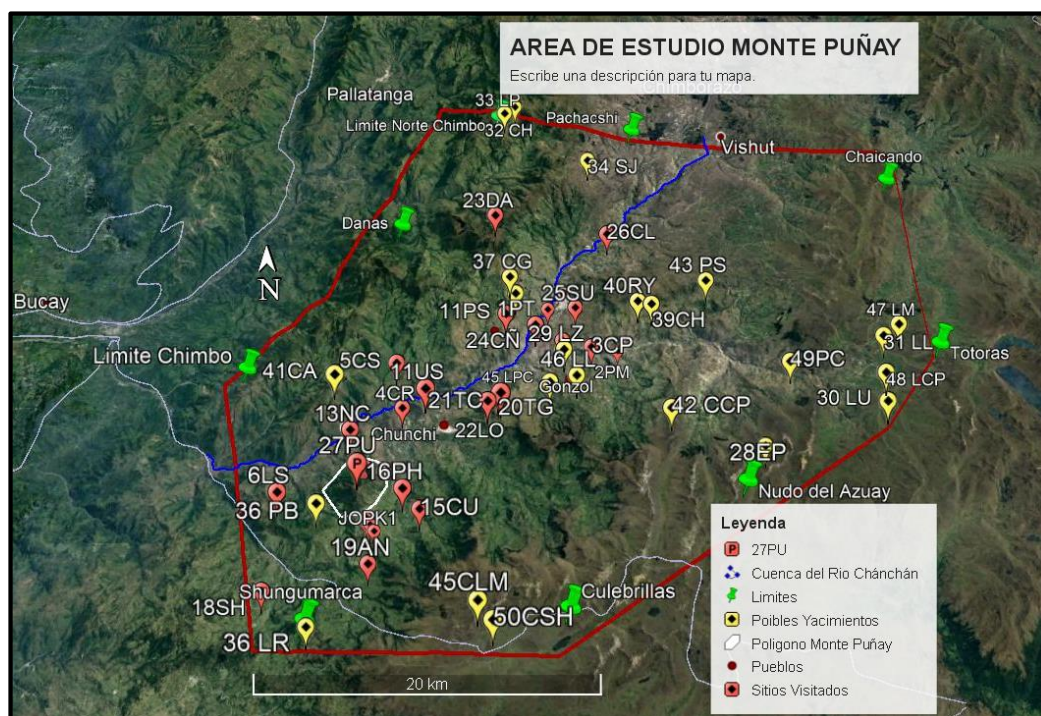


Figura: VII.3: Reconocimientos aéreo del área de estudio

Nota: Tomado del Google Earth 2018

Sitios geolocalizados espacialmente

Tabla VII.1: Sitios localizados espacialmente

ANÁLISIS ESPACIAL DE LOS PUKARAS EN EL ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL MONTE PUÑAY										
Nº	Codigo	Sitio	Coordenadas Geográficas		Altura (m.s.n.m)	Coordenadas UTM		Referencia	Cuadrante	Carta Topográfica
			Latitud	Longitud		X	Y			
1	PT	Pukara Patarata	2°13'17.59"S	78°51'27.87"O	2749	738271	9754254	Alausí	A	Alausí
2	PM	Pukara Pumallacta	2°15'4.31"S	78°49'2.06"O	2798	742837	9751029	Pumallacta	B	Alausí
3	CP	Pukara Campala	2°15'10.02"S	78°49'58.85"O	3041	741030	9750801	Gonzol	A	Alausí
4	CR	Monticulo Caramaute	2°16'47.93"S	78°57'0.62"O	3038	728308	9746944	Gonzol	C	Alausí
5	CS	Pukara Caisan	2°15'28.59"S	78°57'4.96"O	1911	727805	9750255	Alausí	C	Alausí
6	LS	Pukara Llashipa	2°20'41.70"S	79° 0'59.61"O	2729	720567	9740648	Llagos	C	Alausí
7	JOPK1	Pukara Joyagshi PK1	2°21'57.50"S	78°57'37.01"O	3085	726818	9738299	Joyagshi	C	Juncal
8	JOMO1	Monticulo Joyagshi MO1	2°21'44.79"S	78°57'45.24"O	3101	726576	9738701	Joyagshi	C	Juncal
9	JOMO2	Monticulo Partido MO2	2°21'40.01"S	78°57'51.94"O	3110	726455	9738799	Joyagshi	C	Juncal
10	JOPK2	Pukara Joyagshi PK2	2°21'37.05"S	78°57'53.23"O	3121	726330	9738952	Joyagshi	C	Juncal
11	US	Pukara Cullca	2°16'43.68"S	78°55'59.69"O	2193	729847	9747958	Chunchi	C	Alausí
12	NG	Pukara Nanza Grande	2°17'34.21"S	78°58'24.19"O	1883	725379	9746719	Nanza	C	Alausí
13	NC	Pukara Nanza Chico	2°18'9.01"S	78°58'39.98"O	1774	724890	9745343	Nanza	C	Alausí
14	PS	Pukara Sibambe	2°13'40.31"S	78°53'2.14"O	2698	735343	9753584	Sibambe	A	Alausí
15	CU	Pukara Cullun	2°21'20.94"S	78°56'9.65"O	2930	729527	9739440	Cullun	C	Juncal
16	PH	Pukara Compud	2°20'34.65"S	78°56'43.83"O	2448	728469	9740855	Compud	C	Juncal
17	ZU	Pukara Zunag	2°14'38.01"S	78°50'58.46"O	2395	739163	9751805	Zunag	A	Alausí
18	SH	Pukara Shungumarca	2°24'4.81"S	79° 1'13.28"O	2625	720152	9734431	Shungumarca	C	Suscal
19	AN	Pukara Angas	2°23'16.18"S	78°57'46.44"O	2930	726530	9735904	Angas	C	Juncal
20	TG	Pukara Tocte Shinin Grande	2°17'3.37"S	78°53'23.71"O	3237	734650	9747348	Tocte Sinin	C	Alausí
21	TC	Pukara Tocte Sinin Chico	2°17'14.50"S	78°53'19.08"O	3264	734810	9747004	Tocte Sinin	C	Alausí
22	LO	Pukara Loma Tocte Shinin	2°17'25.27"S	78°53'46.60"O	3128	733959	9746674	Tocte Sinin	C	Alausí
23	DA	Pukara Danas	2° 9'17.57"S	78°53'18.85"O	3742	734875	9761441	Alausí	A	Alausí
24	CÑ	Pukara Cóndor Puñuna	2°14'1.92"S	78°51'56.72"O	2200	737364	9752917	Nariz del diablo	A	Alausí
25	SU	Pukara Shushilcon	2°13'23.61"S	78°50'27.24"O	2800	740131	9754090	Patarata	A	Alausí
26	CL	Pukara Censoloma	2°10'9.08"S	78°49'3.11"O	2843	742740	9760063	Tixán	B	Tixan
27	PU	Pukara Puñay	2°19'53.09"S	78°58'16.54"O	3270	725609	9742144	Santa Rosa	C	Alausí
28	EP	Cerro Puca	2°19'30.49"S	78°44'23.71"O	4272	751350	9742800	Achupallas	D	Totoras
29	LZ	Loma Alpacruz	2°15'14.39"S	78°50'57.29"O	2600	738375	9750600	Gonzol	A	Alausí
30	LU	Loma Pucará Urco	2°18'11.31"S	78°40'5.02"O	4000	759350	9745220	Zula	D	Totoras
31	LL	Llullín	2°15'9.66"S	78°39'28.11"O	3780	760500	9750800	Totoras	B	Totoras
32	CH	Churo Pucara	2° 3'44.12"S	78°52'26.33"O	3400	736475	9771900	Bushcud	A	Tixan
33	LP	loma Pucara	2° 4'11.68"S	78°52'52.81"O	3400	736300	9771150	Bushcud	A	Tixan
34	SJ	Loma Pucara (San Jose)	2° 6'41.26"S	78°49'37.06"O	1800	741700	9766450	Tixan	A	Tixan

35	PB	Loma Piedra Bola	2°21'10.79"S	78°59'36.58"O	1173	723200	9740200	Puñay	C	Juncal
36	LR	Loma Redonda	2°25'21.67"S	78°59'38.64"O	2242	722900	9732000	Grl. Morales	C	Juncal
37	CG	Chimpata Grande	2°12'6.59"S	78°52'51.32"O	2174	735681	9756463	Sibambe	A	Alausí
38	CC	Chimpata Chico	2°12'46.07"S	78°52'39.22"O	2722	736054	9755249	Sibambe	A	Alausí
39	CY	Chusñay	2°13'22.87"S	78°47'37.01"O	2600	745750	9753850	Guasuntos	B	Alausí
40	RY	Racñay	2°13'16.57"S	78°48'7.52"O	2600	744450	9754300	Guasuntos	B	Alausí
41	CA	Chasñay	2°16'11.24"S	78°59'16.73"O	2600	723700	9748300	Huigra	C	Alausí
42	CCP	Cerro Callana Pucará	2°18'2.91"S	78°47'25.03"O	4178	745750	9745500	Achupallas	D	Alausí
43	PY	Pashcay	2°12'32.10"S	78°44'49.17"O	3000	749200	9755790	Guasuntos	B	Alausí
44	CLM	Cerro Lipis Machay	2°24'49.20"S	78°54'12.10"O	4219	732950	9733200	Culebrillas	C	Juncal
45	LPC	Pucara Loma Chirvo	2°16'40.29"S	78°51'32.67"O	3492	738100	9748050	Chirvo	C	Alausí
46	LL	Pucara loma	2°16'25.88"S	78°50'34.45"O	3232	739900	9748490	Gonzol	C	Alausí
47	LM	Loma Pumamarca	2°14'41.13"S	78°38'49.34"O	3987	761700	9751675	Totoras	B	Totoras
48	LCP	Loma Chiqui Pucara	2°16'35.59"S	78°40'29.71"O	704	760300	9748300	Zula	D	Achupallas
49	PC	Pucara	2°16'3.69"S	78°42'55.07"O	3600	754100	9749150	Zula	D	Totoras
50	CSH	Cerro Shigsipungo	2°25'25.34"S	78°53'46.99"O	1367	734100	9732350	Culebrillas	C	Juncal

Cuadrantes	A	26
	B	14
	C	50
	D	10

Nota: En la primera columna, la numeración de color amarillo representan los sitios localizados mediante el análisis espacial en la herramienta de *Google Earth Pro 7.3*. A continuación la columna de color mostaza representa el cuadrante "A", el color café al cuadrante "B" el verde al cuadrante "C" y finalmente el color plomo al cuadrante "D".
Elaborado por el autor.

a. Cuadrante "A"

En el Cuadrante "A" se localizaron 13 sitios, es decir el 26% de los posibles yacimientos geolocalizados mediante el análisis espacial (Tabla 2, Figura 4).

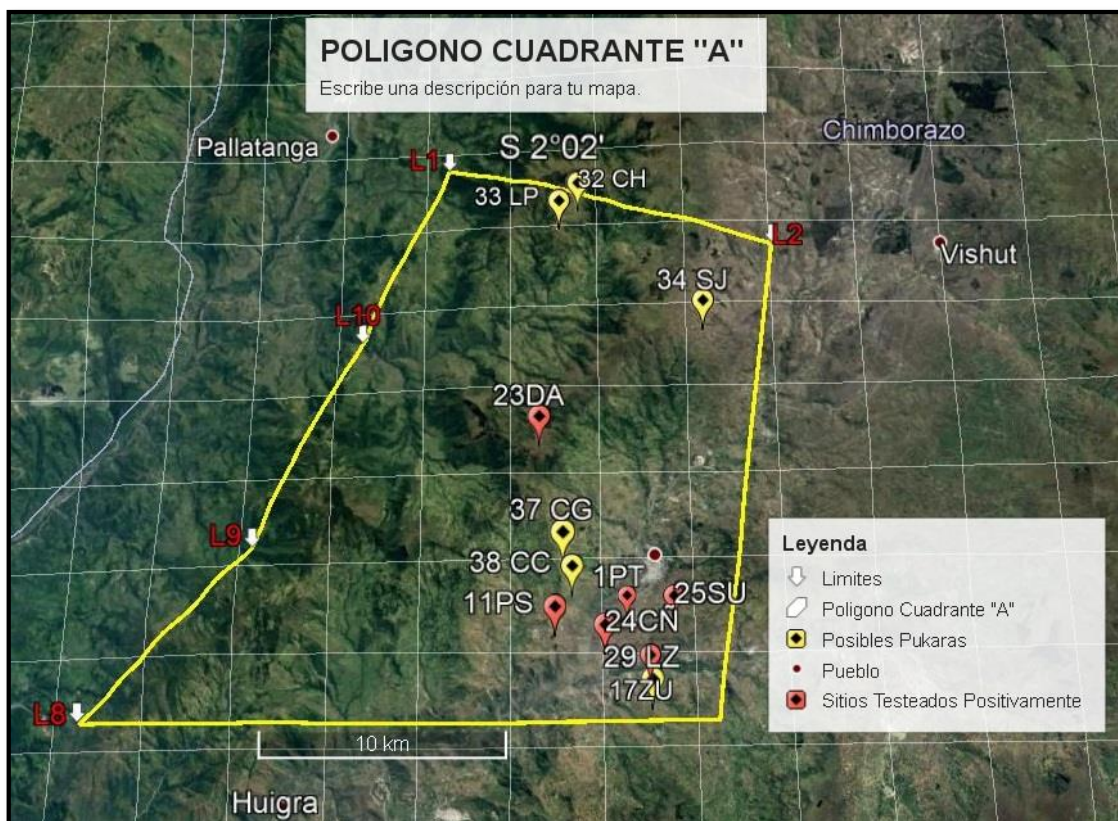


Figura: VII.4: Cuadrante "A"

Tabla VII.2: Sitios localizados cuadrante "A"

ANÁLISIS ESPACIAL DE LOS PUKARAS EN EL ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL MONTE PUÑAY								
Nº	Código	Sitio	Coordenadas Geográficas		Altura (m.s.n.m)	Carta Topográfica	Referencia	Cuadrante
			Latitud	Longitud				
1	PT	Pukara Patarata	2°13'17.59"S	78°51'27.87"O	2749	Alausí	Alausí	A
3	CP	Pukara Campala	2°15'10.02"S	78°49'58.85"O	3041	Alausí	Gonzol	A
14	PS	Pukara Sibambe	2°13'40.31"S	78°53'2.14"O	2698	Alausí	Sibambe	A
17	ZU	Pukara Zunag	2°14'38.01"S	78°50'58.46"O	2395	Alausí	Zunag	A
23	DA	Pukara Danas	2° 9'17.57"S	78°53'18.85"O	3742	Alausí	Alausí	A
24	CÑ	Pukara Cóndor Puñuna	2°14'1.92"S	78°51'56.72"O	2200	Alausí	Nariz del diablo	A
25	SU	Pukara Shushilcon	2°13'23.61"S	78°50'27.24"O	2800	Alausí	Patarata	A
29	LZ	Loma Alpacruz	2°15'14.39"S	78°50'57.29"O	2600	Alausí	Gonzol	A
32	CH	Churo Pucara	2° 3'44.12"S	78°52'26.33"O	3400	Tixan	Bushcud	A
33	LP	loma Pucara	2° 4'11.68"S	78°52'52.81"O	3400	Tixan	Bushcud	A
34	SJ	Loma Pucara (San Jose)	2° 6'41.26"S	78°49'37.06"O	1800	Tixan	Tixan	A

37	CG	Chimpata Grande	2°12'6.59"S	78°52'51.32"O	2174	Alausí	Sibambe	A
38	CC	Chimpata Chico	2°12'46.07"S	78°52'39.22"O	2722	Alausí	Sibambe	A

Reconocimiento aéreo	
Prospección de Campo	
Código (CD)	PT
Cuadrante (CD)	26%

b. Cuadrante "B"

En el Cuadrante "B" se localizaron 6 sitios, es decir el 12% de los posibles yacimientos geolocalizados mediante el análisis espacial. (Tabla 3, Figura 5).

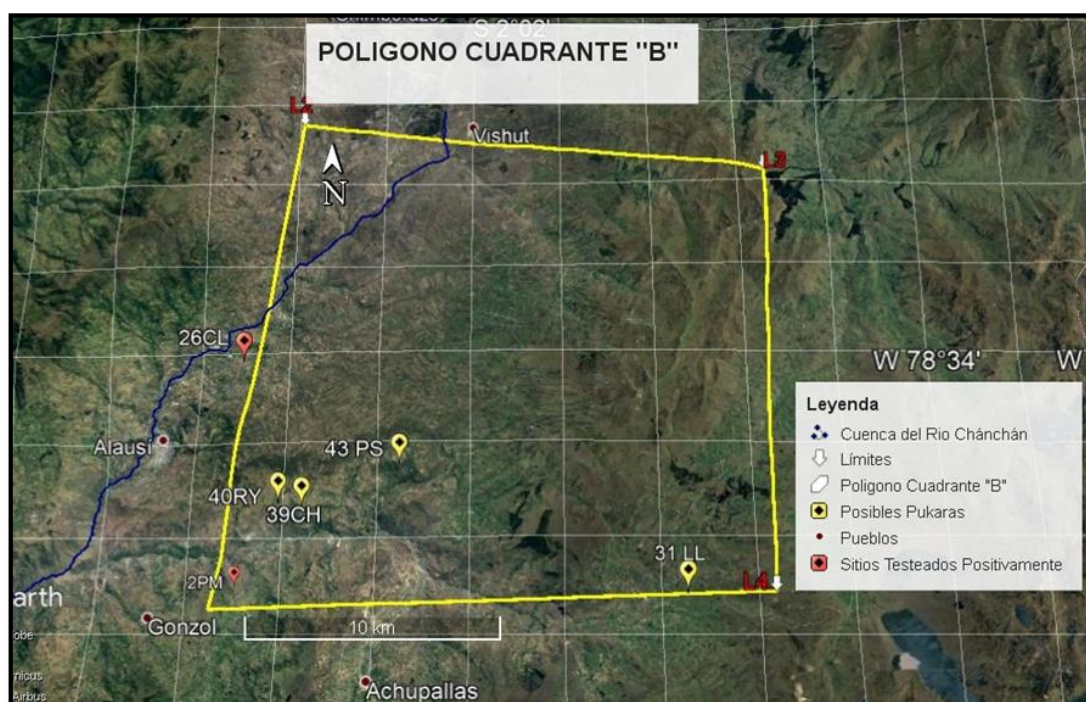


Figura: VII.5: Cuadrante "B"

Tabla VII.3: Sitios localizados cuadrante "B"

ANÁLISIS ESPACIAL DE LOS PUKARAS EN EL ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL MONTE PUÑAY								
Nº	Código	Sitio	Coordenadas Geográficas		Altura (m.s.n.m)	Carta Topográfica	Referencia	Cuadrante
			Latitud	Longitud				
2	PM	Pukara Pumallacta	2°15'4.31"S	78°49'2.06"O	2798	Alausí	Pumallacta	B
26	CL	Pukara Censoloma	2°10'9.08"S	78°49'3.11"O	2843	Tixan	Tixán	B
31	LL	Llullín	2°15'9.66"S	78°39'28.11"O	3780	Totoras	Totoras	B
39	CY	Chusñay	2°13'22.87"S	78°47'37.01"O	2600	Alausí	Guasuntos	B

40	RY	Racñay	2°13'16.57"S	78°48'7.52"O	2600	Alausí	Guasuntos	B
43	PY	Pashcay	2°12'32.10"S	78°44'49.17"O	3000	Alausí	Guasuntos	B
47	LM	Loma Pumamarca	2°14'41.13"S	78°38'49.34"O	3987	Totoras	Totoras	B

Reconocimiento aéreo	
Prospección de Campo	
Código (CD)	PU
Cuadrante (B)	14%

c. Cuadrante "C"

En el Cuadrante "C" se localizaron 25 sitios que equivalen al 50% de los posibles yacimientos considerados Pukaras mediante el análisis aéreo. Es el cuadrante con mayor densidad de yacimientos y donde se ubica el Pukara con mayor monumentalidad Puñay.

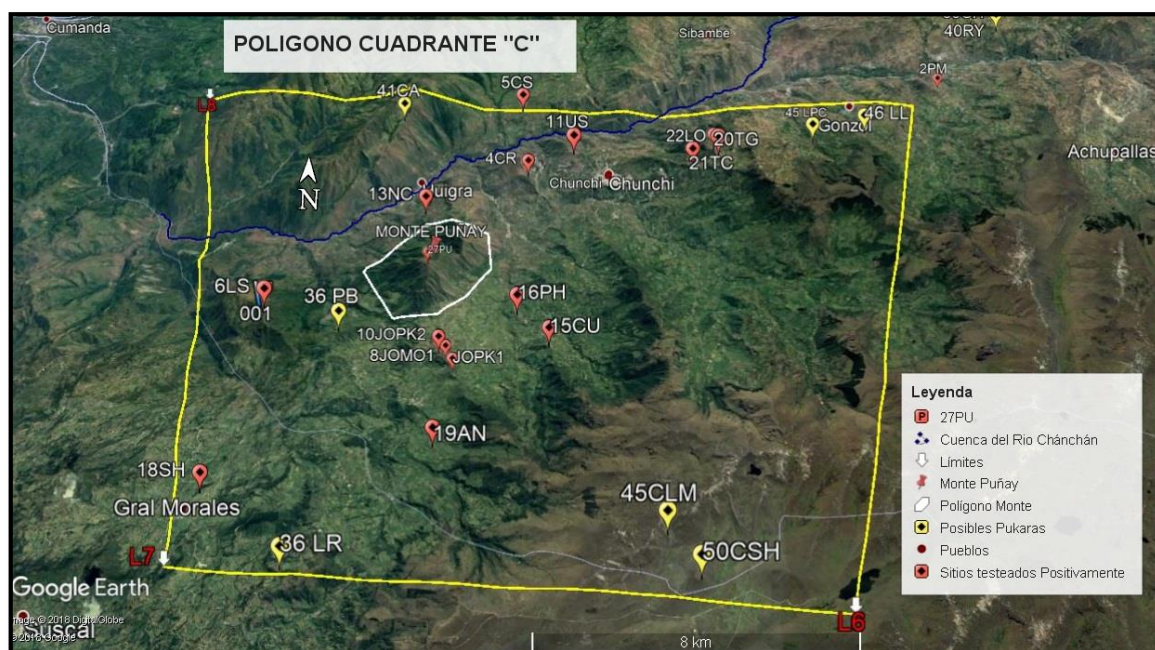


Figura: VII.6: Cuadrante "C"

Tabla VII.4: Sitios localizados cadrante "C"

ANÁLISIS ESPACIAL DE LOS PUKARAS EN EL ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL MONTE PUÑAY								
Nº	Código	Sitio	Coordenadas Geográficas		Altura (m.s.n.m)	Carta Topográfica	Referencia	Cuadrante
			Latitud	Longitud				
4	CR	Montículo Caramaute	2°16'47.93"S	78°57'0.62"O	3038	Alausí	Gonzol	C
5	CS	Pukara Caisan	2°15'28.59"S	78°57'4.96"O	1911	Alausí	Alausí	C
6	LS	Pukara Llashipa	2°20'41.70"S	79° 0'59.61"O	2729	Alausí	Llagos	C
7	JOPK1	Pukara Joyagshi PK1	2°21'57.50"S	78°57'37.01"O	3085	Juncal	Joyagshi	C

8	JOMO1	Monticulo Joyagshi MO1	2°21'44.79"S	78°57'45.24"O	3101	Juncal	Joyagshi	C
9	JOMO2	Monticulo Partido MO2	2°21'40.01"S	78°57'51.94"O	3110	Juncal	Joyagshi	C
10	JOPK2	Pukara Joyagshi PK2	2°21'37.05"S	78°57'53.23"O	3121	Juncal	Joyagshi	C
11	US	Pukara Cullca	2°16'43.68"S	78°55'59.69"O	2193	Alausí	Chunchi	C
12	NG	Pukara Nanza Grande	2°17'34.21"S	78°58'24.19"O	1883	Alausí	Nanza	C
13	NC	Pukara Nanza Chico	2°18'9.01"S	78°58'39.98"O	1774	Alausí	Nanza	C
15	CU	Pukara Cullun	2°21'20.94"S	78°56'9.65"O	2930	Juncal	Cullun	C
16	PH	Pukara Compud	2°20'34.65"S	78°56'43.83"O	2448	Juncal	Compud	C
18	SH	Pukara Shungumarca	2°24'4.81"S	79° 1'13.28"O	2625	Suscal	Shungumarca	C
19	AN	Pukara Angas	2°23'16.18"S	78°57'46.44"O	2930	Juncal	Angas	C
20	TG	Pukara Tocte Shinin Grande	2°17'3.37"S	78°53'23.71"O	3237	Alausí	Tocte Sinin	C
21	TC	Pukara Tocte Sinin Chico	2°17'14.50"S	78°53'19.08"O	3264	Alausí	Tocte Sinin	C
22	LO	Pukara Loma Tocte Shinin	2°17'25.27"S	78°53'46.60"O	3128	Alausí	Tocte Sinin	C
27	PU	Pukara Puñay	2°19'53.09"S	78°58'16.54"O	3270	Alausí	Santa Rosa	C
35	PB	Loma Piedra Bola	2°21'10.79"S	78°59'36.58"O	1173	Juncal	Puñay	C
36	LR	Loma Redonda	2°25'21.67"S	78°59'38.64"O	2242	Juncal	Grl. Morales	C
41	CA	Chasñay	2°16'11.24"S	78°59'16.73"O	2600	Alausí	Huigra	C
44	CLM	Cerro Lipis Machay	2°24'49.20"S	78°54'12.10"O	4219	Juncal	Culebrillas	C
45	LPC	Pucara Loma Chirvo	2°16'40.29"S	78°51'32.67"O	3492	Alausí	Chirvo	C
46	LL	Pucara loma	2°16'25.88"S	78°50'34.45"O	3232	Alausí	Gonzol	C
50	CSH	Cerro Shigsipungo	2°25'25.34"S	78°53'46.99"O	1367	Juncal	Culebrillas	C

Reconocimiento aéreo	
Prospección de Campo	
Código (CD)	PU
Cuadrante (CD)	50%

d. Cuadrante “D”

En el Cuadrante “D” se localizaron 5 sitios, es decir el 12% de los posibles yacimientos geolocalizados mediante el análisis espacial. Algunos de estos sitios no se ha podido efectuar la prospección arqueológica debido a varios factores como: el clima, el mal estado de las vías y la escasa visibilidad que tiene los posibles yacimientos de este cuadrante con el Monte Puñay. (Tabla 5, Figura 7).

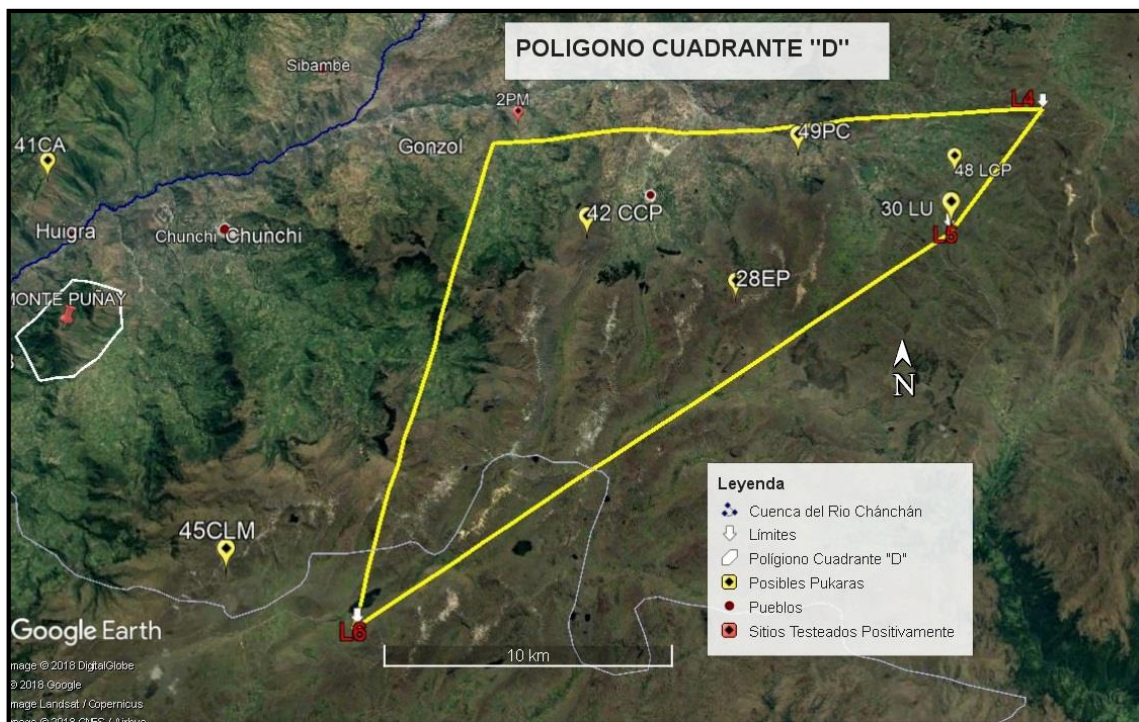


Figura: VII.7: Cuadrante "D"

Tabla VII.5: Sitios localizados cuadrante "D"

ANÁLISIS ESPACIAL DE LOS PUKARAS EN EL ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL MONTE PUÑAY								
N°	Código	Sitio	Coordenadas Geográficas		Altura (m.s.n.m)	Carta Topográfica	Referencia	Cuadrante
			Latitud	Longitud				
28	EP	Cerro Puca	2°19'30.49"S	78°44'23.71"O	4272	Totoras	Achupallas	D
30	LU	Loma Pucará Urco	2°18'11.31"S	78°40'5.02"O	4000	Totoras	Zula	D
42	CCP	Cerro Callana Pucará	2°18'2.91"S	78°47'25.03"O	4178	Alausí	Achupallas	D
48	LCP	Loma Chiqui Pucara	2°16'35.59"S	78°40'29.71"O	704	Achupallas	Zula	D
49	PC	Pucara	2°16'3.69"S	78°42'55.07"O	3600	Totoras	Zula	D

Reconocimiento aéreo	■
Prospección de Campo	■
Código (CD)	PU
Cuadrante (CD)	10%

2. Identificación y delimitación de los yacimientos

Una vez realizada el reconocimiento aéreo de los posibles yacimientos arqueológicos se identificó in situ 24 sitios pukaras mediante la prospección de campo. Donde se corroboró evidencias de artefactos culturales como construcciones (montículos ovalados tipo ushnus, pisos aterrazados), estructuras (canales, cominerías, muros), materiales (cerámica y lítica), y con buena visibilidad campos de cultivo.

Tabla VII.6: Sitios testeados positivamente como Pukaras

PROSPECCIÓN DE CAMPO DE LOS PUKARÁS EN EL ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL MONTE PUÑAY																	
N°	Código	Sitio	Coordenadas Geográficas		Altura (m)	Coordenadas UTM		Pukara		Elipse (Tipo Ushno)				Orientación	Referencia	Cuadrante	Carta
			Latitud	Longitud		X	y	Perímetro	Área	Largo	Ancho	Perímetro	Área				
1	PT	Pukara Patarata	2°13'17.59"S	78°51'27.87"O	2749	738271	9754254	384	9701	39.88	24.7	116	895	N-S	Alausí	A	Alausí
2	PM	Pukara Pumallacta	2°15'4.31"S	78°49'2.06"O	2798	742837	9751029	588	21704	41.6	22.4	111	836	E-W	Pumallacta	B	Alausí
3	CP	Pukara Campala	2°15'10.02"S	78°49'58.85"O	3041	741030	9750801	62.8	302	14.5	10.2	41.1	117	N-S	Cochapamba	A	Alausí
4	CS	Pukara Caisan	2°15'28.59"S	78°57'4.96"O	1911	727805	9750255	286	6171	46	34	143	1512	E-W	Alausí	C	Alausí
5	LS	Pukara Llashipa	2°20'41.70"S	79°0'59.61"O	2729	720567	9740648	310	3793	34	26	106	832	N-W	Llagos	C	Suscal
6	JOPK1	Pukara Joyagshi (JOPK1)	2°21'57.50"S	78°57'37.01"O	3085	726818	9738299	1015	63348	67.7	39.4	199	2607	N-S	Joyagshi	C	Juncal
7	JOPK2	Pukara Joyagshi (JOPK2)	2°21'37.05"S	78°57'53.23"O	3121	726330	9738952	352	7508	30.4	18	78	429	E-W	Joyagshi	C	Juncal
8	US	Pukara Cullca	2°16'43.68"S	78°55'59.69"O	2193	729847	9747958	76.6	388	18	8	76.6	388	E-W	Chunchi	C	Alausí
9	NG	Pukara Nanza Grande	2°17'34.21"S	78°58'24.19"O	1883	725379	9746719	109	877	38	28	109	877	N-S	Nanza	C	Alausí
10	NC	Pukara Nanza Chico	2°18'9.01"S	78°58'39.98"O	1774	724890	9745343	223	3804	24	25	80	500	E-W	Nanza	C	Alausí
11	PS	Pukara Simbabe	2°13'40.31"S	78°53'2.14"O	2698	735343	9753584	263	5047	27	17	80	455	N-S	Sibambe	A	Alausí
12	CU	Pukara Cullun	2°21'20.94"S	78°56'9.65"O	2930	729527	9739440	336	7590	10	8	30	67.5	E-W	Cullun	C	Juncal
13	PH	Pukara Compud	2°20'34.65"S	78°56'43.83"O	2448	728469	9740855	399	9140	114	32	274	3500	E-W	Compud	C	Juncal
14	ZU	Pukara Zunag	2°14'38.01"S	78°50'58.46"O	2395	739163	9751805	153	1608	22	11	68	297	E-W	Zunag	A	Alausí
15	SH	Pukara Shungumarca	2°24'4.81"S	79°1'13.28"O	2625	720152	9734431	540	13213	16	8	44	130	E-W	Shungumarca	C	Suscal
16	AN	Pukara Angas	2°23'16.18"S	78°57'46.44"O	2930	726530	9735904	680	22665	24	21	82.9	511	E-W	Angas	C	Juncal

17	TG	Pukara Tocte Shinin Grande	2°17'3.37"S	78°53'23.71"O	3237	734650	9747348	614	23,178	65	57	219	3,293	N-S	Tocte Sinin	C	Alausí
18	TC	Pukara Tocte Shinin Chico	2°17'14.50"S	78°53'19.08"O	3264	734810	9747004	740	35,729	37	21	104	724	E-W	Tocte Sinin	C	Alausí
19	LO	Pukara Loma Tocte Shinin	2°17'25.27"S	78°53'46.60"O	3128	733959	9746674	144	966	28	14	78	404	E-W	Tocte Sinin	C	Alausí
20	DA	Pukara Danas	2° 9'17.57"S	78°53'18.85"O	3742	734875	9761441	878	152,5	15	8	15	30	N-S	Chivatus	A	Tixán
21	CÑ	Pukara Cóndor Puñuna	2°14'1.92"S	78°51'56.72"O	2200	737364	9752917	68.8	341	83	24	68.8	341	N-S	Nariz del diablo	A	Alausí
22	SU	Pukara Shushilcon	2°13'23.61"S	78°50'27.24"O	2800	740131	9754090	49	169	18	10	49	169	E-W	Patarata	A	Alausí
23	CL	Pukara Censoloma	2°10'9.08"S	78°49'3.11"O	2843	742740	9760063	72	389	25	17	72	389	E-W	Tixán	B	Tixan
24	PU	Pukara Puñay	2°19'53.09"S	78°58'16.54"O	3270	725609	9742144	1122	60302	63.7	46	189	2659	E-W	Santa Rosa	C	Alausí

Continuación Tabla VII-6

PROSPECCIÓN DE CAMPO DE LOS PUKARÁS EN EL ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL MONTE PUÑAY						
Nº	Código	Sitio	Emplazamiento	Tamaño/Monumen talida	Tipología Constructiva	Estructura arquitectonica
1	PT	Pukara Patarata	Cerro	Medio	Terrera	Montículo ovalado
2	PM	Pukara Pumallacta	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado
3	CP	Pukara Campala	Cuchilla	Pequeño	Terrera	Montículo/medialuna
4	CS	Pukara Caisan	Cerro	Medio	Terrera	Montículo ovalado
5	LS	Pukara Llashipa	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado
6	JOPK1	Pukara Joyagshi PK1	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado
7	JOPK2	Pukara Joyagshi PK2	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado
8	US	Pukara Culca	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo/medialuna
9	NG	Pukara Nanza Grande	Cuchilla	Pequeño	Terrera	Montículo
10	NC	Pukara Nanza Chico	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado

11	PS	Pukara Simbabe	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado
12	CU	Pukara Cullun	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado
13	PH	Pukara Compud	Cerro	Medio	Terrera	Montículo ovalado
14	ZU	Pukara Zunag	Cuchilla	pequeño	Terrera	Montículo ovalado
15	SH	Pukara Shungumarca	Cerro	Medio	Terrera	Montículo ovalado
16	AN	Pukara Angas	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado
17	TG	Pukara Tocte Shinin Grande	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado
18	TC	Pukara Tocte Shinin Chico	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado
19	LO	Pukara Loma Tocte Shinin	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado
20	DA	Pukara Danas	Cuchilla	Alta	Terrera	Montículo ovalado
21	CÑ	Pukara Cóndor Puñuna	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado
22	SU	Pukara Shushilcon	Cuchilla	Medio	Terrera	Montículo ovalado
23	CL	Pukara Censoloma	Cerro	Medio	Terrera	Montículo ovalado
24	PU	Pukara Puñay	Cerro	Alta	Terrera	Montículo ovalado

Mapa de visibilidad de los pukaras

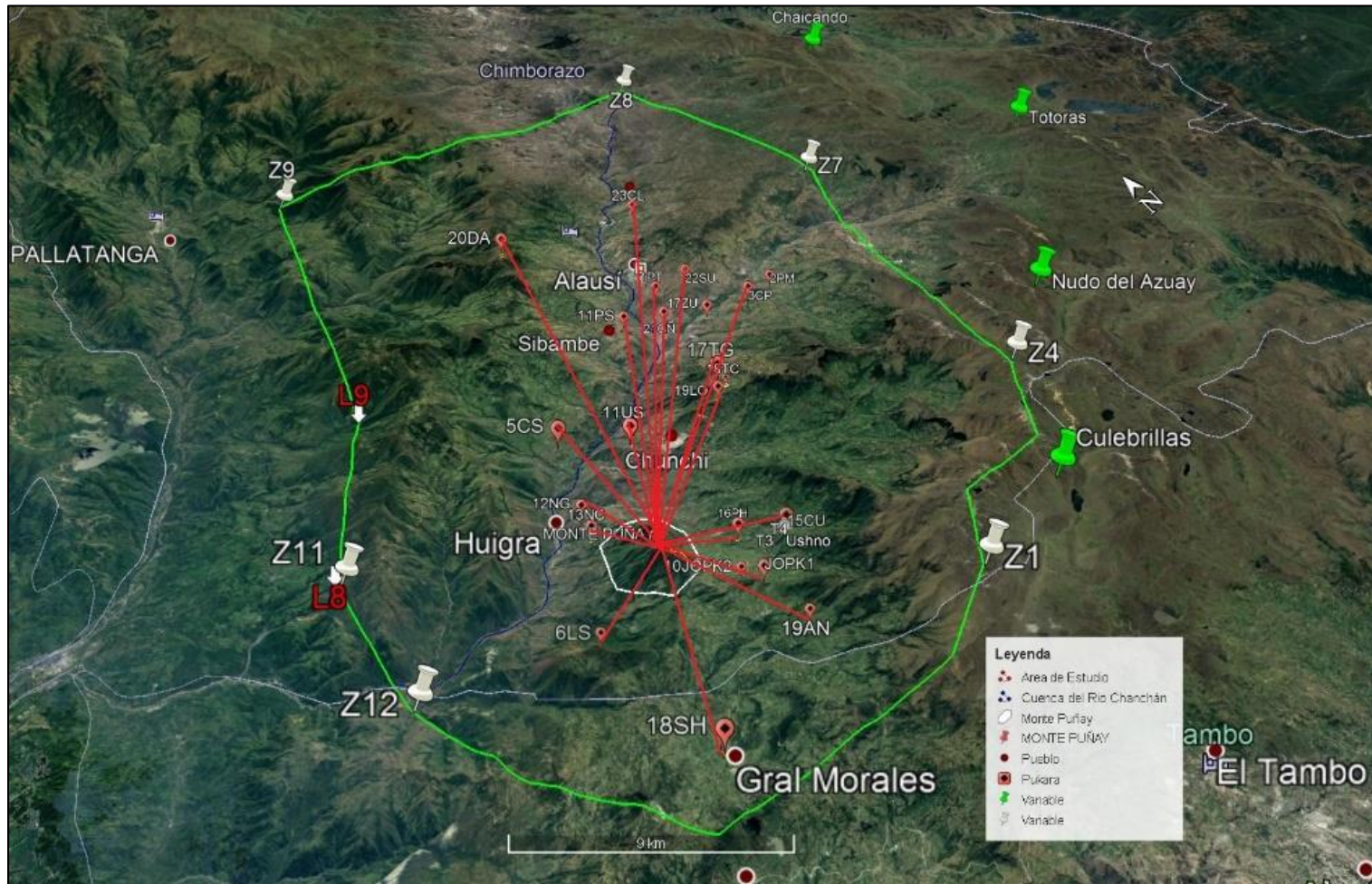


Figura: VII.8: Visibilidad del Pukara Puñay y sus alrededores

Nota: Tomado de Google Earth Pro 7.3, modificado por el autor

a. Pukara Patarata

El Pukara Patarata se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS 84:738271 X 9754254 Y a una altitud de 2749 m.s.n.m. Este Complejo arqueológico está emplazado en una estribación de la cordillera occidental del nudo del Azuay, el Pukara tiene un tamaño de 9.701 m² y un perímetro de 384 m, en cuanto a las construcciones en la cima del cerro Patarata se muestran una pequeña parte de muro esquinero de piedra semi labrada (3m x 3m y 0.80 de ancho) consolidado con cemento. Por la presencia en la cima de un borde semi elíptico se asume que en este sitio se localizaba la plataforma elíptica del pukara. En los flancos inferiores se observa la construcción de dos terrazas que seguramente formaban parte de la estructura del pukara con fines de evitar la erosión hídrica en el flanco Sur del cerro. En el flanco Norte del sitio se encuentra un montículo ovalado (5m x 3m). También en la parte Sur-este se evidencia complementariamente la presencia de andenes agrícolas asociados al pukara. El ovalo se orienta en dirección Norte Sur, y presenta una tipología arquitectónica constructiva de tierra piedra y canchagua. En el flanco Noreste se advierte la presencia de un montículo ovalado (5m x 3m).

Tabla VII.7: Registro arqueológico Pukara Patarata

Registro Arqueológico Pukara Patarata				Fecha: 25/05/2017				
Código	Geoespaciales			Material Cultural				
PA	Coordenadas			Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Elipse	738271	9754254	2788					
Muro	738299	9754257	2790					
Túmulo	738300	9754850	2748					
Terraza 1	738273	9754230	2789					
Terraza 2	738201	9754191	2741	66				
Sondeo 2	738328	9754176	2745					
Sondeo 3	738345	9754177	2740					
				66				

1) Análisis cerámico y lítico

Mediante la prospección superficial que se realizó en el área del pukara se registró presencia de fragmentos cerámicos en las terrazas 1 y 2. En la tabla 8 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos registradas en el pukara Patarata. Además en la Figura 9 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta.

Tabla VII.8: Conjuntos cerámicos Pukara Patarata

PUKARA		PATARATA			FECHA: 24/05/2017	
PT	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Naranja alisado	1	32	0	33
	Conjunto 2	Ocre alisado	3	30	4	33
			4	62	4	66



Figura: VII.9: Fotos estilos cerámicos Pukara Patarata

b. Pukara Pumallacta

El pukara de Pumallacta se localiza en las Coordenadas UTM WGS84: 742850 X 9751026 Y a una altitud de 2798 m.s.n.m. Se encuentra emplazado en la loma pucara a 1 kilómetro línea aire de distancia de la parroquia Pumallacta. El pukara posee un tamaño de 21704 m² y un perímetro de 588 m. En cuanto a las construcciones en la cima se evidenció un montículo ovalado con un tamaño de 836 m², el diámetro mayor de 41 m y el menor de 22 m, además en el ovalo se evidencio la existencia de 2 grandes hoyos producto de excavaciones ilegales. En la parte Suroeste del ovalo existe parte de un muro de piedra apilonada semi labrada sin ninguna mescla que sujeta parte del mismo flanco. El montículo presenta una tipología constructiva de tierra y cangagua y se orienta en dirección Este Oeste. En el flanco Sur del pukara existen evidencias de construcciones de tipo habitacionales, las cuales se presume que eran utilizadas como aposentos. Además 3 terrazas que se presume que fueron utilizadas con fines agrícolas, en las mismas se evidencio la presencia de abundante cerámica y grandes piedras de moler.

Tabla VII.9: Conjuntos cerámicos Pukara Patarata

Registro Arqueológico Pukara Pumallacta				Fecha: 04/06/2018				
Código	Geoespaciales			Material Cultural				
PM	Coordenadas		Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Elipse	742850	9751026	2798					
Terraza 1	742859	9751025	2795	15				
Terraza 2	742823	9751124	2780					
Terraza 3	742823	9751124	2770					
Construcciones	742838	9751021	2795					
Lítica	742839	9751032	2802					
Piedra de moler	742839	9751032	2770		1			
				15	1			

1) Análisis cerámico y lítico

En el yacimiento se pudo evidenciar fragmentos de cerámica principalmente en la superficie del montículo ovalado, se presume que fueron restos producto de excavaciones ilegales, además en la terraza 2 se evidencio una piedra de moler de aproximadamente 0.70 x 0.50. En la Tabla 10 y Tabla 10 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos y las líticas registradas en el pukara. En la figura 10 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta, además en la figura 11 se muestran las líticas registradas.

Tabla VII.10: Conjuntos cerámicos Pukara Pumallacta

PUKARA		PUMALLACTA		FECHA: 04/06/2018		
PM	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Naranja alisado	2	3	0	5
	Conjunto 2	Leonado granulado	1	3	0	4
	Conjunto 3	Rojo engobado	1	0	0	1
	Conjunto 4	Ocre alisado	2	2	1	5
			6	8	1	15

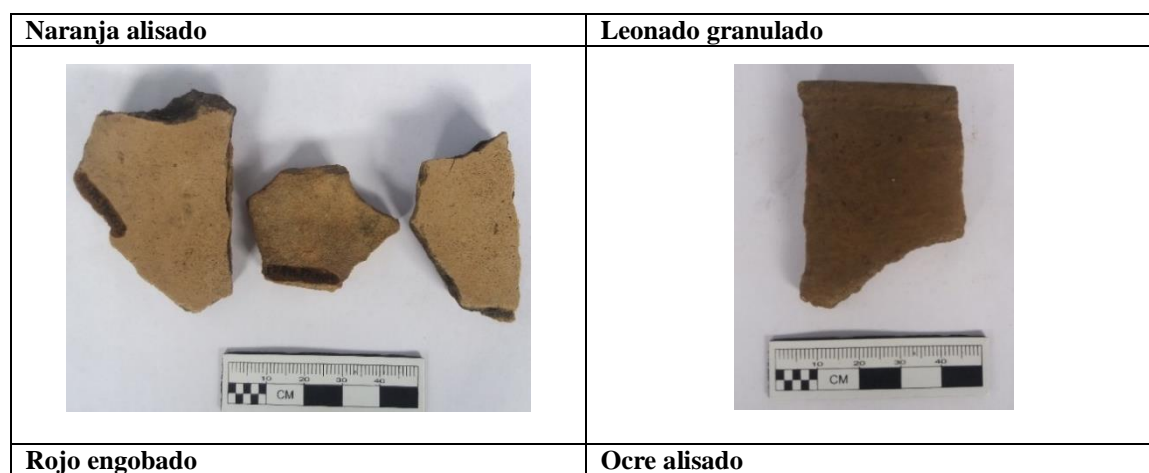




Figura: VII.10: Fotos estilos cerámicos Pukara Pumallacta

Tabla VII.11: Códigos lítica Pukara Pumallacta

PUKARA		PUMALLACTA			
Código	Dimensiones		Origen de roca	Tipo de roca	Color
PM	Largo (mm)	Ancho (mm)			
PU.PM.PK.001	16.5	9.3	Volcánica	Sedimentaría	Amarillo oscuro
PU.PM.PK.002	19.5	16.2	Volcánica	Sedimentaría	Gris oscuro



Figura: VII.11: Fotos lítica Pukara Pumallacta

c. Pukara Campala

El Pukara Campala se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 741030 X y 9750801 Y a una altitud de 3041 m.s.n.m. Está emplazado en la cima de la cuchilla del cerro Ragra, se localiza a 1.20 kilómetros Sureste de la comunidad de Cochapamba y a 1.68 kilómetros dirección Este del Pukara de Pumallacta. En cuanto a las construcciones presenta una plataforma a modo de media luna con un área de 117 m² y un perímetro de 41 m, el diámetro mayor es de 14 m el menor de 10 m se encuentra orientado dirección Norte Sur. La tipología arquitectónica constructiva que presenta el ovalo es de cangagua y tierra. El flanco Este presenta un reforzamiento de rocas para sujetar el pukara.

Tabla VII.12: Registro Arqueológico Pukara Campala

Registro Arqueológico Pukara Campala				Fecha: 04/06/2018				
Código	Geoespaciales			Material Cultural				
CP	Coordenadas		Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Elipse	741030	9750801	3038	29				
Muro	741039	9750816	3040					

29

1) Análisis cerámico y lítico

Mediante la prospección superficial del yacimiento se pudo evidenciar escasos fragmentos cerámicos en el área del pukara. En la Tabla 13 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos registradas en el pukara. Además en la Figura 12 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta.

Tabla VII.13: Conjuntos cerámicos Pukara Campala:

PUKARA		CAMPALA		FECHA: 11/06/2018		
CP	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Rojo engobado sobre leonado	0	1	0	1
	Conjunto 2	Café engobado	1	3	0	4
	Conjunto 3	Leonado granulado	2	19	0	21
	Conjunto 4	Naranja alisado	0	2	0	2
	Conjunto 5	Rojo alisado con desgrasante de óxidos metálicos	1	0	0	1
			4	25	0	29





Figura: VII.12: Fotos estilos cerámicos Pukara Campala

d. Pukara Caisan

El pukara Caisan se localiza en las coordenadas UTM WGS 84: 727901 X 9750324 a una altitud de 1870 m.s.n.m. El pukara posee un tamaño de 6171 m² y un perímetro de 286 m. En cuanto a las construcciones en la cima se evidencio una plataforma elíptica con un tamaño de 1512 m² y un perímetro de 546 m, el diámetro mayor tiene 46 m y el menor posee 34 m. El ovalo presenta una tipología arquitectónica constructiva de tierra, además su orientación es dirección Norte Sur, orientado al Pukarà del Puñay.

Tabla VII.14: Registro Arqueológico Pukara Caisan

Registro Arqueológico Pukara Caisan						Fecha: 04/07/2018		
Código	Geospaciales			Material Cultural				
	Coordenadas		Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Ovalo	727901	9750324	1870	6				
Cerámica	727806	9750248	1911	2				
Cerámica	727805	9750255	1912	17				
Cerámica	727805	9750255	1911	15				
				40				

1) Análisis cerámico y lítico

Mediante la prospección superficial se recogió fragmentos cerámicos en área del pukara. En la Tabla 15 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos registrados. Además en las Figura 13 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta.

Tabla VII.15: Conjuntos cerámicos Pukara Caisan

PUKARA		CAISAN		FECHA: 04/07/2018		
CS	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Naranja granulado	0	0	0	2
	Conjunto 2	Ocre engobado	3	9	0	12
	Conjunto 3	Café sobre leonado	1	0	0	1
	Conjunto 4	Rojo sobre leonado fino	2	1	0	3
	Conjunto 5	Rojo engobado con franja negra incisa	1	0	0	1
	Conjunto 6	Café engobado (pasta fina)	2	14	2	16
	Conjunto 7	Rojo sobre leonado	2	3	0	5
			11	27	2	40

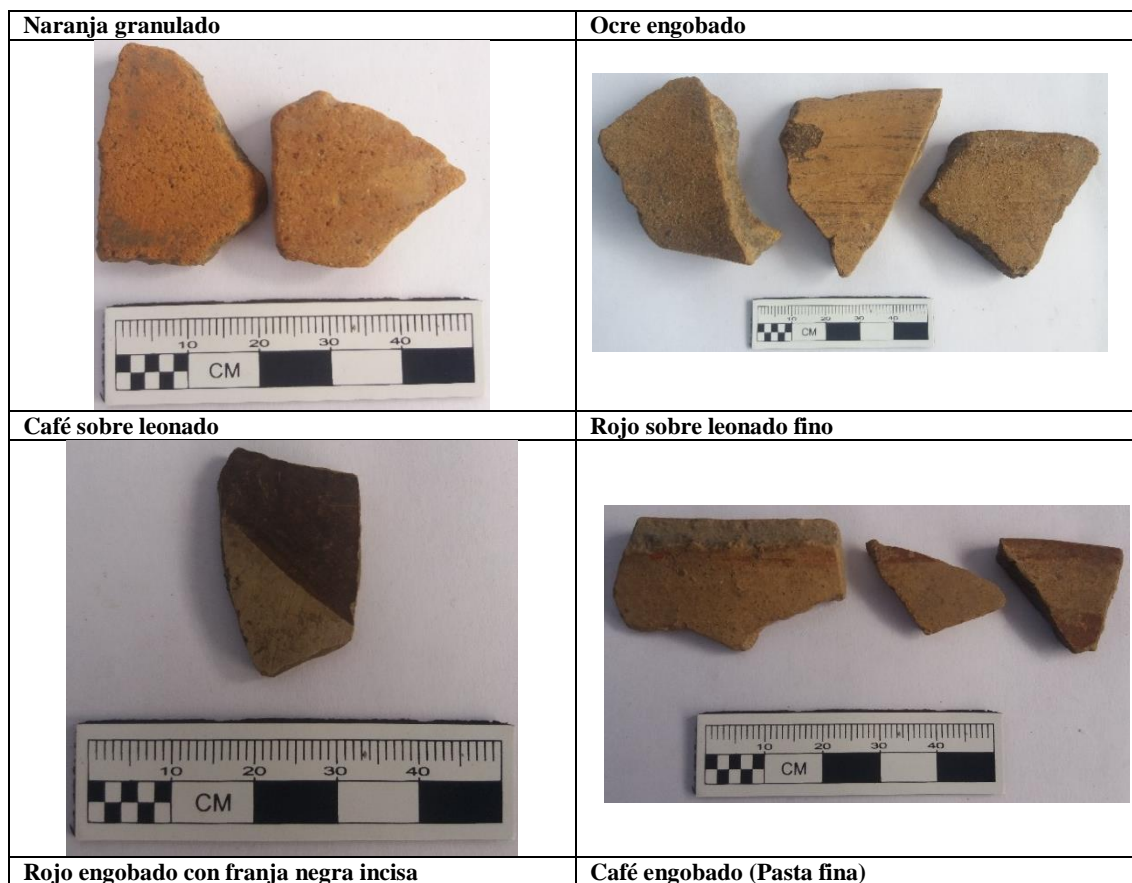




Figura: VII.13: Fotos estilos cerámicos Pukara Caisan

e. Pukara Llashipa

El Pukara Llahipa se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 720567 X 9740648 Y a una altitud de 2729 m.s.n.m. Está emplazado en la cima de la cuchilla del cerro Llashipa. El tamaño del pukara es de 3793 m², y posee un perímetro de 310 m. En cuanto a las construcciones el pukara presenta una plataforma ovalada con un área de 832 m², y un perímetro de 106 m, el diámetro mayor es de 34 m y el menor de 26 m, y su orientación es Noroeste. En el flanco Sureste del ovalo se evidencio una parte erosionada del montículo de canchagua 1.50 m de largo, complementada en el flanco Norte se registró 3 terrazas que forman parte del pukara. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de tierra.

Tabla VII.16: Registro Arqueológico Pukara Llashipapas

Registro Arqueológico Pukara Llashipapas				Fecha: 10/08/2018			
Código	Geospaciales			Material Cultural			
	LS	Coordenadas		Cerámica	Lítica	Ecofactos	
X		Y	Z			Huesos	Osamentas
Ovalo	720565	9740646	2729				
Túmulo 1	720556	9740676	2716				
Túmulo 2	720562	9740666	2722				
Túmulo 3	720569	9740661	2724				
Piedra	720552	9740675	2713				

f. Pukara Joyagshi (JOPK1)

El pukara Joyagshi (JOPK1) se encuentra emplazado en una estribacion de la cordillera el Tablón, se encuentra a 2 kilómetros del pueblo de Joyagshi exactamente en las coordenadas UTM WGS84 726818 X 9738299 Y a una altitud de 3085 m.s.n.m. El tamaño de pukara es de 63348 m² su perímetro mide 1015 m. En cuanto a las construcciones posee un ovalo con un área de 2607 m² y un perímetro de 199, el diámetro mayor tiene 67 m y el menor 39 m, se encuentra orientado en dirección Note Sur, además existe una infraestructura de la empresa eléctrica que cubre un 30% de la plataforma. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es tierra y canchagua, complementariamente se evidencio 5 terrazas que son muy notorias en los flancos Norte y Oeste del yacimiento.

Tabla VII.17: Registro Arqueológico Pukara Joyagshi (JOPK1)

Registro Arqueológico Pukara Joyagshi (JOPK1)					Fecha: 10/08/2018			
Código JOPK1	Geoespaciales			Material Cultural				
	Coordenadas		Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Ovalo	726818	9738299	3085					
Cerámica	726819	9738356	3082	10				
Cerámica	726838	9738360	3082	5				
Cerámica	726824	9738319	3084					
Piedra de moler	726835	9738304	3086		4			
Piedra de moler	726835	9738304	3086		1			
				15	5			

1) Análisis cerámico y lítico

En las Tabla 19 y 20 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos y las líticas registradas en el pukara JOPK1. En la Figura 14 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta. En la figura 15 se muestra el material lítico registrado.

Tabla VII.18: Conjuntos cerámicos Pukara Joyagshi (JOPK1)

PUKARA JOPK1	JOYAGSHI C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	FECHA: 26/05/2018	
					P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Rojo sobre leonado	2	3	0	5
	Conjunto 2	Rojo alisado	1	0	0	1
	Conjunto 3	Naranja granulado	1	0	0	1
	Conjunto 4	Leonado granulado	2	3	2	5
	Conjunto 5	Ocre alisado	1	2	1	3
			7	8	3	15



Figura: VII.14: Fotos estilos cerámicos Pukara Joyagshi (JOPK1)

Tabla VII.19: Códigos lítica Pukara (JOPK1)

PUKARA		JOYAGSHI (JOPK1)			
Código	Dimensiones		Origen de roca	Tipo de roca	Color
JOPK1	Largo (mm)	ancho (mm)			
PU.JO.PK.008	5.4	3.2	Volcánica	Basalto	gris claro



Figura: VII.15: Fotos lítica Pukara Joyagshi (JOPK1)

g. Pukara Joyagshi (JOPK2)

El Pukara Joyagshi JOPK2 se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS84 726330 X 9738952 Y a una altitud de 3121 m.s.n.m. En una estribación de la cordillera el Tablón, El pukara posee un tamaño de 7508 m², y un perímetro de 352 m. En cuanto a las construcciones en la cima del pukara se evidencio un ovalo con un área de 429 m, el diámetro mayor tiene 30 m y el diámetro menor de 18 m, complementariamente en el flanco Oeste se evidencia una rampa que apunta al solsticio, el ovalo se orienta dirección Este Oeste, además presenta una tipología arquitectónica constructiva de tierra y cangagua. Este yacimiento goza de buena vista del pukara Pukay, terrazas Joyagshi, Pukara Angas y Pukara Cullun.

Tabla VII.20: Registro Arqueológico Pukara Joyagshi JOPK2

Código	Registro Arqueológico Pukara Joyagshi (JOPK2)			Fecha: 10/08/2018		
	Geoespaciales			Material Cultural		
	Coordenadas	Altitud		Cerámica	Lítica	Ecofactos
JOPK2	X	Y	Z			Huesos Osamentas Semillas
Ovalo	726330	9738952	3121			
Piedra de moler	726292	9739005	3100		2	
Piedra de moler	726338	9738956	3114		1	
Cerámica	726336	9738946	3123	17		
				17	3	

1) Análisis cerámico y lítico

En las Tablas 21 y 22 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos y las líticas registradas en el pukara JOPK2. En la Figura 16 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta. En la figura 17 se muestra el material lítico registrado.

Tabla VII.21: Conjuntos cerámicos Pukara Joyagshi 2

PUKARA		JOYAGSHI		FECHA: 26/05/2018		
JOPK2	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Ocre alisado	3	6	1	9
	Conjunto 2	Naranja granulado	1	2	0	3
	Conjunto 3	Rojo sobre leonado	1	0	0	1
	Conjunto 4	Rojo engobado	1	0	0	1
			6	8	1	14



Figura: VII.16: Fotos estilos cerámicos Pukara Joyagshi (JOPK2)

Tabla VII.22: Códigos lítica Pukara JOPK2

PUKARA		JOYAGSHI (JOPK2)			
Código	Dimensiones		Origen de roca	Tipo de roca	Color
	Largo (mm)	ancho (mm)			
JOPK2					
PU.JO.PK.025	10.3	3.5	sedimentaria	Basalto	gris claro



Figura: VII.17: Fotos lítica Pukara Joyagshi JOPK2

h. Pukara Cullca

El Pukara Cullca se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS 84: 729848 X 9747970 Y a una altitud de 2193 m.s.n.m. Está emplazado en la cima del cerro, su tamaño es de 388 m² y posee un perímetro de 76 m. En cuanto a las construcciones, el pukara presenta en su cima un ovalo, el diámetro mayor es de 18 m mientras que el menor de 8 m además se orienta dirección Este Oeste alineado al pukara Puñay. En el flanco Oeste se evidencio parte del muro que sujetaba el ovalo, además el flanco Este posee 5 pisos aterrizados, en los cuales existe evidencia de excavaciones ilegales y abundantes fragmentos de cerámica. El ovalo del pukara posee una tipología arquitectónica constructiva de tierra y canchagua. Por la forma del yacimiento se podría decir que el sitio fue un lugar de ofrendas.

Tabla VII.23: Registro Arqueológico Pukara Cullca

Registro Arqueológico Pukara Cullca						Fecha: 06/09/2018		
Código	Geospaciales			Material Cultural				
	US	Coordenadas		Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos	
X		Y	Z				Huesos	Osamentas
Ovalo	729848	9747970	2193	20				
Piedra	729909	9747989	2165					
Huaca	729867	9747979	2185	48				
Terraza 1	729879	9747983	2181	24	1			
Terraza 2	729920	9747974	2168	8	1			
Terraza 3	729924	9747980	2165	29	1			
Terraza 4	729950	9747990	2152	20	1			
				149	4			

1) Análisis cerámicos y líticos

En las Tablas 14 y 25 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos y las líticas registradas en el pukara Cullca. En la Figura 18 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta. Además en la figura 19 se muestra el material lítico registrado.

Tabla VII.24: Conjuntos cerámicos Pukara Cullca

PUKARA		CULLCA			FECHA: 06/09/2018	
US	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Rojo sobre leonado	3	9	0	11
	Conjunto 2	Rojo engobado	2	26	0	28
	Conjunto 3	Leonado alisado	3	44	0	47
	Conjunto 4	Café alisado	4	25	3	29
	Conjunto 5	Naranja alisado	8	24	0	32
	Conjunto 6	Naranja y negro en bandas	2	0	0	2
			22	128	0	149

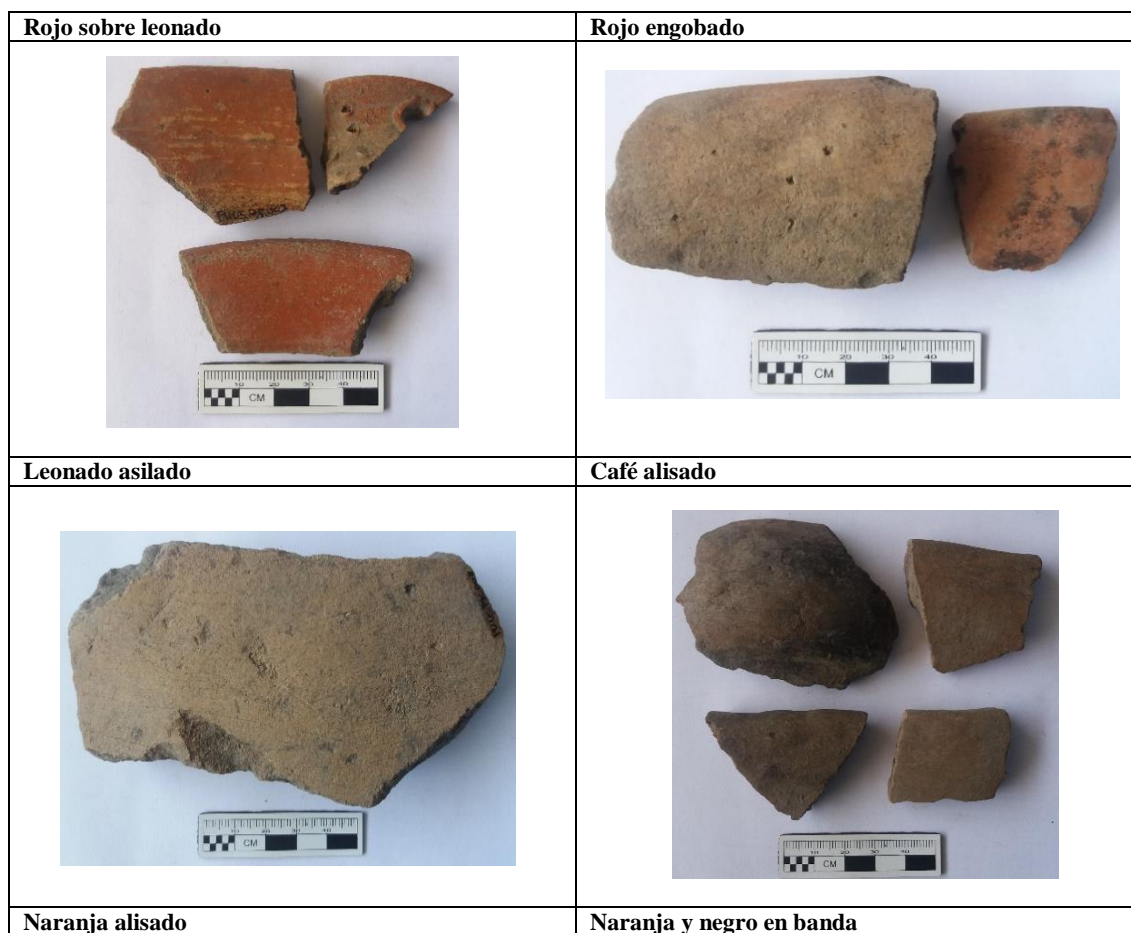




Figura: VII.18; Fotos estilos cerámicos Pukara Cullca

PUKARA			CULLCA		
Código	Dimensiones		Origen de roca	Tipo de roca	Color
US	Largo (mm)	Ancho (mm)			
PU.US.PK.001	15.5	9.4	Volcánica	Basalto	Gris claro

Tabla VII.25: Códigos líticas Pukara Cullca



Figura: VII.19: Fotos líticas Pukara Cullca

i. Pukara Nanza Grande

El Pukara Nanza Grande se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS84: 725377 X 9746417 Y a una altitud de 1882 m.s.n.m. El pukara tiene tamaño de 877 m² y un perímetro de 109 m, el diámetro mayor es de 38 m y el menor de 28 m, posee una tipología arquitectónica constructiva de tierra y cangagua, su orientación es Norte Sur, asimismo está asociado con el pukara de Nanza Chico. En el yacimiento no se halló evidencia de ningún tipo de fragmento cerámico o lítico mediante la prospección del sitio. En la cima del pukara existe un hito del Instituto Geográfico Militar.

Registro Arqueológico Pukara Nanza Grande					Fecha: 06/09/2018			
Código NG	Geospaciales			Material Cultural				
	Coordenadas		Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	d			a	a	Huesos
Montículo	72537 7	974641 7	1882					

Tabla VII.26: Registro Arqueológico Pukara Nanza Grande

j. Pukara Nanza Chico

El Pukara Nanza Chico se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 724908 X 9745345 Y a una altitud de 1772 m.s.n.m. Está emplazado en la cima de una colina en la comunidad de Nanza. El tamaño del Pukara es de 3804 m² y posee un perímetro de 223 m. En cuanto a las construcciones se evidencio en la cima un ovalo con un área de 500 m² y un perímetro de 80 m, el diámetro mayor es de 25 m y el menor 24 m, parte del ovalo está sujeto con piedra semi labrada sin ninguna mezcla en el flanco Noreste de la cima. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de cangagua y piedra. Se orienta en dirección Este Oeste Por lo que es muy fácil observar el Pukara Nanza Grande y el cerro Puñay.

Tabla VII.27: Registro Arqueológico Pukara Nanza Chico

Registro Arqueológico Pukara Nanza Chico					Fecha: 06/09/2018			
Código NC	Geospaciales			Material Cultural				
	Coordenadas		Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z					Huesos
Ovalo	724908	9745345	1772	5				
Cerámica	724906	9745351	1772	4				

9

1) Análisis cerámico y lítico

En las Tablas 28 y 29 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos y las líticas registradas en el pukara. En la Figura 18 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta. En la figura 20 se muestra el material lítico registrado.

Tabla VII.28: Conjuntos cerámicos Pukara Nanza Chico

PUKARA		NANZA CHICO		FECHA: 06/09/2018		
NC	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Naranja granulado	1	5	0	6
	Conjunto 2	Marrón alisado	1	0	1	1
	Conjunto 3	Leonado alisado	1	1	0	2
			3	6	1	9



Figura VII.20: Fotos de estilos cerámicos Pukara Nanza Chico

Tabla VII.29: Codigos litica Pukara Nanza Chico

PUKARA		NANZA CHICO			
Código	Dimensiones		Origen de roca	Tipo de roca	Color
NC	Largo (mm)	Ancho (mm)			
PU.NC.PK.001	19.0	10.5	Sedimentaria	Basalto	Plomo claro

k. Pukara Sibambe

El pukara se encuentra a 1 kilómetro del pueblo de Sibambe, emplazado en la cima de la loma Sutugpata en las coordenadas UTM WGS 84: 735343 X 9753584 Y emplazado en la cima de la loma Sutugpata a una altitud de 2698 m.s.n.m. El tamaño del pukara es de 5047 m² y posee un área de 263 m. En cuanto a las construcciones por la gran cantidad de vegetación (paja de paramo) el ovalo es poco visible en el campo, utilizando herramientas como el Google Earth 7.3 fue posible medir el ovalo centran dando un área de 455 m² y un perímetro de 80 m, el diámetro mayor es de 27 m y el menor de 17 m, la tipología arquitectónica constructiva que posee es de tierra y está orientado dirección Norte-Sur.

Tabla VII.30: Registro Arqueológico Pukara Sibambe

Registro Arqueológico Pukara Sibambe						Fecha: 06/09/2018		
Código	Geoespaciales			Material Cultural				
PS	Coordenadas		Altitud	Cerámic	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z	a		Huesos	Osamentas	Semillas
Ovalo	735343	9753584	2698					
Cerámica	735403	9753723	2663	10				
Cerámica	735365	9753531	2681	21				
Cerámica	735332	9753593	2698	7				
Cerámica	735345	9753588	2698	4				
Cerámica	735345	9753578	2698	5				
Cerámica	735345	9753570	2698	9				
				56				

1) Análisis cerámico y lítico

En las Tabla 31 y 32 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos y las líticas registradas en el pukara. En la Figura 19 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta. En la figura 20 se muestra el material lítico registrado.

Tabla VII.31: Conjuntos cerámicos Pukara Sibambe

PUKARA		PUKARA SIBAMBE			FECHA: 06/09/2018	
PS	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Rojo engobado	2	4	0	6
	Conjunto 2	Ocre alisado	1	1	0	2
	Conjunto 3	Marrón alisado	2	12	1	14
	Conjunto 4	Naranja alisado	2	13	0	15
	Conjunto 5	Leonado alisado	3	16	0	19
			10	46	1	56



Figura: VII.21: Fotos estilos cerámicos Pukara Sibambe

Tabla VII.32: Códigos lítica Pukara Sibambe

PUKARA			PUKARA SIBAMBE		
Código	Dimensiones		Origen de roca	Tipo de roca	Color
PS	Largo (mm)	Ancho (mm)			
PU.PS.PK.001	8.8	5.8	Sedimentaria	Basalto	Plomo oscuro
PU.PS.PK.002	8.5	5.2	Sedimentaria	Basalto	Gris claro

PU.PS.PK.003	4.1	0.7	Volcánica	Pirita	Café
PU.PS.PK.004	3.1	1.7	Volcánica	Pirita	Miel
PU.PS.PK.005	4.6	1.9	Volcánica	Pirita	Gris oscuro



Figura: VII.22: Fotos lítica Pukara Sibambe

I. Pukara Cullun

El Pukara Cullun se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS84: 729585 X 9739439 Y a una altitud de 2936 m.s.n.m. El tamaño del pukara es de 7590 m² presenta apariencia de churo cubriendo un perímetro es de 336 m. En cuanto a las construcciones el montículo está cercado con un muro de piedras semi labrada en el flanco Suroeste, en el Sur de la cima existe un muro de piedra semi labrada de 5 m de largo x 0.50 m ancho x 0.50 m de alto. En todo el flanco Este y Norte existe la presencia de un muro de piedras (130 m largo 0.30 x 0.50) semi labrados, además existen linteles que continúan con el muro en el falco Norte. En el centro de la cima existe un ovalado que alcanza un área de 67 m, radio mayor de 10 m y radio menor de 8 m, se orienta en dirección Este Oeste y presenta tipologías arquitectónica constructiva de tierra y cangagua, 13 metros dirección Norte del ovalo central se encuentra un lintel de 2.50 metros de largo. Por su orientación y características el yacimiento posee una alta connotación cultural.

Tabla VII.33: Registro Arqueológico Pukara Cullun

Registro Arqueológico Pukara Cullun				Fecha: 06/09/2018				
Código	Geospaciales			Material Cultural				
CU	Coordenadas		Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Ovalo	729585	9739439	2936					
Túmulo 1	729542	9739439	2935					
Lintel Central	729549	9739451	2935					
Piedra de moler	729586	9739428	2932					
Muro	729613	9739422	2930					
Terraza 1	729590	9739424	2929					
Terraza 2	729561	9739453	2930					
Terraza 3	729551	9739451	2929					
Terraza 4	729539	9739461	2931					

m. Pukara Compud

El Pukara Compud se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 728441 X 9740896 Y a una altitud de 2446 m.s.n.m. Se ubica en la comunidad de Compud a 1.5 kilómetros del cerro Puñay, el tamaño del pukara es de 9140 m², el su perímetro es de 399 m. En cuanto a las construcciones se evidencio dos terrazas que forman parte del pukara y en la cima parte de un ovalo con un área de 3500 m² y un perímetro de 274 m, el diámetro mayor es de 114 m y el menor de 34 m además está orientado en dirección Este Oeste. Actualmente en la cima de la plataforma se encuentran infraestructuras de nichos de un cementerio de la comunidad de Compud. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de tierra y cangagua. En el yacimiento no se evidencio cerámica en la superficie.

Tabla VII.34: Registro Arqueológico Pukara Compud

Registro Arqueológico Pukara Compud					Fecha: 06/09/2018			
Código	Geospaciales			Material Cultural				
PH	Coordenadas			Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Ovalo	728441	9740896	2446					

n. Pukara Zunag

El Pukara Zunag se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS 84: 739153 X 9751799 Y a una altitud de 2390 m.s.n.m. El pukara Zunag se encuentra en la cuenca del rio Guasuntos lleva el nombre del pueblo en el que se sitúa, se trata de un ovalo construido de tierra y cangagua, orientado en dirección Este Oeste. El tamaño del pukara es de 1608 m², y posee un perímetro de 153 m. El pukara presenta las siguientes construcciones: una plataforma ovalada de 297 m² y su área de 68 m, el diámetro más mayor tiene 22m y el menor 11 m, además en el flanco Este del pukara existe una construcción de cangagua con forma de corral de (2.00 x 2.00 m.) El ovalo se encuentra orientado en dirección Este Oeste. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de tierra y cangagua sus límites son: por el Norte con el Rio Guasuntos, al Sur con la Loma Calvario y Cruz Loma, al Este con el Rio Sevilla y al Oeste con la quebrada Yaute Huaycu.

Tabla VII.35: Registro Arqueológico Pukara Zunag

Registro Arqueológico Pukara Zunag					Fecha: 06/09/2018			
Código	Geospaciales			Material Cultural				
ZU	Coordenadas			Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Ovalo	739153	9751799	2390	7				
Construcción	739141	9751806	2395					
Cerámica	739151	9751797	2394	8				
Cerámica	739153	9751799	2391	6	1			
Cerámica	739141	9751806	2396	5	1			
Cerámica	739149	9751810	2395	6	1			
				32	3			

1) Análisis cerámico y lítico

En las Tablas 36 y 37 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos y las líticas registradas en el pukara. En la Figura 23 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta. En la figura 24 se muestra el material lítico registrado.

Tabla VII.36: Conjuntos cerámicos Pukara Zunag

PUKARA		ZUNAG		FECHA: 06/07/2018		
ZU	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Naranja granulado	2	11	0	13
	Conjunto 2	Café alisado	2	9	0	11
	Conjunto 3	Rojo engobado	1	3	0	4
	Conjunto 4	Marrón engobado	1	3	0	4
			6	26	0	32

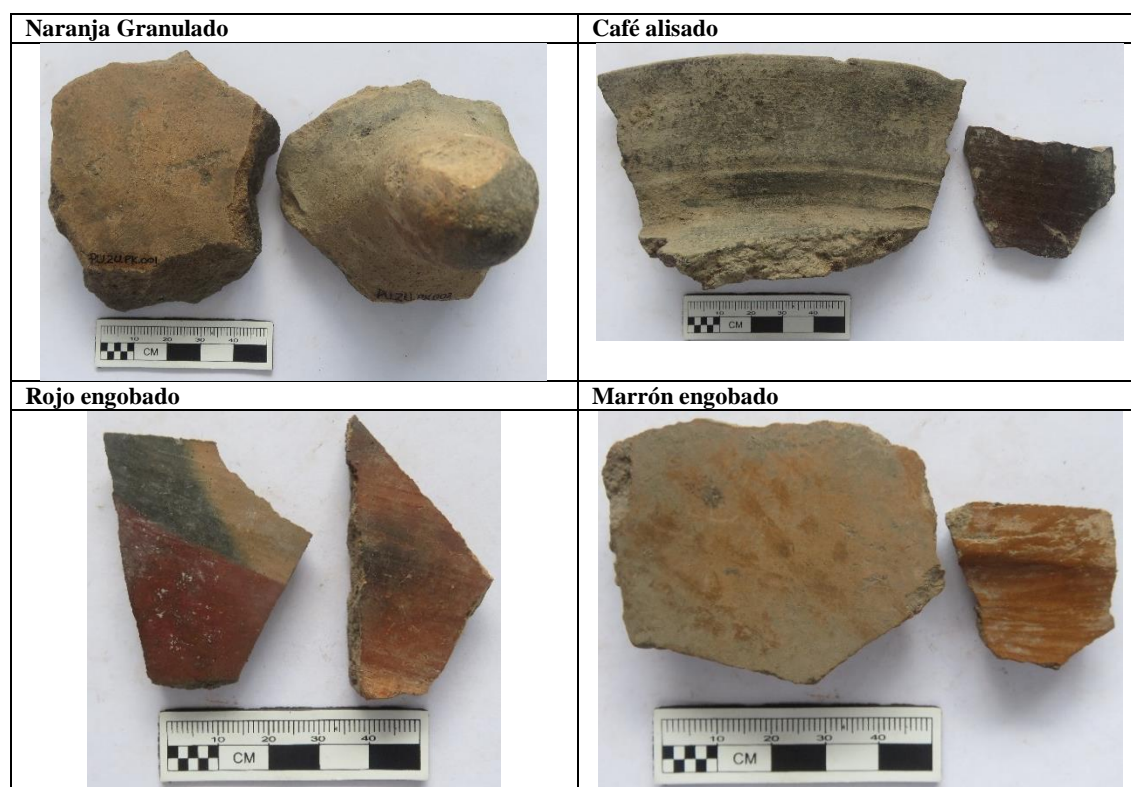


Figura: VII.23: Fotos de estilos cerámicos Pukara Zunag

Tabla VII.37: Códigos lítica Pukara Zunag

PUKARA		ZUNAG		Origen de roca	Tipo de roca	Color
Código	Dimensiones	Origen de roca	Tipo de roca			
ZU	Largo (mm)	Ancho (mm)				
PU.ZU.PK.001	10.3	8.5	Sedimentaria	Basalto	Plomo claro	
PU.ZU.PK.002	10	11	Sedimentaria	Basalto	Plomo claro	
PU.ZU.PK.003	1.1	7.5	Sedimentaria	Basalto	Plomo claro	



Figura: VII.24: Fotos lítica Pukara Zung

o. Pukara Shungumarca

El Pukara Shungumarca se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS 84: 720152 X 9734431 Y a una altitud de 2625 m.s.n.m. Lleva el nombre del pueblo en el que se sitúa. El pukara tiene un tamaño de 13213 m² y un perímetro de 540 m, en la cima se evidencia un ovalo con un área de 130 m² y un perímetro de 44 metros, el diámetro más largo es de 16 m y el más corto de 8 m. El ovalo se encuentra orientado en dirección Este Oeste, en cuento a las construcciones el pukara posee estructuras habitacionales de piedra semi labrada en el flanco bajo Sur, además presenta 3 terrazas que sujetan al pukara evitando la erosión hídrica. La tipología arquitectónica constructiva que posee es de tierra y piedra.

Tabla VII.38: Registro Arqueológico Pukara Shungumarca

Registro Arqueológico Pukara Shungumarca					Fecha: 06/09/2018			
Código	Geospaciales			Material Cultural				
SH	Coordenadas		Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Ovalo	720152	9734431	2625	1				
Cerámica	720098	9734373	2605	3				
Piedra de moler	720084	9734364	2609		12			
Cerámica	720070	9734348	2606	3				
Túmulo 1	720159	9734435	2625		6			
Túmulo 2	720170	9734460	2626					
Túmulo 3	720179	9734478	2621					
Cerámica	720147	9734421	2626	3				
				10	18			

1) Análisis cerámico y lítico

En las Tablas 39 y 40 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos y las líticas registradas en el pukara. En la Figura 25 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta. En la figura 26 se muestra el material lítico registrado.

Tabla VII.39: Conjuntos cerámicos Pukara Sungumarca

PUKARA		SHUNGUMARCA		FECHA: 24/09/2018		
SH	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Rojo sobre leonado	2	1	0	3
	Conjunto 2	Naranja granulado	1	3	0	4
	Conjunto 3	Leonado granulado	2	1	1	3
			5	5	1	10



Figura: VII.25: Fotos estilos cerámicos Pukara Shungumarca

Tabla VII.40: Códigos de líticas Pukara Shungumarca

PUKARA		SHUNGUMARCA			
Código	Dimensiones		Origen de roca	Tipo de roca	Color
SH	Largo (mm)	Ancho (mm)			
PU.SH.PK.006	10.1	4.1	Volcánica	Sedimentaria	Pomo oscuro
PU.SH.PK.007	9.2	4.5	Volcánica	Sedimentaria	Plomo claro

PU.SH.PK.008	6.9	5.1	Volcánica	Metamórfica	Blanco y café
PU.SH.PK.009	6.0	4.3	Volcánica	Metamórfica	Plomo oscuro
PU.SH.PK.010	5.4	4.5	Volcánica	Sedimentariag	Café



Figura: VII.26: Fotos líticas Pukara Shungumarca

p. Pukara Angas

El Pukara Angas se localiza en las coordenadas UTM WGS 84: 726529 X 9735900 Y a una altitud de 2929 m.s.n.m. Se ubica en una estribación de la Cordillera el Tablón, emplazado en la cima de loma Zambo Loma. El tamaño del pukara es de 22665 m, y su perímetro de 680 m, en cuanto a las construcciones el pukara presenta Un montículo ovalado de 511 m² y un perímetro es de 82 m el diámetro mayor tiene 24 m y el menor 21 m, además se orienta en dirección Este Oeste. Complementariamente cuenta con 7 terrazas que se ubican en el flanco Oeste del pukara. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de tierra y canchagua. Actualmente el ovalo del pukara tiene una apariencia de ser utilizado como cisterna.

Tabla VII.41: Registro Arqueológico Pukara Angas

Registro Arqueológico Pukara Angas				Fecha: 06/09/2018			
Código	Geoespaciales			Material Cultural			
	AN	Coordenadas		Cerámica	Lítica	Ecofactos	
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas
Ovalo	726529	9735900	2929				
Terraza 1	726519	9735906	2930				
Terraza 2	726510	9735901	2928				
Terraza 3	726497	9735892	2925				
Terraza 4	726472	9735923	2919				
Terraza 5	726455	9735931	2918				
Terraza 6	726519	9736004	2904				
Terraza 7	726506	9736022	2900				
Cerámica	726537	9735886	2928	15			
Cerámica	726517	9735897	2930	13			
Cerámica	726537	9735883	2930	5			
				33			

1) Análisis cerámico y lítico

En la Tabla 42 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos registradas en el pukara. En la Figura 27 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta.

Tabla VII.42: Conjuntos cerámicos Pukara Angas

PUKARA		ANGAS		FECHA: 24/09/2018			
AN	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos	
	Conjunto 1	Rojo sobre leonado	3	3	0	6	
	Conjunto 2	Marrón alisado	5	7	4	12	
	Conjunto 3	Naranja Granulado	4	11	0	15	
			12	21	4	33	

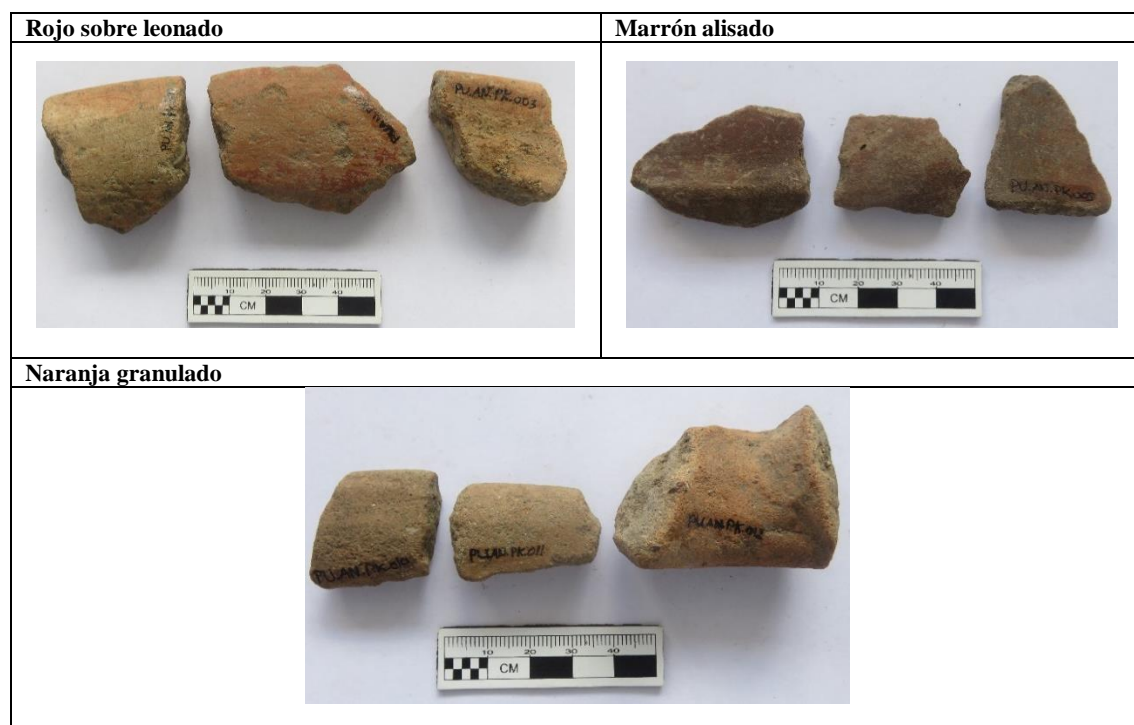


Figura: VII.27: Fotos estilos cerámicos Pukara Angas

q. Pukara Tocte Shinin Grande

El pukara Tocte Shinin Grande fue localizado en la carta topográfica del IGM (1992) por su toponimia lingüística, se encuentra ubicado en la comunidad Sinín, parroquia Capsol del Cantón Chunchi emplazado en la loma pucaraloma en las coordenadas UTM WGS 84: 734659 X 9747374 Y a una altitud de 3238 m.s.n.m. En cuanto a las construcciones en la cima de la loma pucaraloma se evidencio la presencia de un ovalo que posee un área de 3678 m² y un perímetro de 219 m, el diámetro mayor tiene 65 m y el menor 57 m. La tipología arquitectónica constructiva

que presenta es de tierra y canchagua, se encuentra orientado dirección Norte Sur, además se evidencio que el 50 % de la plataforma es utilizada como panteón por la comunidad.

Tabla VII.43: Registro Arqueológico Pukara Tocte Shinin Grande

Registro Arqueológico Pukara Tocte Shinin Grande					Fecha: 12/09/2018			
Código	Geoespaciales			Material Cultural				
TG	Coordenadas		Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Ovalo	734659	9747374	3238	4				
Cerámica	734685	9747362	3237	12				
Cerámica	734631	9747351	3235	4				
Cerámica	734668	9747311	3236	6				
Cerámica	734688	9747357	3237	7				
				33				

1) Análisis cerámico y lítico

En la Tabla 44 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos registradas en el pukara. En la Figura 28 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta.

Tabla VII.44: Conjuntos cerámicos Pukara Tocte Shinin Grande

PUKARA		TOCTE SHINÍN GRANDE		FECHA: 12/09/2018		
TG	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Rojo alisado	1	3	0	4
	Conjunto 2	Naranja alisado	1	7	0	8
	Conjunto 3	Leonado alisado	1	13	0	14
	Conjunto 4	Café alisado	1	3	4	4
			4	26	4	30

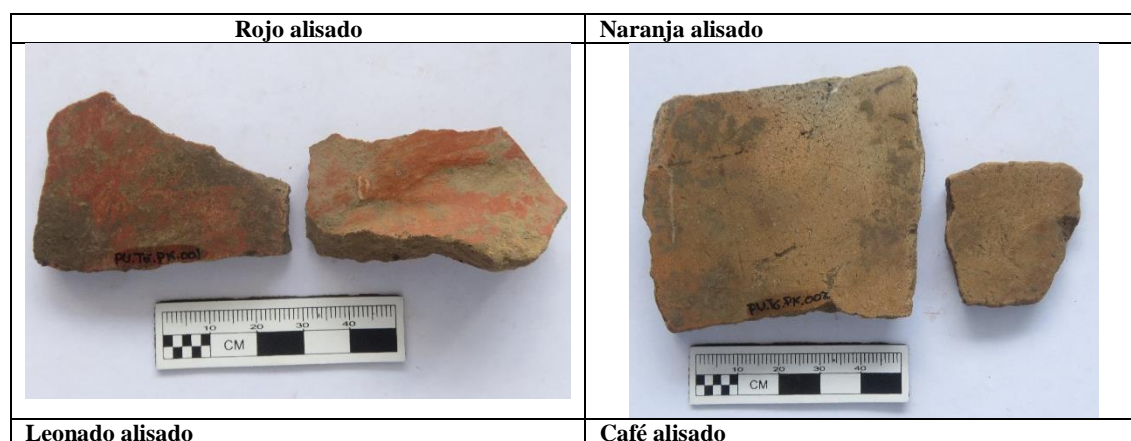




Figura: VII.28: Fotos estilos cerámicos Pukara Tocte Shinin Grande

r. Pukara Tocte Shinin Chico

El Pukara Tocte Shinin Chico se ubica en las coordenadas UTM WGS 84: 734800 X 9747014 Y a una altitud de 3265 m.s.n.m. Se localiza a 900 metros al Sur del Pukara Tocte Shinin Grande, está emplazado en la loma pucaraloma. El tamaño del pukara es de 2596 m² y posee un perímetro de 192 m. En cuanto a las construcciones en la cima se registró un ovalo con un área de 724 m² y un perímetro de 104 m orientado en dirección Este Oeste, el diámetro mayor es de 37 m y el menor de 21 m. Presenta una tipología arquitectónica constructiva de tierra, además el sitio goza de una buena vista de los campos de cultivo de Magna.

Tabla VII.45: Registro Arqueológico Pukara Tocte Shinin Chico

Registro Arqueológico Pukara Tocte Shinin Chicot				Fecha: 12/09/2018				
Código TC	Geoespaciales			Cerámica	Lítica	Material Cultural		
	Coordenadas X	Y	Altitud Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Ovalo	734800	9747014	3265					
Cerámica	734773	9747136	3227	3				
Cerámica	734836	9746997	3266	4				
Cerámica	734823	9746980	3265	5				
Cerámica	734799	9747005	3265	8				
				20				

1) Análisis cerámico y lítico

En la Tabla 46 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos registradas en el pukara. En la Figura 29 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta. En este yacimiento no se registraron líticas.

Tabla VII.46: Conjuntos cerámicos Pukara Tocte Shinin Chico

PUKARA TC	TOCTE SHINÍN CHICO			FECHA: 12/09/2018		
	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Rojo engobado	2	3	0	5
	Conjunto 2	Naranja Granulado	2	9	1	11

Ovalo	733986	9746670	3129	
Cerámica	733942	9746669	3126	1
Cerámica	733953	9746664	3127	1
Cerámica	733986	9746673	3127	1
Cerámica	733935	9746678	3123	1
Cerámica	733939	9746687	3123	2
Cerámica	733936	9746676	3124	3
				9

1) Análisis cerámico y lítico

En la Tabla 48 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos registradas en el pukara. En la Figura 30 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta.

Tabla VII.48: Conjuntos cerámicos Pukara Loma Tocte Shinin

PUKARA		LOMA TOCTE SHININ			FECHA: 12/09/2018	
LO	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Naranja granulado	2	2	1	6
	Conjunto 2	Naranja alisado	1	0	0	1
	Conjunto 3	Leonado alisado	1	2	0	2
			4	4	1	9

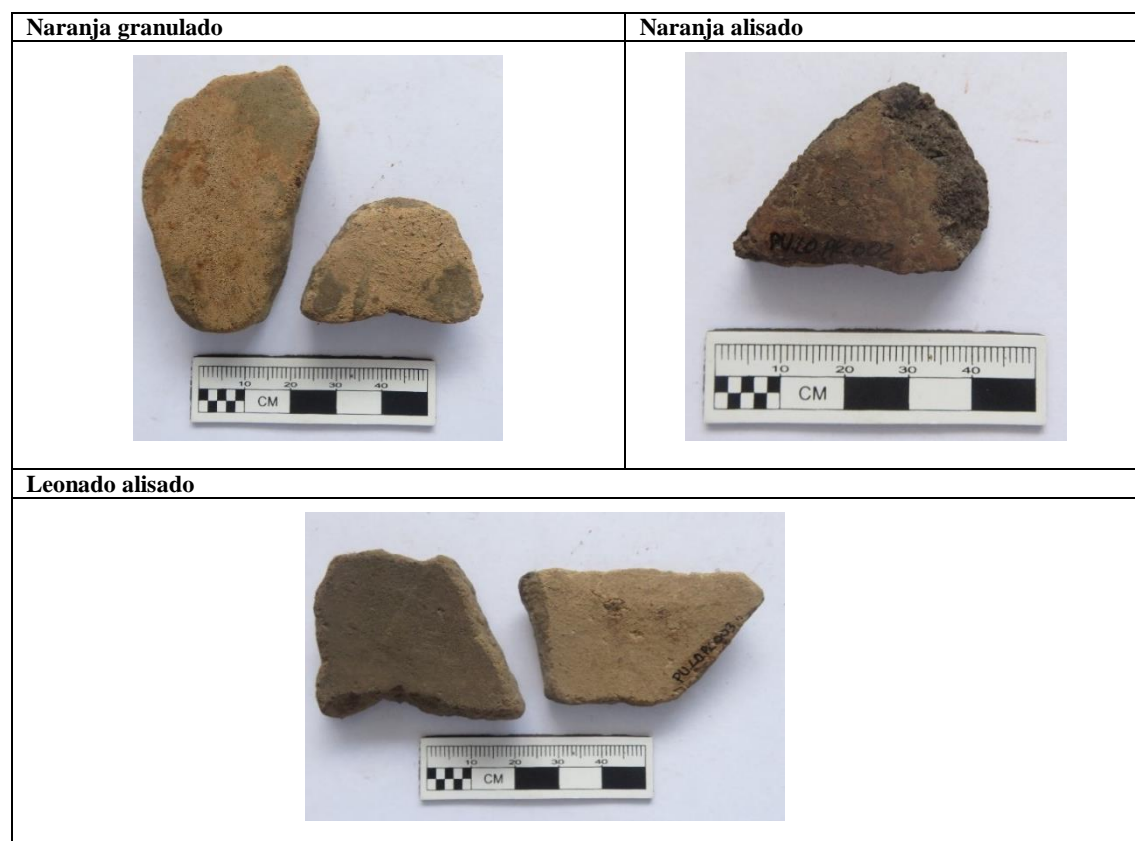


Figura: VII.30: Fotos estilos cerámicos Pukara Loma Tocte Shinin

t. Pukara Danas

El Pukara Danas se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 734875 X 9761441 Y a una altitud de 3742 m.s.n.m. se encuentra emplazado en la cordillera occidental, tiene un tamaño de 152,5 m² y un perímetro de 878 m.

Existen una descripción de este yacimiento en el que se relata textualmente “Las cimas terraplenadas tienen 50 y 15 m. de extensión por 20 y 10 m. de ancho respectivamente, están separadas por un espacio de 15 m. Así mismo, las terrazas varían su espacio de anchura entre 5 y 25/30 m.” (Idrovo, 2004)

Además (Merchán, 2008) describe el yacimiento dando un importante detalle del montículo central (C) donde se encuentra el ovalo, en el que relata “.Se encuentra contigua a montículo B, los separa una depresión de 20 metros por línea de aire, desde aquí la vista es panorámica hacia el norte, posee forma ovalada o elíptica, sin embargo los bordes no son regulares, sus dimensiones son 15 m de largo (de Norte a Sur) por 8 de ancho (de Este a Oeste). Tiene un área de 30m. el terreno presenta pedregoso y es casi una secuencia de pajonal.”

Además en cuanto a la temporalidad manifiesta “Por la forma en la que la pirámide está construida, refleja claramente estilos de construcción prehispánicos, los constructores debieron ser los moradores de estos territorios en el Periodo de Integración (500 D.C -1400D.C), en la que las culturas se inclinaban por la unificación de los pueblos para formar agrupaciones mucho más grandes y homogéneas donde el denominador común era aglomerar gente y territorios de las mismas zonas geográficas para fortalecer los dominios” (Ibíd, 2008).

Tabla VII.49: Registro Arqueológico Pukara Danas

Código DA	Registro Arqueológico Pukara Danas			Fecha: 01/10/2018			
	Geospaciales			Material Cultural			
	Coordenadas	Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z		Huesos	Osamentas	Semillas
Pukara Danas	734875	9761441	3742				
Montículo A	734874	9761516	3723				
Línea 1	734857	9761507	3726				
Línea 2	734888	9761493	3736				
Línea 3	734987	9761417	3757				
Línea 4	734977	9761494	3770				
Línea 5	734988	9761452	3766				
Línea 6	735014	9761498	3771				
Montículo B	735042	9761465	3797				
Montículo B	735044	9761560	3792				

u. Pukara Cóndor Puñuna

El Pukara Cóndor Puyuna está localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 737386 X 9752931 Y a una altitud de 2200 m.s.n.m. Se encuentra emplazado en la cuchilla Nariz del Diablo, el pukara posee un ovalo con un tamaño de 341m² y un perímetro de 68 m, el diámetro mayor tiene 83 m y el menor 24 m. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de tierra y cangagua además se orienta en dirección Norte Sur.

Tabla VII.50: Registro Arqueológico Pukara Cóndor Puyuna

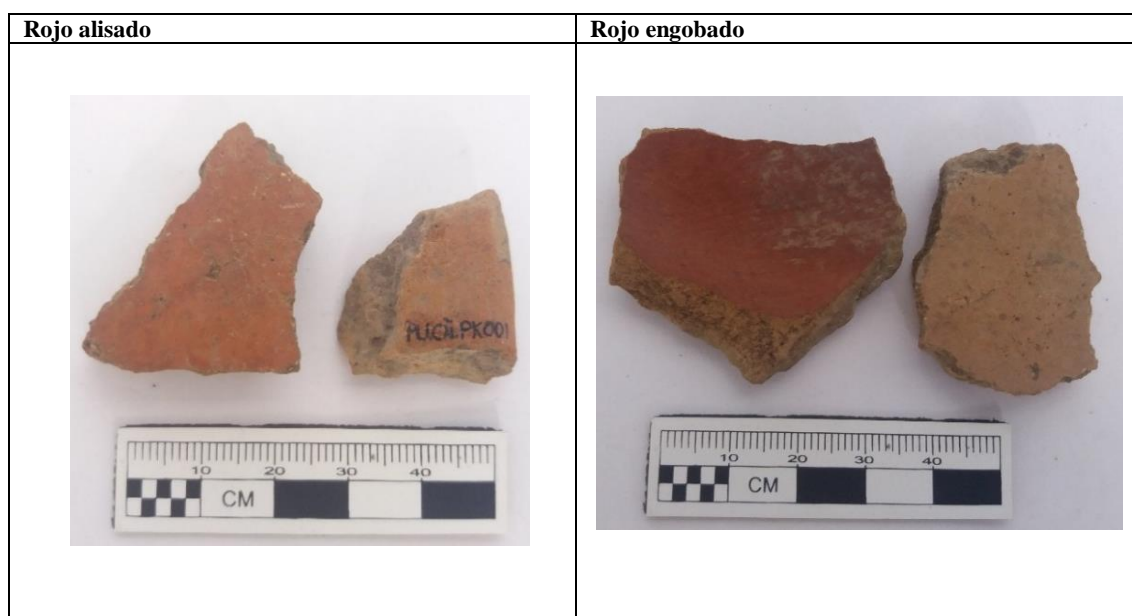
Registro Arqueológico Pukara Cóndor Puyuna					Fecha: 01/10/2018		
Código	Geospaciales			Material Cultural			
CÑ	Coordenadas		Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos	
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas
							Semillas
Montículo	737386	9752931	2200	6			
Cerámica	737372	9752923	2200	11			
Cerámica	737369	9752916	2200	11			
Cerámica	737364	9752909	2200	12			
Piedras	737357	9752909	2200		3		
Piedras	737354	9752911	2200		3		
				40	6		

1) Análisis cerámico y lítico

En las Tablas 51 y 52 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos y las líticas recogidas en el pukara. En la Figura 29 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta. Además en la figura 31 se muestra el material lítico registrado.

Tabla VII.51: Estilos Cerámicos Pukara Cóndor Puyuna

PUKARA		CÓNDOR PUYUNA			FECHA: 18/11/2018	
CÑ	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Rojo alisado	1	2	0	3
	Conjunto 2	Rojo engobado	1	4	0	5
	Conjunto 3	Rojo sobre naranja alisado	1	2	0	3
	Conjunto 4	Naranja alisado	2	20	1	22
	Conjunto 5	Ocre alisado	1	6	0	7
			6	34	1	40



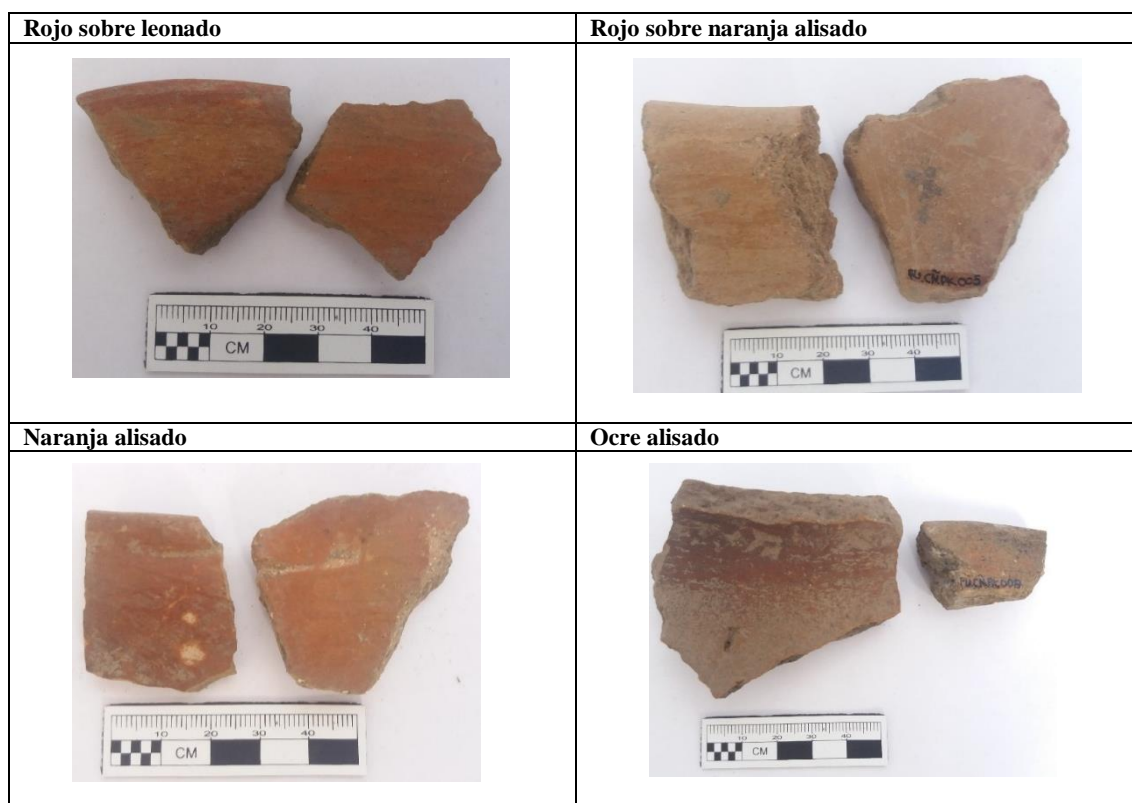


Figura: VII.31: Fotos estilos cerámicos Pukara Cóndor Puyuna

Tabla VII.52: Códigos lítica Pukara Cóndor Puyuna

PUKARA		CONDOR PUÑUNA			
Código	Dimensiones	Origen de roca		Tipo de roca	Color
CÑ	Largo (mm)	Ancho (mm)			
PU.CÑ.PK.009	3.5	0.3	Volcánica	Metamórfica	Café



Figura: VII.32: Foto lítica Pukara Cóndor Puyuna

v. Pukara Shushilcon

El pukara Shushilcon se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 740142 X 9754091 Y a una altitud de 2800 m.s.n.m. El pukara se emplaza en la cima de la cuchilla y posee un tamaño de 169 m² y un perímetro de 49 m, el diámetro mayor tiene 18 m y el menor 10 m. la tipología arquitectónica que presenta es tierra y canchagua y se encuentra orientado en dirección Este Oeste.

Tabla VII.53: Registro Arqueológico Pukara Shushilcon

Registro Arqueológico Pukara Pukara Shushilcon				Fecha: 01/10/2018				
Código	Geospaciales			Material Cultural				
SU	Coordenadas		Altitud	Cerámica	Lítica	Ecofactos		
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Pukara	740142	9754091	2800					
Cerámica	740135	9754085	2800	3				
Cerámica	740140	9754093	2800	4				
Piedra	740124	9754094	2800		1			
				7	1			

1) Análisis cerámico y lítico

En la Tabla 54 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos registradas en el pukara. En la Figura 31 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta.

Tabla VII.54: Conjuntos cerámicos Pukara Shushilcon

PUKARA		SHUSHILCON			FECHA: 18/11/2018	
SU	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Café alisado	1	0	0	1
	Conjunto 2	Naranja granulado	1	1	0	2
	Conjunto 3	Rojo alisado	1	2	0	3
	Conjunto 4	Rojo sobre leonado	1	0	0	1
			4	3	0	7



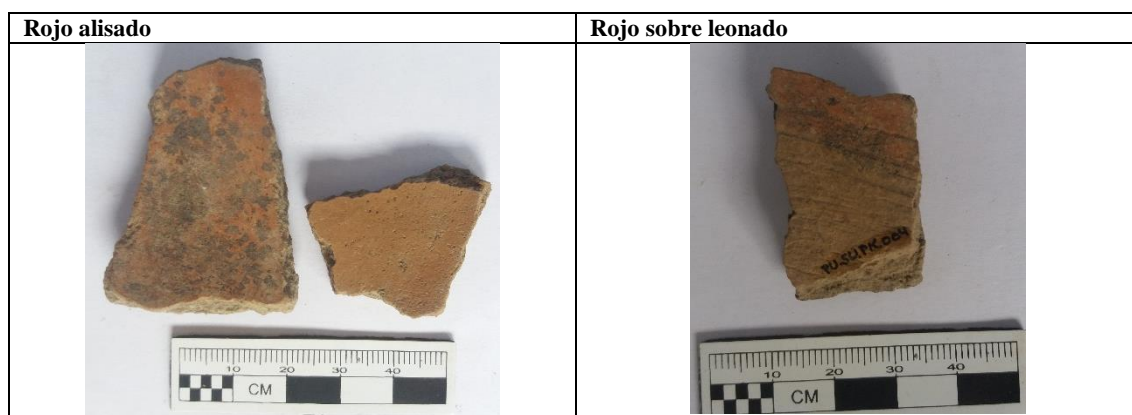


Figura: VII.33: Fotos estilos cerámicos Pukara Shushilcon

w. Pukara Censoloma

El Pukara Censoloma se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS 84: 742752 X 7960066 Y a una altitud de 2843 m.s.n.m. Se emplaza en la cima de una loma, donde se evidencio un ovalo que posee un área de 389 m² y un perímetro de 72 m, el diámetro mayor posee 25 m y el menor 17 m. la tipología arquitectónica constructiva que posee es de tierra, su ovalo se orienta en dirección Este Oeste además es muy notorio desde la vía Panamericana Sur Tixán Alausí.

Tabla VII.55: Registro Arqueológico Pukara Censoloma

Registro Arqueológico Pukara Censoloma					Fecha: 01/11/2018			
Código	Geoespaciales			Material Cultural				
	CL	Coordenadas		Cerámica	Lítica	Ecofactos		
		X	Y			Z	Huesos	Osamentas
Ovalo	742752	9760066	2843	6		1		
Cerámica	742754	9760061	2843	4				
Cerámica	742752	9760056	2843	4				
Cerámica	742746	9760054	2843	4				
Cerámica	742740	9760055	2843	6				
Cerámica	742733	9760059	2843	5				
Cerámica	742728	9760065	2843	2				
				31		1		

1) Análisis cerámico y lítico

En la Tabla 56 se detalla la cuantificación de los conjuntos cerámicos registradas en el pukara. En la Figura 34 se muestra los estilos cerámicos identificados a partir de rasgos diagnosticables en la pasta.

Tabla VII.56: Conjuntos cerámicos Pukara Censoloma

PUKARA		CENSOLOMA			FECHA: 12/09/2018	
CL	C. Cerámico	Estilo cultural	Total C.R.D	Total C.S.R.D	P.Hollín	T. Fragmentos
	Conjunto 1	Negro inciso	1	5	3	6
	Conjunto 2	Rojo engobado	4	4	0	8
	Conjunto 3	Naranja alisado	2	8	0	10
	Conjunto 4	Leonado alisado	2	5	0	7
			9	22	3	31



Figura: VII.34: Fotos estilos cerámicos Pukara Censoloma

x. Pukara Puñay

El Pukara Puñay se ubica en el cerro que lleva su nombre, en las coordenadas UTM WGS 84: 725614 X 9742129 Y. Este Pukara se considera que es el yacimiento con mayor monumentalidad del área de estudio y se emplaza en la cima del Cerro Puñay a una altitud de 3270 m.s.n.m. El tamaño del cerro es de 7.5 km de Norte a Sur y 4.5 km de Este a Oeste.

El investigador (Aguirre C. , 2016) en su estudio en el área manifiesta textualmente lo siguiente: “El levantamiento topográfico permitió dilucidar un yacimiento arqueológico que alcanza los 584

m de largo (línea de construcción) por 73 m de ancho (bloque central) y 50 m de altura, presentando un área total de construcción de 76.014,84 m² (7,6 has), orientado en dirección noroeste-suroeste y edificado a partir de los 3.220 m.s.n.m. hasta los 3.270 m.s.n.m. El yacimiento está conformado por 31 estructuras, de las cuales, 3 son montículos, 1 es una plataforma, 2 son rampas y 25 son terrazas. Estas estructuras tienen una simetría geométrica, especialmente los montículos que tienen una figura elíptica y la plataforma que tiene una forma trapezoidal. Mientras que las terrazas presentan abancales de taludes semicirculares pero sin ninguna asimetría entre las mismas. De este total, 9 forman el conjunto de estructuras que se ha denominado como “Bloque Central” del yacimiento arqueológico del Puñay, identificándose de esta manera: 2 montículos, 1 plataforma, 2 rampas y 4 terrazas. Todas ellas ubicadas en el nivel más alto del yacimiento, mismo que viene a constituirse también en la cima de la montaña en estudio”.

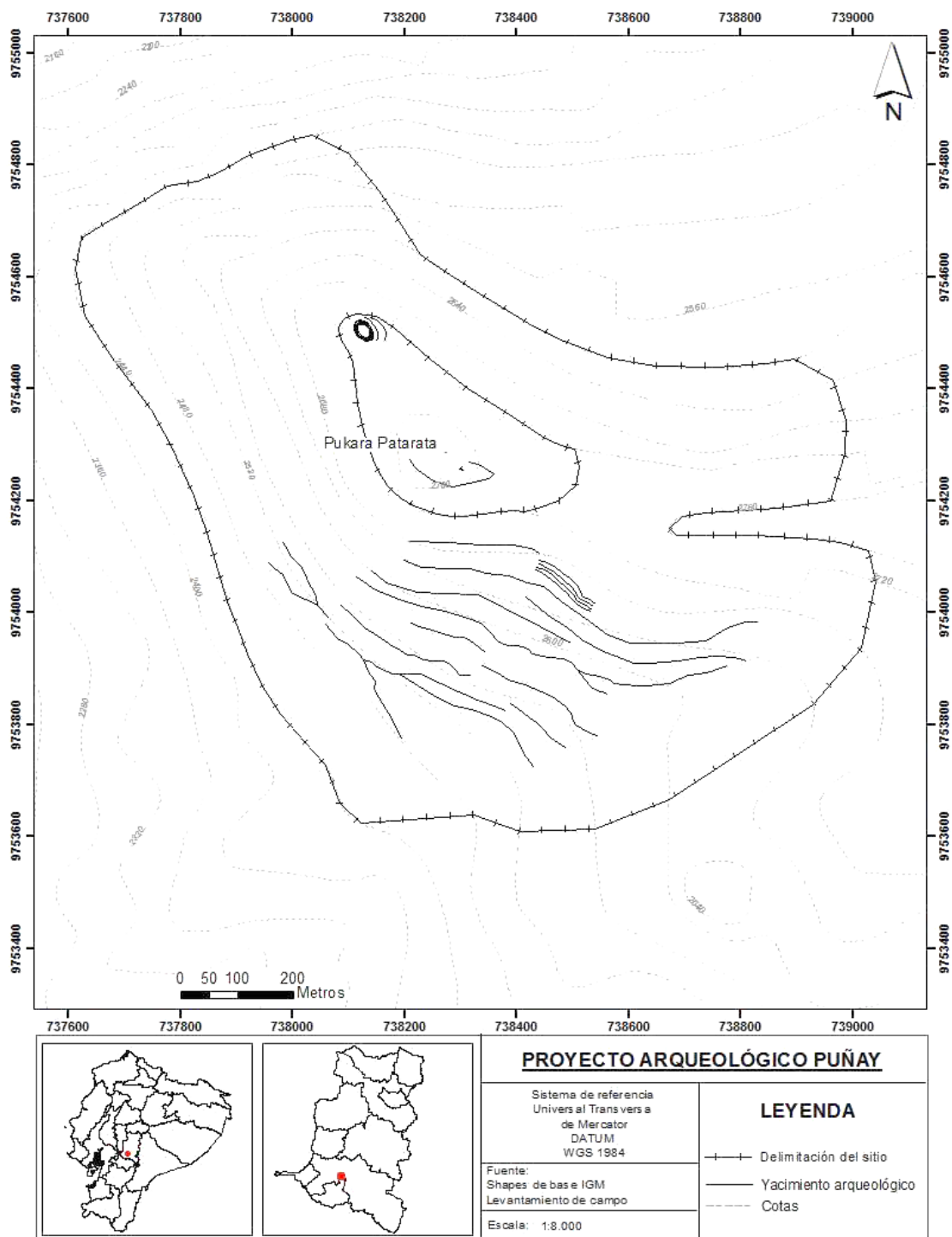
Tabla VII.57: Registro Arqueológico Pukara Puñay

Registro Arqueológico Pukara Puñay					Fecha: 10/08/2018			
Código PU	Geoespaciales			Cerámica	Lítica	Material Cultural		
	Coordenadas		Altitud			Ecofactos		
	X	Y	Z			Huesos	Osamentas	Semillas
Plataforma de mayor tamaño	725614	9742129	3270					
Plataforma trapezoidal	725629	9742090	3266					
Plataforma de menor tamaño	725649	9742052	3270					

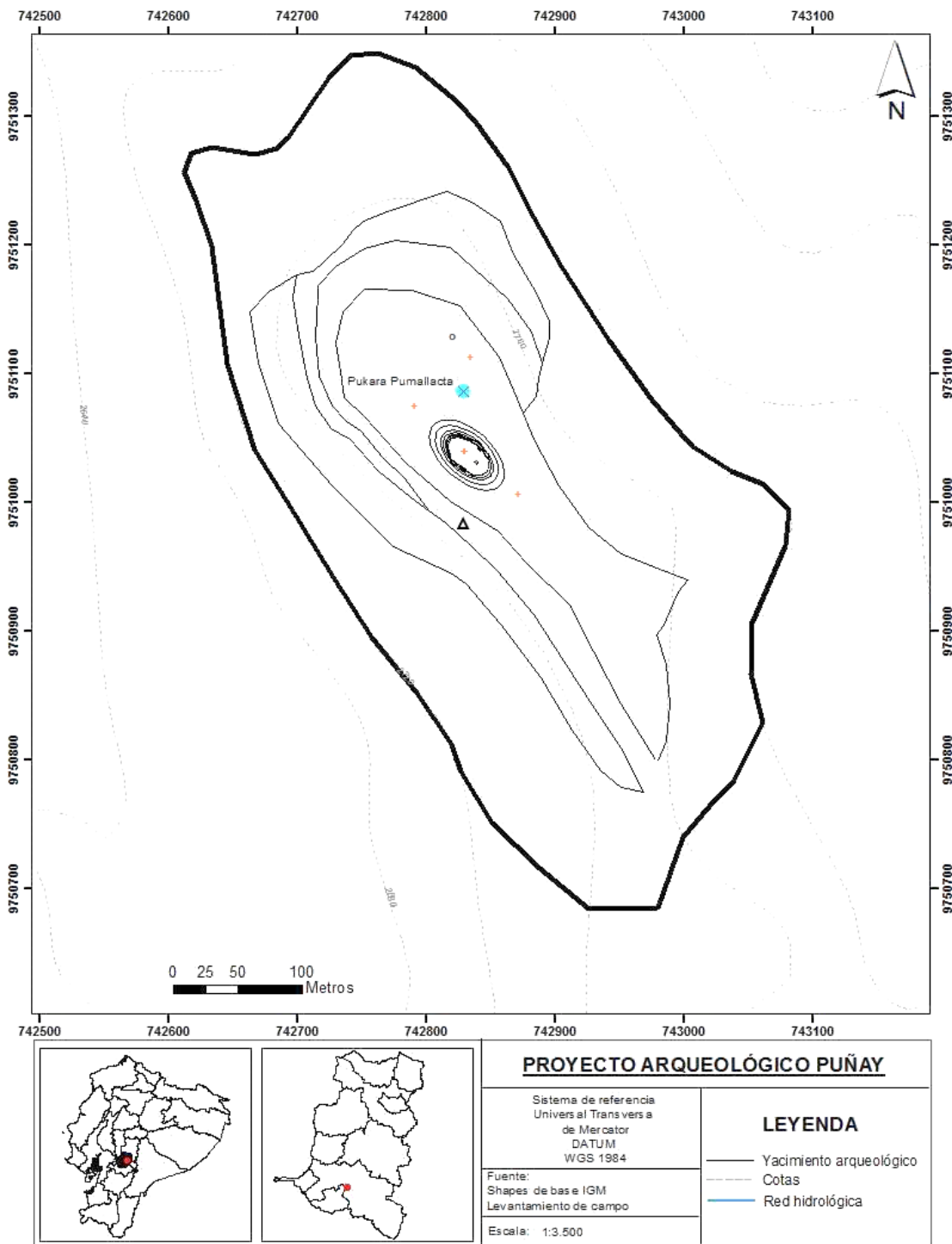
C. PLANIMETRÍA DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Para la planimetría se realizó un set de Waypoint los cuales serán adjuntados en (Anexo digital 1) A continuación se presentan los 24 sitios testeados positivamente como pukaras. Se presume que estos son algunos de los sitios mencionados por los cronistas en su paso por el área en estudio.

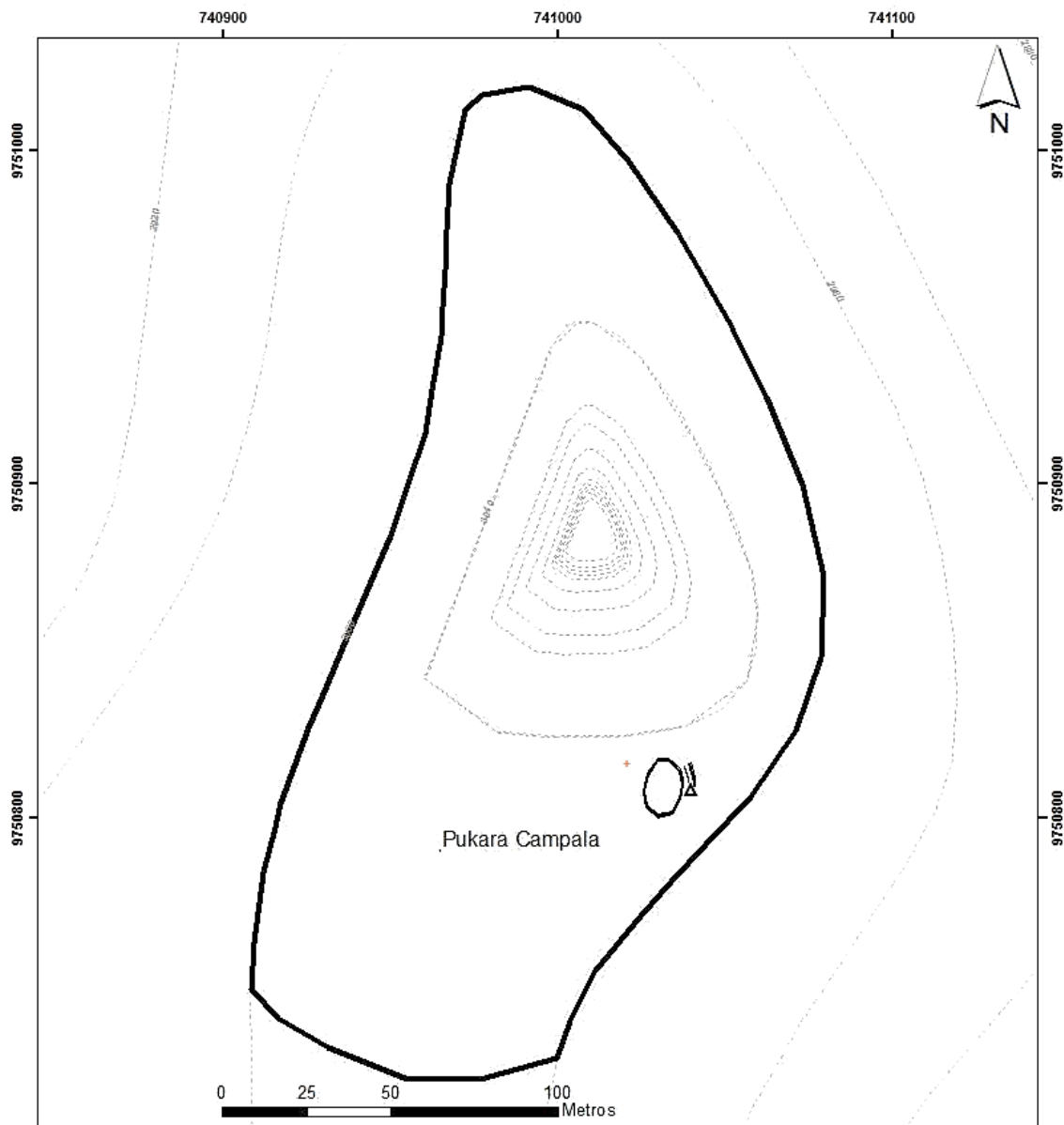
1. Pukara Patarata (1PT)





2. Pukara Pumallacta (2PM)

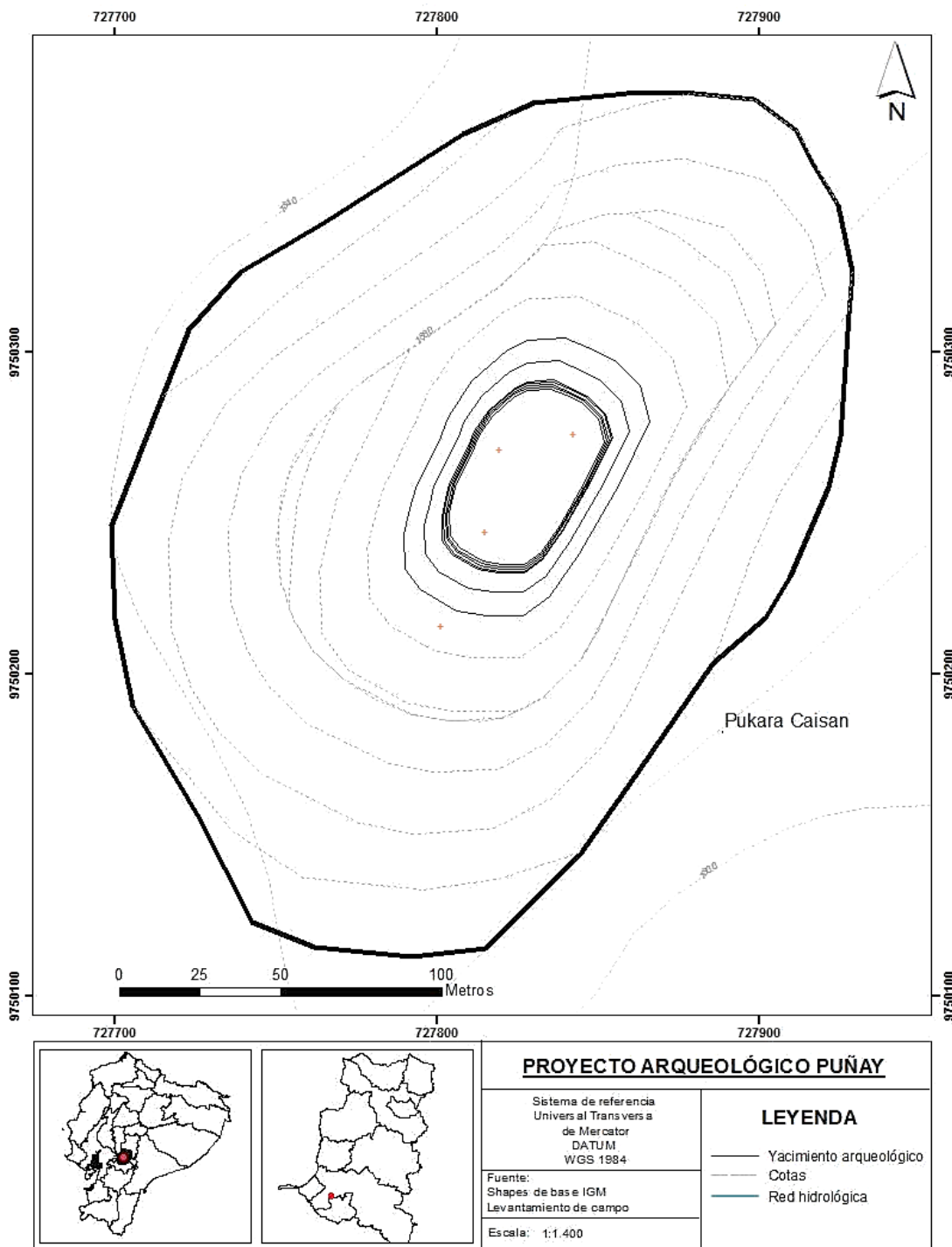


3. Pukara Campala (3CP)

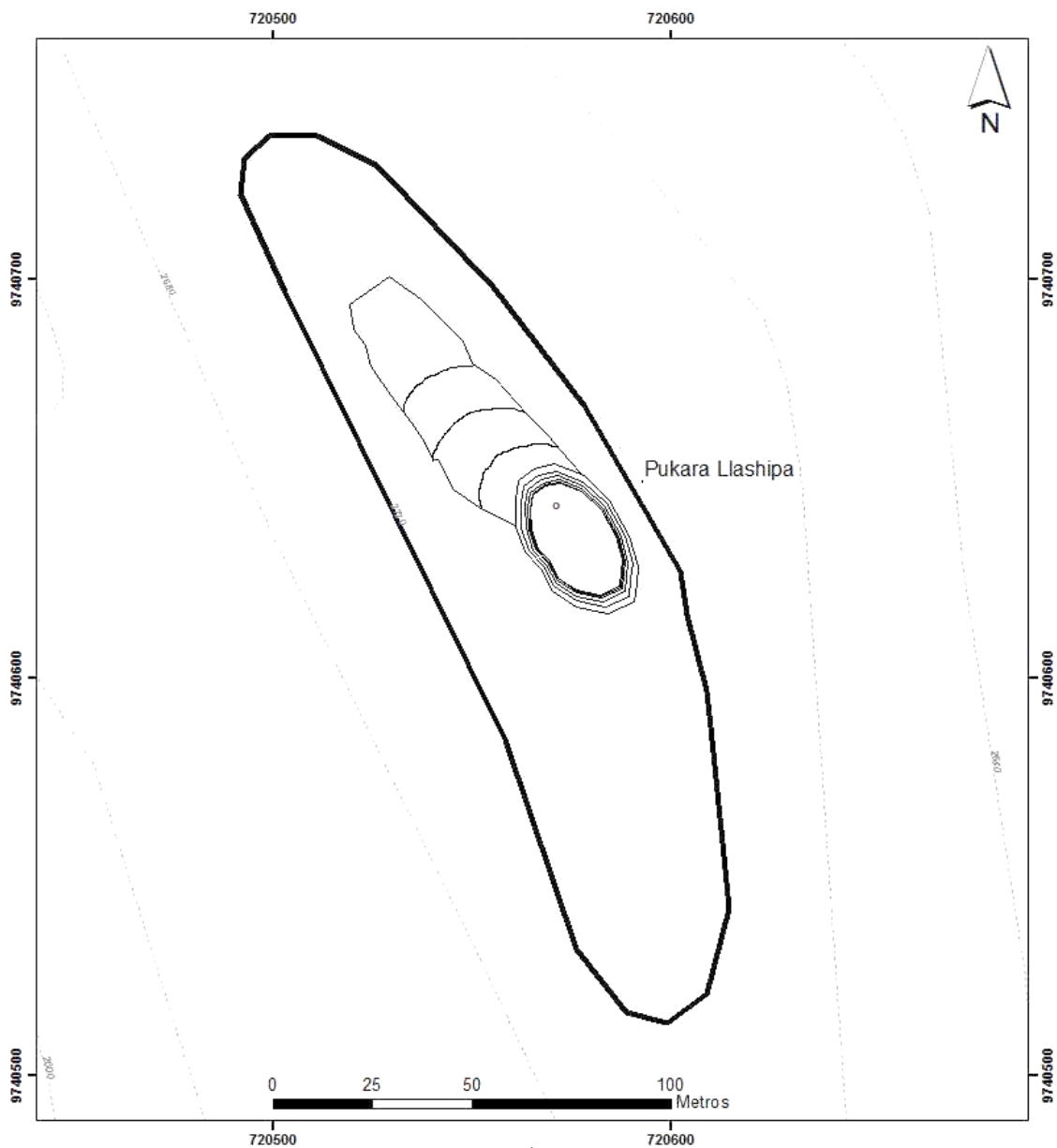


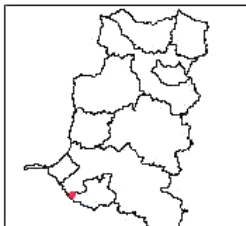
 		PROYECTO ARQUEOLÓGICO PUÑAY	
Sistema de referencia Univers al Trans vers a de Mercator DATUM WGS 1984		LEYENDA	
Fuente: Shapes de bas e IGM Levantamiento de campo		<ul style="list-style-type: none"> Yacimiento arqueológico Cotas Red hidrológica 	
Escala: 1:1.497			

4. **Pukara Caisan (4CS)**

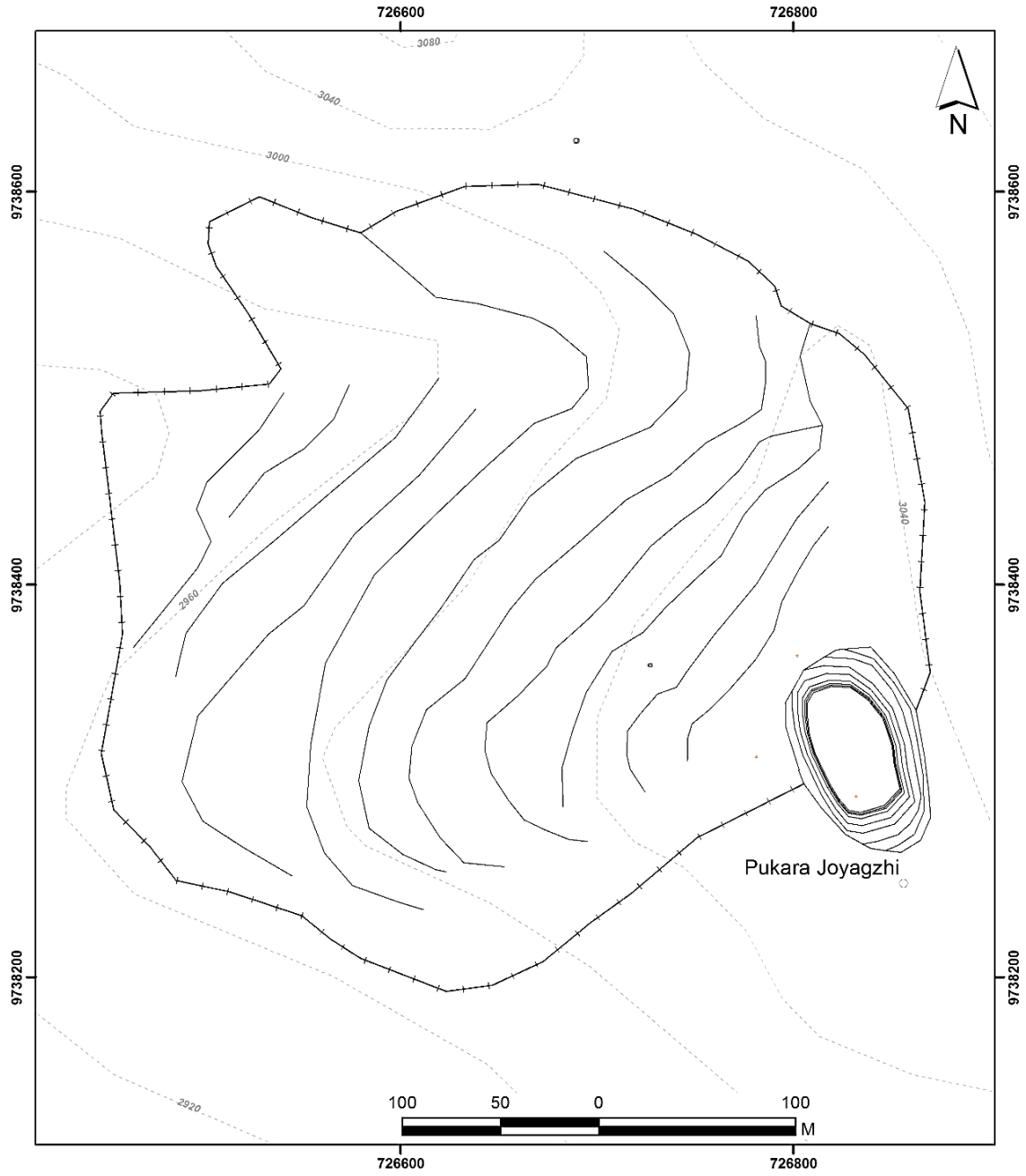




5. Pukara Llashipa (SLS)



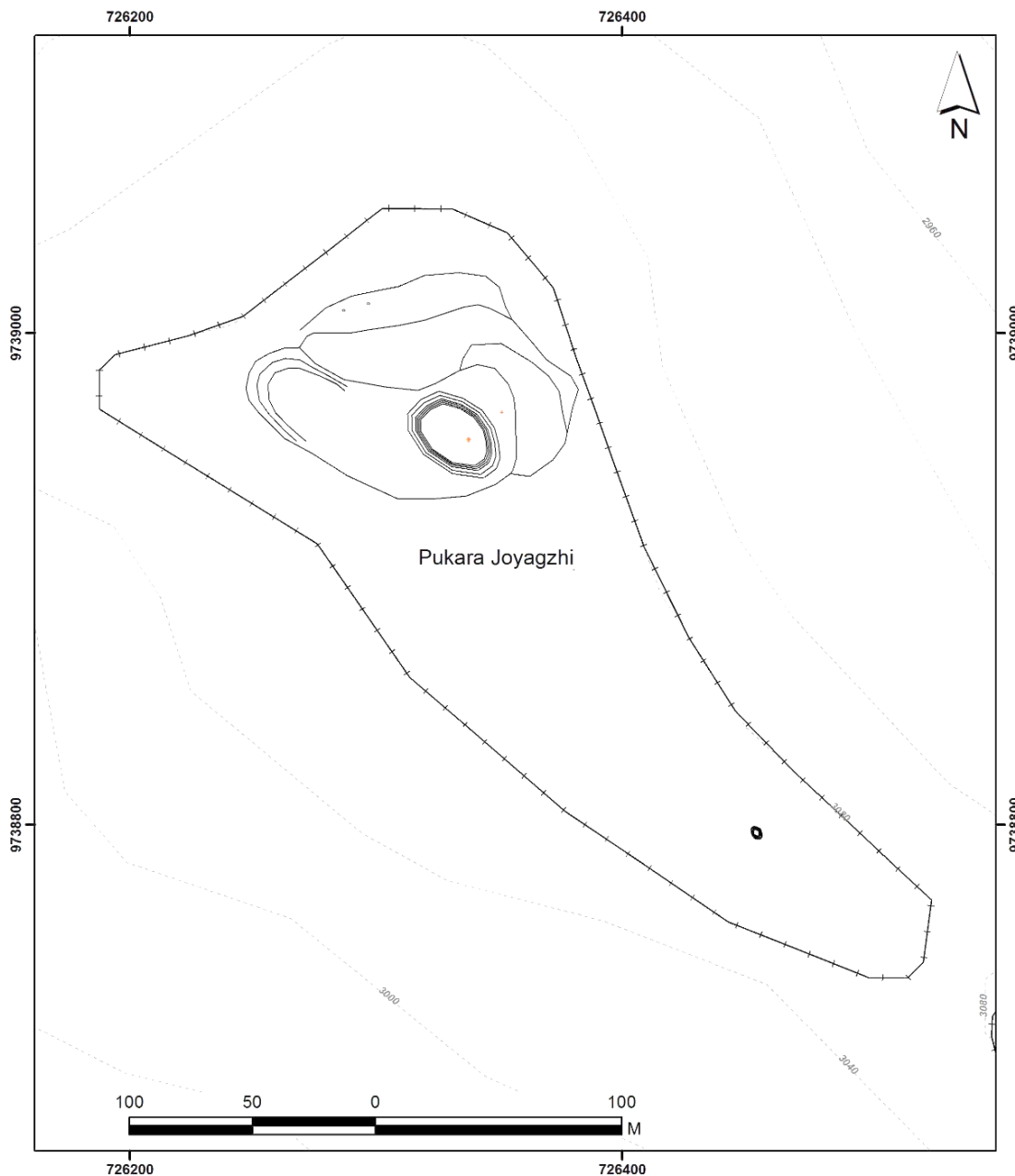
 		<p>PROYECTO ARQUEOLÓGICO PUÑAY</p>	
<p>Sistema de referencia Univers al Trans vers a de Mercator DATUM WGS 1984</p>		<p>LEYENDA</p>	
<p>Fuente: Shapes de base IGM Levantamiento de campo</p>		<p>— Yacimiento arqueológico</p> <p>— Cotas</p> <p>— Red hidrológica</p>	
<p>Escala: 1:1.250</p>			



6. Pukara Joyagshi (JOPK1)



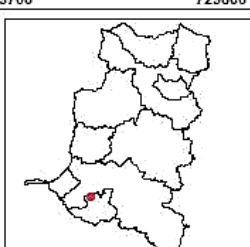
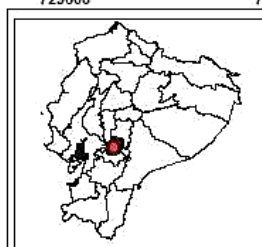
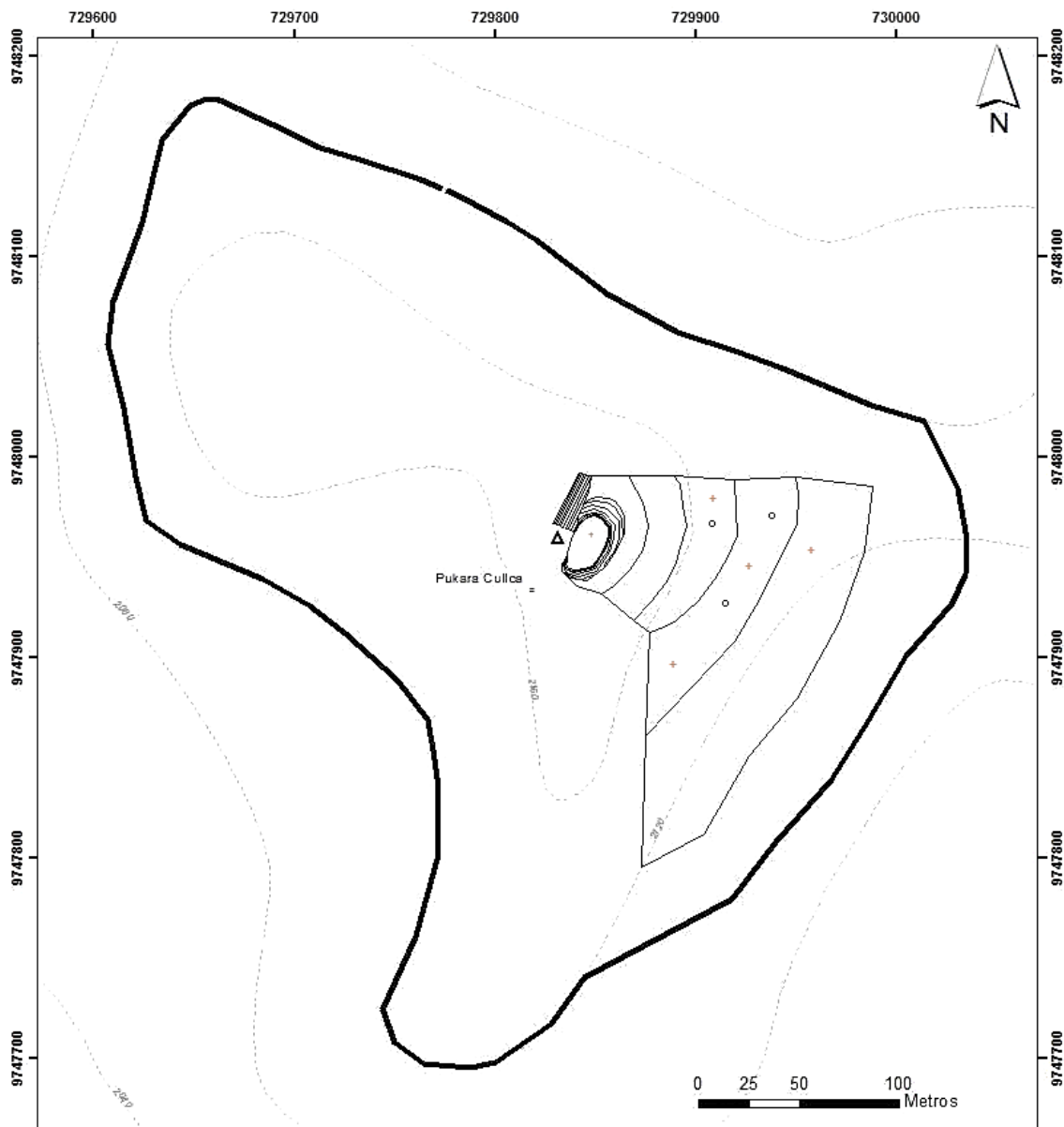
				PROYECTO ARQUEOLÓGICO PUÑAY	
Sistema de referencia Universal Transversa de Mercator DATUM WGS 1984		LEYENDA			
Fuente: Shapes de base IGM Levantamiento de campo		—+—+—+ Delimitación del sitio ———— Yacimiento arqueológico - - - - Curvas de nivel			
Escala: 1:2.500					

7. Pukara Joyagshi (JOPK2)



			
PROYECTO ARQUEOLÓGICO PUÑAY			
Sistema de referencia Universal Transversa de Mercator DATUM WGS 1984		LEYENDA	
Fuente: Shapes de base IGM Levantamiento de campo		—+—+—+ Delimitación del sitio ———— Yacimiento arqueológico - - - - - Curvas de nivel	
Escala: 1:2.000			

8. Pukara Culca (8US)



PROYECTO ARQUEOLÓGICO PUÑAY

Sistema de referencia
 Universal Transversa
 de Mercator
 DATUM
 WGS 1984

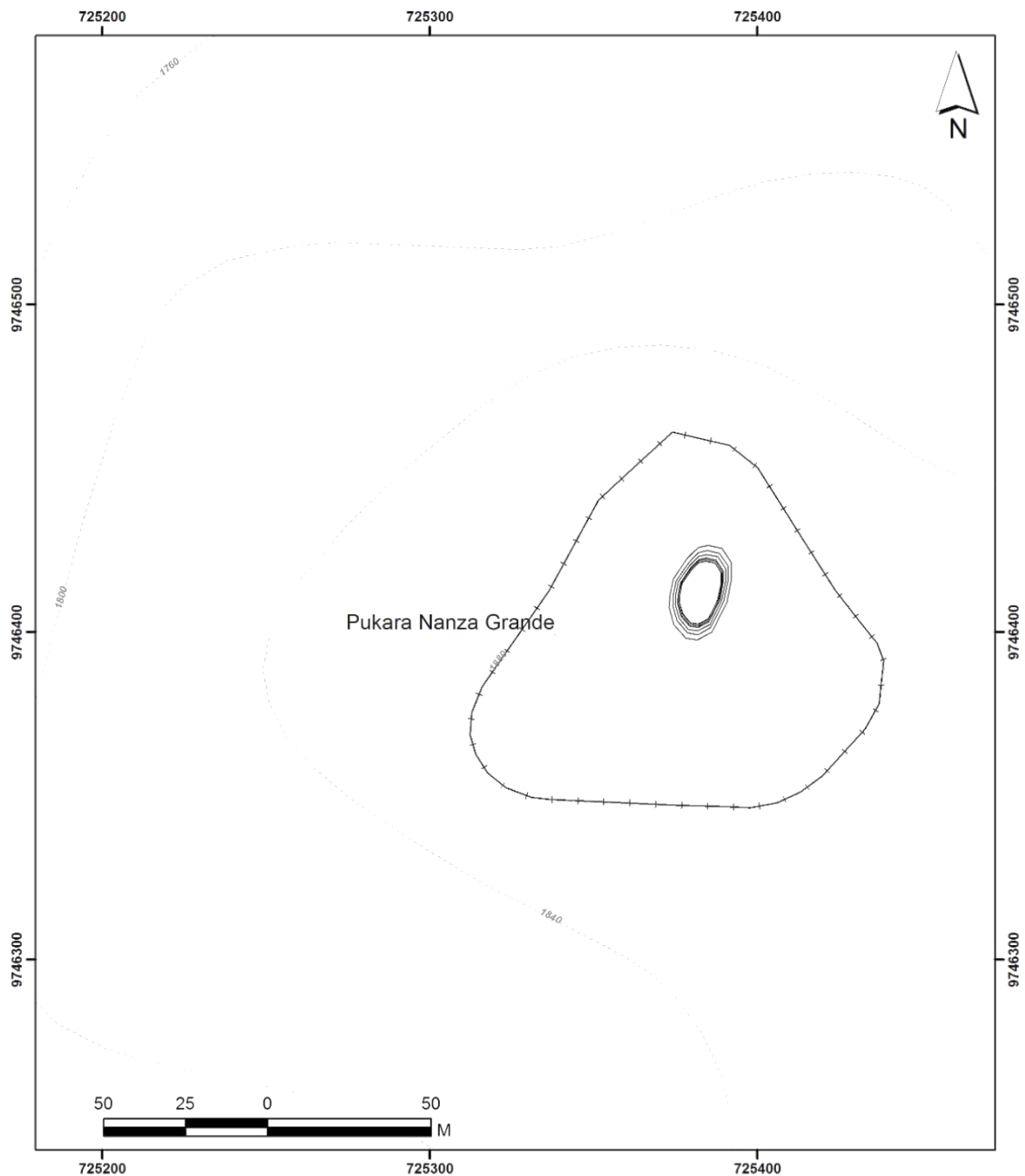
Fuente:
 Shapes de base IGM
 Levantamiento de campo



Escala: 1:2.500

LEYENDA

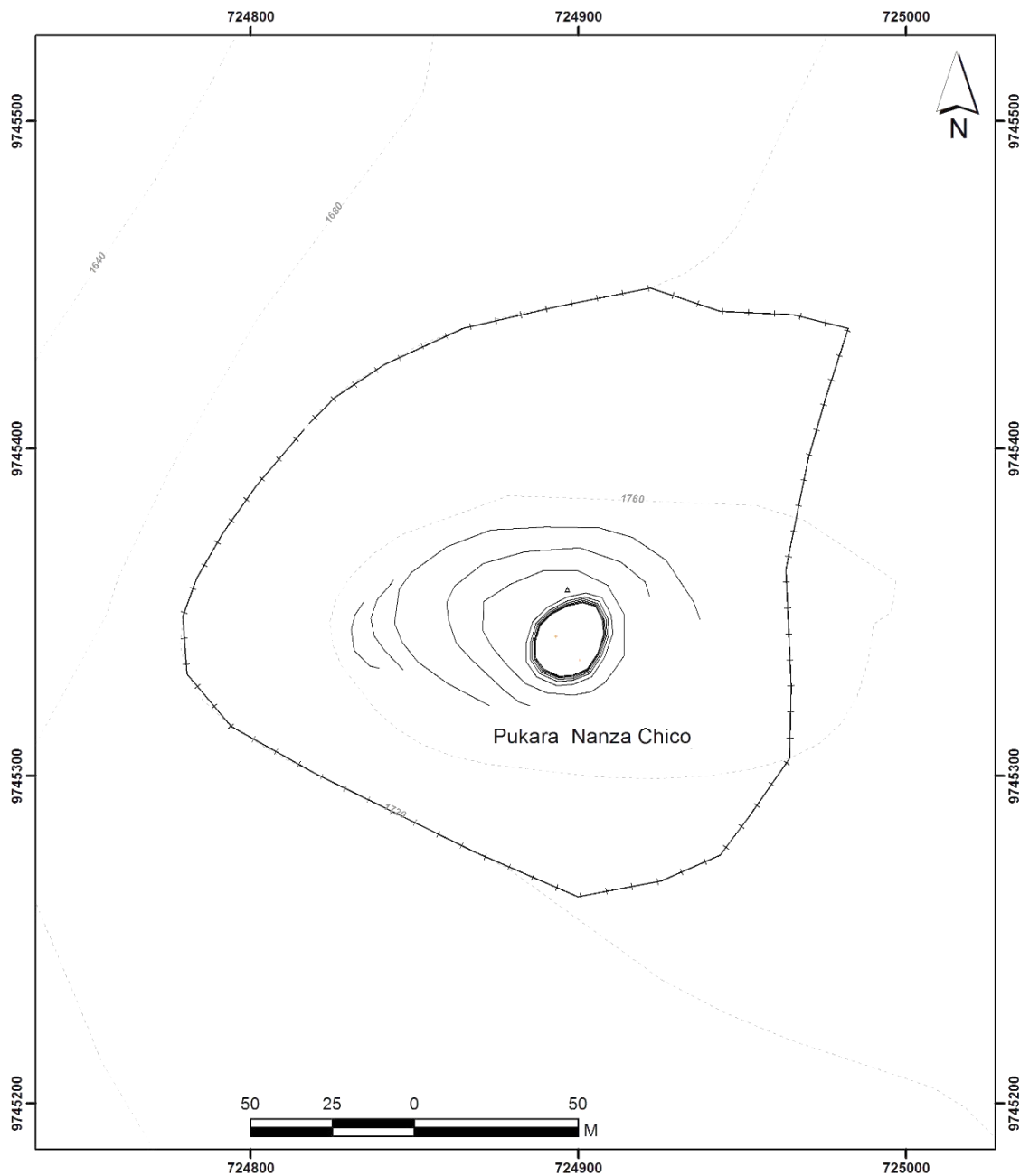
- Yacimiento arqueológico
- - - Cotas
- Red hidrológica

9. Pukara Nanza Grande (9NG)



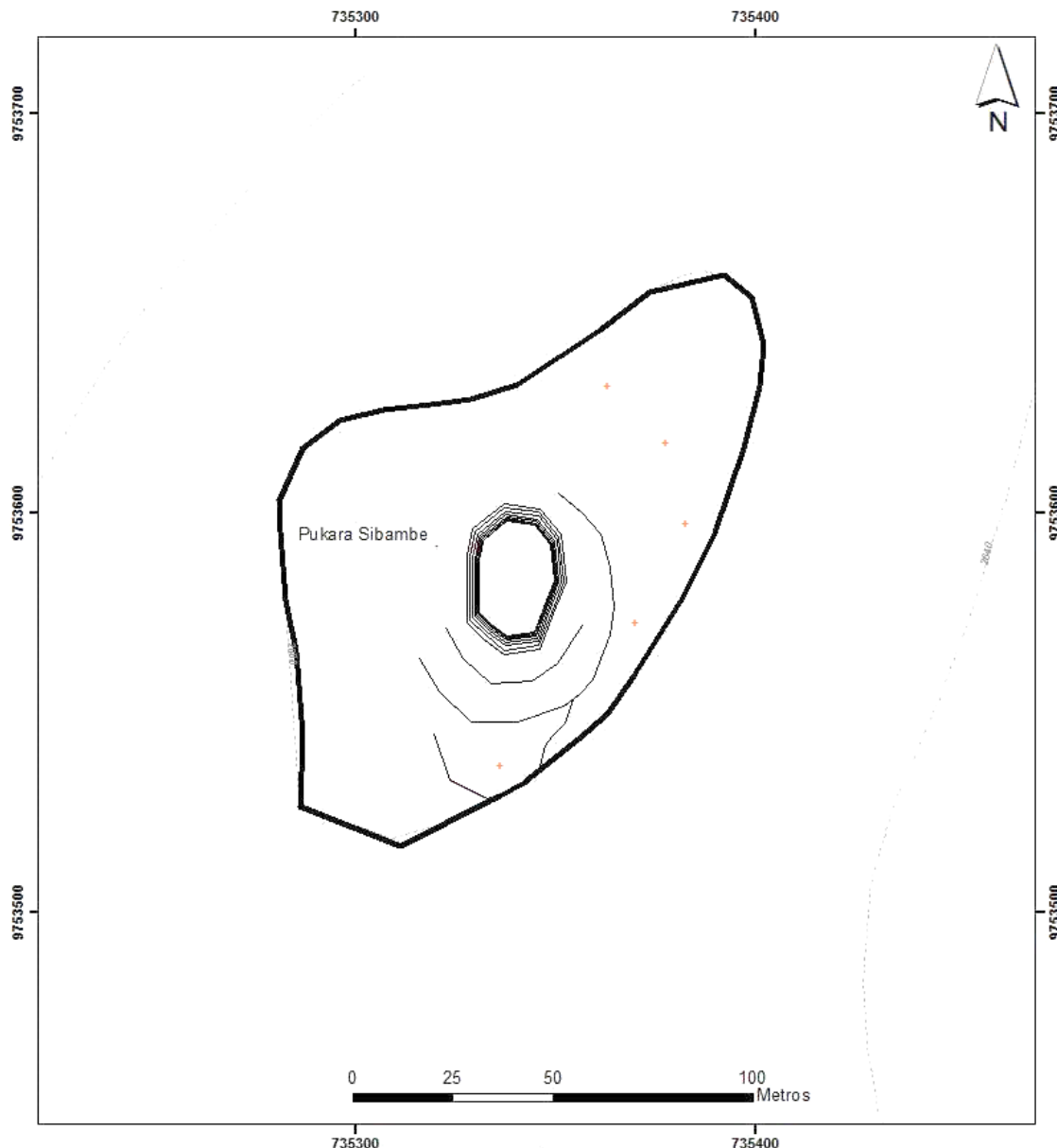
				<p>PROYECTO ARQUEOLÓGICO PUÑAY</p>	
<p>Sistema de referencia Universal Transversa de Mercator DATUM WGS 1984</p>		<p>LEYENDA</p>		<p>--- Delimitación del sitio</p> <p>— Yacimiento arqueológico</p> <p>- - - Curvas de nivel</p>	
<p>Fuente: Shapes de base IGM Levantamiento de campo</p>		<p>Escala: 1:1.500</p>			


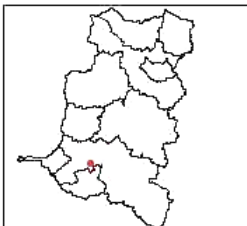
10. Pukara Nanza Chico (10NC)



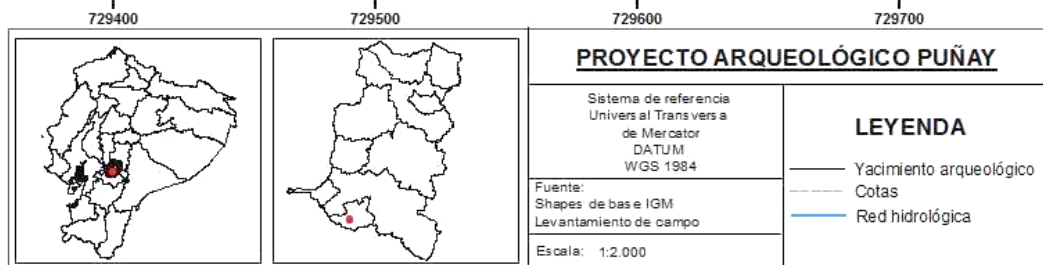
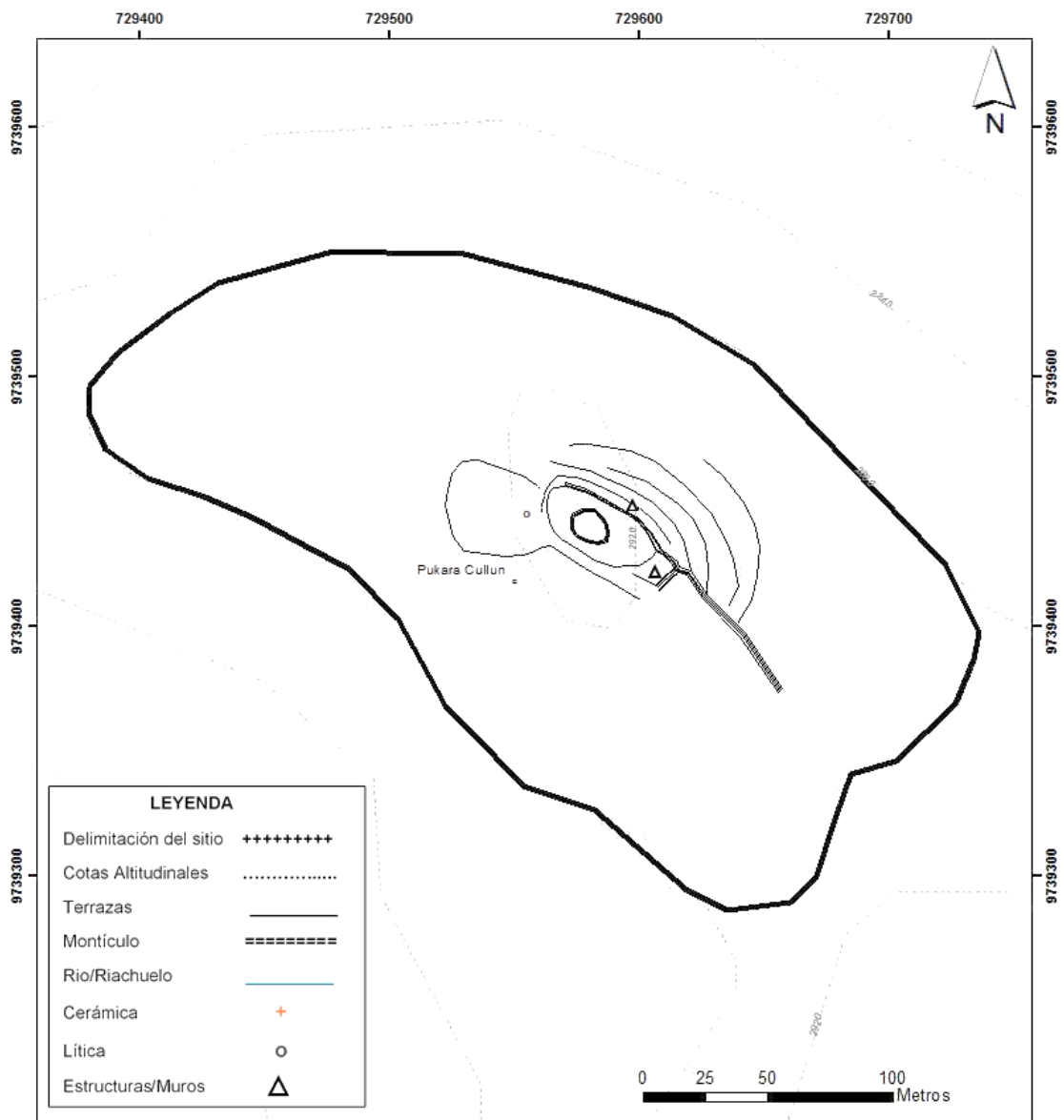
				PROYECTO ARQUEOLÓGICO PUÑAY	
Sistema de referencia Universal Transversa de Mercator DATUM WGS 1984		LEYENDA			
Fuente: Shapes de base IGM Levantamiento de campo		---+--- Delimitación del sitio ——— Yacimiento arqueológico - - - - - Curvas de nivel			
Escala: 1:1.500					

11. Pukara Sibambe (11PS)

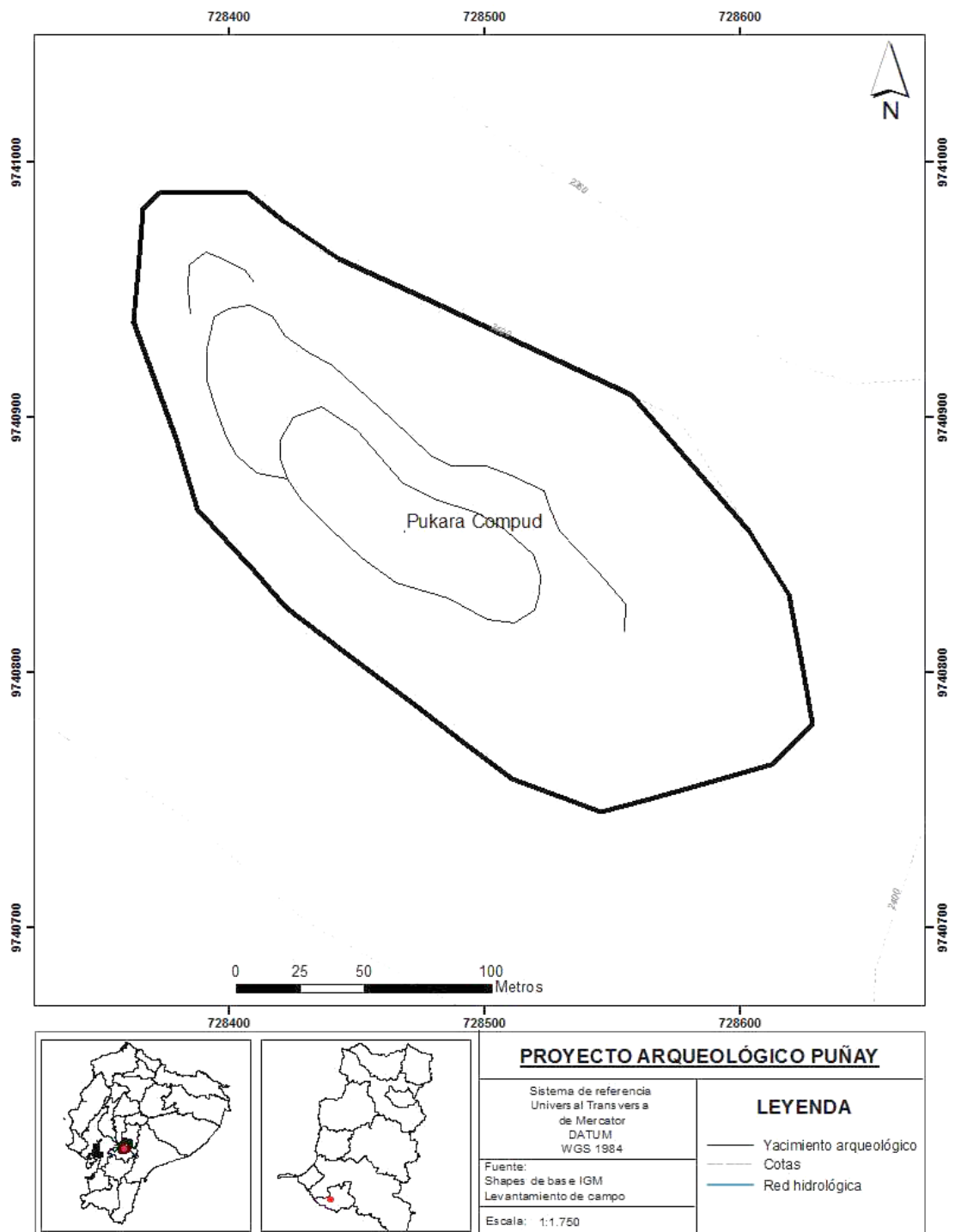


 		<p>PROYECTO ARQUEOLÓGICO PUÑAY</p>	
<p>Sistema de referencia Universal Transversa de Mercator DATUM WGS 1984</p>		<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Yacimiento arqueológico Cotas Red hidrológica 	
<p>Fuente: Shapes de base IGM Levantamiento de campo</p>			
<p>Escala: 1:1.250</p>			

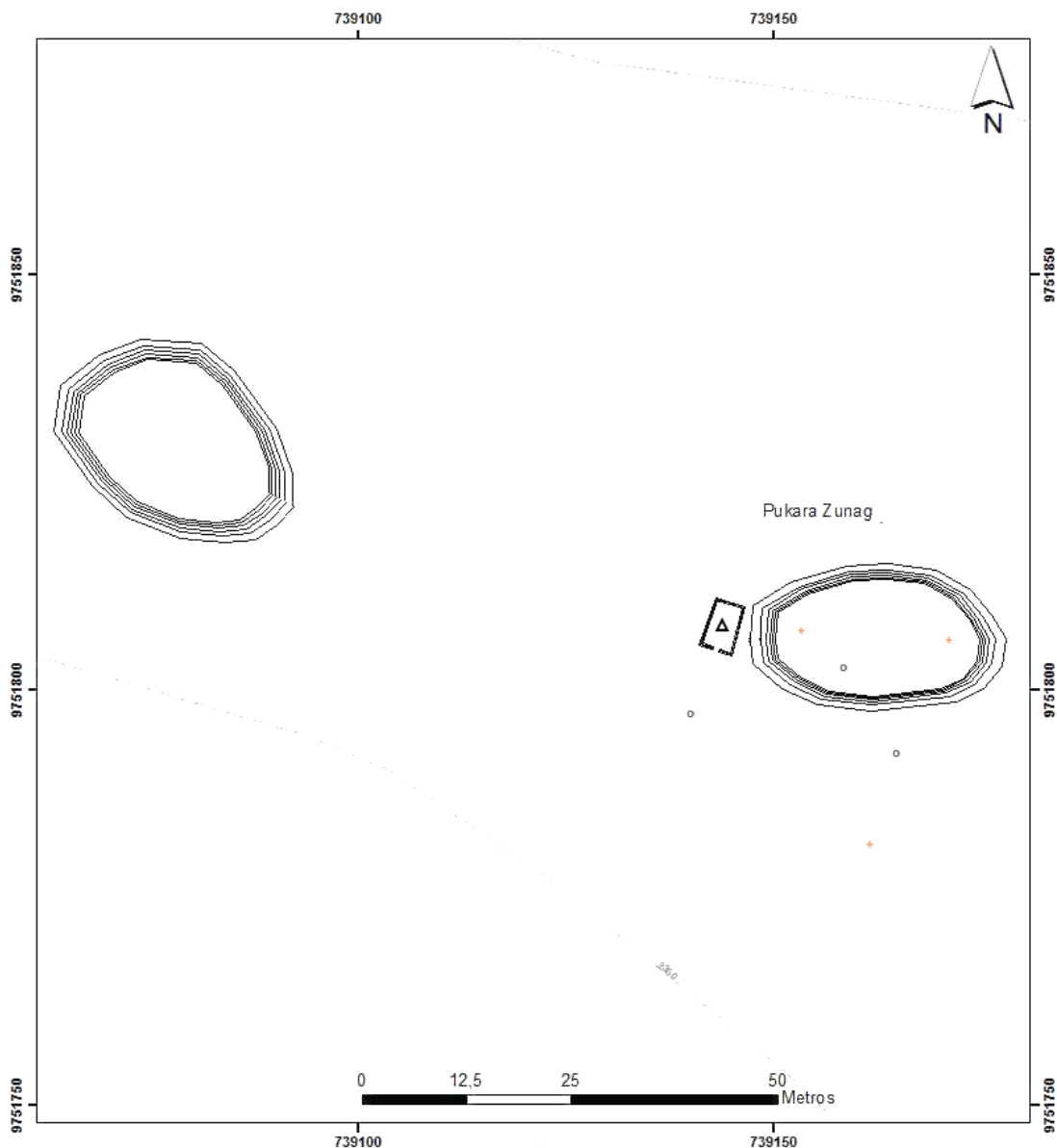
12. Pukara Cullun (12CU)

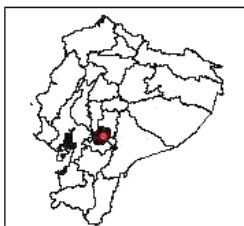



13. Pukara Compud (13PH)

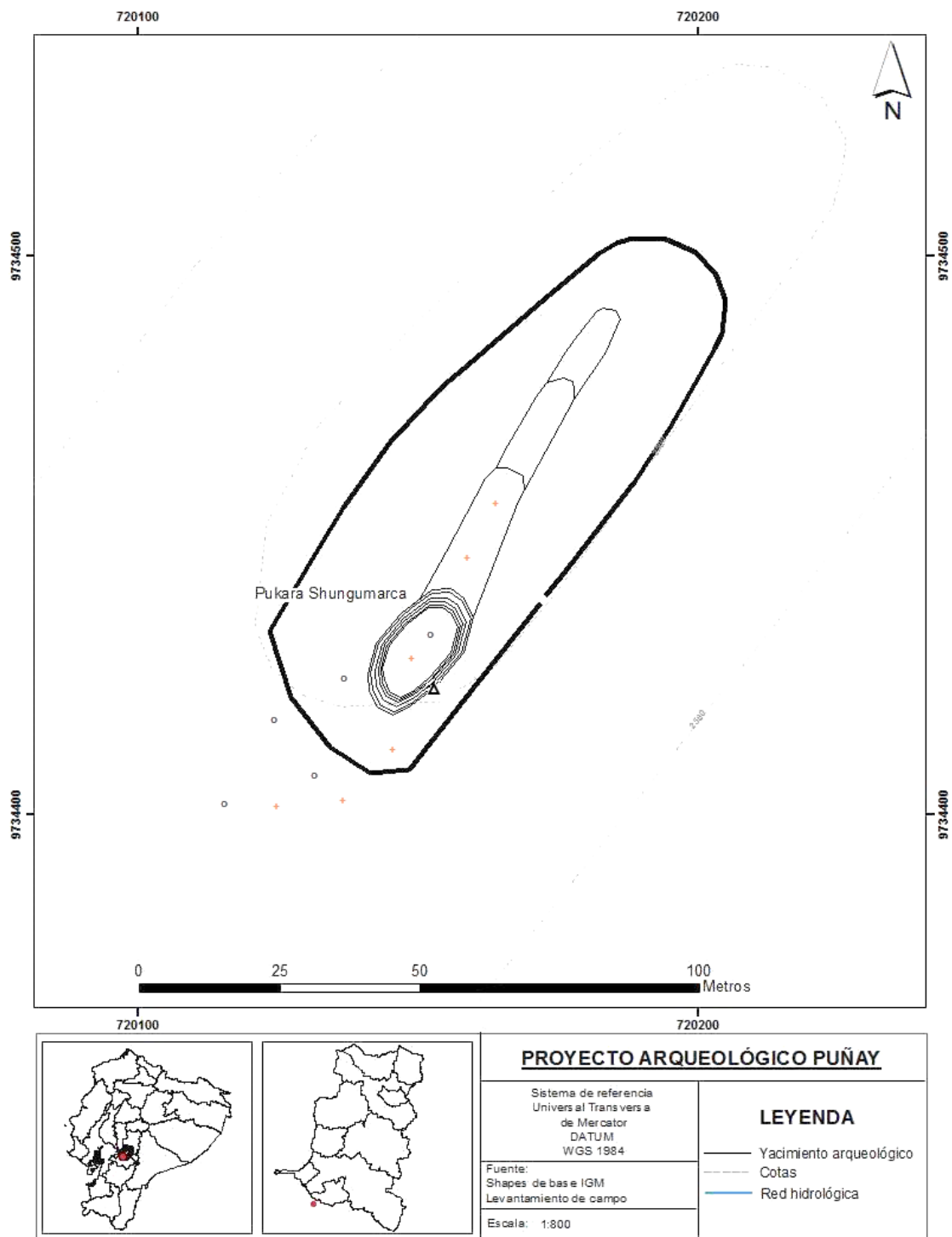


14. Pukara Zunag (14ZU)

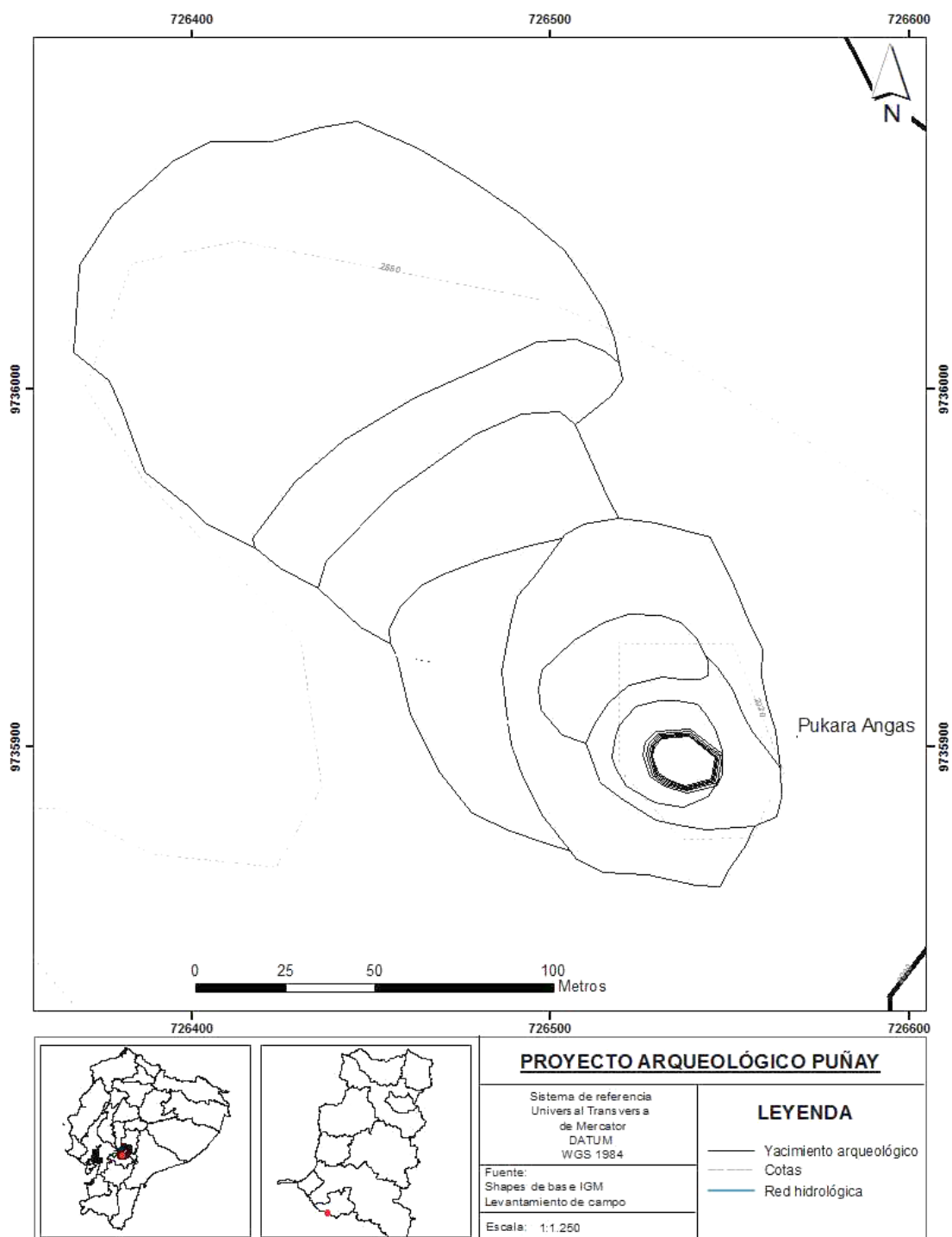


 		<p>PROYECTO ARQUEOLÓGICO PUÑAY</p>	
<p>Sistema de referencia Univers al Trans vers a de Mercator DATUM WGS 1984</p>		<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Yacimiento arqueológico Cotas Red hidrológica 	
<p>Fuente: Shapes de base IGM Levantamiento de campo</p>		<p>Escala: 1:600</p>	

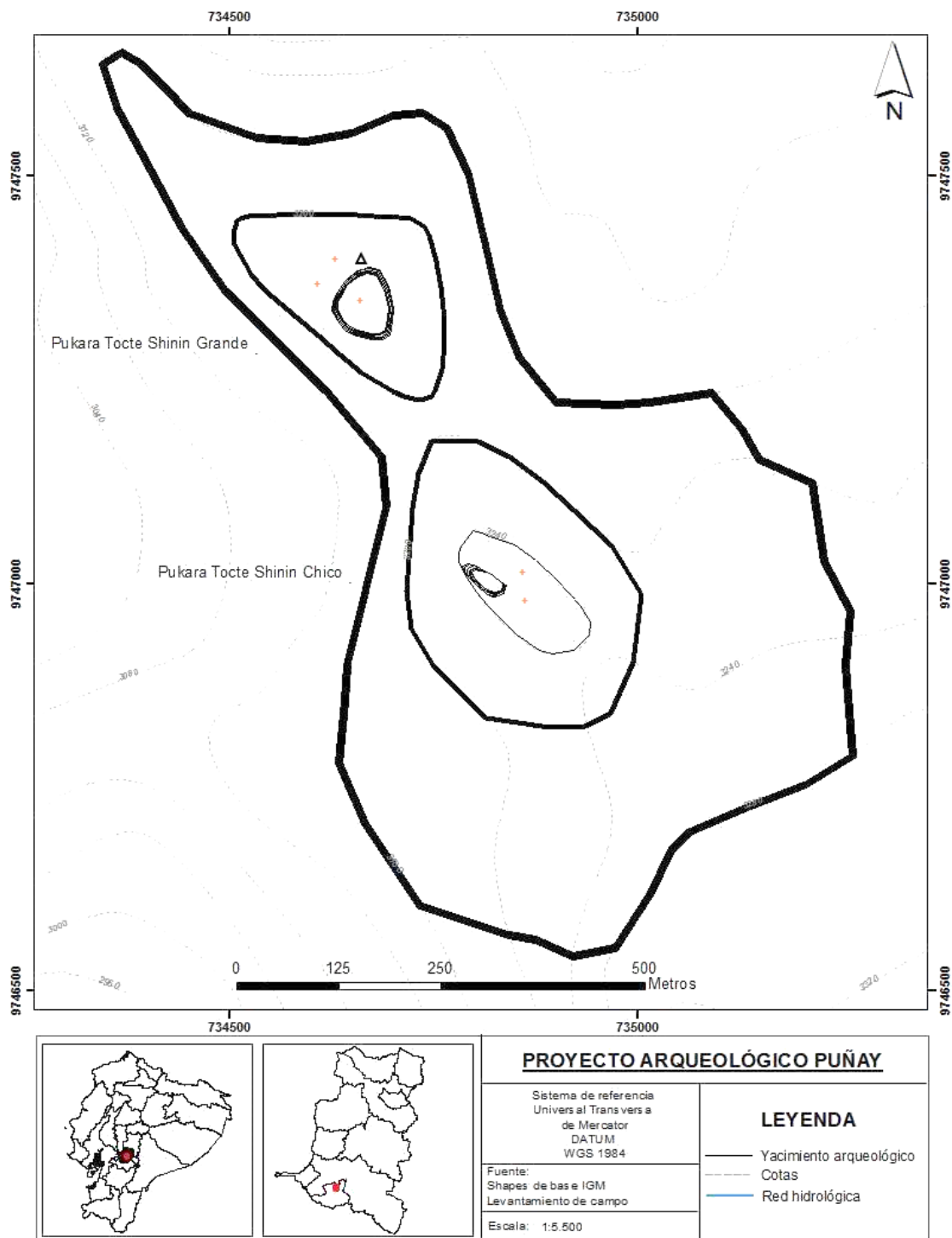
15. Pukara Shungumarca (15SH)



16. Pukara Angas (16AN)





17. Pukara Tocte Shinin Grande (17TG)

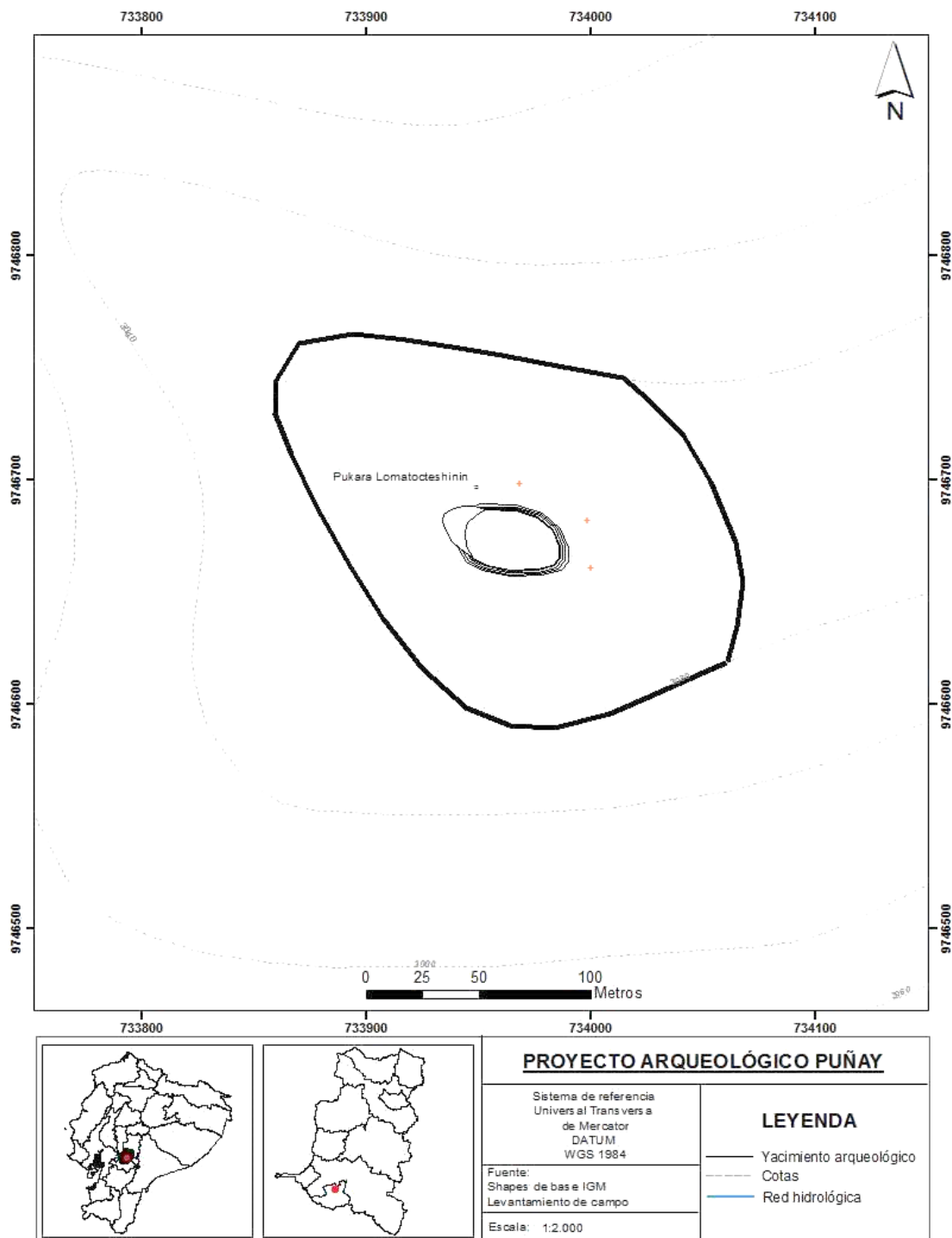


18. Pukara Tocte Shinin Chico (18TC)

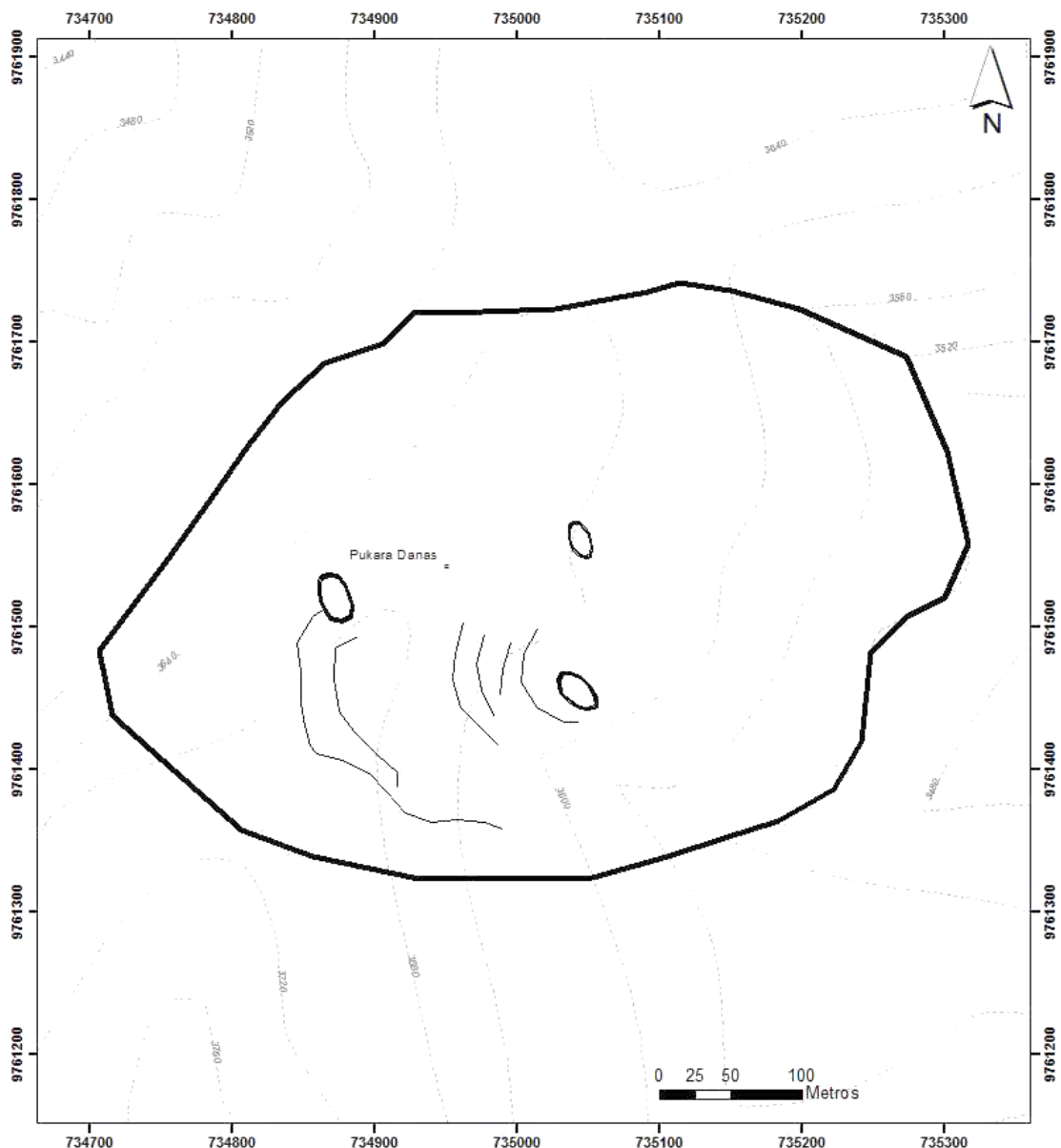



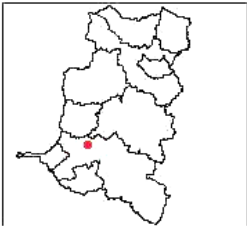
 		<p>PROYECTO ARQUEOLÓGICO PUÑAY</p>	
<p>Sistema de referencia Univers al Trans vers a de Mercator DATUM WGS 1984</p>		<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Yacimiento arqueológico Cotas Red hidrológica 	
<p>Fuente: Shapes de base IGM Levantamiento de campo</p>			
<p>Escala: 1:5.500</p>			

19. Pukara Loma Tocte Shinin (19LO)

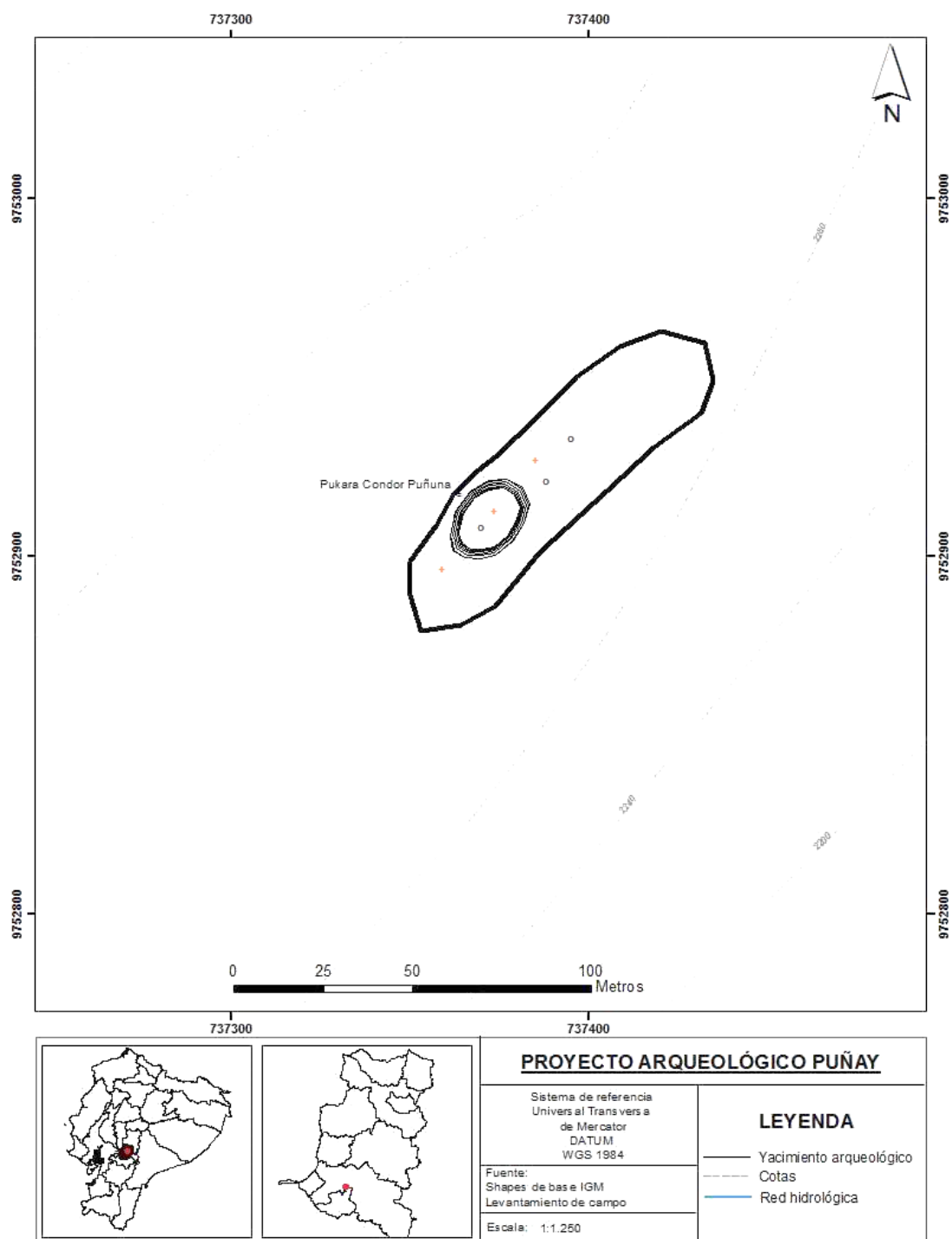


20. Pukara Danas (20DA)

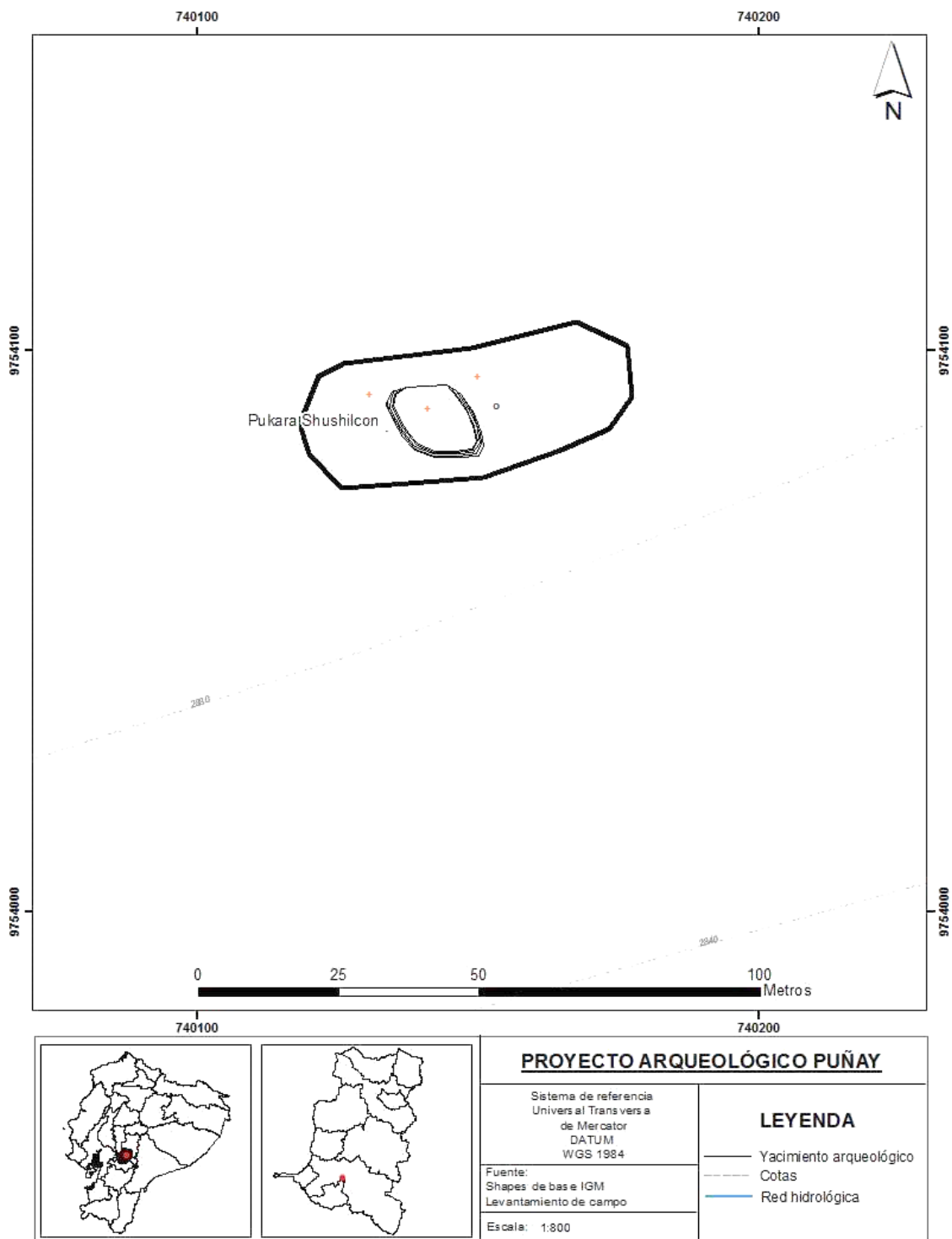


 		<p>PROYECTO ARQUEOLÓGICO PUÑAY</p>	
<p>Sistema de referencia Univers al Trans vers a de Mercator DATUM WGS 1984</p>		<p>LEYENDA</p>	
<p>Fuente: Shapes de base IGM Levantamiento de campo</p>		<p>— Yacimiento arqueológico - - - Cotas — Red hidrológica</p>	
<p>Escala: 1:3.500</p>			

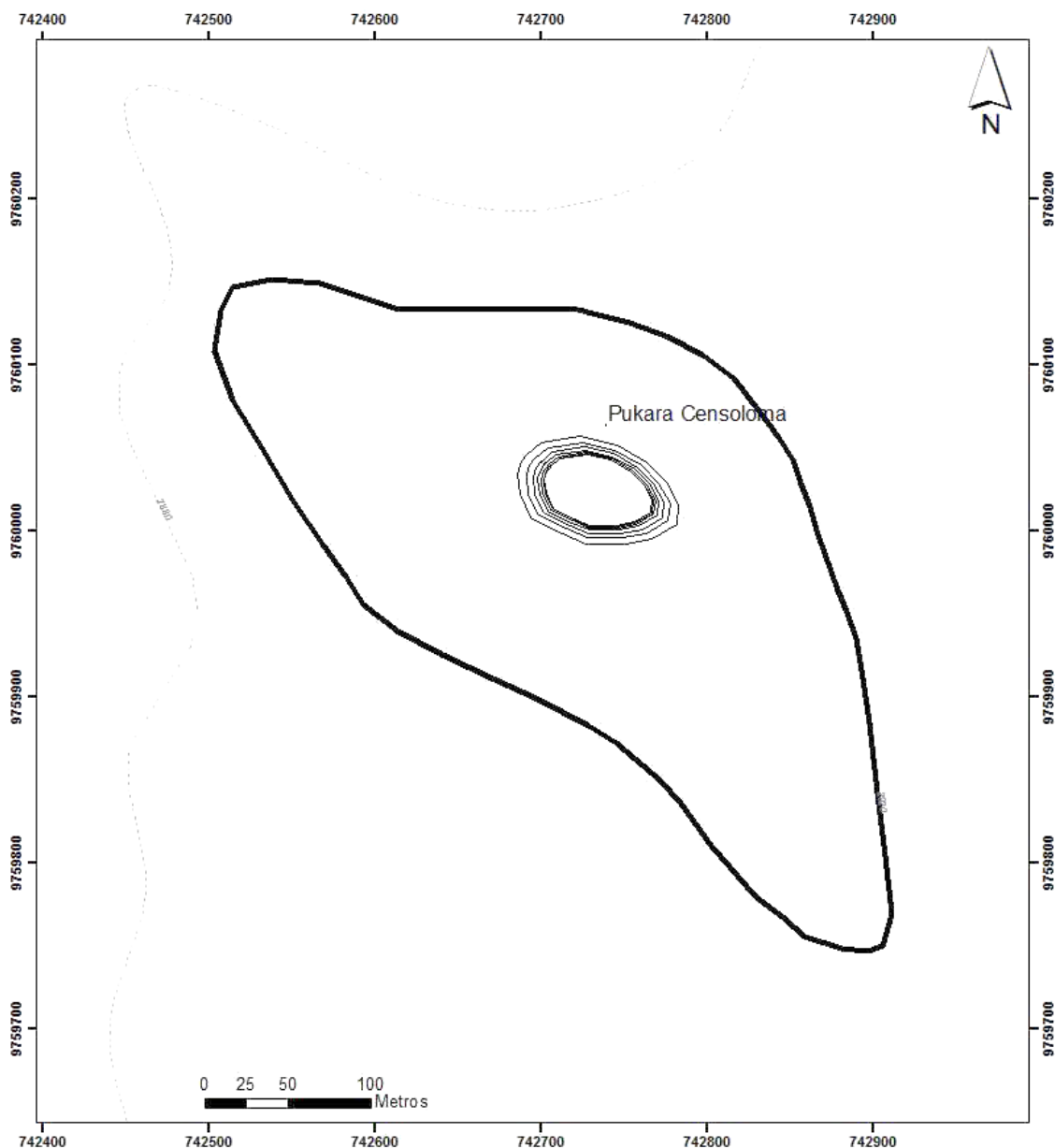
21. Pukara Cóndor Puñuna (21CÑ)





22. Pukara Shushilcon (22SU)

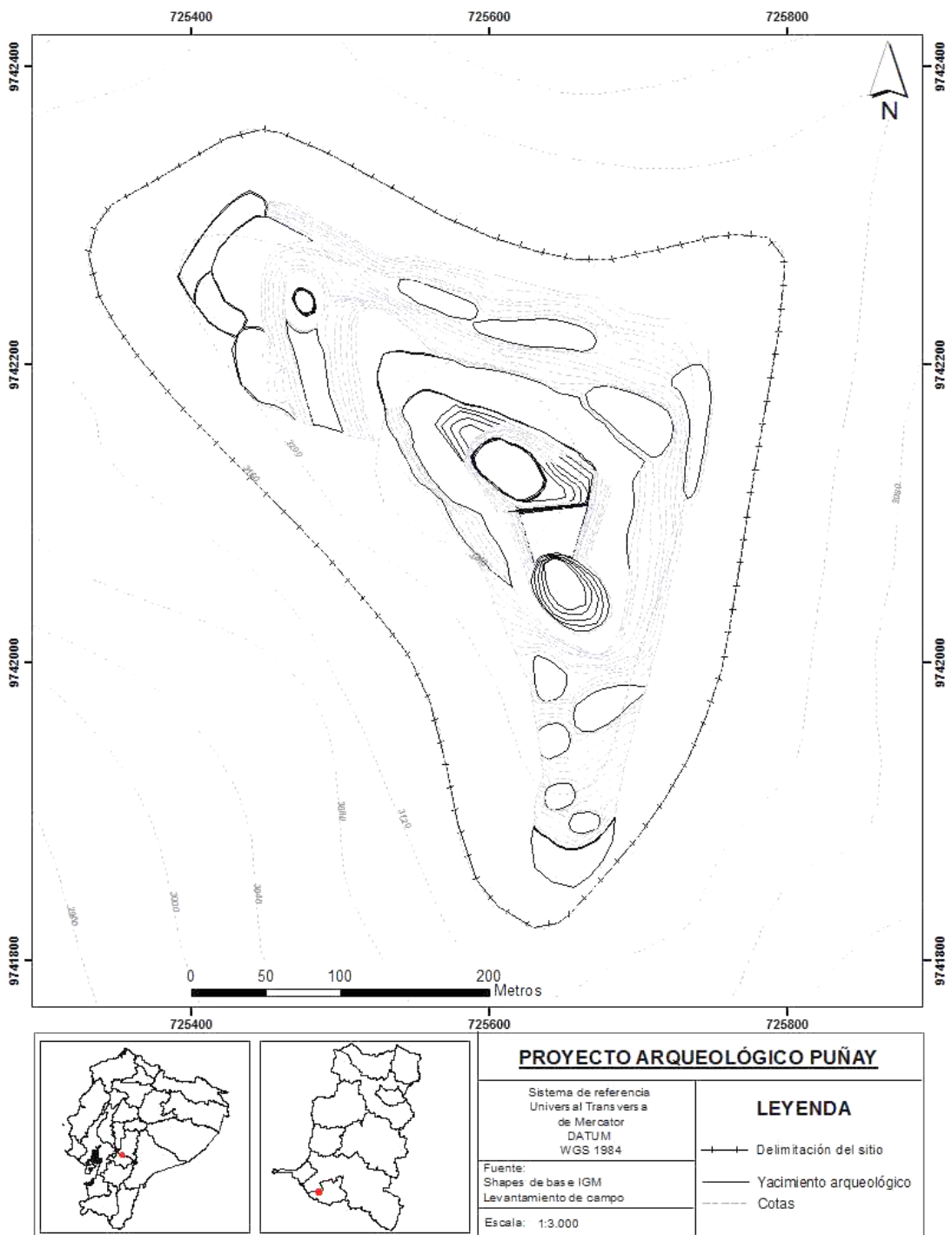


23. Pukara Censoloma (23CL)



 		<p>PROYECTO ARQUEOLÓGICO PUÑAY</p>	
<p>Sistema de referencia Univers al Trans vers a de Mercator DATUM WGS 1984</p>		<p>LEYENDA</p>	
<p>Fuente: Shapes de bas e IGM Levantamiento de campo</p>		<p>— Yacimiento arqueológico - - - Cotas — Red hidrológica</p>	
<p>Escala: 1:3.000</p>			

24. Pukara Pukay (24PU)



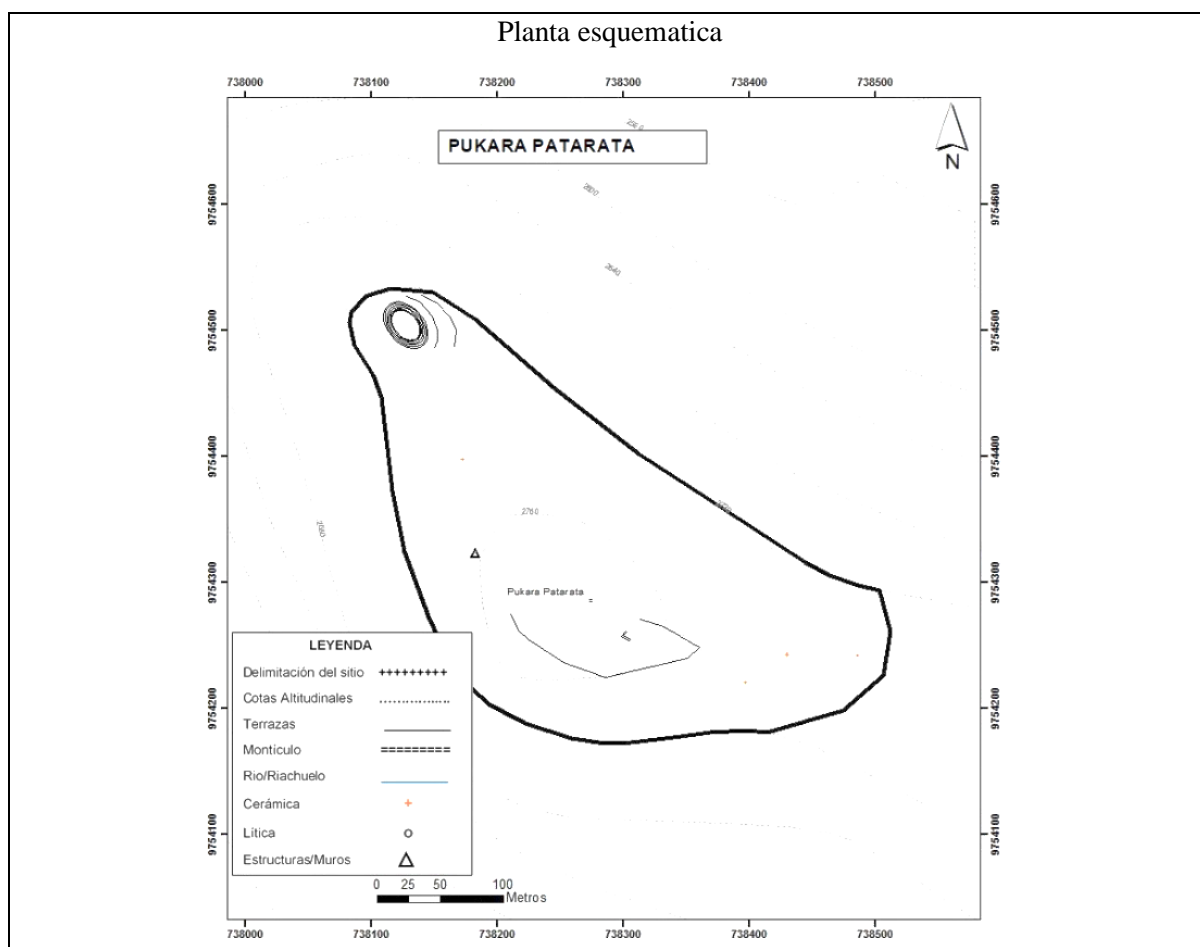
D. CONTEXTUALIZACIÓN ARQUEOLÓGICA

a. Pukara Patarata (1PT)

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural			
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS				N° de registro PU-06-00001	
				 	
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Patarata			Topónimo: Patarata		
Sector o Area Específica: Cerro Patarata					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista de una parte del muro en la cima donde se encuentra el montículo del pukara Patarata, actualmente existe una infraestructura de telefonía celular					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Alausí	Parroquia:		Recinto / comunidad / comuna: Comunidad	
		Urbana	<input checked="" type="checkbox"/>	Rural	
Dirección: A 2 km línea aérea dirección Sur Oeste del pueblo de Alausí					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X):738271	Norte (Y): 9754254	Altitud(Z): 2777 msnm.	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 9.701 m ²			Perímetro registrado: 384 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input checked="" type="checkbox"/>	Planicie inundable			Quebrada
Cuchilla	<input type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial			Abrigo rocoso / cueva

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras muros	con		Terrazas		
Terrazas			Colca		
Otros:			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Fortaleza		
Montículos	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Otros:		
Terrazas	<input checked="" type="checkbox"/>	2			
Rampas					
Estructuras muros	<input checked="" type="checkbox"/>	1			
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El Pukara Patarata se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS 84:738271 X 9754254 Y a una altitud de 2749 m.s.n.m. Este Complejo arqueológico está emplazado en una estribación de la cordillera occidental del nudo del Azuay, a 2 km línea aire del pueblo de Alausí, el Pukara tiene un tamaño de 9.701 m² y un perímetro de 384 m, en cuanto a las construcciones en la cima del cerro Patarata se muestran una pequeña parte de muro esquinero de piedra semi labrada (3m x 3m y 0.80 de ancho) consolidado con cemento. Por la presencia en la cima de un borde semi elíptico se asume que en este sitio se localizaba la plataforma elíptica del pukara. En los flancos inferiores se observa la construcción de dos terrazas que seguramente formaban parte de la estructura del pukara con fines de evitar la erosión hídrica en el flanco Sur del cerro. En el flanco Norte del sitio se encuentra un montículo ovalado (5m x 3m). También en la parte Sur-este se evidencia complementariamente la presencia de andenes agrícolas asociados al pukara. El ovalo se orienta en dirección Norte Sur, y presenta una tipología arquitectónica constructiva de tierra piedra y canchagua. En el flanco Noreste se advierte la presencia de un montículo ovalado (5m x 3m).</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca:	Rio	Orografía:	Cerro: Patarata	Loma: Chiripungo
	Guayas				

	Subcuenca: Río Cháchán		
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO			
Estado de conservación	Bueno	Regular	Malo <input checked="" type="checkbox"/>
Estado de integridad	Bajamente destruido	Madriamente destruido	Altamente destruido <input checked="" type="checkbox"/>
Factores de deterioro			
Naturales		Antropicos	
Erosión <input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria <input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial <input checked="" type="checkbox"/>	
Humedad <input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	Desarrollo urbano	
Desastres Naturales <input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	Negligencia / abandono <input checked="" type="checkbox"/>	
Fauna	Actividades forestales	Conflicto político / social	
Flora	Actividades extractivas / minería	Turismo	
Infraestructura civil asociada			
Vias de acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios basicos	<input checked="" type="checkbox"/>
Infraestructura turísticas		Tubería de transporte de combustible	
Descripción del deterioro			
<p>El Pukara Patarata se encuentra en una zona de suelo muy dispuesto a la erosión más el alto porcentaje de humedad que el sitio posee en época invernal, es una de las causas de que el sitio pierda su estructura. Los desastres naturales se podrían dar por la presencia de la falla geológica del río Chanchán. En cuanto al desarrollo industrial en el ovalo central del pukara existe una infraestructura de telefonía celular, en la cual apenas queda un pequeño muro de piedra esquinero semi labrado (3m x 3m y 0.80 de ancho) reparada, esta podría ser la causa más importante del deterioro del sitio, sumado las actividades ganaderas por parte de la población local. Existe un abandono del sitio por cuanto no se evidencia algún tipo de manejo del mismo.</p>			
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA			
Estatal <input checked="" type="checkbox"/>	Particular	Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO			
Estatal	Privada <input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	En litigio
Datos del propietario del terreno			
Nombres Completos: celular Claro	Telefonica	Dirección:	Telefono:
8. GESTIÓN DEL SITIO			
Ordenanza:	Otras Acciones:	Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico	
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES			
Identificado por:	Año: NA	Código de control de la investigación: NA	Nombre del Proyecto: NA
Iventariado por: MIGRACIÓN MIGRACIÓN	Año: 2008	Código de control de la investigación: INPC_R3_DECR_EMER_G_MIGRADAS_ACONS TANTINE_C	Nombre del Proyecto: Fichas de Inventario Sitios Arqueologicos
10. INFORMACIÓN GRÁFICA			






Croquis






Descripcion de acceso: De la vía panamericana: Sur de Alausi hacia Cuenca a 10 minutos en el sector Patata al margen derecho de la vía se avanza unos 200 metros hasta el pukara.

Fotografías adicionales

	
<p>Descripción de la fotografía: Vista del Cerro Patarata desde el Pukara Zunag</p>	<p>Descripción de la fotografía: Patarata vista desde terrazas Cochapamba</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Cima del Pukara Patarata, se aprecia una línea que marca la cima del pukara</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: PT (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas: AY-06-02-50-000-08-000011</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p> <p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador.</p> <p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p> <p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p> <p>Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) <i>Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí</i>. Alausí, Ecuador.</p> <p>Instituto Geografico Militar (1992). <i>Carta Topográfica Alausí</i>. Alausí Ecuador.</p> <p>INPC (2015). <i>Fichas de Inventario Patarate AY-06-02-50-000-08-000006</i>.</p>	

Idrovo J (2004) <i>Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán</i> . América Latina Impresiones, Cuenca.	
Italiano H (1582) <i>Relación geográfica de San Pedro de Alausí</i> . In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i> , Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238	
Jadán M (2010) <i>Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo</i> . Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.	
Jijón J (1951) <i>La civilización de las tolas habitacionales. Antropología Prehispánica del Ecuador</i> . La Prensa Católica.	
13. OBSERVACIONES	
En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.	
14. DATOS DE CONTROL	
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Peralta Walter	Fecha de inventario: 2017/05/25
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión:07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación: 07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam	
Última actualización:	Fecha de actualización:07/02/2019

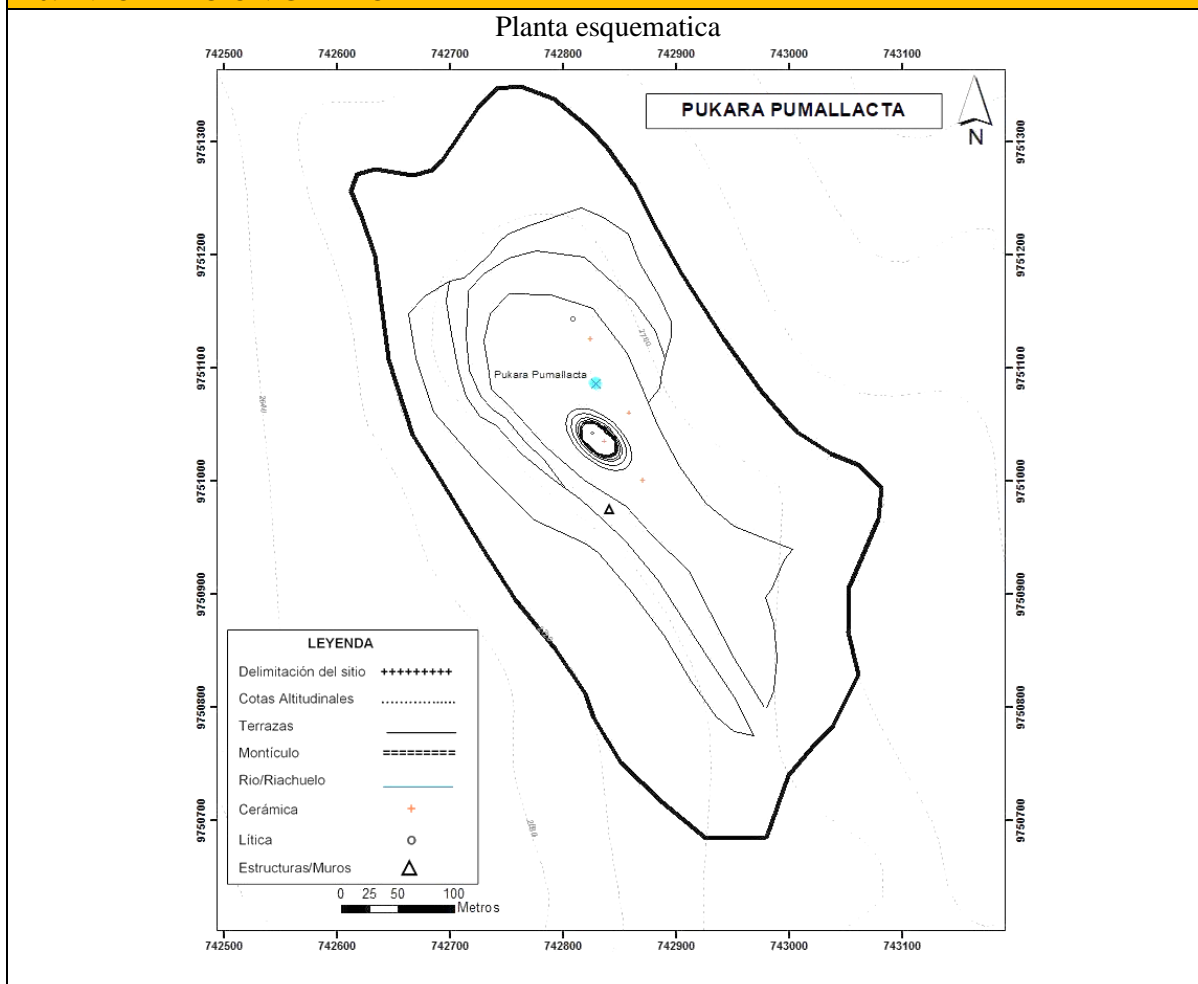
b. Pukara Pumallacta (2PM)

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro SA-06-00002	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pumallacta			Topónimo: Pumallacta		
Sector o Area Específica: Pumallacta					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Montículo ovalado del Pukara Pumallacta vista desde el ovalo del pukara Campala					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Alausí	Parroquia: Pumallacta		Recinto / comunidad / comuna: Pumallacta	
		Urbana		Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: 900 metros linea aire direccion Norte de la comunidad de Pumallacta					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 742837	Norte (Y): 9751029	Altitud(Z): 2798	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 21704 m ²			Perímetro registrado: 588 m		
Ubicación topográfica:					

Cima	<input checked="" type="checkbox"/>	Planicie inundable		Quebrada	
Cuchilla		Río / cauce fluvial		Abrigo rocoso / cueva	
Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos		1	Fortaleza		
Terrazas		<input checked="" type="checkbox"/> 3	Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros		<input checked="" type="checkbox"/> 1			
Petrogrlifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros:					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El pukara de Pumallacta se localiza en las Coordenadas UTM WGS84: 742850 X 9751026 Y a una altitud de 2798 m.s.n.m. Se encuentra emplazado en la loma pukara a 1 kilómetro línea aire de distancia de la parroquia Pumallacta. El pukara posee un tamaño de 21704 m² y un perímetro de 588 m. En cuanto a las construcciones en la cima se evidenció un montículo ovalado con un tamaño de 836 m², el diámetro mayor de 41 m y el menor de 22 m, en la parte Sur Oeste del ovalo existe parte de un muro de piedra (0.80 x 0.80 y 2 de largo) apilonada semi labrada sin ninguna mescla, que sujeta parte del mismo flanco. El montículo presenta una tipología constructiva de tierra y se orienta en dirección Este Oeste. El ovalo presenta una tipología arquitectónica constructiva de tierra, asimismo se evidencio la existencia de 2 grandes hoyos producto de excavaciones ilegales. En el flanco Sur del pukara existen evidencias de construcciones de tipo habitacionales, las cuales se presume que fueron utilizadas como aposentos. Complementariamente 3 terrazas donde se evidencio la presencia de abundante cerámica y grandes piedras de moler. A 300 metros del pukara existe un camino que pertenece al Qhapac Ñan</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca:	Rio	Orografía:	Cerros: Gasag, Gaunto , Marcolomag	
	Guayas				

	Subcuenca: Río Sevilla, Guasuntos			
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO				
Estado de conservación	de	Bueno	Regular	<input checked="" type="checkbox"/> Malo
Estado de integridad		Bajamente destruido	Mediamente destruido	Altamente destruido <input checked="" type="checkbox"/>
Factores de deterioro				
Naturales		Antropicos		
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaquería	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input type="checkbox"/>	Desarrollo urbano
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	<input checked="" type="checkbox"/>	Negligencia / abandono <input checked="" type="checkbox"/>
Fauna	<input type="checkbox"/>	Actividades forestales	<input type="checkbox"/>	Conflicto político / social
Flora	<input type="checkbox"/>	Actividades extractivas / minería	<input type="checkbox"/>	Turismo <input checked="" type="checkbox"/>
Infraestructura civil asociada				
Vías de acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios básicos		
Infraestructura turística	<input type="checkbox"/>	Tubería de transporte de combustible		
Descripción del deterioro				
<p>El deterioro de erosión es susceptible por la forma geográfica en el que se encuentra ubicado el yacimiento, está en lo alto del cerro por lo cual es susceptible al deterioro natural. A su vez la humedad es relativamente alta debido a que en el área de estudio la humedad es superior al 80%. En los antrópicos se evidencia la actividad de excavaciones ilegales, además sus terrazas son utilizadas para pastoreo. El sitio se encuentra en abandono, existen escombros y basura como resultado de la actividad de Turismo.</p>				
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA				
Estatal	<input checked="" type="checkbox"/>	Particular	<input type="checkbox"/>	Religioso
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO				
Estatal	<input type="checkbox"/>	Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	En litigio
Datos del propietario del terreno				
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:		Telefono:
8. GESTIÓN DEL SITIO				
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico	
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES				
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A	Nombre del Proyecto: N/A	
Registrado por: MIGRACIÓN MIGRACIÓN	Año: 2008	Código de control de la investigación: INPC_R3_DECR_EMER G_MIGRADAS_ACONS TANTINE_C	Nombre del Proyecto: N/A	
Prospectado por : Sandra Flores	Año: 2014	Código de control de la investigación: Estudio de factibilidad para la implementación de un parque arqueológico en el yacimiento loma pucará, parroquia pumallacta	Nombre del Proyecto: Estudio de factibilidad para la implementación de un parque arqueológico en el yacimiento loma pucará, parroquia pumallacta	


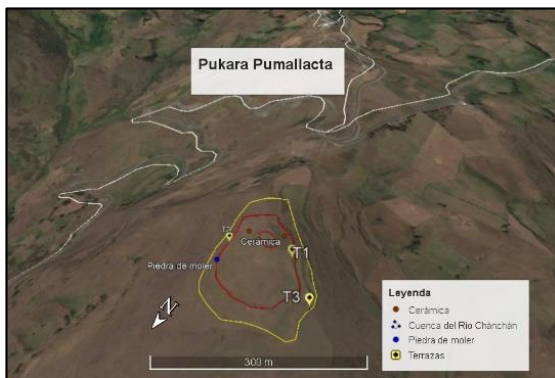
10. INFORMACIÓN GRÁFICA



Croquis de acceso



Descripción de acceso: En la vía Panamericana Sur, de Riobamba hacia Cuenca, se toma un desvío al margen izquierdo que se dirige hacia el pueblo de Pumallacta en un tiempo aproximado de 10 minutos, avanzando 800 metros se toma un desvío al margen derecho que se dirige a la parroquia de

Achupallas, avanzando 4,26 km de esta vía se llega a una bifurcación, el pukara se ubica a 200 metros del margen derecho de la bifurcación	
Fotografías adicionales	
	
Descripción de la fotografía: Paisaje del pukara desde Loma el Tablón	Descripción de la fotografía: Vista Sur del Pukara Pumallacta
11. INFORMACIÓN RELACIONADA	
Otro código del sitio: PM (ESPOCH)	
Fichas relacionadas: AY-06-02-57-000-08-000003	
12. BIBLIOGRAFÍA	
<p>Aguirre, <i>Christiam</i>. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p> <p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p> <p>Jadán M (2010) <i>Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo</i>. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.</p> <p>Idrovo J (2004) <i>Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán</i>. América Latina Impresiones, Cuenca</p> <p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p> <p>Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) <i>Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí</i>. Alausí, Ecuador</p> <p>Instituto Geografico Militar (1992). <i>Carta Topográfica Alausí</i>. Quito, Ecuador.</p> <p>Italiano H (1582) <i>Relación geográfica de San Pedro de Alausí</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238</p> <p>Jijón J (1951) <i>La civilización de las tolas habitacionales</i>. <i>Antropología Prehispánica del Ecuador</i>. La Prensa Católica.</p> <p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p> <p>INPC (2015). <i>Fichas de inventario Loma Pucará</i>. AY-06-02-57-000-08-000003.</p>	

Flores, M. (2014). *Estudio de factibilidad para la implementación de un parque arqueológico en el yacimiento Loma Pucara, Parroquia Pumallacta. Riobamba, Ecuador.*




13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

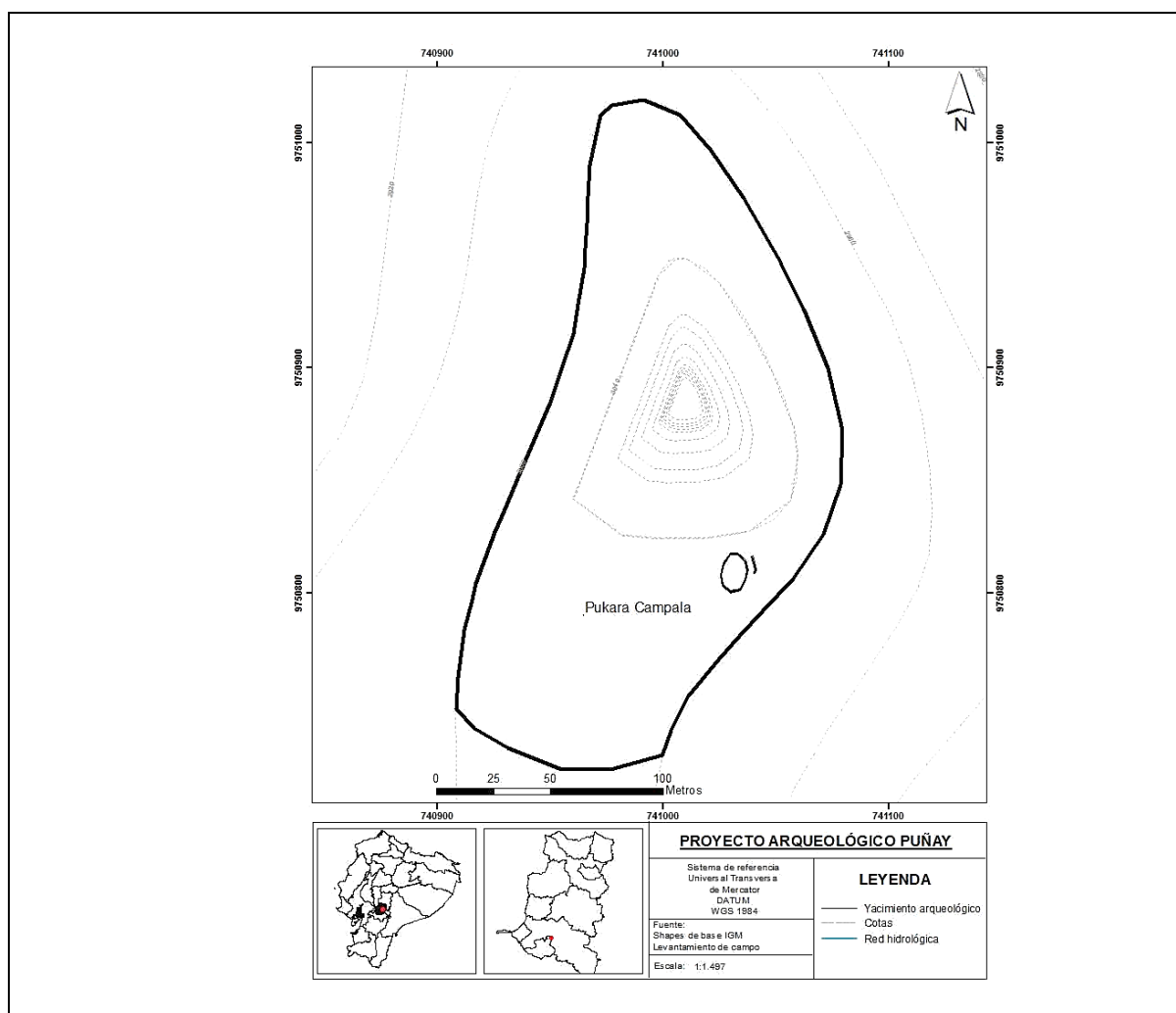
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: INPC	Fecha de inventario: 2018/06/04
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión:07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación:07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam	
Última actualización:	Fecha de actualización:07/02/2019

c. Pukara Campala (3CP)

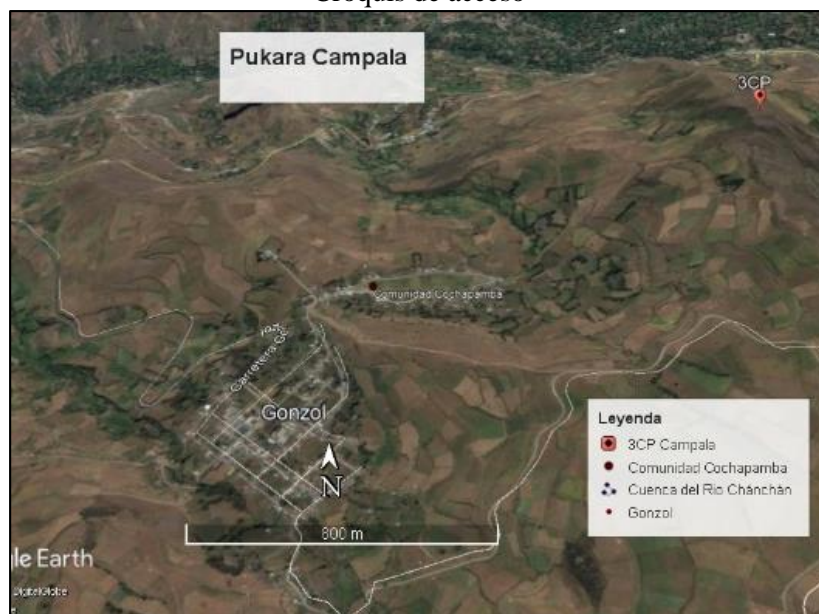
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00003	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Campala			Topónimo: Campala		
Sector o Area Específica: Campala					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista Sur del Pukara Campala desde Loma el Tablón					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Alausí	Parroquia: Gonzol		Recinto / comunidad / comuna:	
		Urbana	Rural	<input checked="" type="checkbox"/>	Cochapamba
Dirección: A 1 kilometro linea aire de la comunidad Cochapamba					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 741030	Norte (Y): 97750801	Altitud(Z): 3041	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 302 m ²			Perímetro registrado: 62.8 m		
Ubicación topográfica					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abrigo rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>
Ladera	<input type="checkbox"/>	Margen costero	<input type="checkbox"/>	Humedal	<input type="checkbox"/>

Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.		Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:	
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas			Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros		<input checked="" type="checkbox"/> 1			
Petrogrlifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros::					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El Pukara Campala se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 741030 X y 9750801 Y a una altitud de 3041 m.s.n.m. Está emplazado en la cima de la cuchilla del cerro Ragra, se localiza a 1.20 kilómetros Sureste de la comunidad de Cochapamba y a 1.68 kilómetros dirección Este del Pukara de Pumallacta. En cuanto a las construcciones presenta una plataforma a modo de media luna con un área de 117 m² y un perímetro de 41 m, el dímetro mayor es de 14 m el menor de 10 m se encuentra orientado dirección Norte Sur. La tipología arquitectónica constructiva que presenta el ovalo es de tierra. El flanco Noreste del ovalo está sujeto con rocas muy grandes dando soporte al altar y además permitiendo observar claramente el Pukara de Pumallacta.</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Rarag, loma el Tablón		
	Subcuenca: Rio Sevilla, Guasuntos				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de concervación	Bueno	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	
Estado de integridad	Bajamente destruido	Madienamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido	
Factores de deterioro					
Naturales		Antropicos			
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial	

Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas		Desarrollo urbano	
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas		Negligencia / abandono	<input checked="" type="checkbox"/>
Fauna		Actividades forestales		Conflicto político / social	
Flora		Actividades extractivas / minería		Turismo	
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios básicos			
Infraestructura turísticas		Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro					
<p>El Pukara Campala se encuentra en una zona de suelo muy dispuesto a la erosión hídrica al estar emplazado en una cuchilla, además presenta un alto porcentaje de humedad. Los desastres naturales se podrían dar por la presencia de la falla geológica del Río Chanchán. En cuanto al deterioro antrópico existe evidencia de excavaciones ilegales en el área del yacimiento, además existe un descuido de las autoridades en el sitio.</p>					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA					
Estatal		Particular	<input checked="" type="checkbox"/>	Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal		Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	En litigio
Datos del propietario del terreno					
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:		Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A	
Prospectado por :	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A	
Registrado Por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A	
10. INFORMACIÓN GRÁFICA					
Planta esquemática					






Croquis de acceso



Descripción de acceso: En la vía Panamericana entre los pueblos de Chunchi y Alausí existe un desvío al margen derecho que se dirige hacia el pueblo de Gonzól, la vía continua hacia la comunidad de Cochapamba, a 900 metros dirección Nor-Este se observa y se ubica el Pukara Campala.

Fotografías adicionales

	
<p>Descripción de la fotografía: Piedra ubicada en el ovalo central</p>	<p>Descripción de la fotografía: Entrada hacia el Pukara Campala</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Muro de piedra en el flanco Noreste del pukara</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: CP (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas:N/A</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p> <p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p> <p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p> <p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p> <p>Jadán M (2010) <i>Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo</i>. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.</p> <p>Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) <i>Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí</i>. Alausí, Ecuador</p>	

Instituto Geografico Militar (1992). <i>Carta Topográfica Alausí</i> . Alausí Ecuador.	
Idrovo J (2004) <i>Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán</i> . América Latina Impresiones, Cuenca	
Italiano H (1582) <i>Relación geográfica de San Pedro de Alausí</i> . In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i> , Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238	
Jijón J (1951) <i>La civilización de las tolas habitacionales</i> . Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica.	
13. OBSERVACIONES	
Realizar una visita técnica al sitio para evitar su deterioro	
14. DATOS DE CONTROL	
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/06/04
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión: 07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación: 07/02/2019
Registro fotográfico: Walter Peralta y Aguirre Christiam	
Última actualización:	Fecha de actualización: 07/02/2019

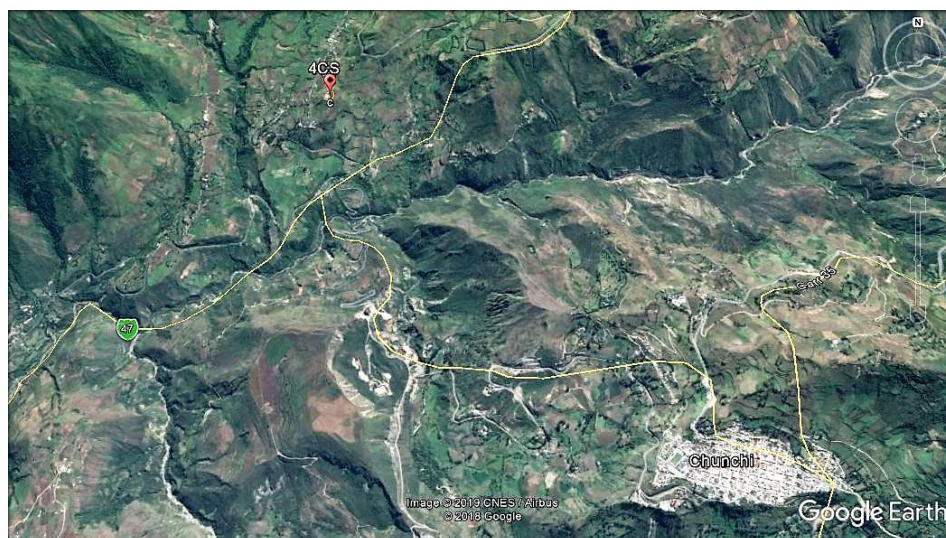
d. Pukara Caisan (4CS)

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00004	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Caisan			Topónimo: Caisan		
Sector o Area Específica: Caisan					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Pukara Caisan vista desde Pagma					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Alausí	Parroquia: Capsol		Recinto / comunidad / comuna:	
		Urbana	Rural	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dirección: A 1km liena aire direccion Este de la comunidad de Piñancay					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 727805	Norte (Y): 9750255	Altitud(Z): 1911	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 6171 m ²			Perímetro registrado: 286 m		
Ubicación topográfica:					

Cima	<input checked="" type="checkbox"/>	Planicie inundable		Quebrada	
Cuchilla		Río / cauce fluvial		Abrigo rocoso / cueva	
Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas			Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros					
Petrogrlifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros:					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
El pukara Caisan se localiza en las coordenadas UTM WGS 84: 727901 X 9750324 Y a una altitud de 1870 m.s.n.m. El pukara posee un tamaño de 6171 m ² y un perímetro de 286 m. En cuanto a las construcciones en la cima se evidencio una plataforma elíptica con un tamaño de 1512 m ² y un perímetro de 546 m, el diámetro mayor tiene 46 m y el menor posee 34 m. El ovalo presenta una tipología arquitectónica constructiva de tierra, además su orientación es dirección Este Oeste.					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuena:	Rio	Orografía:	Cerros: Loma Leticia	
	Guayas				
	Subcuena:	Rio			
	Cháchán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de concervación	de	Bueno	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo
Estado de integridad		Bajamente destruido	Madienamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido
Factores de deterioro					
Naturales		Antropicos			
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial	

Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas		Desarrollo urbano	
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas		Negligencia / abandono	<input checked="" type="checkbox"/>
Fauna/Flora		Actividades forestales		Conflicto político / social	
Otros:		Actividades extractivas / minería		Turismo	
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios básicos			
Infraestructura turísticas		Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro					
El Pukara Caisan se encuentra en una zona de suelo muy dispuesto a la erosión hídrica más la humedad que representa un porcentaje superior al 80% en el área de estudio, es una de las causas de que el sitio pierda su estructura. Los desastres naturales se podrían dar por la presencia de la falla geológica del Rio Chanchán. En cuanto al deterioro antrópico la huaquería es un factor de deterioro muy visible en varios sitios.					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA					
Estatal		Particular	<input checked="" type="checkbox"/>	Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal		Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	
En litigio					
Datos del propietario del terreno					
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:		Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A	Nombre del Proyecto: N/A		
Prospectado por :	Año:	Código de control de la investigación: N/A	Nombre del Proyecto:		
10. INFORMACIÓN GRÁFICA					
<p style="text-align: center;">Planta esquemática</p>					

Croquis de acceso



Descripción de acceso: Se encuentra ubicado a 35 km en la vía Alausi Huegra en la comunidad Yalancay

Fotografías adicionales



Descripción de la fotografía: Paisaje del Pukara Caisan






Descripción de la fotografía: Plataforma ovalada del pukara



Descripción de Fotografía: Vista del Pukara Puñay desde Caisan (Notese que es posible tener una buena visibilidad entre estos sitios)

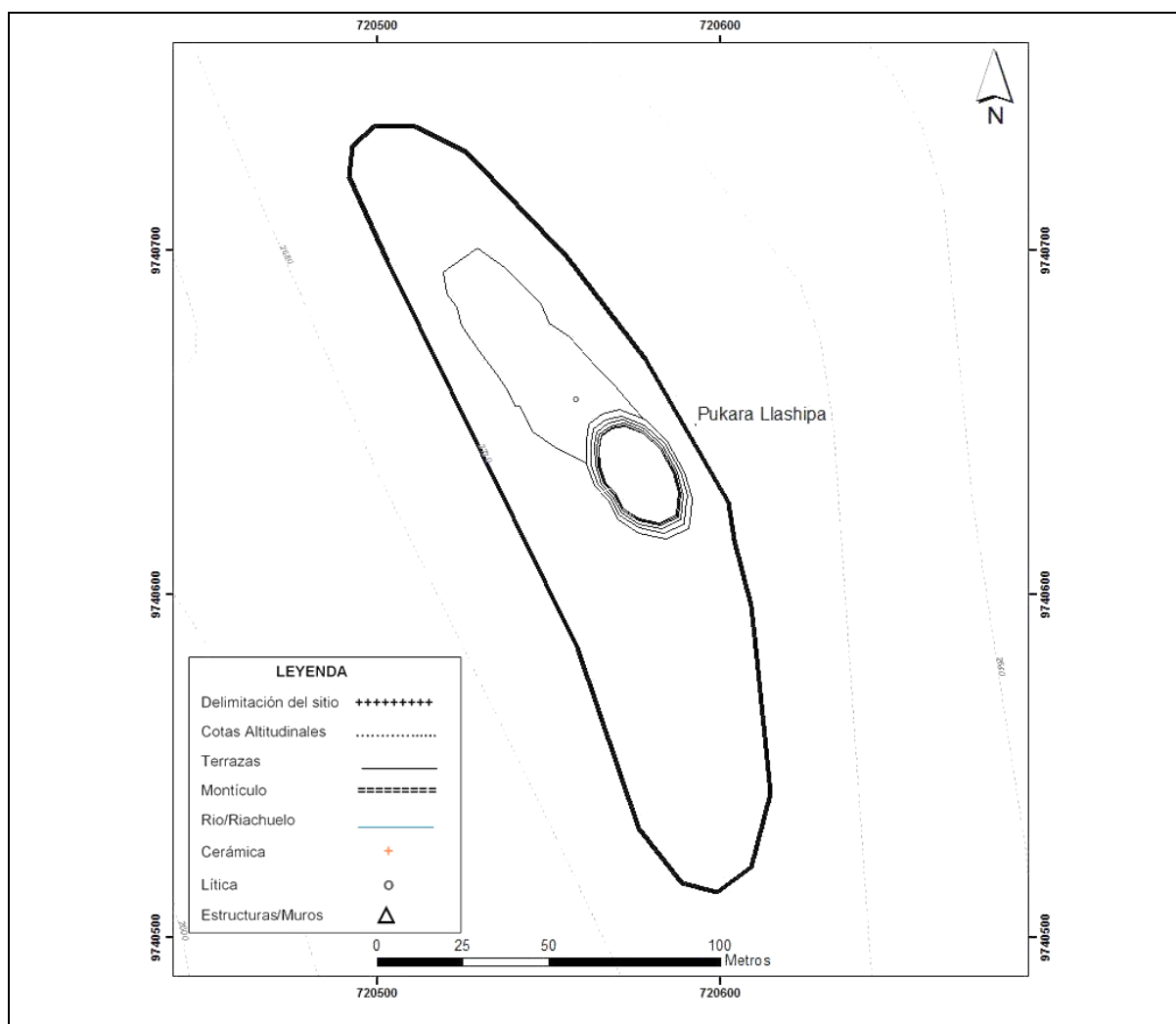
11. INFORMACIÓN RELACIONADA	
Otro código del sitio: CS (ESPOCH)	
Fichas relacionadas:N/A	
12. BIBLIOGRAFÍA	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p> <p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p> <p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p> <p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p> <p>Jadán M (2010) <i>Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo</i>. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.</p> <p>Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) <i>Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí</i>. Alausí, Ecuador</p> <p>Instituto Geográfico Militar (1992). <i>Carta Topográfica Alausí</i>. Alausí Ecuador</p> <p>Idrovo J (2004) <i>Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán</i>. América Latina Impresiones, Cuenca</p> <p>Italiano H (1582) <i>Relación geográfica de San Pedro de Alausí</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238</p> <p>:07/02/2019</p> <p>Jijón J (1951) <i>La civilización de las tolas habitacionales</i>. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica</p>	
13. OBSERVACIONES	
En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.	
14. DATOS DE CONTROL	
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/11/15
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión:07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación:07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam	
Última actualización:	Fecha de actualización:07/02/2019

e. Pukara Llashipa (SLS)

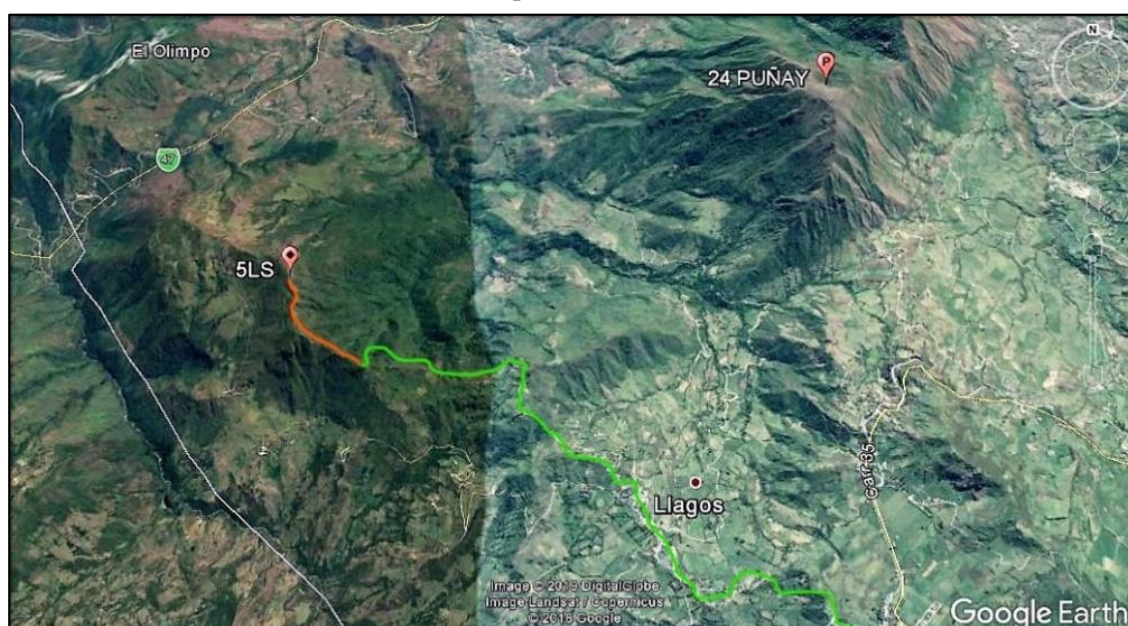
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00005	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Llashipa			Topónimo: Llashipa		
Sector o Area Específica: Cerro Llashipapas					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista de la cuchilla del Pukara Llashipa					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Chunchi	Parroquia: Llagos		Recinto / comunidad / comuna: Llagos	
		Urbana		Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: A 6 km línea aire de distancia dirección de la parroquia Llagos					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 720567	Norte (Y): 9740648	Altitud(Z): 2729	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 3793 m ²			Perímetro registrado: 310 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abrigo rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>
Ladera	<input type="checkbox"/>	Margen costero	<input type="checkbox"/>	Humedal	<input type="checkbox"/>

Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.		Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:	
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Milita		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas		<input checked="" type="checkbox"/> 3	Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros					
Petrogrlifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros:					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El Pukara Llahipa se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 720567 X y 9740648 Y a una altitud de 2729 m.s.n.m. Está emplazado en la cima de la cuchilla del cerro Llashipa. El tamaño del pukara es de 3793 m², y posee un perímetro de 310 m. En cuanto a las construcciones el pukara presenta una plataforma ovalada con un área de 832 m², y un perímetro de 106 m, el diámetro mayor es de 34 m y el menor de 26 m, y su orientación es Noroeste. En el flanco Sureste del ovalo se evidencio una parte erosionada del montículo de cangagua 1.50 m de largo, complementada en el flanco Norte se registró 3 terrazas que forman parte del pukara. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de tierra y cangagua.</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Llashipapas, Palmar		
	Subcuenca: Rio Cháchán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de concervación	Buena	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Mala	
Estado de integridad	Bajamente destruido	Madienamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido	
Factores de deterioro					
Naturales		Antropicos			




Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaquera	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial	
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas		Desarrollo urbano	
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas		Negligencia / abandono	<input checked="" type="checkbox"/>
Fauna		Actividades forestales		Conflicto político / social	
Flora		Actividades extractivas / minería		Turismo	
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios básicos			
Infraestructura turísticas		Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro					
El deterioro por causa natural que se da en el pukara es la erosión hídrica debido a su emplazamiento en la cuchilla Llashipapas. El área de estudio se ubica en un lugar con niveles de humedad superior al 80 además es susceptible a desastres naturales por la existencia de una falla geológica del Río Chanchán, por la abundante vegetación es difícil identificar rápidamente el yacimiento. En cuanto al deterioro antrópico existe evidencia de excavaciones ilegales, además el sitio se encuentra en abandono					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA					
Estatal		Particular	<input checked="" type="checkbox"/>	Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal		Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	En litigio
Datos del propietario del terreno					
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:		Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A	
Prospectado por :	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A	
10. INFORMACIÓN GRÁFICA					
Planta esquemática					



Croquis de acceso






Descripción de acceso: Desde el pueblo de Joyagshi hacia Llagos, se continúa por la carretera de segundo orden hacia piedra bola unos 15 minutos se termina la vía lastrada (línea verde) luego se continúa por un sendero (línea naranja) por la cuchilla Llashipa aproximadamente 2 kilómetros hasta llegar al montículo

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Paisaje de la cuchilla del cerro Llashipapas</p>	<p>Descripción de la fotografía: Camino al Pukara Llashipa</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Vista Sur del Pukara Llashipa</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: LS (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas:N/A</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p> <p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p> <p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p> <p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p> <p>Jadán M (2010) <i>Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo</i>. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.</p> <p>Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) <i>Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí</i>. Alausí, Ecuador</p>	

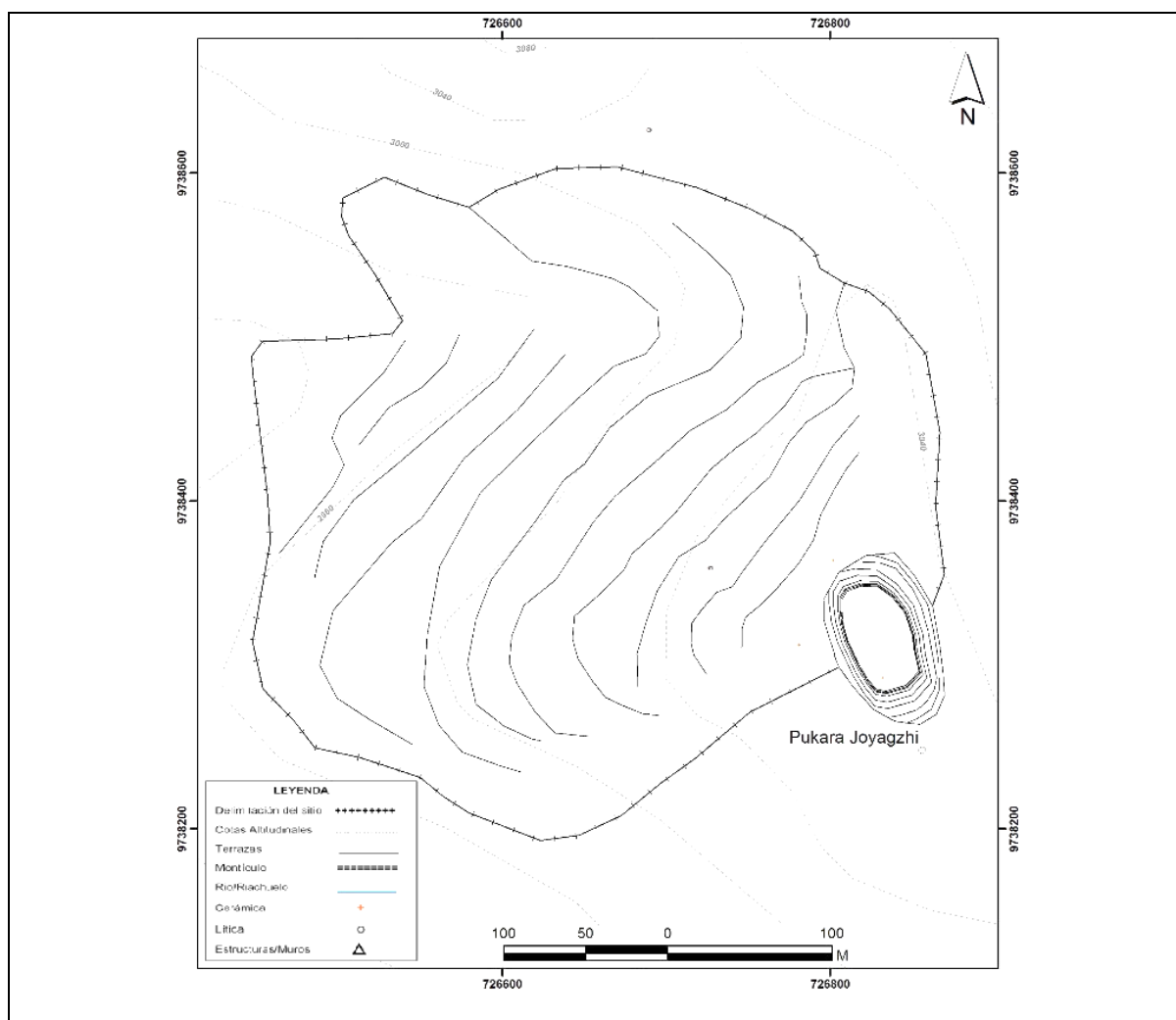
<p>Instituto Geografico Militar (1992). <i>Carta Topográfica Alausí</i>. Alausí Ecuador</p> <p>Idrovo J (2004) <i>Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán</i>. América Latina Impresiones, Cuenca</p> <p>Italiano H (1582) <i>Relación geográfica de San Pedro de Alausí</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238</p> <p>Jijón J (1951) <i>La civilización de las tolas habitacionales</i>. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica</p>	
<p>13. OBSERVACIONES</p>	
<p>En la actualidad el Yacimiento Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.</p>	
<p>14. DATOS DE CONTROL</p>	
<p>Entidad investigadora: ESPOCH</p>	
<p>Inventariado por: Walter Peralta</p>	<p>Fecha de inventario: 2018/08/10</p>
<p>Revisado por: Aguirre Christiam y Carlos Jara</p>	<p>Fecha de revisión:07/02/2019</p>
<p>Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos</p>	<p>Fecha de aprobación::07/02/2019</p>
<p>Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam</p>	
<p>Última actualización:</p>	<p>Fecha de actualización:07/02/2019</p>

f. Pukara Joyagshi (JOPK1)

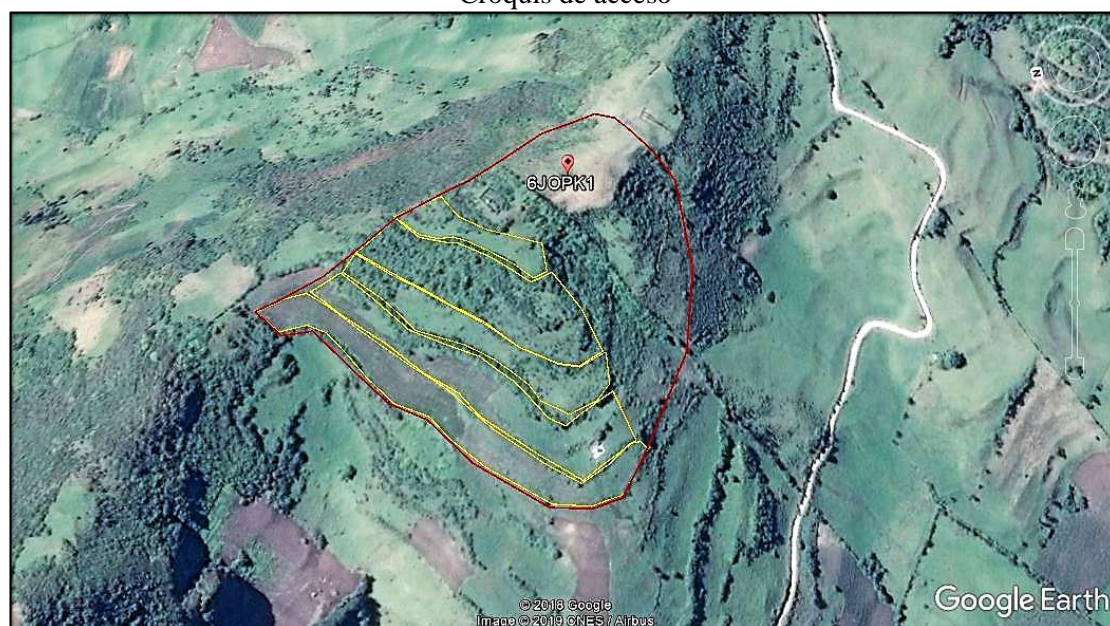
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00007	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Joyagshi (JOPK1)			Topónimo: Joyagshi		
Sector o Area Específica: Joyagshi					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista del Pukara Joyagshi además se aprecian sus terrazas y en la cima la red eléctrica					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Chunchi	Parroquia: Joyagshi		Recinto / comunidad / comuna:	
		Urbana	Rural	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dirección: 1 kilometro dirección Noreste del pueblo de Joyagshi					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 726818	Norte (Y): 9738299	Altitud(Z): 3085	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 63348 m ²			Perímetro registrado: 1015 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abrigo rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Pucará / churo	<input checked="" type="checkbox"/>	1
Montículos			Fortaleza		
Terrazas	<input checked="" type="checkbox"/>	5	Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros					
Petrogrlifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros:					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El pukara Joyagshi JOPK1 Se encuentra emplazado en una estribación de la cordillera el Tablón, exactamente en las coordenadas UTM WGS84 726818 X 9738299 Y a una altitud de 3085 m.s.n.m. El tamaño de pukara es de 63348 m² su perímetro mide 1015 m. En cuanto a las construcciones posee un ovalo con un área de 2607 m² y un perímetro de 199, el diámetro mayor tiene 67 m y el menor 39 m, se encuentra orientado en dirección Note Sur, además existe una infraestructura de la empresa eléctrica que cubre un 30% de la plataforma. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es tierra y canagua, complementariamente se evidencio 5 terrazas que son muy notorias en los flancos Norte y Oeste del yacimiento.</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuena: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Cordillera el Tablon, Caparina loma, Sungu loma		
	Subcuena:Rio Cháchán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de concervación	Bueno	Regular	Malo	<input checked="" type="checkbox"/>	


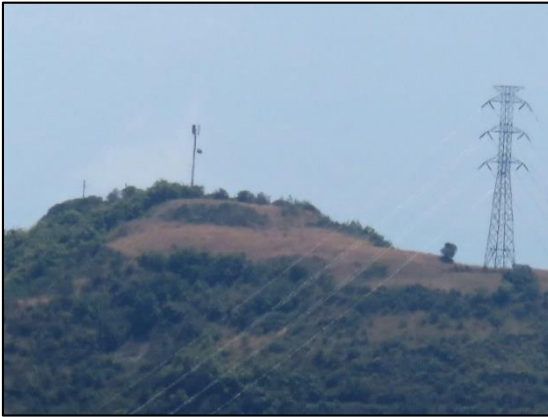

Estado de integridad	Bajamente destruido		Madienamente destruido		Altamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>
Factores de deterioro						
Naturales		Antropicos				
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input type="checkbox"/>	Desarrollo urbano	<input type="checkbox"/>	
Desastres	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	<input type="checkbox"/>	Negligencia / abandono	<input checked="" type="checkbox"/>	
Naturales	<input type="checkbox"/>	Actividades forestales	<input type="checkbox"/>	Conflicto político / social	<input type="checkbox"/>	
Fauna	<input type="checkbox"/>	Actividades extractivas / minería	<input type="checkbox"/>	Turismo	<input type="checkbox"/>	
Flora	<input type="checkbox"/>					
Infraestructura civil asociada						
Vias de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios basicos			
Infraestructura turísticas			Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro						
<p>El deterioro de erosión natural se debe a su localización geográfica, en lo alto del cerro el yacimiento se expone a una alta erosión hídrica, además la humedad en el área de estudio es superior a al 80%, los desastres naturales se dan por la presencia de la falla geológica del Rio Chánchan. En cuanto al deterioro antrópico se evidencio que hay excavaciones ilegales, además sus terrazas son utilizadas para pastoreo de ganado, el desarrollo industrial se evidencia por la presencia de una infraestructura con antenas que soporta el paso de una red eléctrica. El yacimiento se encuentra en abandono ya que no existe medidas de conservación para el mismo.</p>						
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA						
Estatal		<input checked="" type="checkbox"/>	Particular		Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO						
Estatal			Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	En litigio
Datos del propietario del terreno						
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:			Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO						
Ordenanza:		Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES						
Identificado por:		Año:		Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A
Inventariado por : MIGRACIÓN MIGRACIÓN		Año: 2008		Código de control de la investigación: INPC_R3 DEC EMERG MIGRADAS ACONSTANTINE C		Nombre del Proyecto:
10. INFORMACIÓN GRÁFICA						
Planta esquematica						



Croquis de acceso



Descripción de acceso: De la vía Panamericana Sur de Joyagzhi hacia Chunchi a unos 5 minutos se toma un desvío al margen derecho y se avanza unos 10 minutos por la vía hasta llegar a un desvío al margen izquierdo por el cual se avanza unos 300 metros por un sendero hasta llegar a la torre del sistema eléctrico

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Piedra con forma de tortuga ubicada en el área del pukara</p>	<p>Descripción de la fotografía: Vista Oeste del emplazamiento del pukara desde la Loma el Tablón</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Detalle del complejo arqueológico Joyagshi, se puede observar la torre del cableado alectrico que se ubica en el área del sitio</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: JOPK1</p>	
<p>Fichas relacionadas: AY-06-05-54-000-08-000003</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, <i>Christiam</i>. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p>	
<p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p>	
<p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p>	
<p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p>	

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Suscal*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica. IGM (1992).

13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora: ESPOCH

Inventariado por: Walter Peralta

Fecha de inventario: 2018/08/10

Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos

Fecha de revisión: 07/02/2019

Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos

Fecha de aprobación: 07/02/2019

Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam

Última actualización:

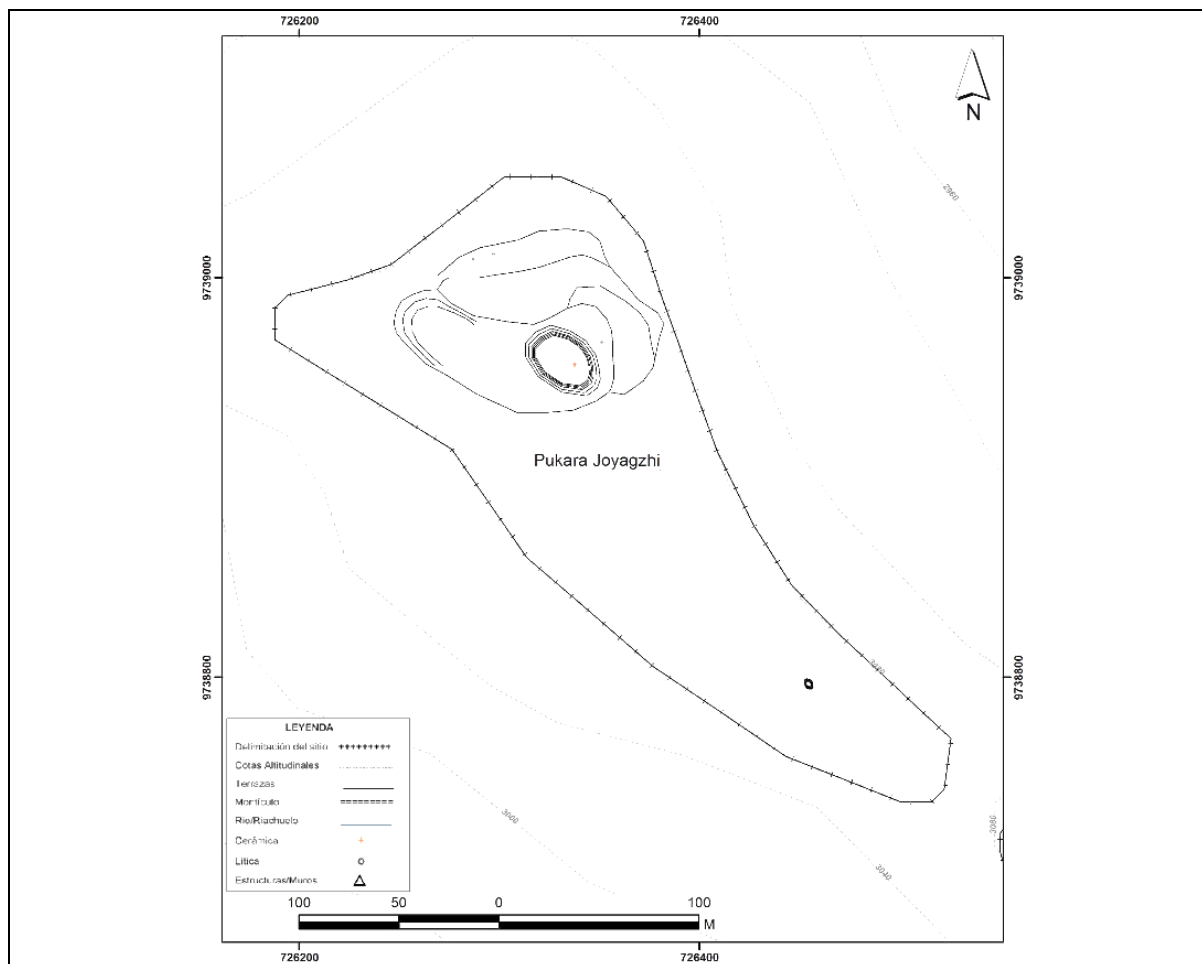
Fecha de actualización: 07/02/2019

g. Pukara Joyagshi (JOPK2)

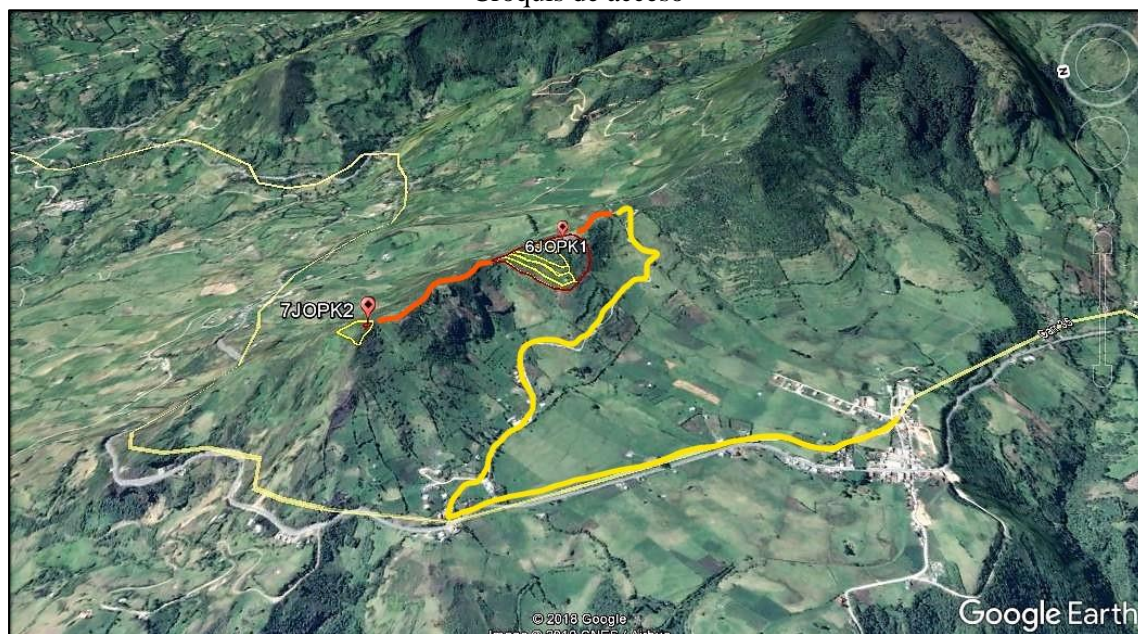
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00007	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Joyagshi (JOPK2)			Topónimo: Joyagshi		
Sector o Area Específica: Joyagshi 2					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista del montículo del Pukara JOPK2, el sitio se encuentra cubierto por vegetación					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Chunchi	Parroquia: Joyagshi		Recinto / comunidad / comuna:	
		Urbana	Rural	<input checked="" type="checkbox"/>	San Cristobál
Dirección: a 1.5 km direccion Este del pueblo de Joyagshi					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 726330	Norte (Y): 9738952	Altitud(Z): 3121	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 7508 m ²			Perímetro registrado: 352 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abrigo rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas			Otros:		
Rampas		<input checked="" type="checkbox"/> 1			
Estructuras/muros					
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros:					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El Pukara Joyagshi (JOPK2) se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS84 726330 X 9738952 Y a una altitud de 3121 m.s.n.m. En una estribación de la cordillera el Tablón, El pukara posee un tamaño de 7508 m², y un perímetro de 352 m. En cuanto a las construcciones en la cima del pukara se evidencio un ovalo con un área de 429 m, el diámetro mayor tiene 30 m y el diámetro menor de 18 m, complementariamente en el flanco Oeste se evidencia una rampa que apunta al solsticio, el ovalo se orienta dirección Este Oeste, además presenta una tipología arquitectónica constructiva de tierra. Este yacimiento goza de buena vista del pukara Pukay, terrazas Joyagshi, Pukara Angas y Pukara Cullun.</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Cordillera el Tablon, Caparina loma, Sungu loma		
	Subcuenca: Rio Cháchán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de concervación	Bueno	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	




Estado de integridad	Bajamente destruido		Madenamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido	
Factores de deterioro						
Naturales		Antropicos				
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial		
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas		Desarrollo urbano		
Desastres	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas		Negligencia / abandono		<input checked="" type="checkbox"/>
Naturales		Actividades forestales		Conflicto político / social		
Fauna		Actividades extractivas / minería				
Flora				Turismo		
Infraestructura civil asociada						
Vias de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios basicos			
Infraestructura turísticas			Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro						
<p>El deterioro de erosión natural se debe a su localización geográfica, al final de la cuchilla del cerro el yacimiento se expone a una alta erosión hídrica, además la humedad en el área de estudio es superior a al 80%, los desastres naturales se dan por la presencia de la falla geológica del Rio Chánchan. En cuanto al deterioro antrópico se evidenci la existencia de excavaciones ilegales, además sus terrazas son utilizadas con fines de pastoreo, el desarrollo industrial se evidencia por la presencia de una infraestructura con antenas que soporta el paso de una red eléctrica. El yacimiento se encuentra en abandono ya que no existe medidas de conservación para el mismo.</p>						
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA						
Estatal		<input checked="" type="checkbox"/>	Particular			Religioso
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO						
Estatal		<input checked="" type="checkbox"/>	Privada			Comunal
						En litigio
Datos del popietario del terreno						
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:			Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO						
Ordenanza:		Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES						
Identificado por:		Año:		Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A
Prospectado por : MIGRACION MIGRACION		Año: 2008		Código de control de la investigación: INPC_R3_DECR_EMER G_MIGRADAS_ACONS TANTINE_C		Nombre del Proyecto: Fichas de inventario arqueologico
10. INFORM6ACIÓN GRÁFICA						
Planta esquematica						



Croquis de acceso



Descripción de acceso: Desde el pueblo de Joyagzhi se toma la carretera panamericana sur 1 kilómetro dirección Chunchi, al margen derecho del camino existe un desvío por el cual se arriba 1 kilómetro, poco antes de llegar a Caparina loma, existe una entrada al margen izquierdo del camino por el cual se avanza por un sendero que conduce al área arqueológica de Joyagzhi, caminando 10 minutos por el sendero se llega al final del cerro donde se emplaza el pukara JOPK2

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Montículo JOPK2 vista Norte</p>	<p>Descripción de la fotografía: Vista de la rampa del Pukara JOPK2 alineado en dirección Nor-Oeste</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Al atardecer cuando todos los pukaras caen, el pukara del Puñay se levanta. Vista del Puñay desde el JOPK2</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: JOPK2 (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas: AY-06-05-54-000-08-000002</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christian. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p> <p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p> <p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p> <p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p> <p>Jadán M (2010) <i>Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo</i>. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.</p>	

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Alausí*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica

13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora: ESPOCH

Inventariado por: Walter Peralta

Fecha de inventario: 2018/08/10

Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos

Fecha de revisión:07/02/2019

Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos



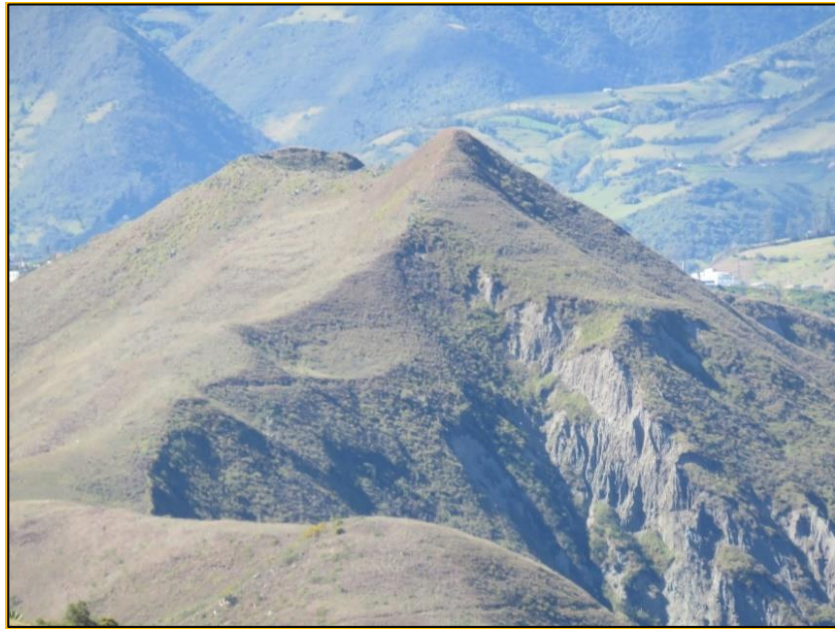
Fecha de aprobación:07/02/2019

Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam

Última actualización:

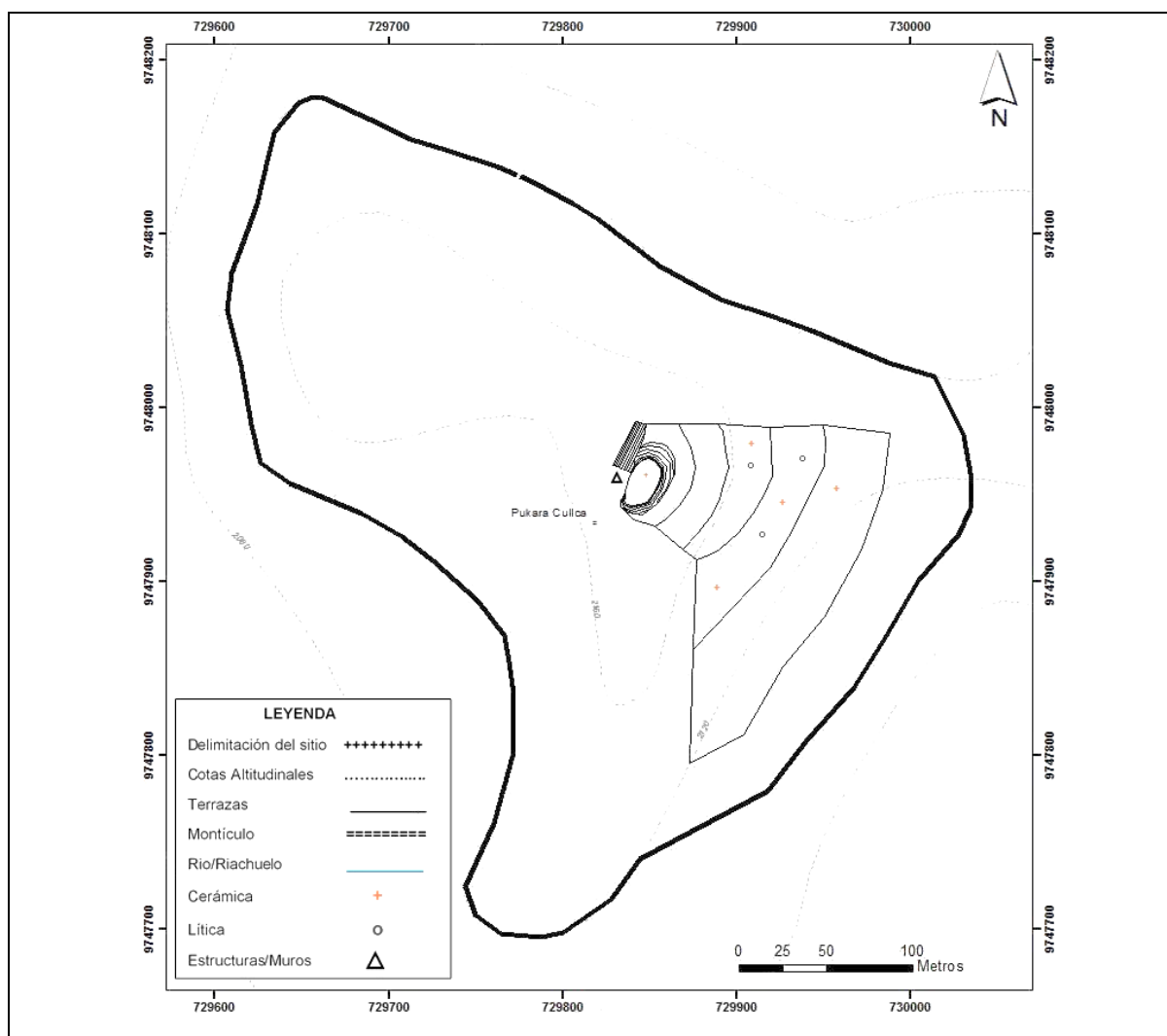
Fecha de actualización:07/02/2019

h. Pukara Culca (8US)

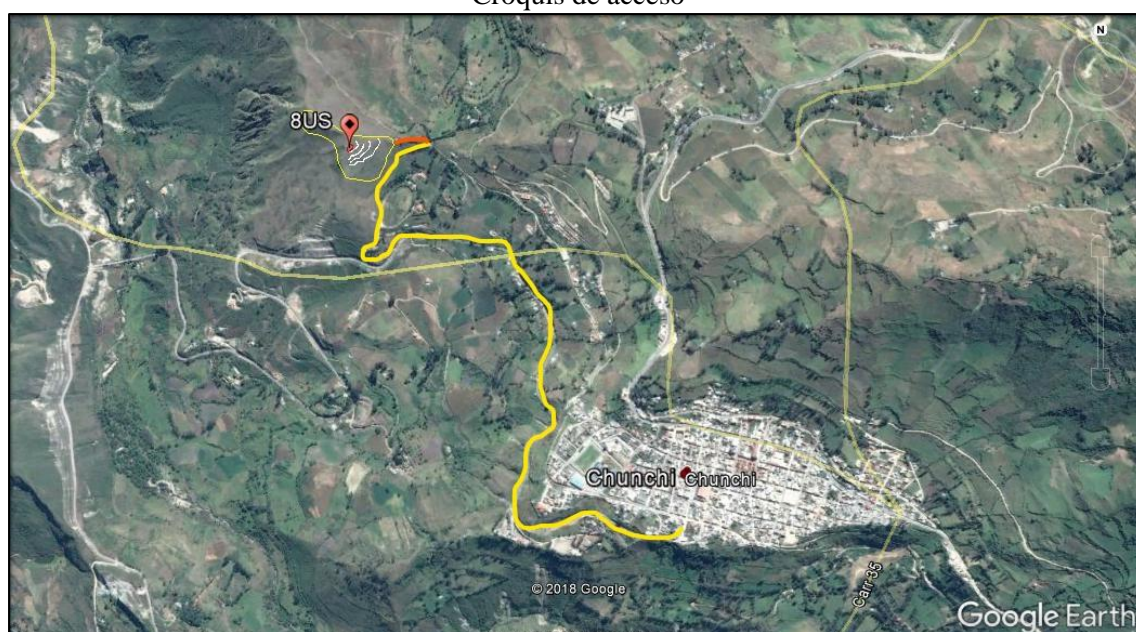
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00008	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Culca			Topónimo: Culca		
Sector o Area Específica: Culca					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Pukara Culca vista desde Pukara Caisan					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Chunchi	Parroquia: Culca		Recinto / comunidad / comuna: Culca	
		Urbana		Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: a 1.5 km liena aire dirección Noroeste del pueblo de Chunchi					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 729847	Norte (Y):	Altitud(Z): 9747958	Este (X): 2193	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 388 m ²			Perímetro registrado: 76.6 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abrigo rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>
Ladera	<input type="checkbox"/>	Margen costero	<input type="checkbox"/>	Humedal	<input type="checkbox"/>

Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.		Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:	
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas	<input checked="" type="checkbox"/>	5	Otros:		
Rampas					
Estructuras muros	<input checked="" type="checkbox"/>	1			
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El Pukara Cullca se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS 84: 729848 X 9747970 Y a una altitud de 2193 m.s.n.m. Está emplazado en la cima del cerro, su tamaño es de 388 m² y posee un perímetro de 76 m. En cuanto a las construcciones, el pukara presenta en si cima un ovalo, el diámetro mayor es de 18 m mientras que el menor de 8 m además se orienta dirección Este Oeste alineado al pukara Puñay. En el flanco Oeste se evidencio parte del muro que sujetaba el ovalo, además el flanco Este posee 5 pisos aterrizados, en los cuales existe evidencia de excavaciones ilegales y abundantes fragmentos de cerámica. El ovalo del pukara posee una tipología arquitectónica constructiva de tierra y canchagua. Por la forma del yacimiento se podría decir que el sitio fue un lugar de ofrendas.</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Loma Caguas, Machete Rumi		
	Subcuenca: Rio Cháchán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación	Bueno	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	




Estado de integridad	Bajamente destruido		Madienamente destruido		Altamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>
Factores de deterioro						
Naturales		Antropicos				
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial		
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input type="checkbox"/>	Desarrollo urbano		<input checked="" type="checkbox"/>
Desastres	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	<input checked="" type="checkbox"/>	Negligencia / abandono		
Naturales	<input type="checkbox"/>	Actividades forestales	<input type="checkbox"/>	Conflicto político / social		
Fauna	<input type="checkbox"/>	Actividades extractivas / minería	<input type="checkbox"/>			
Flora	<input type="checkbox"/>			Turismo		
Infraestructura civil asociada						
Vias de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios basicos			
Infraestructura turísticas			Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro						
El deterioro de erosión natural que se da en el yacimiento se debe a que se encuentra emplazado en lo alto del cerro, en el flanco Norte se evidencio derrumbes coluviales, también por la presencia de la falla geológica del Cháchán. En cuantos al deterioro antrópico existe evidencia de excavaciones ilícitas, en los pisos aterrizados se practica pastoreo de ganado, y a las fladas del pukara existe una casa de madera						
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA						
Estatal			Particular	<input checked="" type="checkbox"/>	Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO						
Estatal			Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	En litigio
Datos del popietario del terreno						
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:		Telefono:		
8. GESTIÓN DEL SITIO						
Ordenanza:		Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES						
Identificado por:		Año:		Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A
Prospectado por :		Año:		Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto:
10. INFORMACIÓN GRÁFICA						
Planta esquematica						



Croquis de acceso






Descripción de acceso: Desde el pueblo de Chunchi se dirige con dirección Huigra después (línea amarilla) en unos 10 minutos llegara a un desvío por el cual se accede 5 minutos hasta llegar a una gran puerta de una quinta

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Paisaje del Pukara Cullca desde el flanco Oeste</p>	<p>Descripción de la fotografía: Muro de tierra cangagua</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Ovalo orientado en dirección al pukara Puñay</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: US (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas:N/A</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p>	
<p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p>	
<p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p>	
<p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p>	
<p>Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) <i>Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí</i>. Alausí, Ecuador</p>	
<p>Jadán M (2010) <i>Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo</i>. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.</p>	

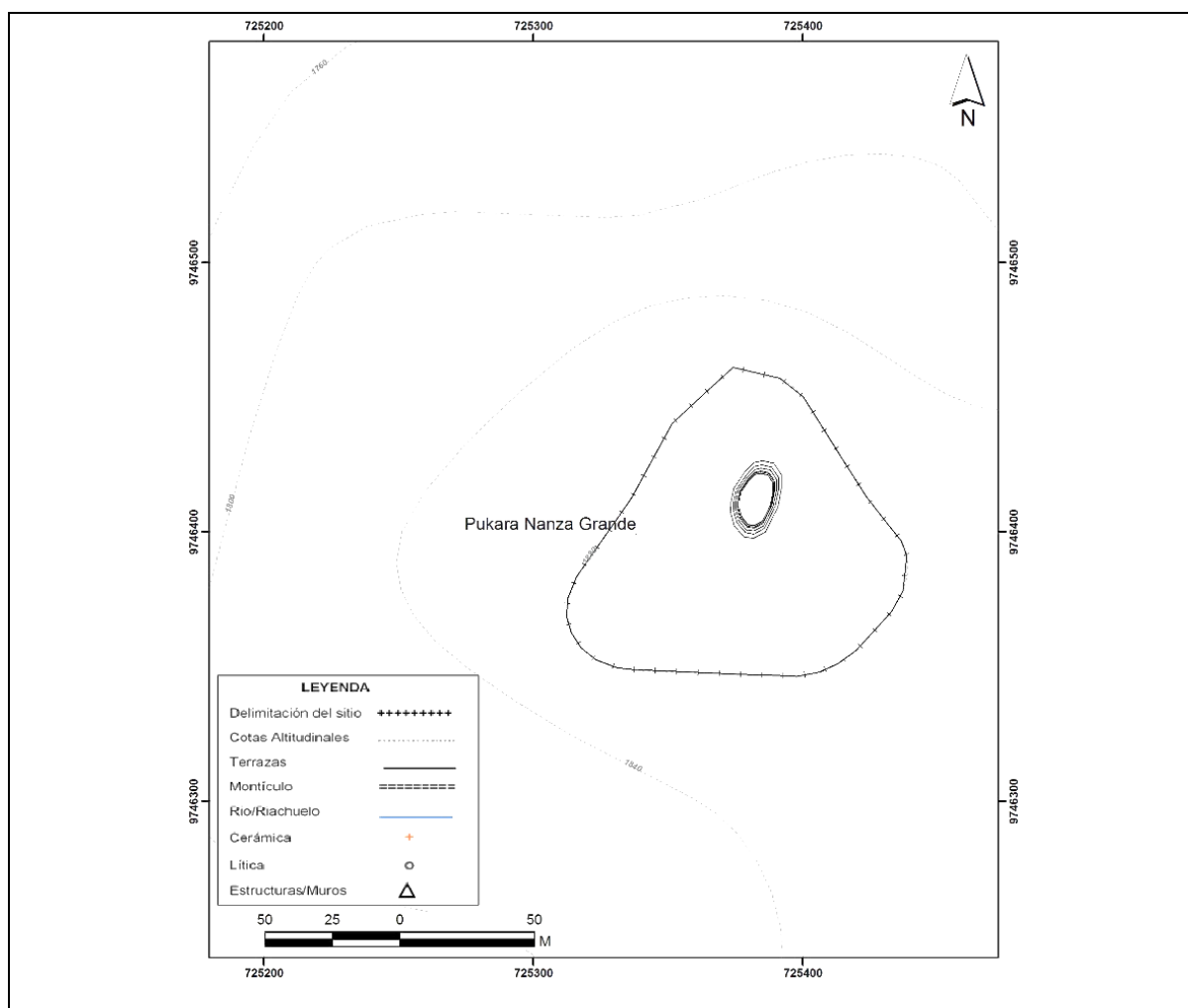
Instituto Geografico Militar (1992). <i>Carta Topográfica Alausí</i> . Alausí Ecuador Idrovo J (2004) <i>Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán</i> . América Latina Impresiones, Cuenca	
Italiano H (1582) <i>Relación geográfica de San Pedro de Alausí</i> . In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i> , Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238	
Jijón J (1951) <i>La civilización de las tolas habitacionales</i> . Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica	
13. OBSERVACIONES	
Por la alta cantidad de cerámica y lítica es posible que se trate de un sitio de ofrendas (cushca=bodega), existen nichos y piedras de moler en los pisos aterrassados.	
14. DATOS DE CONTROL	
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/09/06
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión: 28/11/2018
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación: 07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam	
Última actualización:	Fecha de actualización: 07/02/2019

i. Pukara Nanza Grande (9NG)

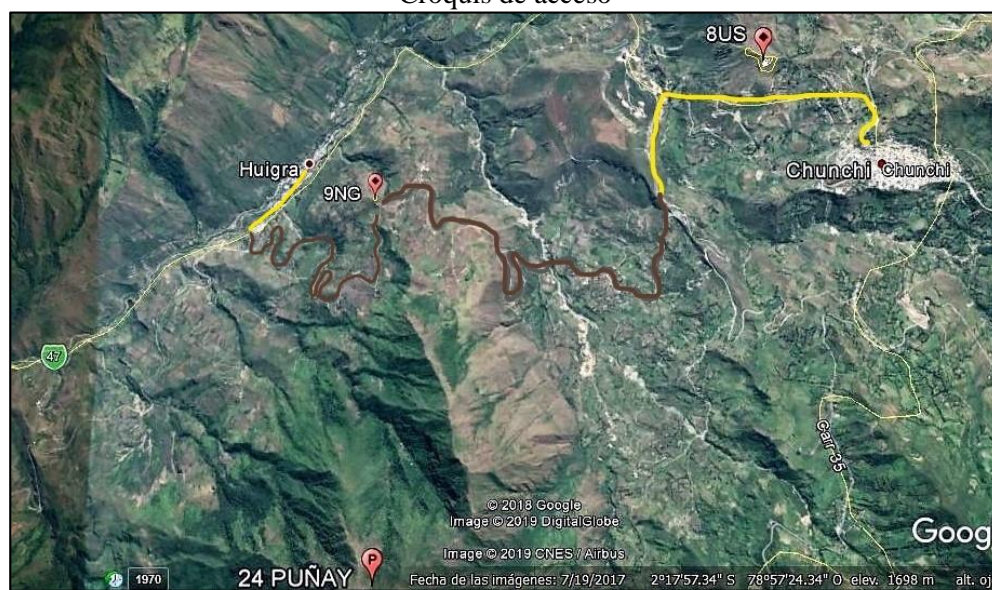
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00009	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Nanza Grande			Topónimo: Nanza		
Sector o Area Específica: Nanza Grande					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista Sur del Pukara Nanza, en su cima se ubica un punto de georeferenciación del Instituto Geográfico Militar					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Chunchi	Parroquia: Huigra		Recinto / comunidad / comuna:	
		Urbana	<input type="checkbox"/>	Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: a 900 metros dirección Norte del Pukara Punay					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 725379	Norte (Y): 9746719	Altitud(Z): 1883	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 877 m ²			Perímetro registrado: 109 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abrijo rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional	Cant	Agropecuario	Cant	Industrial	Cant
Bohío		Campo de camellone		Conchero	
Montículo		Albarradas		Taller de lítica	
Estructuras con muros		Terrazas		Taller de metal	
Otros:		Colca		Salar / salinas	
		Pukyu		Mina	
		Corral		Textil	
		Otros:		Otros:	
Ritual / Funerario	Cant	Militar	Cant	Vial	Cant
Pukara/churo	<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		Camino	
Montículos		Fortaleza		Tambo	
Terrazas		Otros:		Puente	
Rampas				Apachita	
Estructuras/muros				Mojón	
Petroglifos				Culunco	
Pintura rupestre				Otros:	
Tumbas					
Otros					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
El Pukara Nanza Grande se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS84: 725377 X 9746417 Y a una altitud de 1882 m.s.n.m. El pukara tiene tamaño de 877 m ² y un perímetro de 109 m, el diámetro mayor es de 38 m y el menor de 28 m, posee una tipología arquitectónica constructiva de tierra y cangagua, su orientación es Norte Sur, asimismo está asociado con el pukara de Nanza Chico. En el yacimiento no se halló evidencia de ningún tipo de fragmento cerámico o lítico mediante la prospección del sitio. En la cima del pukara existe un hito del Instituto Geográfico Militar.					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuena: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Loma Nanza, Nanza Chico, Loma Sarayunga		
	Subcuena: Rio Cháchán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>	Regular		Malo
Estado de integridad	Bajamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Madriamente destruido		Altamente destruido
Factores de deterioro					
Naturales		Antropicos			
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial	
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input type="checkbox"/>	Desarrollo urbano	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	<input checked="" type="checkbox"/>	Negligencia / abandono	<input checked="" type="checkbox"/>

Desastres Naturales Fauna Flora		Actividades forestales Actividades extractivas / minería		Conflicto político / social Turismo	
Infraestructura civil asociada					
Vias de acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios basicos			
Infraestructura turísticas		Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro					
En el yacimiento está expuesto a un alto riesgo de erosión hídrica por su ubicación geográfica. El área de estudio se localiza en un lugar un una humedad superior al 80 %, además los desastres naturales se podrían dar por la presencia de la falla geológica del Chánchán. En cuanto al deterioro antrópico existe evidencia que en el sitio se ha intentado excavar, parte del pukara es utilizado para actividades de pastoreo. El sitio se encuentra en abandono por la inexistencia medidas de conservación para el yacimiento.					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA					
Estatal	<input checked="" type="checkbox"/>	Particular		Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal		Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	En litigio
Datos del popietario del terreno					
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:		Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A	
Prospectado por : Constantine Castro Angelo Renato	Año: 2008	Código de control de la investigación: INPC R3 DECR EMERG MIGRADAS ACONSTANTINE C		Nombre del Proyecto: Fichas de inventario arqueologico	
10. INFORMACIÓN GRÁFICA					
Planta esquematica					



Croquis de acceso



Descripción de acceso: De la vía Panamericana Sur pasando Chunchi se toma un desvío al margen derecho hacia Huigra. Avanzando aproximadamente 1 hora en auto se llega a la comunidad de Nanza Grande en una pampa en la que se ve con facilidad el Pukara.

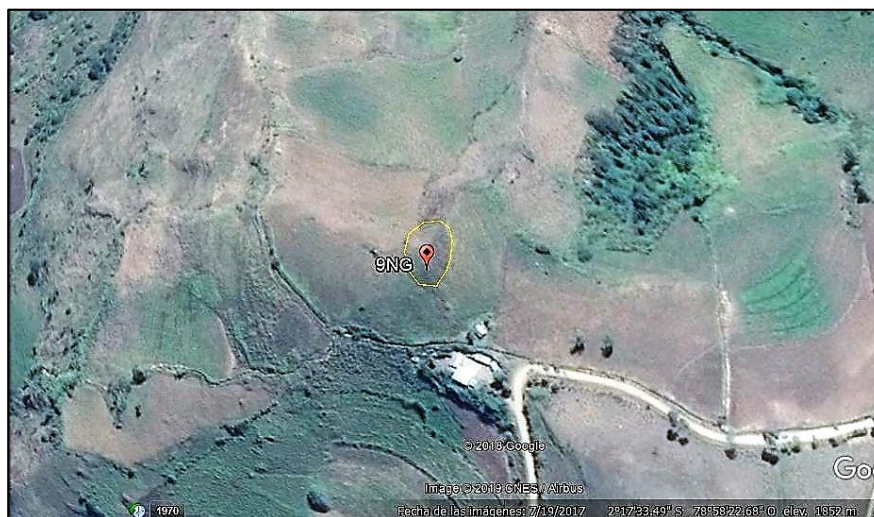
Fotografías adicionales



Descripción de la fotografía: Vista Sur Este del pukara además se observa áreas de cultivo



Descripción de la fotografía: Vista Este del pukara



Descripción de fotografía: el pukara se ubica a tan solo 20 metros de la vía. que una Chunchi y Huigra

11. INFORMACIÓN RELACIONADA

Otro código del sitio: NG (ESPOCH)

Fichas relacionadas: SA-06-02-54-000-18-000004

12. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, Christiam. 2015. *Puñay, el secreto de una pirámide*. Caracola Editores.

Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) *Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC*. Caracola Editores, Quito, Ecuador

Collier D & Murra J (1943) *Survey and excavations in southern Ecuador*. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.

De Gaviria M (1582) *Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Alausí*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica

13. OBSERVACIONES

Realizar una visita técnica al yacimiento

14. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora: ESPOCH

Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/09/06
----------------------------------	---------------------------------



Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión: 07/02/2019
---	-------------------------------

Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación: 07/02/2019
---	---------------------------------

Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam

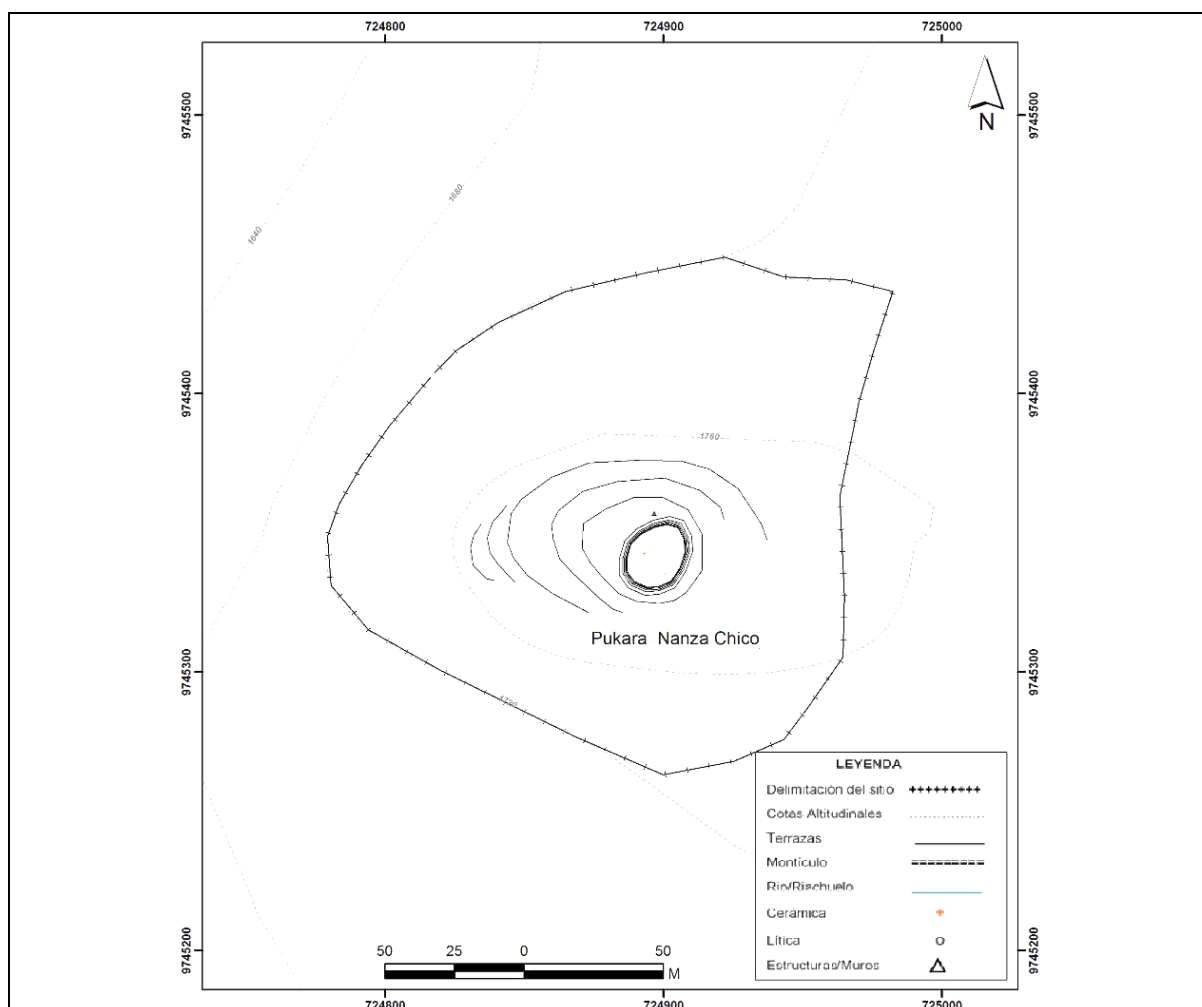
Última actualización:	Fecha de actualización: 07/02/2019
-----------------------	------------------------------------

j. Pukara Nanza Chico (10NC)

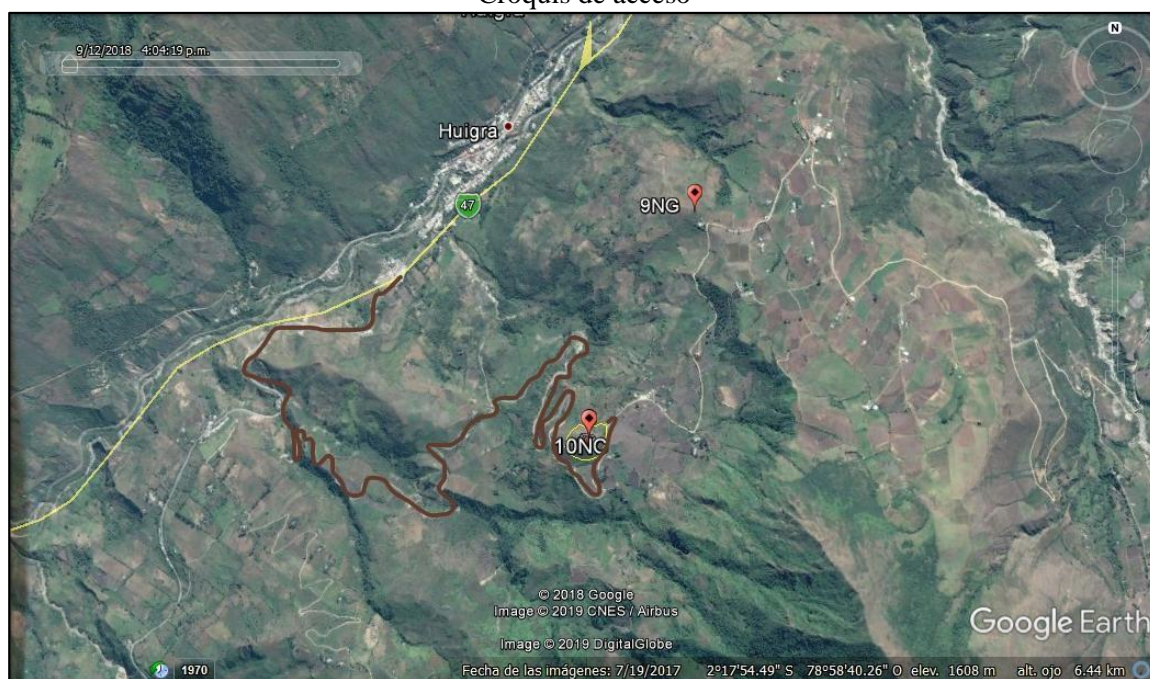
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-000010	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Nanza Chico			Topónimo: Nanza		
Sector o Area Específica: Nanza Chico					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista Este del Pukara Nanza Chico, fotografia tomada de la carretera hacia el pukara, ademas se precia una zona de cultivo.					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Alausí	Parroquia: Huigra		Recinto / comunidad / comuna:	
		Urbana	Rural	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dirección: A 800 metros direccion Norte del Pukara Puñay					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 724890	Norte (Y): 7945343	Altitud(Z): 1774	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 3804 m ²			Perímetro registrado: 223 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abriego rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas			Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros		<input checked="" type="checkbox"/> 1			
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros :					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
El Pukara Nanza Chico se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 724908 X 9745345 Y a una altitud de 1772 m.s.n.m. Está emplazado en la cima de una colina en la comunidad de Nanza. El tamaño del Pukara es de 3804 m ² y posee un perímetro de 223 m. En cuanto a las construcciones se evidencio en la cima un ovalo con un área de 500 m ² y un perímetro de 80 m, el diámetro mayor es de 25 m y el menor 24 m, parte del ovalo está sujeto con piedra semi labrada sin ninguna mezcla en el flanco Noreste de la cima. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de canchagua y piedra. Se orienta en dirección Este Oeste Por lo que es muy fácil observar el Pukara Nanza Grande y el cerro Puñay.					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Loma Nanza, Nanza Chico, Loma Sarayunga		
	Subcuenca:Rio Chachán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de concervación	Bueno	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	

Estado de integridad	Bajamente destruido		Madenamiento destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido	
Factores de deterioro						
Naturales		Antropicos				
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	°Desarrollo industrial		
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo urbano		<input checked="" type="checkbox"/>
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas		Negligencia / abandono		<input checked="" type="checkbox"/>
Fauna		Actividades forestales		Conflicto político / social		
Flora		Actividades extractivas / minería		Turismo		
Otros:						
Infraestructura civil asociada						
Vias de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios basicos			
Infraestructura turísticas			Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro						
<p>Por su ubicación en lo alto del cerro el yacimiento está expuesto a erosionarse hídricamente, además el área de estudio posee una humedad superior al 80 % y esta inseguro por la presencia de la falla geológica del Cháchán. En cuanto al deterioro antrópico se evidencio huaquearía en parte de la elipse del pukara, los hoyos son solapados por el cultivo de maíz que cubre un 90 % del yacimiento. Se nota un total abandono de la autoridad no</p>						
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA						
Estatal			Particular	<input checked="" type="checkbox"/>	Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO						
Estatal			Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	En litigio
Datos del propietario del terreno						
Nombres Completos:		Dirección:		Telefono:		
8. GESTIÓN DEL SITIO						
Ordenanza:		Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES						
Identificado por:		Año:		Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A
Prospectado por : Constantine Castro Angelo Renato		Año: 2008		Código de control de la investigación: INPC R3 DECR EMERG MIGRADAS ACONSTANTINE C		Nombre del Proyecto: Fichas de inventario arqueologico
10. INFORMACIÓN GRÁFICA						
Planta esquematica						



Croquis de acceso



Descripción de la fotografía: Saliendo del pueblo de Huigra dirección Guayaquil, se toma un desvío al margen izquierdo de la vía por un camino lastrado, por el cual se hace unos 20 minutos y se llega a una pampa donde se ubica la comunidad de Nanza.

Fotografías adicionales



Descripción de la fotografía: Paisaje vista Este del pukara Nanza Chico desde pukara Nanza Grande



Descripción de la fotografía: Excavación ilegal en la cima del pukara Nanza Chico



Descripción de la fotografía: Vista del cerro Puñay desde Nanza Chico, se aprecian las estibaciones del cerro

11. INFORMACIÓN RELACIONADA

Otro código del sitio: NC (ESPOCH)

Fichas relacionadas: AY-06-02-54-000-08-000003

12. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, Christian. 2015. *Puñay, el secreto de una pirámide*. Caracola Editores.

Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) *Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC*. Caracola Editores, Quito, Ecuador

Collier D & Murra J (1943) *Survey and excavations in southern Ecuador*. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.

De Gaviria M (1582) *Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Alausí*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica



13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

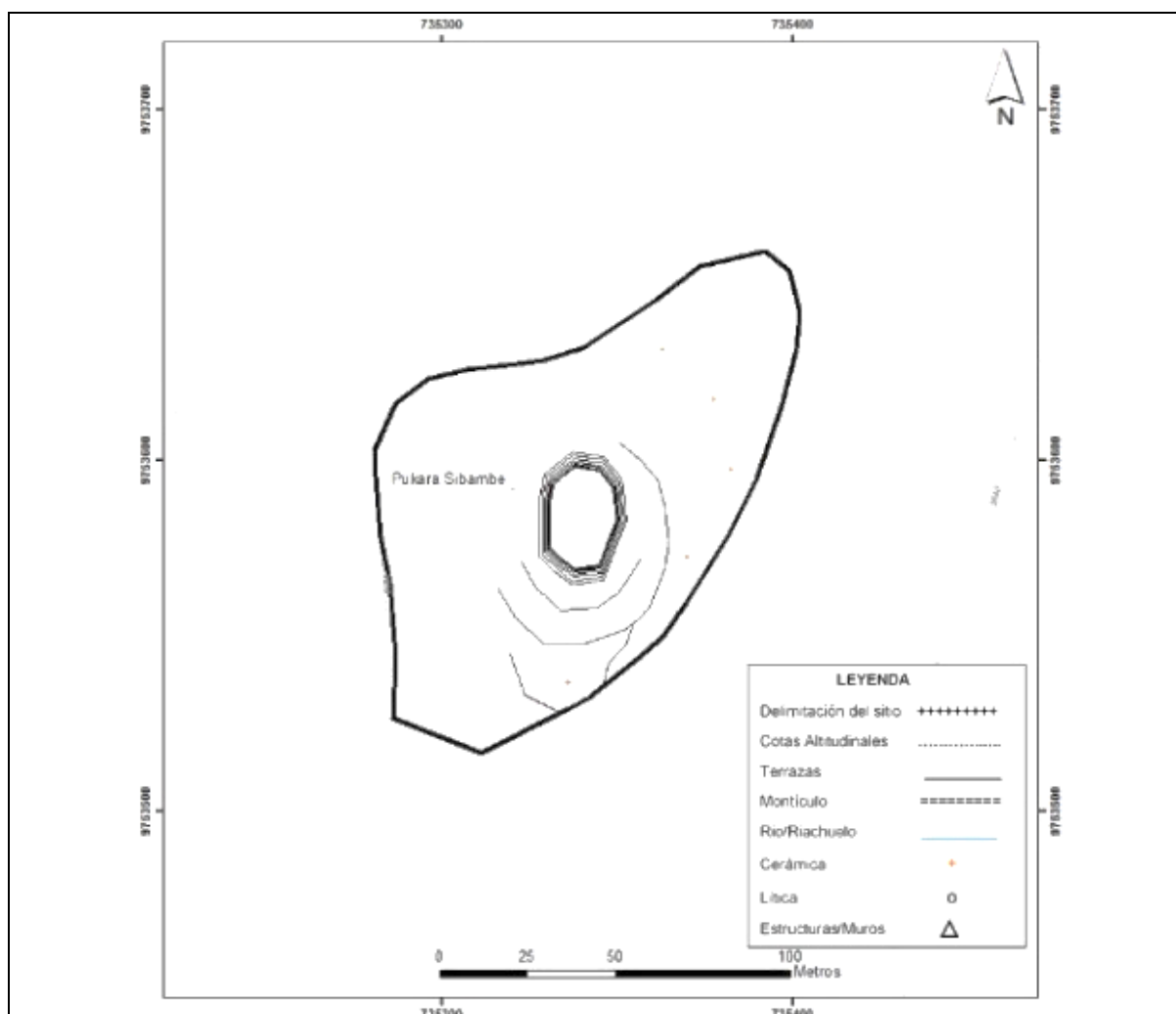
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/09/06
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión::07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación::07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam	
Última actualización:	Fecha de actualización::07/02/2019

k. Pukara Sibambe (11PS)

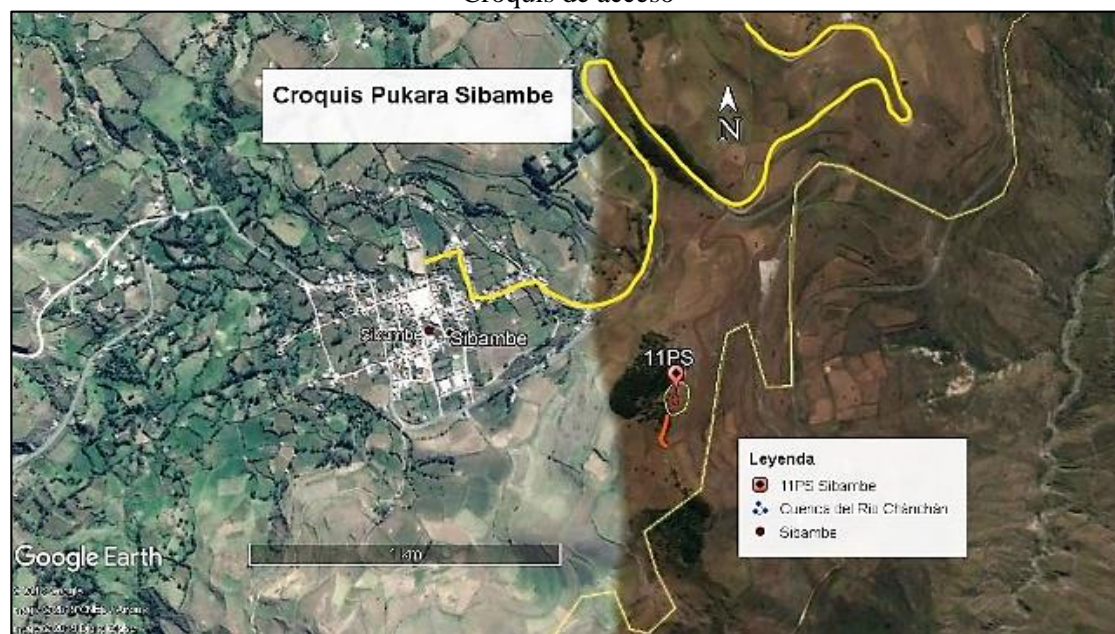
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00011	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Sibambe			Topónimo: Pucara		
Sector o Area Específica: Loma pucara					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Pukara de Sibambe vista Norte					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Alausí	Parroquia: Sibambe		Recinto / comunidad / comuna: San francisco	
		Urbana	<input type="checkbox"/>	Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: 1.5 km línea aire de distancia dirección Este del pueblo de Sibambe					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 735343	Norte (Y): 9753548	Altitud(Z): 2698	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 5047 m ²			Perímetro registrado: 263 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>

Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial		Abrigo rocoso / cueva	
Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas		<input checked="" type="checkbox"/> 3	Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros					
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros :					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
El pukara se encuentra a 1 kilómetro del pueblo de Sibambe, emplazado en la cima de la loma Sutugpata en las coordenadas UTM WGS 84: 735343 X 9753584 Y emplazado en la cima de la loma Sutugpata a una altitud de 2698 m.s.n.m. El tamaño del pukara es de 5047 m ² y posee un área de 263 m. En cuanto a las construcciones por la gran cantidad de vegetación (paja de paramo) el ovalo es poco visible en el campo, utilizando herramientas como el Google Earth 7.3 fue posible medir el ovalo centran dando un área de 455 m ² y un perímetro de 80 m, el diámetro mayor es de 27 m y el menor de 17 m, la tipología arquitectónica constructiva que posee es de tierra y está orientado dirección Norte-Sur. Complementariamente 3 terrazas que se ubican en el flanco Sur del Pukara					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Loma Sutugpata, Loma pucara, Chinpata Chico		
	Subcuenca:Rio Cháchán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de concervación	Bueno		Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo



Estado de integridad	Bajamente destruido		Madienamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido	
Factores de deterioro						
Naturales		Antropicos				
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial		
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas		Desarrollo urbano	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desastres	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas		Negligencia / abandono	<input checked="" type="checkbox"/>	
Naturales		Actividades forestales		Conflicto político / social		
Fauna		Actividades extractivas / minería		Turismo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Flora						
Infraestructura civil asociada						
Vias de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios basicos			
Infraestructura turísticas			Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro						
El yacimiento se encuentra en la cima del cerro por lo que se expone a erosionarse hídricamente, la alta densidad de paja de paramo impide la visibilidad del ovalo. La humedad en el área de estudio es superior al 80%. Los desastres naturales se pueden dar por la presencia del al falla geológica del Chanchán. En cuanto al deterioro antrópico se evidencio huaquearía además en el ovalo existe construido un hito de la comunidad. El sitio se encuentra en abandono por la falta de medidas de conservación.						
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA						
Estatal		<input checked="" type="checkbox"/>	Particular			Religioso
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO						
Estatal			Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	En litigio
Datos del popietario del terreno						
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:			Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO						
Ordenanza:		Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES						
Identificado por:		Año:		Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A
Prospectado por : MIGRACION MIGRACION		Año: 2008		Código de control de la investigación: INPC R3 DECR EMERG MIGRADAS ACONSTANTINE C		Nombre del Proyecto: Fichas de inventario arqueologico
10. INFORMACIÓN GRÁFICA						
Planta esquemática						



Croquis de acceso






Descripción de acceso: El sitio está al margen izquierdo de la carretera entre Alausí y Sibambe, a 30 minutos en auto se llega a un punto llamado Cochapamba se accede a pie 30 minutos la montaña Loma pucara.

Fotografías adicionales	
	
Descripción de la fotografía: Paisaje del pukara Sibambe vista desde Patarata	Descripción de la fotografía: Vista del Pukara Sibambe desde Patarata, la cima está totalmente cubierta de vegetación
11. INFORMACIÓN RELACIONADA	
Otro código del sitio: PS	
Fichas relacionadas: AY-06-02-59-000-08-000001	
12. BIBLIOGRAFÍA	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p> <p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p> <p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p> <p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p> <p>Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) <i>Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí</i>. Alausí, Ecuador</p> <p>Jadán M (2010) <i>Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo</i>. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.</p> <p>Instituto Geografico Militar (1992). <i>Carta Topográfica Alausí</i>. Alausí Ecuador</p> <p>Idrovo J (2004) <i>Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán</i>. América Latina Impresiones, Cuenca</p> <p>Italiano H (1582) <i>Relación geográfica de San Pedro de Alausí</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238</p> <p>Jijón J (1951) <i>La civilización de las tolas habitacionales</i>. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica</p>	
13. OBSERVACIONES	
En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.	
14. DATOS DE CONTROL	

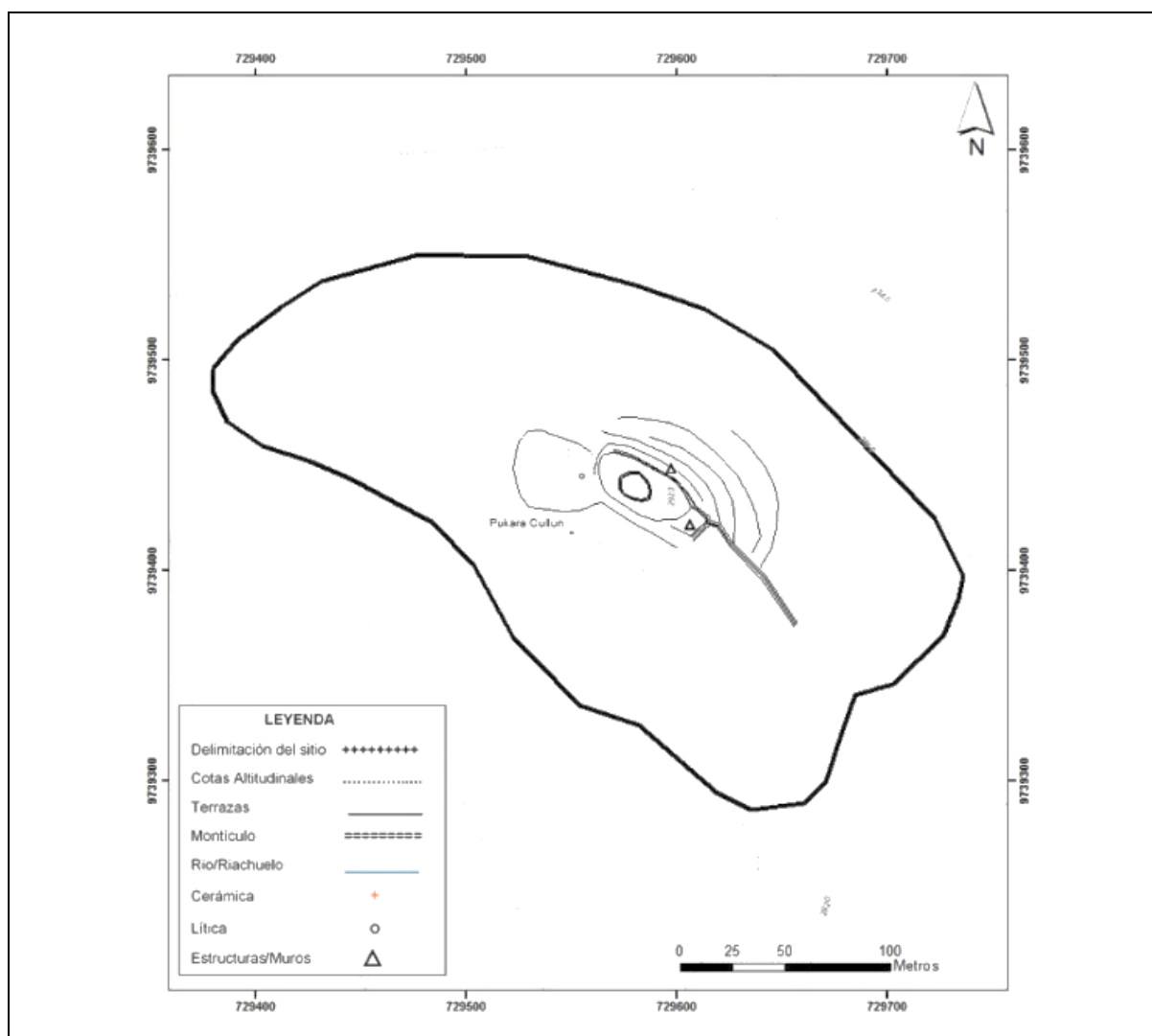
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/09/06
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión::07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación::07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam	
Última actualización: :	Fecha de actualización:07/02/2019

I. Pukara Cullun (12CU)

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00012	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Cullun			Topónimo: Cullun		
Sector o Area Específica: Cullun					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Pukara Cullun su vista sur tiene una apariencia de churo					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Chunchi	Parroquia: Compud		Recinto / comunidad / comuna:	
		Urbana	Rural	<input checked="" type="checkbox"/>	Cullun
Dirección: a 1000 metros línea aire de distancia dirección Norte de la Comunidad de Cullun					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 729527	Norte (Y): 9739440	Altitud(Z): 2930	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 7590 m ²			Perímetro registrado: 336 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abrijo rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		Conchero
Montículo			Albarradas		Taller de lítica
Estructuras con muros			Terrazas		Taller de metal
Otros:			Colca		Salar / salinas
			Pukyu		Mina
			Corral		Textil
			Otros:		Otros:
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		Camino
Montículos			Fortaleza		Tambo
Terrazas			Otros:		Puente
Rampas					Apachita
Estructuras/muros					Mojón
Petroglifos					Culunco
Pintura rupestre					Otros:
Tumbas					
Otros :					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El Pukara Cullun se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS84: 729585 X 9739439 Y a una altitud de 2936 m.s.n.m. El tamaño del pukara es de 7590 m² presenta apariencia de churo cubriendo un perímetro es de 336 m. En cuanto a las construcciones el montículo está cercado con un muro de piedras semi labrada en el flanco Suroeste, en el Sur de la cima existe un muro de piedra semi labrada de 5 m de largo x 0.50 m ancho x 0.50 m de alto. En todo el flanco Este y Norte existe la presencia de un muro de piedras (130 m largo 0.30 x 0.50) semi labrados, además existen linteles que continúan con el muro en el falco Norte. En el centro de la cima existe un ovalado que alcanza un área de 67 m, radio mayor de 10 m y radio menor de 8 m, se orienta en dirección Este Oeste y presenta tipologías arquitectónica constructiva de tierra y cangagua, 13 metros dirección Norte del ovalo central se encuentra un lintel de 2.50 metros de largo. Por su orientación y características el yacimiento posee una alta connotación cultural.</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuena: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Picota, Tablón		
	Subcuena: Rio Chachán				




5. ESTADO GENERAL DEL SITIO						
Estado de conservación	de	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>	Regular		Malo
Estado de integridad		Bajamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Madriamente destruido		Altamente destruido
Factores de deterioro						
Naturales		Antropicos				
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial		
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input type="checkbox"/>	Desarrollo urbano		
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	<input checked="" type="checkbox"/>	Negligencia / abandono		<input checked="" type="checkbox"/>
Fauna	<input type="checkbox"/>	Actividades forestales	<input type="checkbox"/>	Conflicto político / social		<input type="checkbox"/>
Flora	<input type="checkbox"/>	Actividades extractivas / minería	<input type="checkbox"/>	Turismo		<input type="checkbox"/>
Infraestructura civil asociada						
Vias de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>		Redes de servicios basicos		
Infraestructura turísticas				Tubería de transporte de combustible		
Descripción del deterioro						
<p>Los factores naturales de erosión se debe a que el yacimiento se encuentra expuesto en la cuchilla donde da paso a la erosión hídrica, además el área de estudio posee una humedad superior al 80% complementando con la presencia de la falla geología del Chánchá. En cuanto a los factores de deterioro antrópico se evidencio excavaciones ilegales al pie del lintel de la cima, además en la falda del pukara se evidencio la presencia de ganado. El yacimiento se encuentra en abandono por la falta de medidas de protección.</p>						
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA						
Estatal		<input checked="" type="checkbox"/>		Particular		Religioso
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO						
Estatal		Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal		En litigio
Datos del propietario del terreno						
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:			Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO						
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES						
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A		
Prospectado por :	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto:		
10. INFORMACIÓN GRÁFICA						
Planta esquematica						



Croquis de acceso



Descripcion de acceso: De la Via Panamericana Sur saliendo de Chunchi hacia Cuenca a 5 minutos se toma un desvio al margen izquierdo de la via con direccion a la comunidad de Cullun

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Vista del ovalo centra dirección Oeste, el cerro de la derecha el Pukara Puñay y a la izquierda el Pukara Joyagshi</p>	<p>Descripción de la fotografía: Lintel localizado en la mitad de la cima del pukara</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Vista Este de la cima del pukara Cullun</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: CU (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas:N/A</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p>	
<p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p>	
<p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p>	
<p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p>	

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Juncalí*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica

13. OBSERVACIONES

Determinar un proyecto de excavación arqueológica ajo ningún programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora: ESPOCH

Inventariado por: Walter Peralta

Fecha de inventario: 2018/11/15

Revisado por: Aguirre Christian y Jara Carlos

Fecha de revisión: 07/02/2019

Aprobado por: Aguirre Christian y Jara Carlos




Fecha de aprobación: 07/02/2019

Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christian

Última actualización:

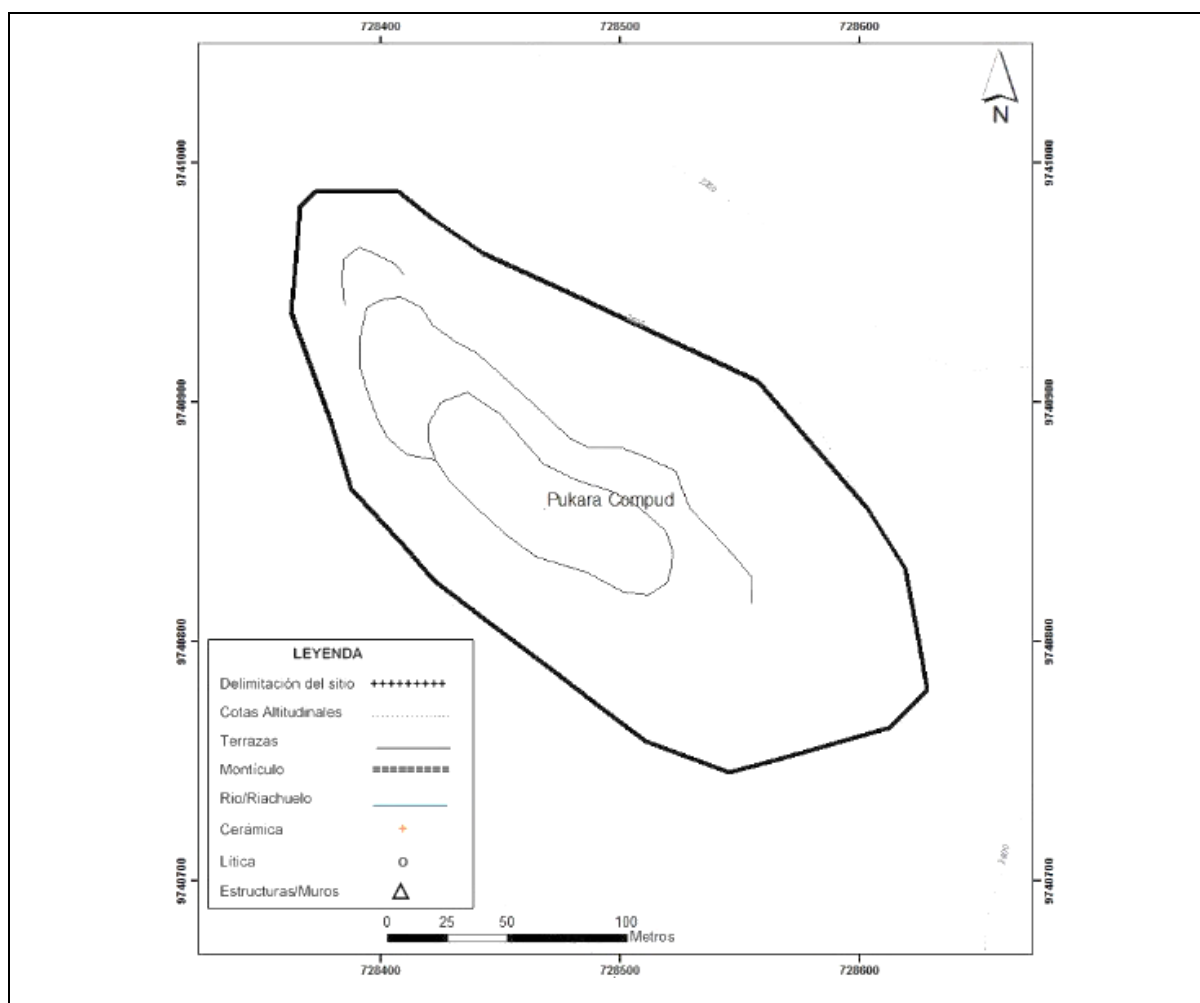
Fecha de actualización: 07/02/2019

m. Pukara Compud (13PH)

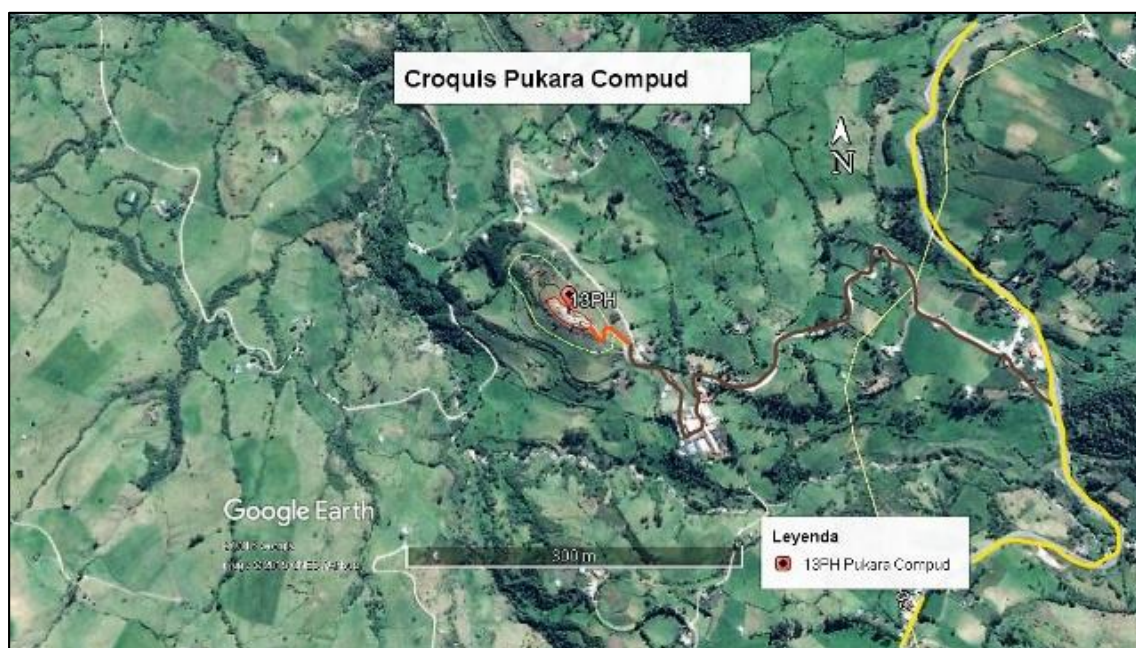
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00013	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Compud			Topónimo: Compud		
Sector o Area Específica: Parroquia Compud					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Pukara Compud vista desde Cullun					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Chunchi	Parroquia: Compud		Recinto / comunidad / comuna: Compud	
		Urbana		Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: A 900 metros al margen derecho de la Vía Panamericana Sur entre el pueblo de Chunchi y Joyagshi					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 728469	Norte (Y): 9740855	Altitud(Z): 2448	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 9140 m ²			Perímetro registrado: 399 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input checked="" type="checkbox"/>	Planicie inundable		Quebrada	
Cuchilla		Río / cauce fluvial		Abrigo rocoso / cueva	

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas		<input checked="" type="checkbox"/> 2	Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros					
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros:					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El Pukara Compud se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 728441 X 9740896 Y a una altitud de 2446 m.s.n.m. Se ubica en la comunidad de Compud a 1.5 kilómetros del cerro Puñay, el tamaño del pukara es de 9140 m², el su perímetro es de 399 m. En cuanto a las construcciones se evidencio dos terrazas que forman parte del pukara y en la cima parte de un ovalo con un área de 3500 m² y un perímetro de 274 m, el diámetro mayor es de 114 m y el menor de 34 m además está orientado en dirección Este Oeste. Actualmente en la cima de la plataforma se encuentran infraestructuras de nichos de un cementerio de la comunidad de Compud. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de tierra y cangagua. En el yacimiento no se evidencio cerámica en la superficie.</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Cerro Puñay, Cerro Picota, Compud, Paccha Alto		
	Subcuenca: Rio Cháchán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación	Bueno		Regular		Malo <input checked="" type="checkbox"/>




Estado de integridad	Bajamente destruido		Madienamente destruido		Altamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>
Factores de deterioro						
Naturales		Antropicos				
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial		
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas		Desarrollo urbano		<input checked="" type="checkbox"/>
Desastres	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas		Negligencia / abandono		
Naturales		Actividades forestales		Conflicto político / social		
Fauna		Actividades extractivas / minería		Turismo		
Flora						
Infraestructura civil asociada						
Vias de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios basicos			
Infraestructura turísticas			Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro						
El yacimiento es susceptible a una erosión hídrica por ubicarse en la cima de la loma, la humedad en el área de estudio es alta por estar en una zona con una humedad superior al 80 %. Los desastres naturales se podrían dar por la presencia de la falla geológica del Chánchán. En cuanto al deterioro antrópico se evidencio huaqueria en un flanco Este del pukara, el desarrollo urbano ha producido que el 80 % de la cima funcione como cementerio para la comunidad.						
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA						
Estatal		<input checked="" type="checkbox"/>	Particular		Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO						
Estatal		<input checked="" type="checkbox"/>	Privada		Comunal	
					En litigio	
Datos del popietario del terreno						
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:			Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO						
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES						
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A		
Prospectado por :	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto:		
10. INFORMACIÓN GRÁFICA						
Planta esquematica						



Croquis de acceso



Descripción de acceso: Se toma la Via Panamericana Sur (línea amarilla) entre Chunchi y Joyagshi se avanza 30 minutos con dirección Joyagshi, y se llega a un desvío al margen derecho de la vía (línea marrón) que lleva hacia Compud

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Vista del cerro Puñay y el pukara Compud desde Cullun</p>	<p>Descripción de la fotografía: Vista del pukara Compud desde Cullun</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Vista de tumbas en la cima del pukara Compud, al fondo el cerro Puñay</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: PH (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas:N/A</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p> <p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p> <p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p> <p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p> <p>Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) <i>Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí</i>. Alausí, Ecuador</p>	

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Juncal*. Quito Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica

13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora: ESPOCH

Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/11/15
----------------------------------	---------------------------------

Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión:07/02/2019
---	------------------------------

Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación:07/02/2019
---	--------------------------------

Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam

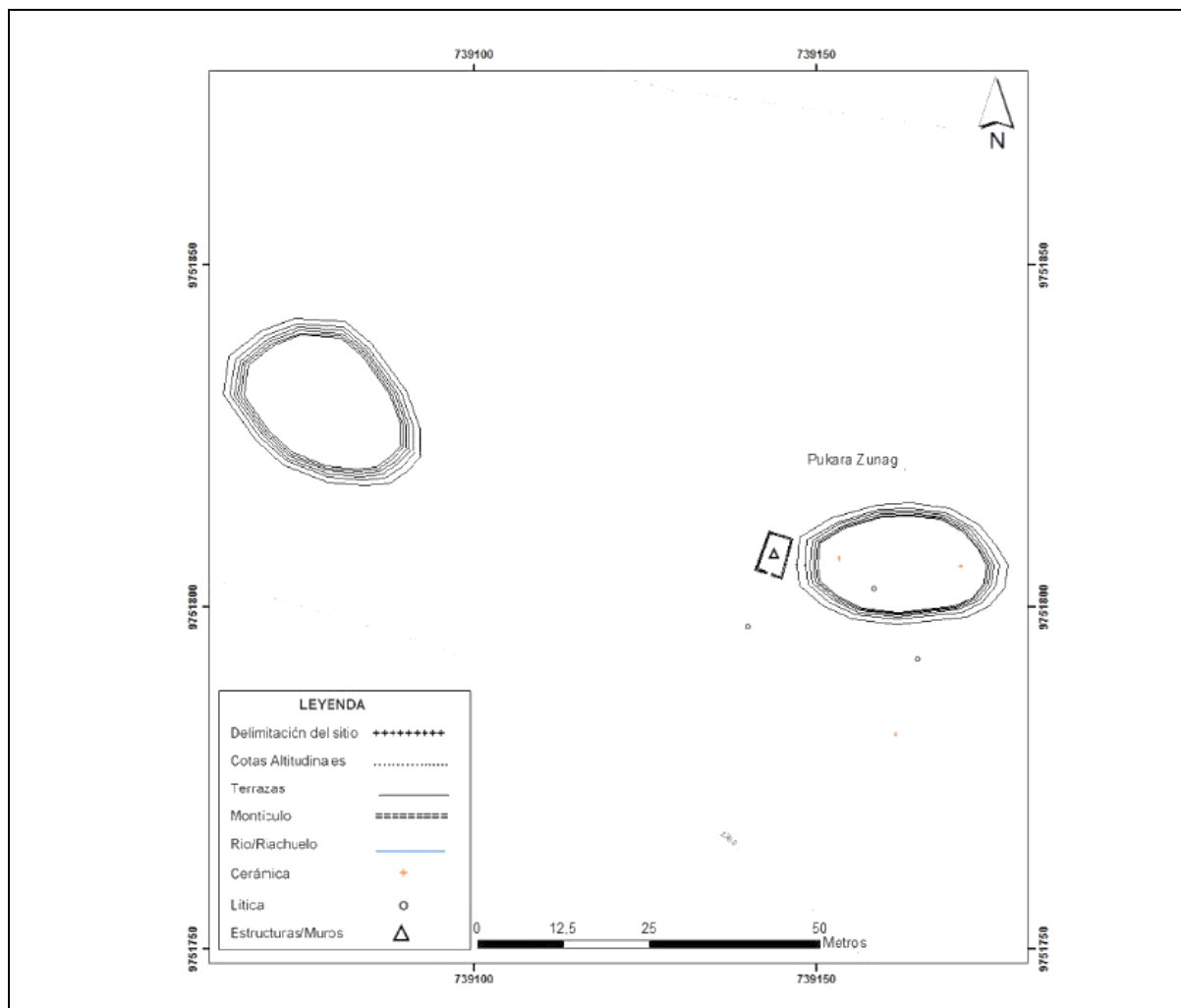
Última actualización:	Fecha de actualización:07/02/2019
-----------------------	-----------------------------------

n. Pukara Zunag (14ZU)

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00014	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Zunag			Topónimo: Zunag		
Sector o Area Específica: Zunag					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista de la plataforma del pukara, además se aprecia el el cerro Patarata					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Chunchi	Parroquia: Zunag		Recinto / comunidad / comuna: Zunag	
		Urbana		Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: A 2 km linea aire direccion Nor Oeste de la comunidad de Nizag					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 728469	Norte (Y): 9740855	Altitud(Z): 2448	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 9140 m ²			Perímetro registrado: 399 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abrigo rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras muros	con	<input checked="" type="checkbox"/> 1	Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas			Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros		<input checked="" type="checkbox"/> 1			
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros:					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El Pukara Zunag se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS 84: 739153 X 9751799 Y a una altitud de 2390 m.s.n.m. El pukara Zunag se encuentra en la cuenca del rio Guasuntos lleva el nombre del pueblo en el que se sitúa, se trata de un ovalo construido de tierra y cangagua, orientado en dirección Este Oeste. El tamaño del pukara es de 1608 m², y posee un perímetro de 153 m. El pukara presenta las siguientes construcciones: una plataforma ovalada de 297 m² y su área de 68 m, el diámetro más mayor tiene 22m y el menor 11 m, además en el flanco Este del pukara existe una construcción de cangagua con forma de corral de (2.00 x 2.00 m.) El ovalo se encuentra orientado en dirección Este Oeste. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de tierra y cangagua sus límites son: por el Norte con el Rio Guasuntos, al Sur con la Loma Calvario y Cruz Loma, al Este con el Rio Sevilla y al Oeste con la quebrada Yaute Huaycu.</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Loma Calvario, Cruz Loma, Peña Colorada		
	Subcuenca: Rio Cháchán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					

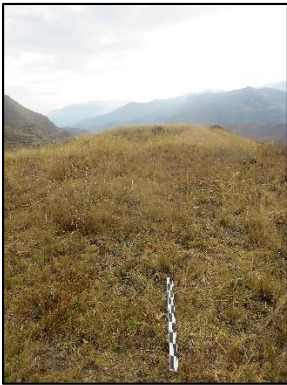


Estado de conservación	de	Bueno		Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	
Estado de integridad		Bajamente destruido		Madriamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido	
Factores de deterioro							
Naturales		Antropicos					
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial			
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo urbano		<input checked="" type="checkbox"/>	
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	<input checked="" type="checkbox"/>	Negligencia / abandono		<input checked="" type="checkbox"/>	
Fauna		Actividades forestales		Conflicto político / social			
Flora		Actividades extractivas / minería		Turismo			
Infraestructura civil asociada							
Vias de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>		Redes de servicios basicos			
Infraestructura turísticas				Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro							
<p>Los factores naturales de deterioro natural son la erosión hídrica por situarse en la ladera, la humedad es muy alta y puede causar deterioro ya que el área de estudio se sitúa en una zona con un porcentaje de humedad mayor al 80%. Se expone a desastres naturales por la presencia de la falla geológica del Chánchán. En cuanto al deterioro antrópico se evidencia que se ha excavado ilegalmente en el sitio. Parte del área de influencia del pukara es utilizada para actividades agrícolas y ganaderas, por situarse a 500 metros de la vía Panamericana Sur es susceptible al deterioro por el desarrollo urbano. Existe un abandono por no existir un plan de conservación.</p>							
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA							
Estatad		<input checked="" type="checkbox"/>	Particular			Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO							
Estatad		Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal		En litigio	
Datos del propietario del terreno							
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:			Telefono:		
8. GESTIÓN DEL SITIO							
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico				
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES							
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A			Nombre del Proyecto: N/A		
Prospectado por :	Año:	Código de control de la investigación: N/A			Nombre del Proyecto:		
10. INFORMACIÓN GRÁFICA							
Planta esquematica							



Croquis de acceso



Descripcion de acceso: En la Via Panamericana Sur (línea amarilla) desde la Moya se avanza 20 minutos con direccion Cuenca, hasta llegar a la comunidad de Zunag al margen derecho (línea naranja) de la via se avanza 300 metros hasta el yacimiento.

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Vista del ovalo del pukara Zunag orientado en direccion E-W alineado al Puñay</p>	<p>Descripción de la fotografía: Vista de estructura con apariencia de corral</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Detalle del complejo Zunag, ademas se puede observar el pukara Patarata del fondo</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: ZU (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas:N/A</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p> <p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p> <p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p> <p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p> <p>Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) <i>Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí</i>. Alausí, Ecuador</p>	

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Alausí*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica

13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora: ESPOCH

Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/11/15
----------------------------------	---------------------------------




Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión:07/02/2019
---	------------------------------

Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación:07/02/2019
---	--------------------------------

Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam

Última actualización:	Fecha de actualización: 07/02/2019
-----------------------	------------------------------------

o. Pukara Shungumarca (15SH)

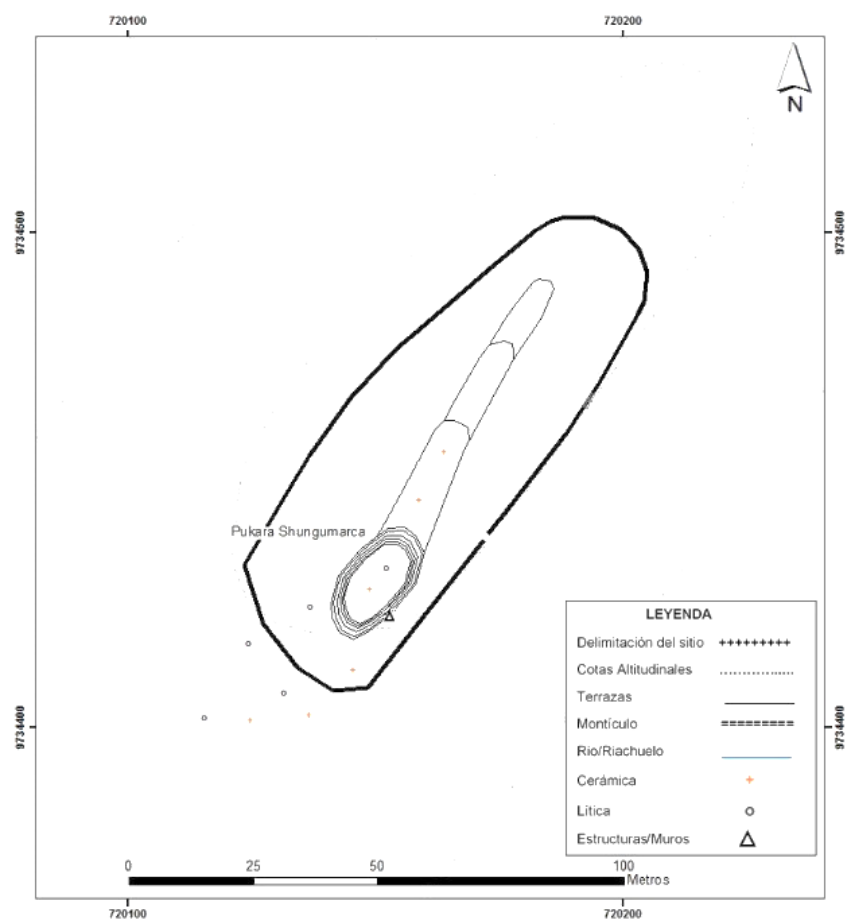
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-24-00015	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Shungumarca			Topónimo: Shungumarca		
Sector o Area Específica: General Morales					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Pucará Shungumarca vista de la via que accede al pueblo de General Morales					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Cañar		Cantón: Cañar		Parroquia: General Morales	
				Recinto / comunidad / comuna: Cabecera Parroquial	
		Urbana <input type="checkbox"/>		Rural <input checked="" type="checkbox"/>	
Dirección: A 600 metros de la cabecera parroquial General Morales con direccion noreste.					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 720152		Norte (Y): 9734431		Altitud (Z): 2625 msnm.	
Este (X):		Norte (Y):		Altitud (Z):	
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 13213 m ²			Perímetro registrado: 540 m		
Ubicación topográfica:					
Cima <input checked="" type="checkbox"/>		Planicie inundable		Quebrada	
Cuchilla <input type="checkbox"/>		Río / cauce fluvial		Abrigo rocoso / cueva	

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Pucará / churo		
Montículos	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Fortaleza		
Terrazas	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros					
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros:					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>Este Complejo arqueológico está localizado en la estribación occidental del nudo del Azuay a pocos metros de la cabecera parroquial, en el cual se puede apreciar muestras de la arquitectura cañari en un primer plano e Inca en segundo plano, los cuales habitaron este sitio. El complejo arqueológico Shungumarca cubre una área de 638094.82 m² y un perímetro de 3856.67 metros.</p> <p>El complejo arqueológico esta conformado por las siguientes estructuras: Centro Habitacional y administrativo, el montículo o adoratorio, kallanka, las terrazas y muros, la plataforma o pucará, el acueducto y la piedra con inscripciones (Petroglifos).</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Huairapalte, Potrerillos, Galuay, Laurel, Motilon y Cutuhuay.		
	Subcuenca: Rio Chachán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación	de Bueno		Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo
Estado de integridad	Bajamente destruido		Madriamente destruido		<input checked="" type="checkbox"/>

Factores de deterioro			
Naturales		Antropicos	
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input checked="" type="checkbox"/>
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	<input type="checkbox"/>
Fauna	<input type="checkbox"/>	Actividades forestales	<input type="checkbox"/>
Flora	<input type="checkbox"/>	Actividades extractivas / minería	<input type="checkbox"/>
		Desarrollo industrial	<input type="checkbox"/>
		Desarrollo urbano	<input checked="" type="checkbox"/>
		Negligencia / abandono	<input checked="" type="checkbox"/>
		Conflicto político / social	<input type="checkbox"/>
		Turismo	<input checked="" type="checkbox"/>
Infraestructura civil asociada			
Vias de acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios básicos	<input type="checkbox"/>
Infraestructura turísticas	<input type="checkbox"/>	Tubería de transporte de combustible	<input type="checkbox"/>
Descripción del deterioro			
<p>El deterioro natural del Pukara Shungumarca se debe a que encuentra en una zona de suelo muy susceptible a la erosión y sumado al alto porcentaje superior al 80 % de humedad que este lugar posee, sobre todo en épocas de invierno, son una de las principales causas de que las estructuras pierden consistencia, además la presencia de la falla geológica del Chanchán tiene riesgo de sufrir desastres naturales. En cuanto al deterioro antrópico el sitio presenta evidencia de excavaciones ilícitas. Parte del área del pukara es utilizado para actividades agrícolas y de ganadería. El desarrollo urbano provocó en su tiempo que los pobladores utilizaran las piedras del yacimiento como cimiento de sus viviendas, el yacimiento se encuentra en total abandono a pesar de su gran valor cultural Cañarí.</p>			
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA			
Estatal	<input type="checkbox"/>	Particular	<input checked="" type="checkbox"/>
		Religioso	<input type="checkbox"/>
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO			
Estatal	<input type="checkbox"/>	Privada	<input checked="" type="checkbox"/>
		Comunal	<input type="checkbox"/>
		En litigio	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario del terreno			
Nombres Completos: Manuel Loja		Dirección: Socarte	Telefono:
8. GESTIÓN DEL SITIO			
Ordenanza:	Otras Acciones:	Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico	
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES			
Identificado por:	Año: 1985	Código de control de la investigación: N/A	Nombre del Proyecto: N/A
Citado por: A. Ulloa – L. Défaz	Año: 1993	Código de control de la investigación: N/A	Nombre del Proyecto: Propuesta destinada a la puesta en valor, preservación y promoción de sectores históricos en la Provincia del Cañar.
Prospectado por : Mario Garzon	Año: 1993	Código de control de la investigación: N/A	Nombre del Proyecto: Shungumarca Asentamiento Cañari
Registrado por: Remigio Yamasqui Sarmiento	Año: 2018	Código de control de la investigación: Trabajo de titulación	Nombre del Proyecto: Plan de manejo para la conservación del complejo Arqueológico Shungumarca en la parroquia General Morales, provincia del Cañar

10. INFORMACIÓN GRÁFICA




Planta esquemática



Croquis de acceso



Descripción de acceso: Desde Chunchi se toma la Vía Panamericana Sur con dirección Cuenca (línea amarilla), aproximadamente una hora después se llega al desvío que nos lleva a la cabecera parroquial General Morales (línea marrón), al llegar al pueblo se toma un sendero (línea naranja)

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Parte de muro de construcciones habitacionales</p>	<p>Descripción de la fotografía: Cima del Pukara, de este sitios es posible observar otros pukaras como: Llashipa, Puñay</p>
Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Paisaje del pukara de Shungumarca visto desde el cerro Lashipa</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: SH (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas:N/A</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p>	
<p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p>	

Collier D & Murra J (1943) *Survey and excavations in southern Ecuador*. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.

De Gaviria M (1582) *Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Suscal*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Yamasqui R (2018) *Plan de manejo para la conservación del complejo Arqueológico Shungumarca en la parroquia General Morales, provincia del Cañar*. Tesis de grado. ESPOCH.

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica

13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no está bajo ningún programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

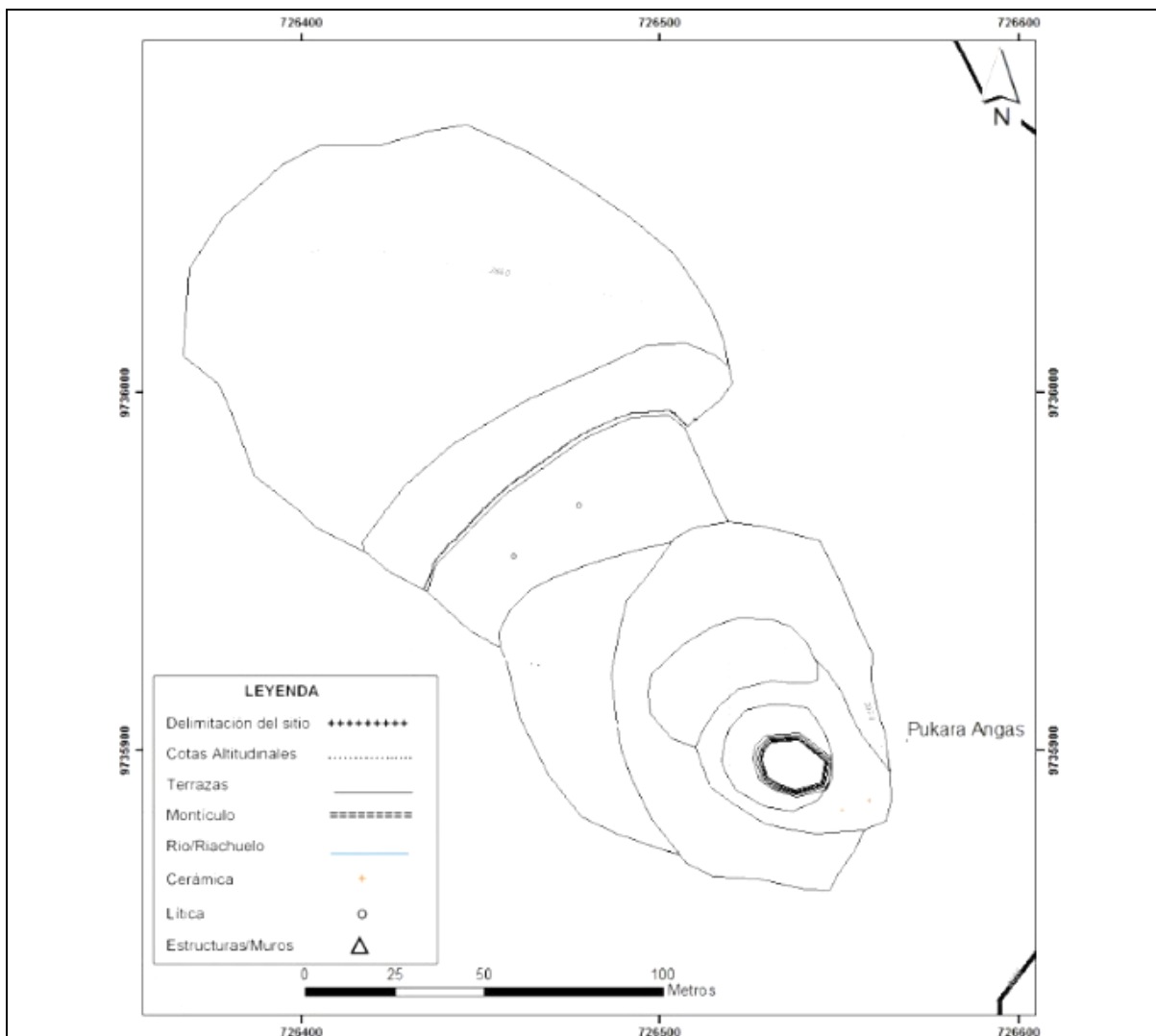
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/11/08
Revisado por: Aguirre Christian y Jara Carlos	Fecha de revisión: 07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christian y Jara Carlos	Fecha de aprobación: 07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christian	

p. Pukara Angas (16AN)

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00016	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Angas			Topónimo: Angas		
Sector o Area Específica: Angas					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista Sur del Montículo del Pukara Angas					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Chunchi	Parroquia: Angas		Recinto / comunidad / comuna:	
		Urbana	Rural	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dirección: A 2.5 km línea aire dirección Norte de la comunidad de Joyagshi					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 726530	Norte (Y): 9735904	Altitud(Z): 2930	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 22665 m ²			Perímetro registrado: 680 m		
Ubicación topográfica: 1 km línea aire de distancia dirección Oeste					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abrijo rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental: <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental: <input type="checkbox"/>
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo		3	Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Fortaleza		
Terrazas		<input checked="" type="checkbox"/> 7	Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros					
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros :					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El Pukara Angas se localiza en las coordenadas UTM WGS 84: 726529 X 9735900 Y a una altitud de 2929 m.s.n.m. Se ubica en una estribación de la Cordillera el Tablón, emplazado en la cima de loma Zambo Loma. El tamaño del pukara es de 22665 m², y su perímetro de 680 m, en cuanto a las construcciones el pukara presenta Un montículo ovalado de 511 m² y un perímetro es de 82 m el diámetro mayor tiene 24 m y el menor 21 m, además se orienta en dirección Este Oeste. Complementariamente cuenta con 7 terrazas que se ubican en el flanco Oeste del pukara. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de tierra y canchagua. Actualmente el ovalo del pukara tiene una apariencia de ser utilizado como cisterna.</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Loma Zambo loma		
	Subcuenca: Rio Chachán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de concervación	Bueno		Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo



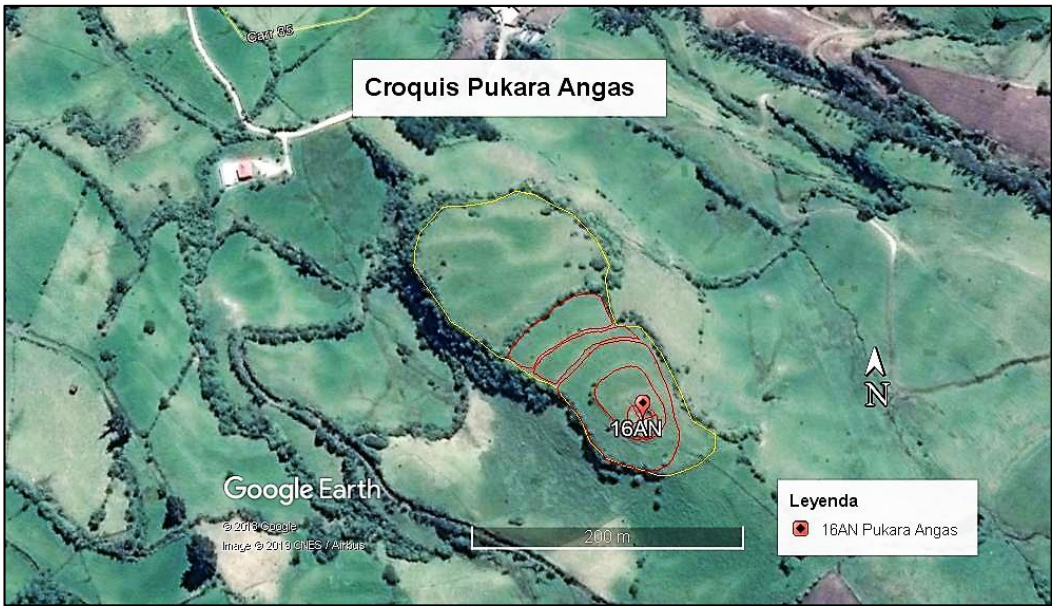
Estado de integridad	Bajamente destruido		Madienamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido	
Factores de deterioro						
Naturales		Antropicos				
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial		
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input type="checkbox"/>	Desarrollo urbano		
Desastres	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	<input checked="" type="checkbox"/>	Negligencia / abandono		<input checked="" type="checkbox"/>
Naturales	<input type="checkbox"/>	Actividades forestales	<input type="checkbox"/>	Conflicto político / social		
Fauna	<input type="checkbox"/>	Actividades extractivas / minería	<input type="checkbox"/>			
Flora	<input type="checkbox"/>			Turismo		
Infraestructura civil asociada						
Vias de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios basicos			
Infraestructura turísticas			Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro						
<p>El deterioro natural del yacimiento es susceptible por la ubicación que posee, en lo alto del cerro existe una alta probabilidad de sufrir erosión hídrica, sumando que el área de estudio posee una humedad superior al 80 %. Por la presencia de la falla geológica del Chanchán existe riesgo de desastres naturales. En cuanto al deterioro antrópico se evidencio que el montículo del pukara fue modificado para utilizarlos como reservorio de agua, los pobladores realizan actividades ganaderas en puntos del yacimiento. El yacimiento se encuentra en abandono por no existir medidas de protección del mismo</p>						
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA						
Estatal		<input checked="" type="checkbox"/>	Particular		Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO						
Estatal			Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	En litigio
Datos del popietario del terreno						
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:		Telefono:		
8. GESTIÓN DEL SITIO						
Ordenanza:		Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES						
Identificado por:		Año:		Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A
Prospectado por :		Año:		Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto:
10. INFORMACIÓN GRÁFICA						
Planta esquematica						



Croquis de acceso



Descripción de acceso: Se parte del pueblo de Joyagshi con dirección Cuenca(Línea amarilla), 10 minutos después se cruza un puente, enseguida se observa un desvío al margen izquierdo(Línea marrón) de la vía por el cual se haciende 15 minutos y se llega a unos campos de cultivo, al terminar la vía se observara el pukara al margen izquierdo

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Montículo del pukara Angas</p>	<p>Descripción de la fotografía: Montículo del pukara Angas utilizado como piscina para riego</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Vista aérea del pukara Angas</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: AN (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas: N/A</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p>	
<p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p>	
<p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p>	
<p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p>	

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Juncal*.8 Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica

13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

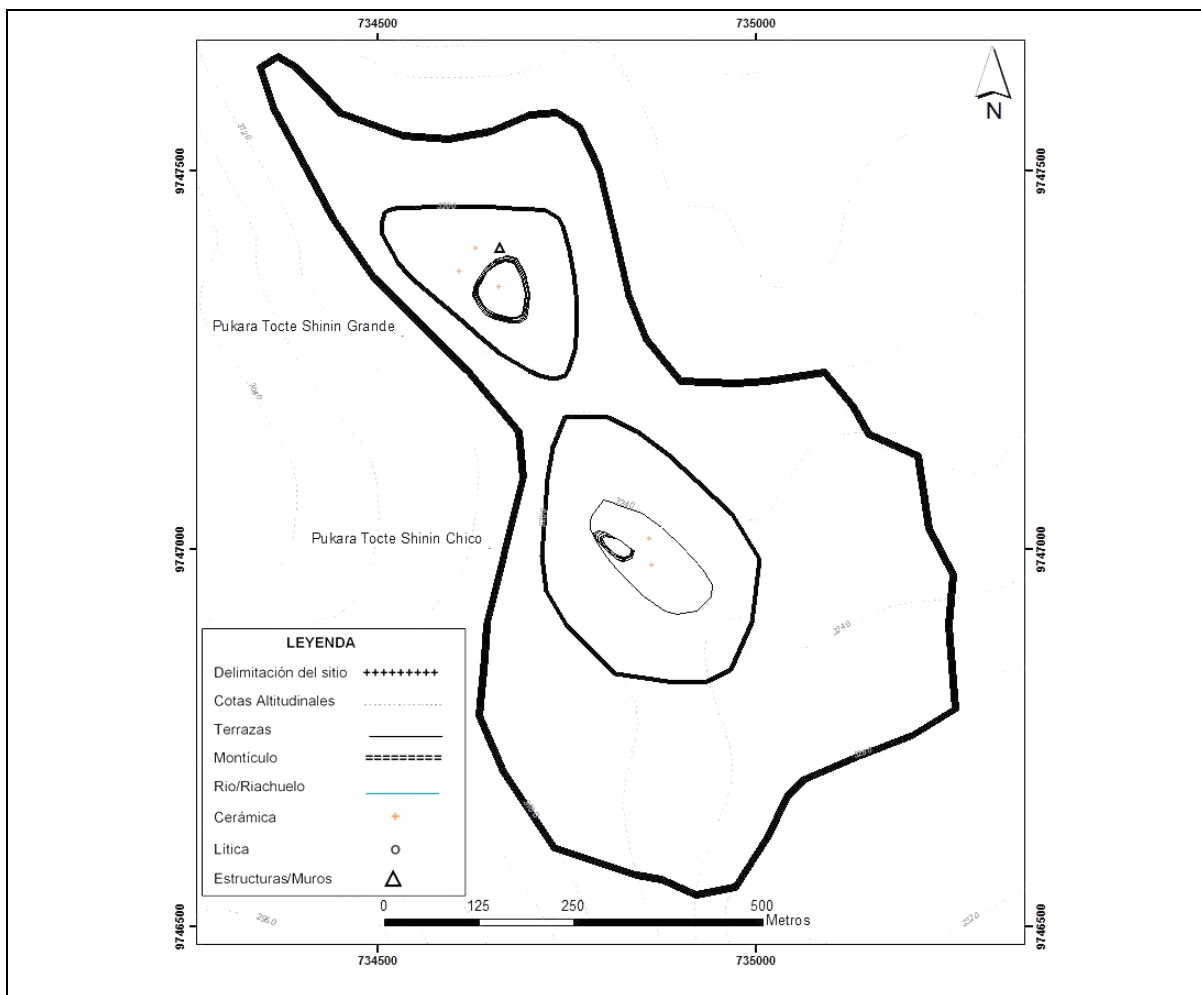
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/11/15
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión:07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación:07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam	
Última actualización:	Fecha de actualización: 07/02/2019

q. Pukara Tocte Shinin Grande (17TG)

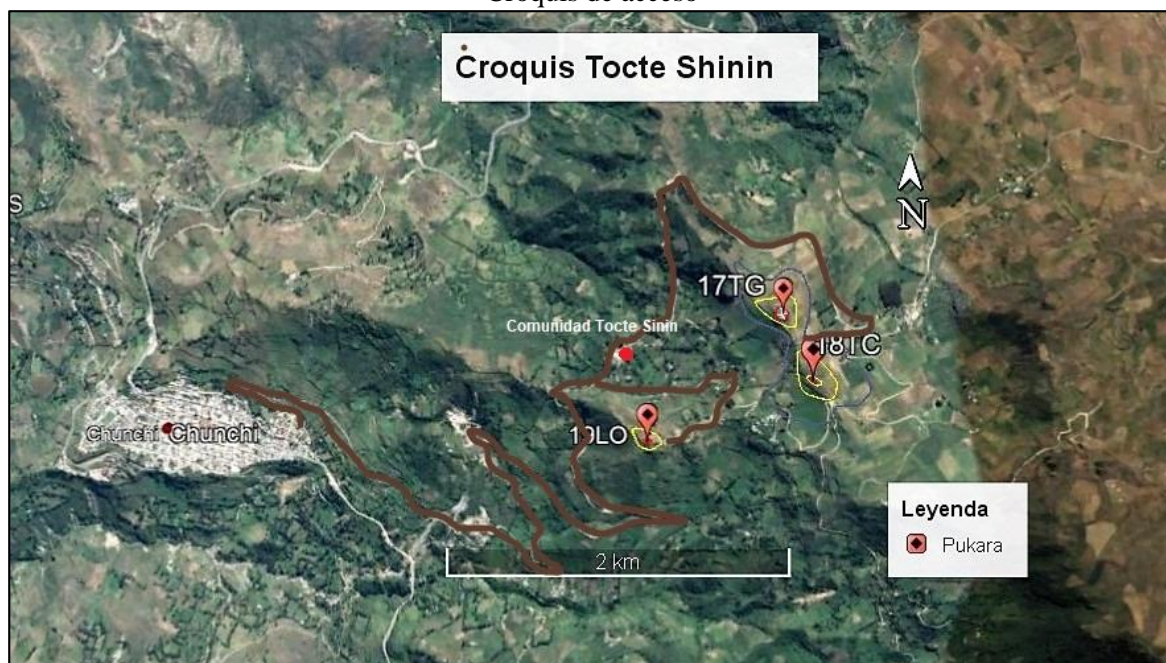
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00017	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Tocte Shinin Grande			Topónimo: Pucaraloma		
Sector o Area Específica: Tocte Sinin Grande					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista de la cima del pukara actualmente funciona como cementerio de la comunidad, ademas se aprecia su plataforma					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Chunchi	Parroquia: Tocte Sinin		Recinto / comunidad / comuna: Tocte Sinin Grande	
		Urbana	Rural	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dirección: A 800 metros liena aire dirección Norte del Pukara Tocte Shinin Chico					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 734650	Norte (Y): 9747348	Altitud(Z): 3237	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 3678 m ²			Perímetro registrado: 219 m		
Ubicación topográfica:					
Cima		Planicie inundable		Quebrada	

Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial		Abrigo rocoso / cueva	
Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas			Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros					
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros:					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El pukara Tocte Shinin Grande fue localizado en la carta topográfica del IGM (1992) por su toponimia lingüística, se encuentra ubicado en la comunidad Tocte Sinín, parroquia Capsol del Cantón Chunchi emplazado en la loma pucaraloma en las coordenadas UTM WGS 84: 734659 X 9747374 Y a una altitud de 3238 m.s.n.m. En cuanto a las construcciones en la cima de la loma pucaraloma se evidencio la presencia de un ovalo que posee un área de 3678 m² y un perímetro de 219 m, el diámetro mayor tiene 65 m y el menor 57 m. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de tierra y canchagua, se encuentra orientado dirección Norte Sur, además se evidencio que el 50 % de la plataforma es utilizada como panteón por la comunidad.</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Loma pucaraloma, Tocte Sining Chico, Cruz loma		
	Subcuenca: Rio Cháchán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación	Bueno		Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo

Estado de integridad	Bajamente destruido		Madienamente destruido		Altamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>
Factores de deterioro						
Naturales		Antropicos				
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial		
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas		Desarrollo urbano		<input checked="" type="checkbox"/>
Desastres	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas		Negligencia / abandono		<input checked="" type="checkbox"/>
Naturales		Actividades forestales		Conflicto político / social		
Fauna		Actividades extractivas / minería		Turismo		
Flora						
Infraestructura civil asociada						
Vias de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios basicos			
Infraestructura turísticas			Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro						
<p>Los factores naturales de deterioro natural son la erosión hídrica por situarse en la cima del cerro, la humedad es muy alta y puede causar deterioro ya que el área de estudio se sitúa en una zona con un porcentaje de humedad mayor al 80%. Se expone a desastres naturales por la presencia de la falla geológica del Chánchán. En cuanto al deterioro antrópico se evidencia que se ha excavado ilegalmente en el flanco Este del sitio. Parte del área del pukara es utilizado como cementerio de la comunidad lo cual la hace susceptible al deterioro por el desarrollo urbano. Existe un abandono por no existir un plan de conservación</p>						
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA						
Estatal		<input checked="" type="checkbox"/>	Particular		Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO						
Estatal		<input checked="" type="checkbox"/>	Privada		Comunal	
					En litigio	
Datos del propietario del terreno						
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:			Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO						
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES						
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A		
Prospectado por :	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto:		
10. INFORMACIÓN GRÁFICA						
Planta esquematica						



Croquis de acceso



Descripcion de acceso: Se parte del pueblo de Chunchi hacia la comunidad de Tocte Sinin (línea marrón) se avanza 25 minutos por una vía lastrada hasta la comunidad, pasando la comunidad se continua por el camino con dirección de la comunidad Magna unos 10 minutos al margen derecho de la vía se podrá ver el pukara

Fotografías adicionales



Descripción de la fotografía: Paisaje del pukara visto de la vía a Magna



Descripción de la fotografía: cima del pukara actualmente cementerio



Descripción de la fotografía: vista aérea del pukara Tocte Sinin

11. INFORMACIÓN RELACIONADA

Otro código del sitio: TG (ESPOCH)

Fichas relacionadas: N/A

12. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, Christiam. 2015. *Puñay, el secreto de una pirámide*. Caracola Editores.

Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) *Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC*. Caracola Editores, Quito, Ecuador

Collier D & Murra J (1943) *Survey and excavations in southern Ecuador*. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.

De Gaviria M (1582) *Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geográfico Militar (1992). *Carta Topográfica Alausí*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica


13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

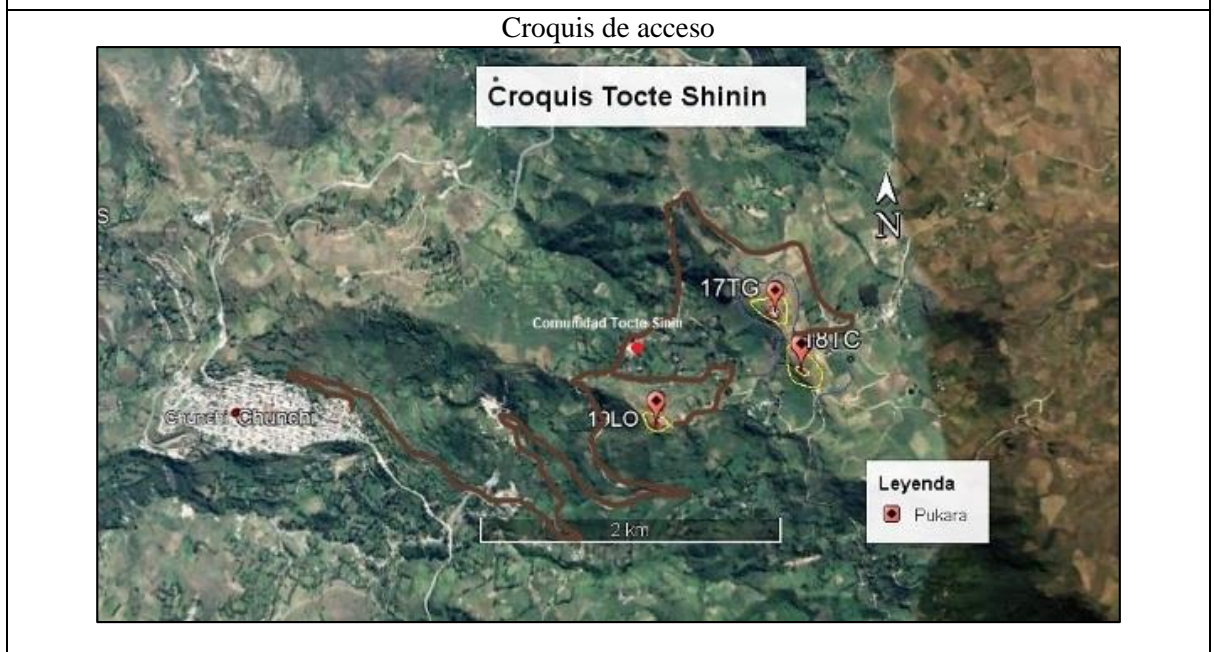
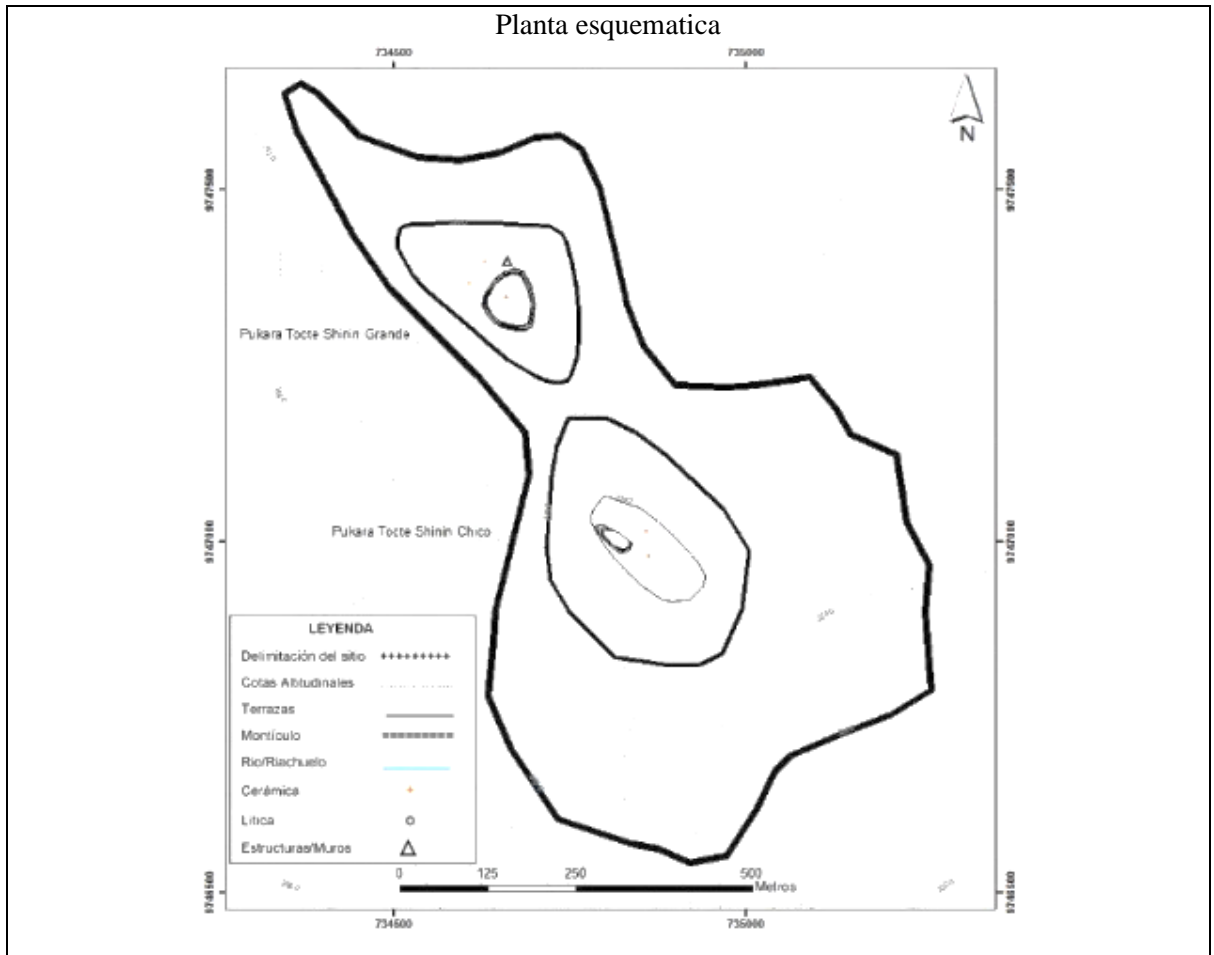
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/11/15
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión: 07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación: 07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam	
Última actualización:	Fecha de actualización: 07/02/2019

r. Pukara Tocte Shinin Chico (18TC)

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00018	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Tocte Sinin Chico			Topónimo: Tocte Sinin		
Sector o Area Específica: Tocte Sinin					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Pukara Tocte Shinin Chico, se encuentra en direccion Sur del Pukara Tocte Shinin Grande					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Chunchi	Parroquia: Chunchi		Recinto / comunidad / comuna: Tocte Sinin	
		Urbana		Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: A 900 m línea aire de distancia dirección Sur del pukara Tocte Shinig Grande					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 734810	Norte (Y): 9747004	Altitud(Z): 3264	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		

Área estimada: 2596 m ²			Perímetro registrado: 192 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abrigo rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>
Ladera	<input type="checkbox"/>	Margen costero	<input type="checkbox"/>	Humedal	<input type="checkbox"/>
Planicie	<input type="checkbox"/>	Isla	<input type="checkbox"/>	Otros:	<input type="checkbox"/>
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental: <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental: <input type="checkbox"/>
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío	<input type="checkbox"/>		Campo de camellone	<input type="checkbox"/>	Conchero
Montículo	<input type="checkbox"/>		Albarradas	<input type="checkbox"/>	Taller de lítica
Estructuras con muros	<input type="checkbox"/>		Terrazas	<input type="checkbox"/>	Taller de metal
Otros:	<input type="checkbox"/>		Colca	<input type="checkbox"/>	Salar / salinas
	<input type="checkbox"/>		Pukyu	<input type="checkbox"/>	Mina
	<input type="checkbox"/>		Corral	<input type="checkbox"/>	Textil
	<input type="checkbox"/>		Otros:	<input type="checkbox"/>	Otros:
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Pucará / churo	<input type="checkbox"/>	Camino
Montículos	<input type="checkbox"/>		Fortaleza	<input type="checkbox"/>	Tambo
Terrazas	<input type="checkbox"/>		Otros:	<input type="checkbox"/>	Puente
Rampas	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	Apachita
Estructuras/muros	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	Mojón
Petroglifos	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	Culunco
Pintura rupestre	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	Otros:
Tumbas	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
Otros :	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El Pukara Tocte Shinin Chico se ubica en las coordenadas UTM WGS 84: 734800 X 9747014 Y a una altitud de 3265 m.s.n.m. Se localiza a 900 metros al Sur del Pukara Tocte Shinin Grande, está emplazado en la loma pucaraloma. El tamaño del pukara es de 2596 m² y posee un perímetro de 192 m. En cuanto a las construcciones en la cima se registró un ovalo con un área de 724 m² y un perímetro de 104 m orientado en dirección Este Oeste, el diámetro mayor es de 37 m y el menor de 21 m. Presenta una tipología arquitectónica constructiva de tierra, además el sitio goza de una buena vista de los campos de cultivo de Magna</p>					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hydrografía:	Macrocuenca: Río Guayas	Orografía:	Cerros: Loma pucaraloma, Tocte Sining Chico, Cruz loma		
	Subcuenca: Río Cháchán				

5. ESTADO GENERAL DEL SITIO						
Estado de conservación	de	Bueno		Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo
Estado de integridad		Bajamente destruido		Madriamente destruido		Altamente destruido <input checked="" type="checkbox"/>
Factores de deterioro						
Naturales		Antropicos				
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial		
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo urbano		
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas		Negligencia / abandono		<input checked="" type="checkbox"/>
Fauna		Actividades forestales		Conflicto político / social		
Flora		Actividades extractivas / minería		Turismo		
Infraestructura civil asociada						
Vias de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios básicos			
Infraestructura turísticas			Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro						
El deterioro natural de erosión que se da en el sitio es muy alto debido a su ubicación en la cima de la ladera, la humedad en el área de estudio es superior al 80 % y los desastres naturales se podrían dar por la presencia de la falla geológica del Cháchán. En cuanto al deterioro antrópico se evidencio que en el yacimiento practican agricultura con maquinaria mecánica moderna lo cual a destruido parte del pukara, además en el flanco Norte existe evidencia de excavaciones ilegales. El yacimiento se encuentra en total abandono por no existir medidas de conservación						
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA						
Estatal	<input checked="" type="checkbox"/>	Particular		Religioso		
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO						
Estatal		Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal		En litigio
Datos del propietario del terreno						
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:			Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO						
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES						
Identificado por:	Año: 1985	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A		
Prospectado por :	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto:		
10. INFORMACIÓN GRÁFICA						



Descripción de acceso: Se parte del pueblo de Chunchi hacia la comunidad de Tocte Shinin (línea marrón) se avanza 25 minutos por una vía lastrada hasta la comunidad, pasando la comunidad se continúa por el camino con dirección de la comunidad Magna unos 10 minutos al margen derecho de la vía se podrá ver el pukara

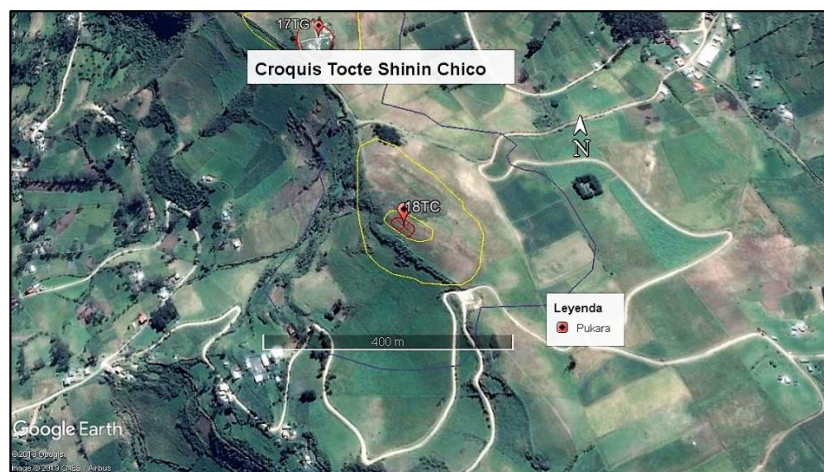
Fotografías adicionales



Descripción de la fotografía: Foto captada del pukara Tocte Shinin Grande



Descripción de la fotografía:



Descripción de fotografía: Vista aérea del pukara Tocte Shinin Chico

11. INFORMACIÓN RELACIONADA

Otro código del sitio: TC

Fichas relacionadas: N/A

12. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, Christiam. 2015. *Puñay, el secreto de una pirámide*. Caracola Editores.

Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) *Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC*. Caracola Editores, Quito, Ecuador

Collier D & Murra J (1943) *Survey and excavations in southern Ecuador*. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.






De Gaviria M (1582) *Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

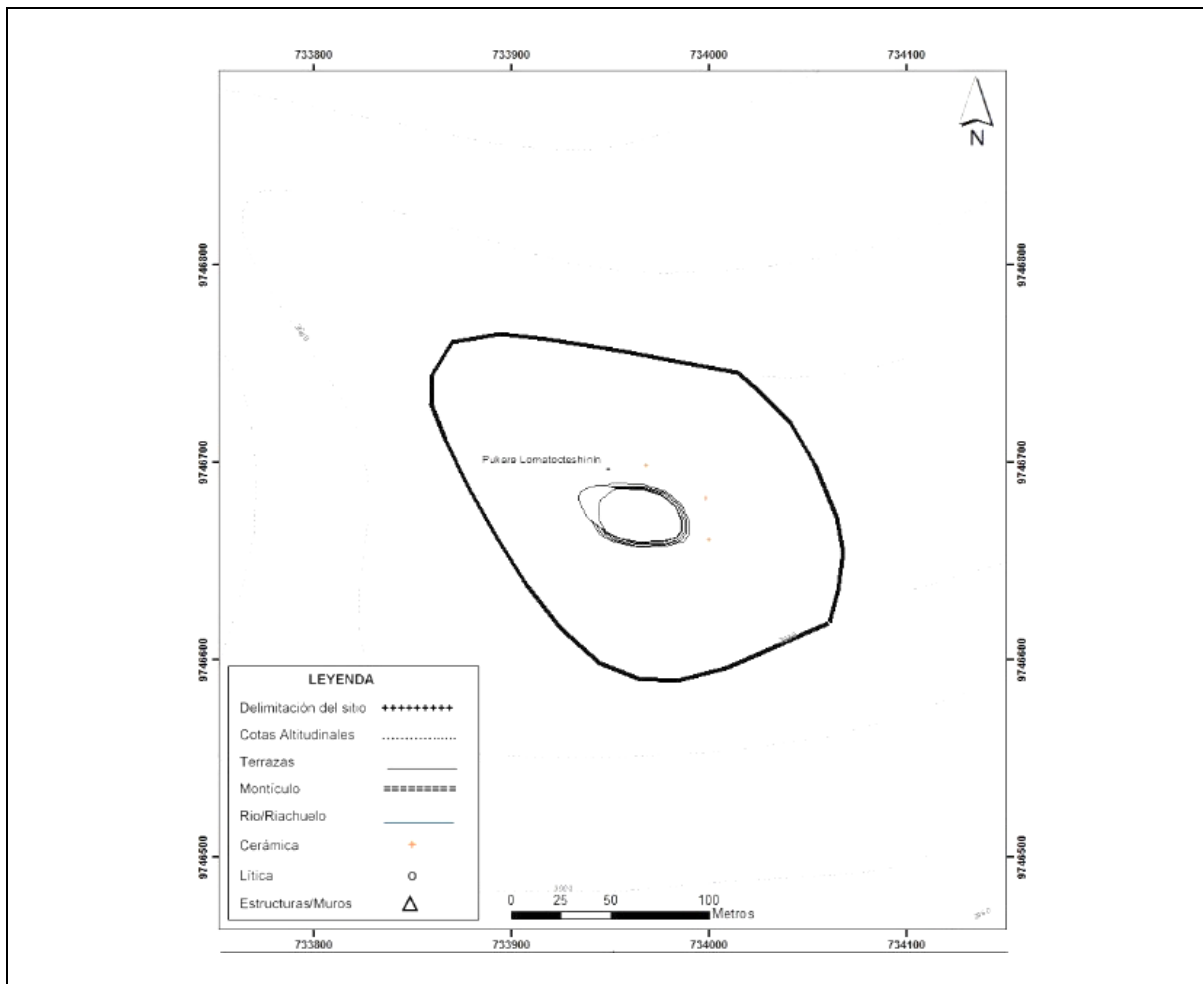
Instituto Geografico Militar (1992). <i>Carta Topográfica Alausí</i> . Alausí Ecuador	
Idrovo J (2004) <i>Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán</i> . América Latina Impresiones, Cuenca	
Italiano H (1582) <i>Relación geográfica de San Pedro de Alausí</i> . In Jiménez M (1965) Relaciones geográficas de Indias, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238	
Jijón J (1951) <i>La civilización de las tolas habitacionales</i> . Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica	
13. OBSERVACIONES	
En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.	
14. DATOS DE CONTROL	
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/11/15
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión:07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación:07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam	
Última actualización:	Fecha de actualización:07/02/2019

s. Pukara Loma Tocte Shinin (19LO)

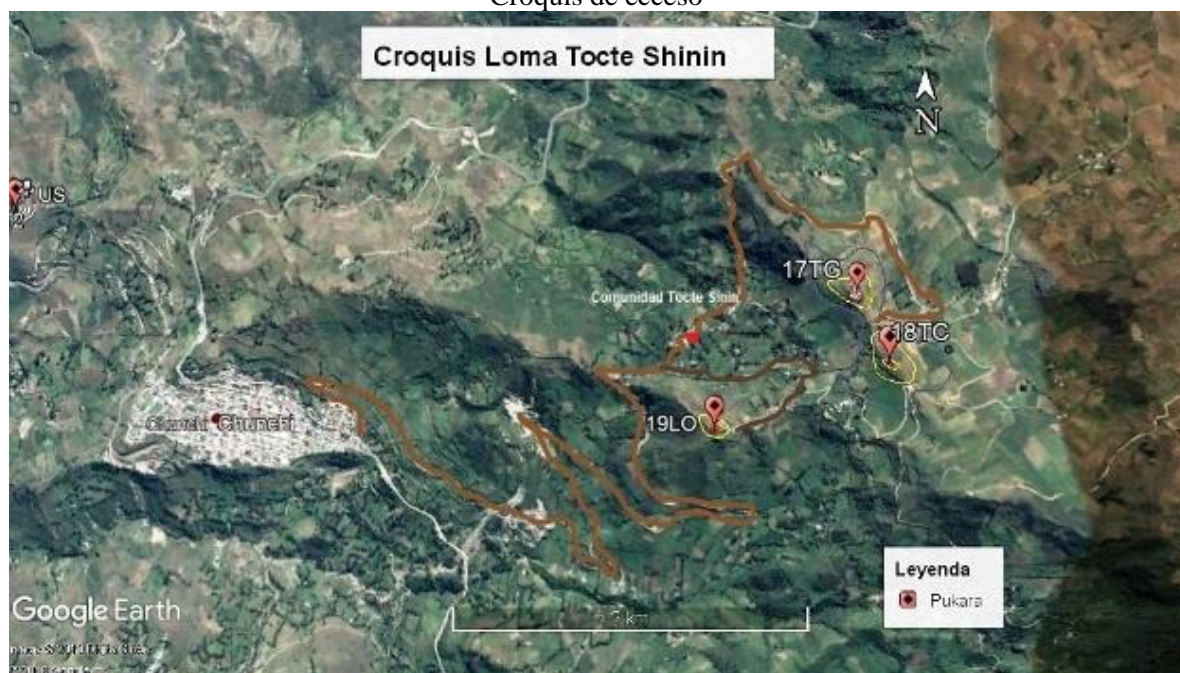
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural			
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS				N° de registro PU-06-00019	
				 	
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Loma Tocte Shinin			Topónimo: Shinin		
Sector o Area Específica: San Francisco					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista del pukara Loma Tocte Shinin desde pukara Tocte Shinin Chico					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Chunchi	Parroquia: Tocte Sinin		Recinto / comunidad / comuna: Tocte Sinin	
		Urbana		Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: a 800 m línea aire de distancia dirección Este de la comunidad Tocte Sinin					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 733959	Norte (Y): 9746674	Altitud(Z): 3128	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 966 m ²			Perímetro registrado: 144 m		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abrijo rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas			Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros					
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros :					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
El Pukara Loma Tocte Shinin se localiza en las coordenadas UTM WGS 84: 733986 X 9746670 Y a una altitud de 3129 m.s.n.m. Se encuentra emplazado en la loma Lliguisi en la comunidad Tocte Sinin, el pukara tiene un tamaño de 966 m ² posee un perímetro de 144 m, en cuanto a las construcciones presenta un ovalo con un área de 404 m ² y un perímetro de 78 m, el diámetro mayor es de 28 y el menor de 14 m. La tipología arquitectónica constructiva que posee es de tierra y se orienta en dirección Este Oeste.					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Loma Lliguisi		
	Subcuenca: Rio Cháchán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación	de Bueno		Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo
Estado de integridad	Bajamente destruido		Madriamente destruido		<input checked="" type="checkbox"/>
Factores de deterioro					




Naturales		Antropicos			
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial	<input type="checkbox"/>
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo urbano	<input checked="" type="checkbox"/>
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	<input checked="" type="checkbox"/>	Negligencia / abandono	<input checked="" type="checkbox"/>
Fauna	<input type="checkbox"/>	Actividades forestales	<input type="checkbox"/>	Conflicto político / social	<input type="checkbox"/>
Flora	<input type="checkbox"/>	Actividades extractivas / minería	<input type="checkbox"/>	Turismo	<input type="checkbox"/>
Infraestructura civil asociada					
Vias de acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios basicos		<input type="checkbox"/>	
Infraestructura turísticas	<input type="checkbox"/>	Tubería de transporte de combustible		<input type="checkbox"/>	
Descripción del deterioro					
<p>Por su ubicación el yacimiento es susceptible a la erosión hídrica sumando a que la humedad en el área de estudio es superior al 80 %. Por la presencia de la falla geológica del Cháchán es susceptible a los desastres naturales. En cuanto al deterioro antrópico se evidencio excavaciones ilícitas en el flanco Norte del yacimiento. El crecimiento y el desarrollo urbano han provocado que pobladores vivan en las faldas del yacimiento realizando sus actividades agrícolas y ganaderas. Existe un descuido y abandono del sitio por no existir medidas de protección y conservación.</p>					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA					
Estatal	<input checked="" type="checkbox"/>	Particular	<input checked="" type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal	<input type="checkbox"/>	Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario del terreno		En litigio		<input type="checkbox"/>	
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:		Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A	
Prospectado por :	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A	
10. INFORMACIÓN GRÁFICA					
Planta esquematica					



Croquis de acceso



Descripción de acceso: Se parte del pueblo de Chunchi hacia la comunidad de Tocte Sinin (línea marrón) se avanza 25 minutos por una vía lastrada, poco antes de llegar a la comunidad Tocte Sinin existe una bifurcación, se dirige por el lado derecho y se avanza 10 minutos hasta el barrio la Loma en el cual se encuentra localizado el pukara

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Vista de la cima de la loma Tocte Shinin</p>	<p>Descripción de la fotografía: Entrada al pukara por e barrio la loma</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Vista aérea del área del pukara con el software Google Earth, este pukara tiene buena vista de Tocte Shinin Chico y Grande</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: LO (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas:N/A</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p> <p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p> <p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p> <p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p>	

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Alausí*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica






13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

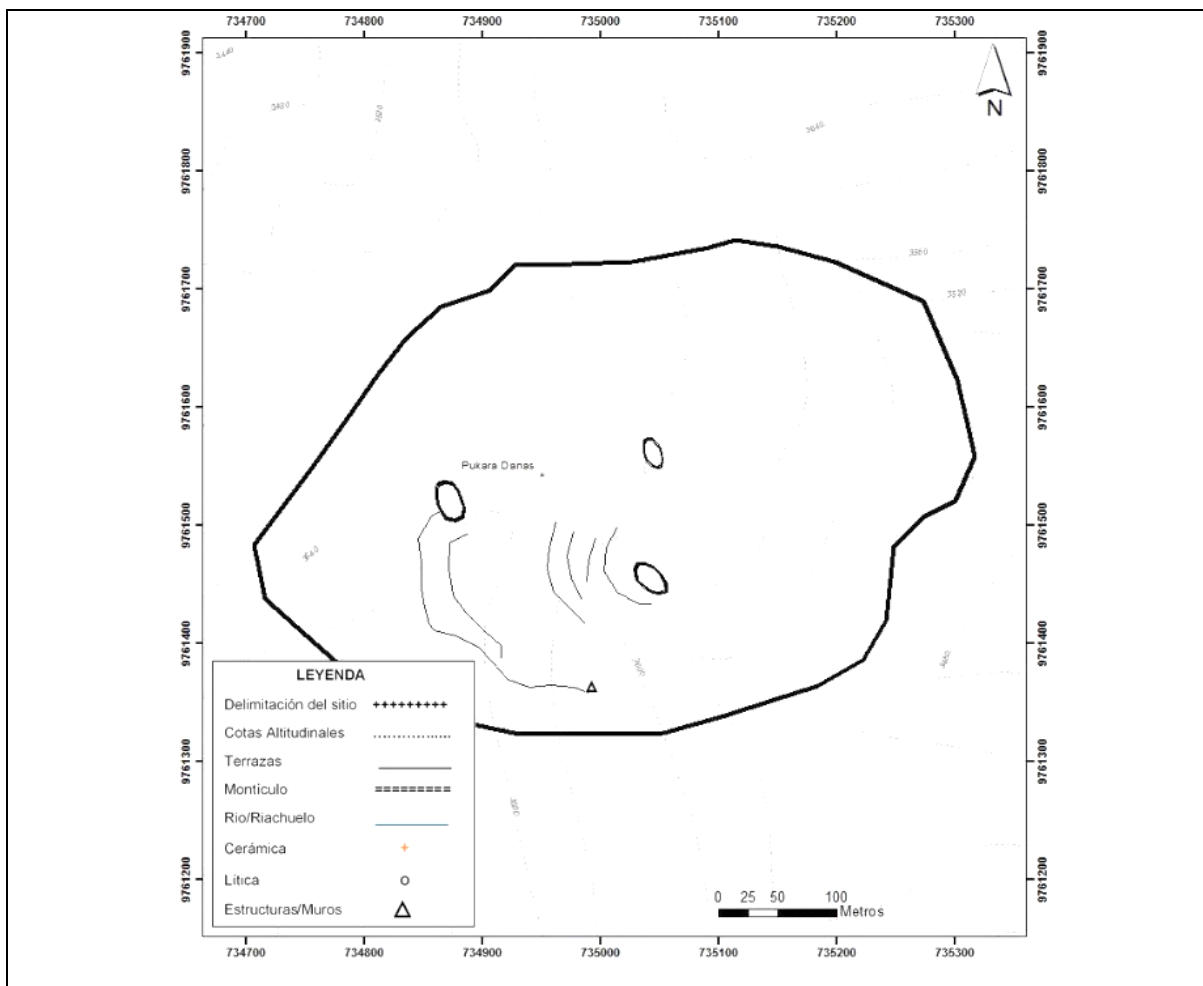
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/11/15
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión: 07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación: 07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam	
Última actualización:	Fecha de actualización: 07/02/2019

t. Pukara Danas (20DA)

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural			
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS				N° de registro PU-06-00020	
				 	
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Danas			Topónimo: Danas		
Sector o Area Específica: Danas					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista del pukara Danas desde la via entre Alausí y Tixán					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Alausí	Parroquia: Sibambe		Recinto / comunidad / comuna:	
		Urbana		Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: a 7 km línea aire dirección Nor oeste del pueblo de Alausi					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 734875	Norte (Y): 9761441	Altitud(Z): 3742	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada:			Perímetro registrado:		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable		Quebrada	
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial		Abrigo rocoso / cueva	

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		Conchero
Montículo			Albarradas		Taller de lítica
Estructuras con muros			Terrazas		Taller de metal
Otros:			Colca		Salar / salinas
			Pukyu		Mina
			Corral		Textil
			Otros:		Otros:
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Pucará / churo		Camino
Montículos	<input checked="" type="checkbox"/>	2	Fortaleza		Tambo
Terrazas	<input checked="" type="checkbox"/>	6	Otros:		Puente
Rampas	<input checked="" type="checkbox"/>	1			Apachita
Estructuras/muros					Mojón
Petroglifos					Culunco
Pintura rupestre					Otros:
Tumbas					
Otros :					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
<p>El Pukara Danas se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 734875 X 9761441 Y a una altitud de 3742 m.s.n.m. se encuentra emplazado en la cordillera occidental, tiene un tamaño de 152,5 m² y un perímetro de 878 m.</p> <p>Existen una descripción de este yacimiento en el que se relata textualmente “Las cimas terrraplenadas tienen 50 y 15 m. de extencion por 20 y 10 m. de ancho respectivamente, estan separadas por un espacio de 15 m. Asi mismo, las terrazas varian su espacio de anchura entre 5 y 25/30 m.” (Idrovo, J. 2004)</p> <p>Además (Merchán, 2008) describe el yacimiento dando un importante detalle del montculo central (C) donde se encuentra el ovalo, en el que relata “ .Se encuentra contigua a montículo B, los separa una depresión de 20 metros por línea de aire, desde aquí la vista es panorámica hacia el norte, posee forma ovalada o elíptica, sin embargo los bordes no son regulares, sus dimensiones son 15 m de largo (de Norte a Sur) por 8 de ancho (de Este a Oeste). Tiene un área de 30m. el terreno presenta pedregoso y es casa a secencia de pajonal.”</p> <p>Además en cuanto a la temporalidad manifiesta “Por la forma en la que la pirámide esta construida, refleja claramente estilos de construccion prehispánicos, los constructores debieron ser los moradores de estos territorios en el Periodo de Integración (500 D.C -1400D.C), en la que las culturas se inclinaban por la unificación de los pueblos para formar agrupaciones mucho mas grandes y</p>					

homogéneas donde el denominador común era aglomerar gente y territorios de las mismas zonas geográficas para fortalecer los dominios" (Ibíd, 2008).					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Río Guayas Subcuenca: Río Cháchán	Orografía:	Cerros: Danas		
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación	Buena	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Mala	
Estado de integridad	Bajamente destruido	Mediamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido	
Factores de deterioro					
Naturales		Antrópicos			
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaquería	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial	
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input type="checkbox"/>	Desarrollo urbano	
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	<input type="checkbox"/>	Negligencia / abandono	
Fauna	<input type="checkbox"/>	Actividades forestales	<input type="checkbox"/>	Conflicto político / social	
Flora	<input type="checkbox"/>	Actividades extractivas / minería	<input type="checkbox"/>	Turismo	
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios básicos			
Infraestructura turística	<input type="checkbox"/>	Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro					
El Pukara Danas se encuentra en una zona de suelo muy dispuesta a la erosión hídrica más la humedad que representa un porcentaje superior al 80% en el área de estudio es una de las causas de que el sitio pierda su estructura. Los desastres naturales se podrían dar por la presencia de la falla geológica del Río Chanchán. En cuanto al deterioro antrópico la huaquería es un factor de deterioro muy visible en varios sitios.					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA					
Estatal	<input checked="" type="checkbox"/>	Particular	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal	<input type="checkbox"/>	Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario del terreno		En litigio			
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:		Teléfono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza:	Otras Acciones:	Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico			
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A	Nombre del Proyecto: N/A		
Prospectado por : Cristian Merchan	Año: 2008	Código de control de la investigación:	Nombre del Proyecto: Mapeo y sistematización arqueológica del cerro Danas en la Provincia Sibambe, canton Alauí, provincia de Chimborazo		
10. INFORMACIÓN GRÁFICA					
Planta esquemática					

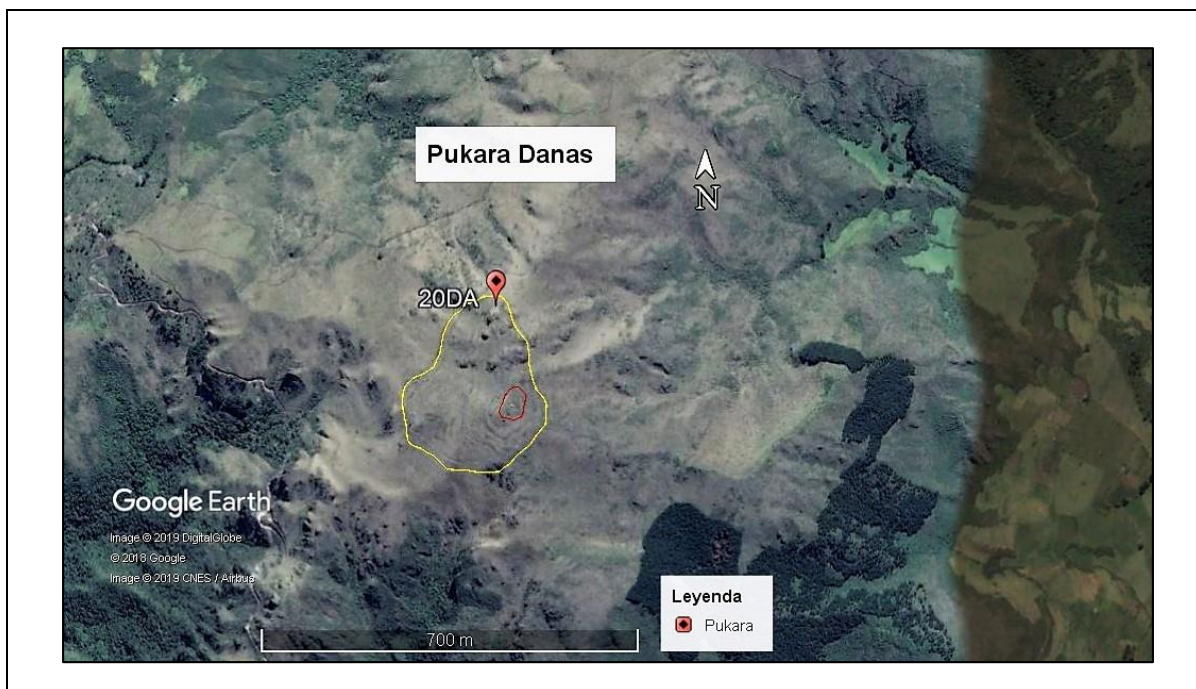


Croquis de acceso



Descripción de acceso: Con dirección a Achupallas, en el km 20 se desvía hacia la derecha 2,3 km con dirección a las antenas repetidoras de radio del cantón. En este punto se llega al sendero que condice a la cima del pukara, se encuentra en buen estado posee 2.2 km y se puede acceder en todo el año

Fotografías adicionales



Descripción de la fotografía: Vista aérea del pukara Danas

11. INFORMACIÓN RELACIONADA

Otro código del sitio: DA (ESPOCH)

Fichas relacionadas: N/A

12. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, Christiam. 2015. *Puñay, el secreto de una pirámide*. Caracola Editores.

Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) *Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC*. Caracola Editores, Quito, Ecuador

Collier D & Murra J (1943) *Survey and excavations in southern Ecuador*. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.

De Gaviria M (1582) *Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Alausí*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica

Merchan Cristian (2008) *Mapeo y sistematización arqueológica del cerro Danas en la Provincia Sibambe, canton Alauí, provincia de Chimborazo*. Trabajo de titulación. EsPOCH

13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

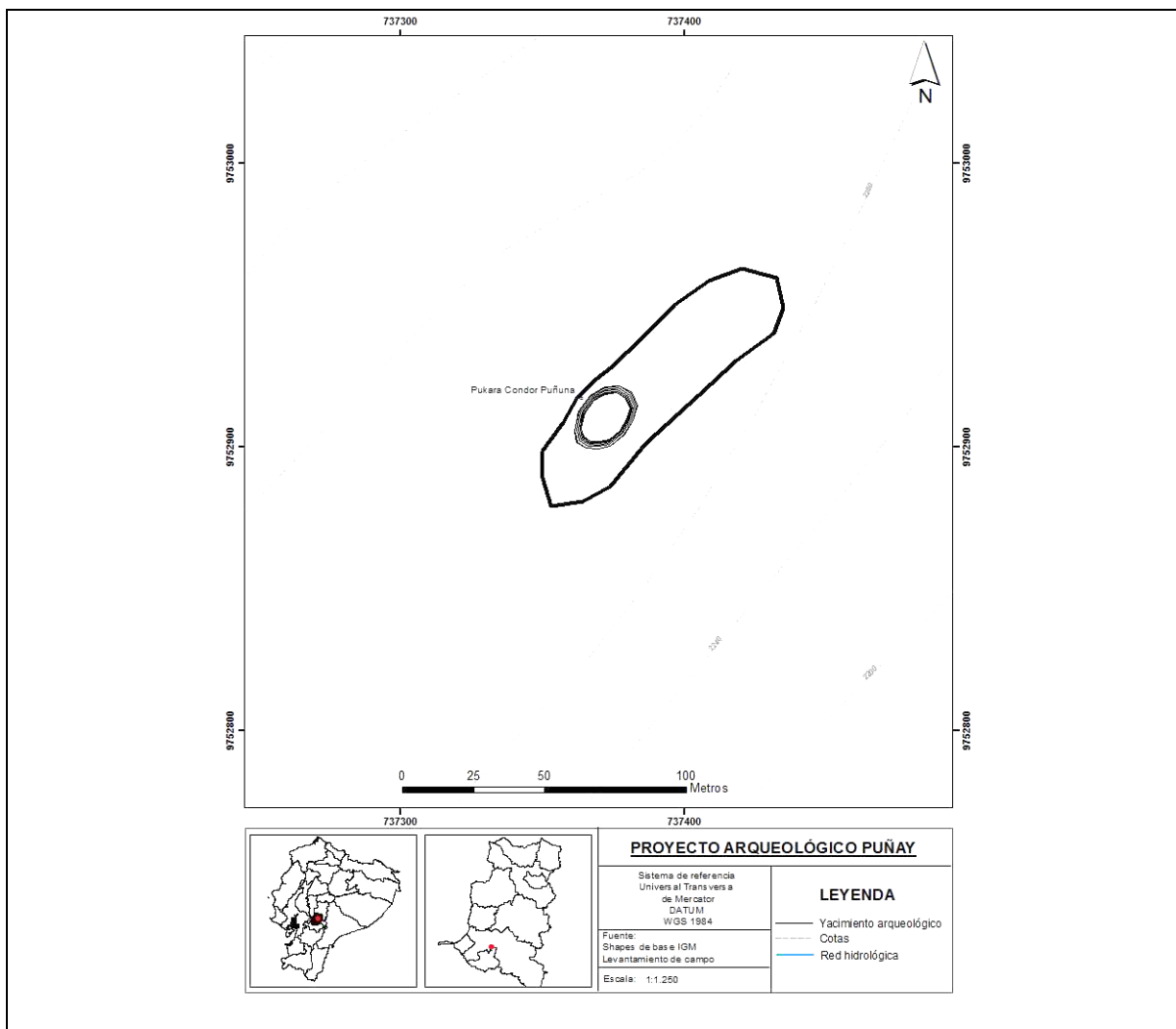
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/11/15
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión:07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación:07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam	
Última actualización:	Fecha de actualización:07/02/2019

u. Pukara Cóndor Puñuna (21CÑ)

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00021	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Cóndor Puñuna			Topónimo: Puñuna		
Sector o Area Específica: Cerro Nariz del diablo					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Montículo del Pukara Cóndor Puñuna, además se aprecia campos de cultivo asociados al sitio					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Alausí	Parroquia: Alausí		Recinto / comunidad / comuna: Nariz del diablo	
		Urbana	Rural	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dirección: A 1 km línea aire dirección Nor Oeste del pueblo de Nizag					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 737364	Norte (Y): 9752917	Altitud(Z): 2200	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados		Datos reservados			
Área estimada: 68,8 m ²			Perímetro registrado: 341		
Ubicación topográfica:					
Cima		Planicie inundable		Quebrada	

Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial		Abrigo rocoso / cueva	
Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional	Cant	Agropecuario	Cant	Industrial	Cant
Bohío		Campo de camellone		Conchero	
Montículo		Albarradas		Taller de lítica	
Estructuras con muros		Terrazas		Taller de metal	
Otros:		Colca		Salar / salinas	
		Pukyu		Mina	
		Corral		Textil	
		Otros:		Otros:	
Ritual / Funerario	Cant	Militar	Cant	Vial	Cant
Pukara/churo	<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		Camino	
Montículos	<input checked="" type="checkbox"/> 1	Fortaleza		Tambo	
Terrazas		Otros:		Puente	
Rampas				Apachita	
Estructuras/muros				Mojón	
Petroglifos				Culunco	
Pintura rupestre				Otros:	
Tumbas					
Otros ::					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
El Pukara Cóndor Puyuna está localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 737386 X 9752931 Y a una altitud de 2200 m.s.n.m. Se encuentra emplazado en la cuchilla Nariz del Diablo, el pukara posee un ovalo con un tamaño de 341m ² y un perímetro de 68 m, el diámetro mayor tiene 83 m y el menor 24 m. La tipología arquitectónica constructiva que presenta es de tierra y cangagua además se orienta en dirección Norte Sur.					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas Subcuenca:Rio Cháchán	Orografía:	Cerros: Nariz del diablo, Pararata		
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación	de	Bueno	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo
Estado de integridad		Bajamente destruido	Madriamente destruido		<input checked="" type="checkbox"/>


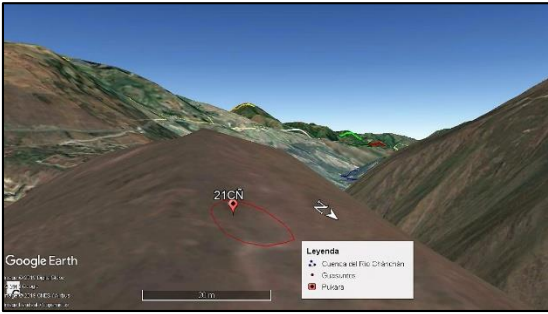

Factores de deterioro			
Naturales		Antropicos	
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input type="checkbox"/>
Desastres	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	<input type="checkbox"/>
Naturales	<input type="checkbox"/>	Actividades forestales	<input type="checkbox"/>
Fauna	<input type="checkbox"/>	Actividades extractivas / minería	<input type="checkbox"/>
Flora	<input type="checkbox"/>		Turismo
Infraestructura civil asociada			
Vias de acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios básicos	<input type="checkbox"/>
Infraestructura turística	<input type="checkbox"/>	Tubería de transporte de combustible	<input type="checkbox"/>
Descripción del deterioro			
El Pukara Cóndor Puñuna se encuentra en una zona de suelo muy dispuesto a la erosión hídrica más la humedad que representa un porcentaje superior al 80% en el área de estudio, es una de las causas de que el sitio pierda su estructura. Los desastres naturales se podrían dar por la presencia de la falla geológica del Río Chanchán. En cuanto al deterioro antrópico la huaqeria es un factor de deterioro muy visible en varios sitios.			
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA			
Estatal	<input type="checkbox"/>	Particular	<input checked="" type="checkbox"/>
			Religioso
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO			
Estatal	<input type="checkbox"/>	Privada	<input checked="" type="checkbox"/>
			Comunal
			En litigio
Datos del propietario del terreno			
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:	Telefono:
8. GESTIÓN DEL SITIO			
Ordenanza:	Otras Acciones:	Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico	
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES			
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A	Nombre del Proyecto: N/A
Prospectado por :	Año:	Código de control de la investigación: N/A	Nombre del Proyecto:
10. INFORMACIÓN GRÁFICA			
Planta esquemática			



Croquis de acceso



Descripción de acceso: Se puede ingresar por Nizag o por Patarata, se encuentra ubicado en la cima del Cerro Nariz del Diablo

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Cima del PukaraCóndor Puñuna</p>	<p>Descripción de la fotografía: Detalle de la vista del pukara Puñay desde Cóndor Puyuna, fotografía de Google Earth</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Vista del Pukara Puñay el Cerro Nariz del Diablo</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: CÑ (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas:N/A</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p> <p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p> <p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p> <p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p>	

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Alausí*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica

13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

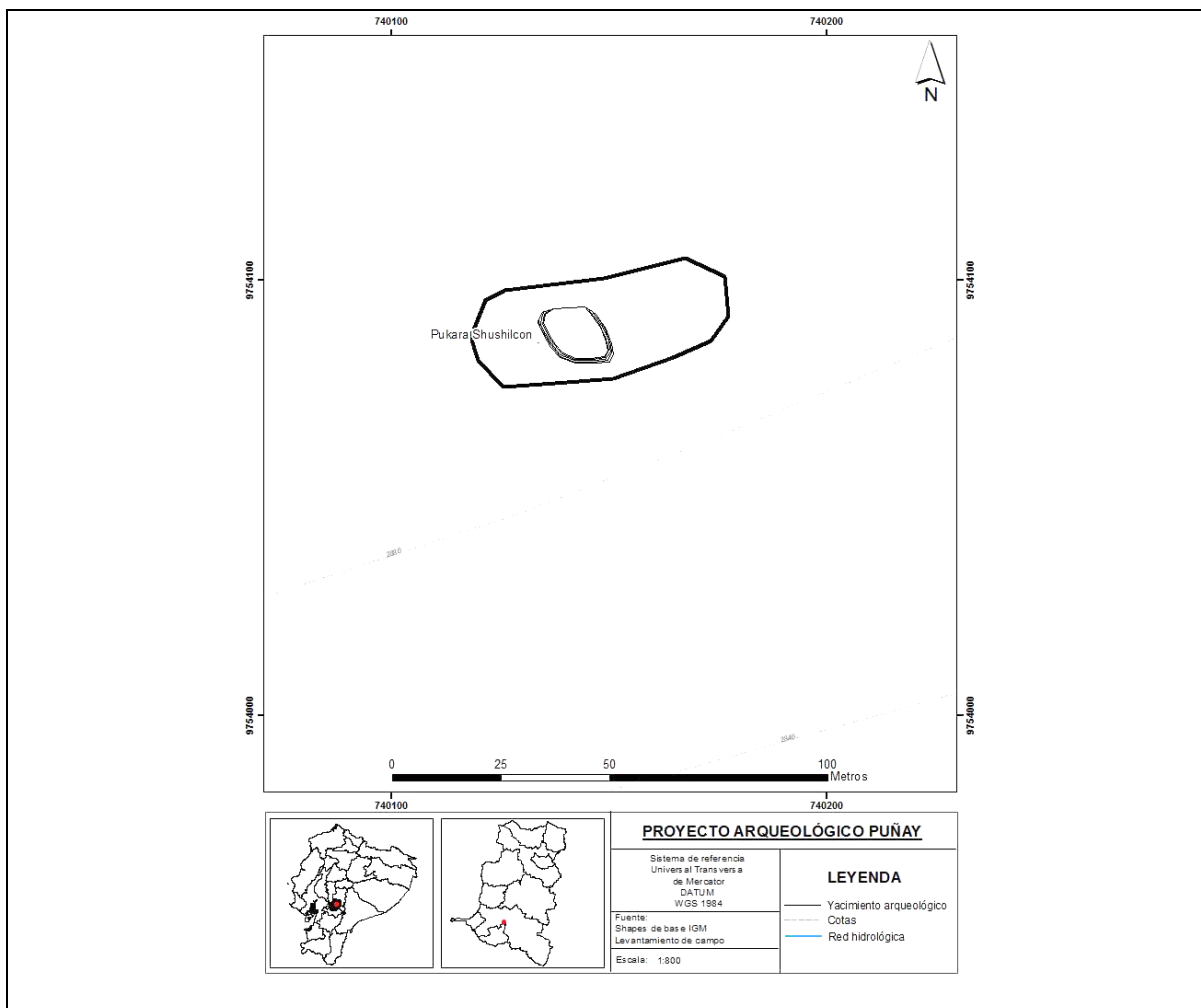
Entidad investigadora: ESPOCH	
Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/11/15
Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión: 07/02/2019
Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación: 07/02/2019
Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam	
Última actualización:	Fecha de actualización: 07/02/2019

v. Pukara Shushilcon (22SU)

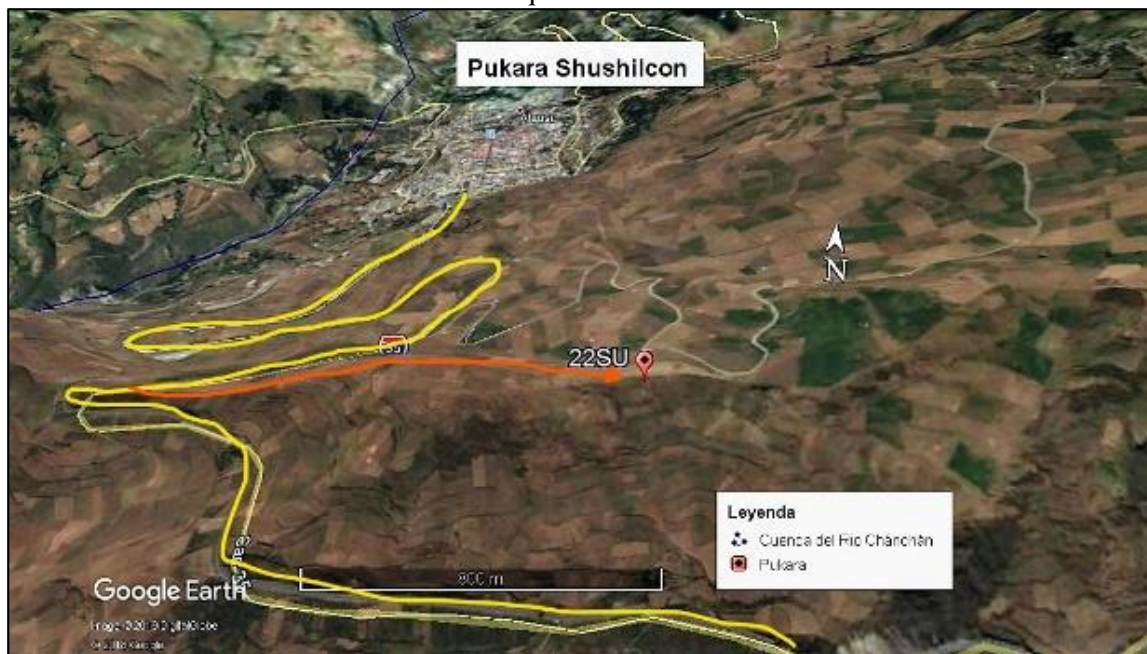
 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-000022	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Shushilcon			Topónimo: Shushilcon		
Sector o Area Específica: Shushilcon					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista desde la vía panamericana del pukara Shushuilcon, se aprecian los campos de cultivo					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Alausí	Parroquia: Alausi		Recinto / comunidad / comuna: Patarata	
		Urbana		Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: A 900 metros línea aire de distancia dirección Sur del pukara de Patarata					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 740131	Norte (Y): 9754090	Altitud(Z): 2200	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 169 m ²			Perímetro registrado: 49 m		
Ubicación topográfica:					

Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abriego rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>
Ladera	<input type="checkbox"/>	Margen costero	<input type="checkbox"/>	Humedal	<input type="checkbox"/>
Planicie	<input type="checkbox"/>	Isla	<input type="checkbox"/>	Otros:	<input type="checkbox"/>
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas			Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros					
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros :					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
El pukara Shushilcon se encuentra localizado en las coordenadas UTM WGS 84: 740142 X 9754091 Y a una altitud de 2800 m.s.n.m. El pukara se emplaza en la cima la cuchilla y posee un tamaño de 169 m ² y un perímetro de 49 m, el diámetro mayor tiene 18 m y el menor 10 m. la tipología arquitectónica que presenta es tierra y canchagua y se encuentra orientado en dirección Este Oeste					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Río Guayas	Orografía:	Cerros: Patarata		
	Subcuenca: Río Chachán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación	Bueno	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	
Estado de integridad	Bajamente destruido	Madriamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido	
Factores de deterioro					




Naturales		Antropicos			
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqeria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial	
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas		Desarrollo urbano	
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas		Negligencia / abandono	
Fauna	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades forestales		Conflicto político / social	
Flora		Actividades extractivas / minería		Turismo	
Infraestructura civil asociada					
Vias de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios básicos		
Infraestructura turísticas			Tubería de transporte de combustible		
Descripción del deterioro					
El Pukara Shushilcon se encuentra en una zona de suelo muy dispuesto a la erosión hídrica más la humedad que representa un porcentaje superior al 80% en el área de estudio es una de las causas de que el sitio pierda su estructura. Los desastres naturales se podrían dar por la presencia de la falla geológica del Rio Chanchán. En cuanto al deterioro antrópico la huaqeria es un factor de deterioro muy visible en varios sitios.					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA					
Estatal	<input checked="" type="checkbox"/>	Particular			
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal		Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	En litigio
Datos del propietario del terreno					
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:		Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A	
Prospectado por :	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto:	
10. INFORMACIÓN GRÁFICA					
Planta esquemática					



Croquis de acceso



Descripcion de acceso: De la Via Panamerica na Sur (línea amarilla) partiendo de Alausí hacia Chunchi a 20 minutos se llega al sector Cerro Patarata(línea naranja), al margen izquierdo de la via se hacinede por el cerro unos 900 m hasta el pukara

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Campo agrario asociado al pukara Shushilcon</p>	<p>Descripción de la fotografía: Piedra de moler partida ubicada en el área del pukara Shushilcon</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Detalle de la vista del pukara Shushilcon hacia el pukara Puñay, además notese que se tiene buena vista del pukara Zunag</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: SU (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas:N/A</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p> <p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p> <p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p> <p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p> <p>Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) <i>Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí</i>. Alausí, Ecuador</p>	

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Alausí*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica

13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora: ESPOCH

Inventariado por: Walter Peralta

Fecha de inventario: 2018/11/15

Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos

Fecha de revisión: 07/02/2019

Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos

Fecha de aprobación: 07/02/2019

Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam

Última actualización:

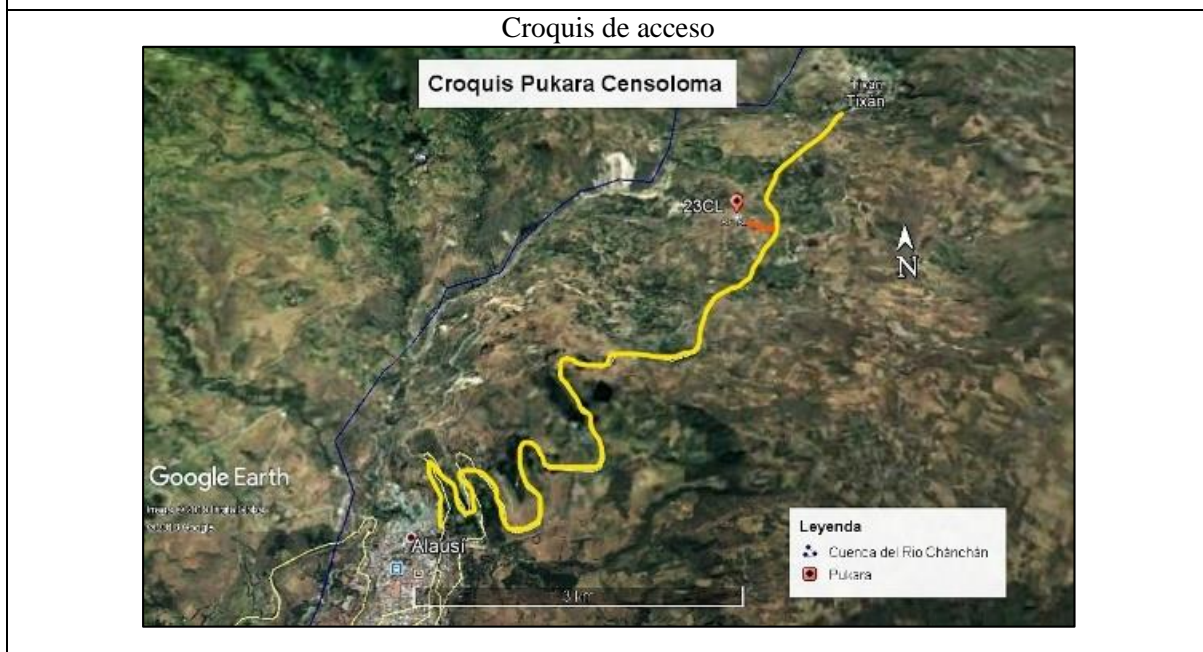
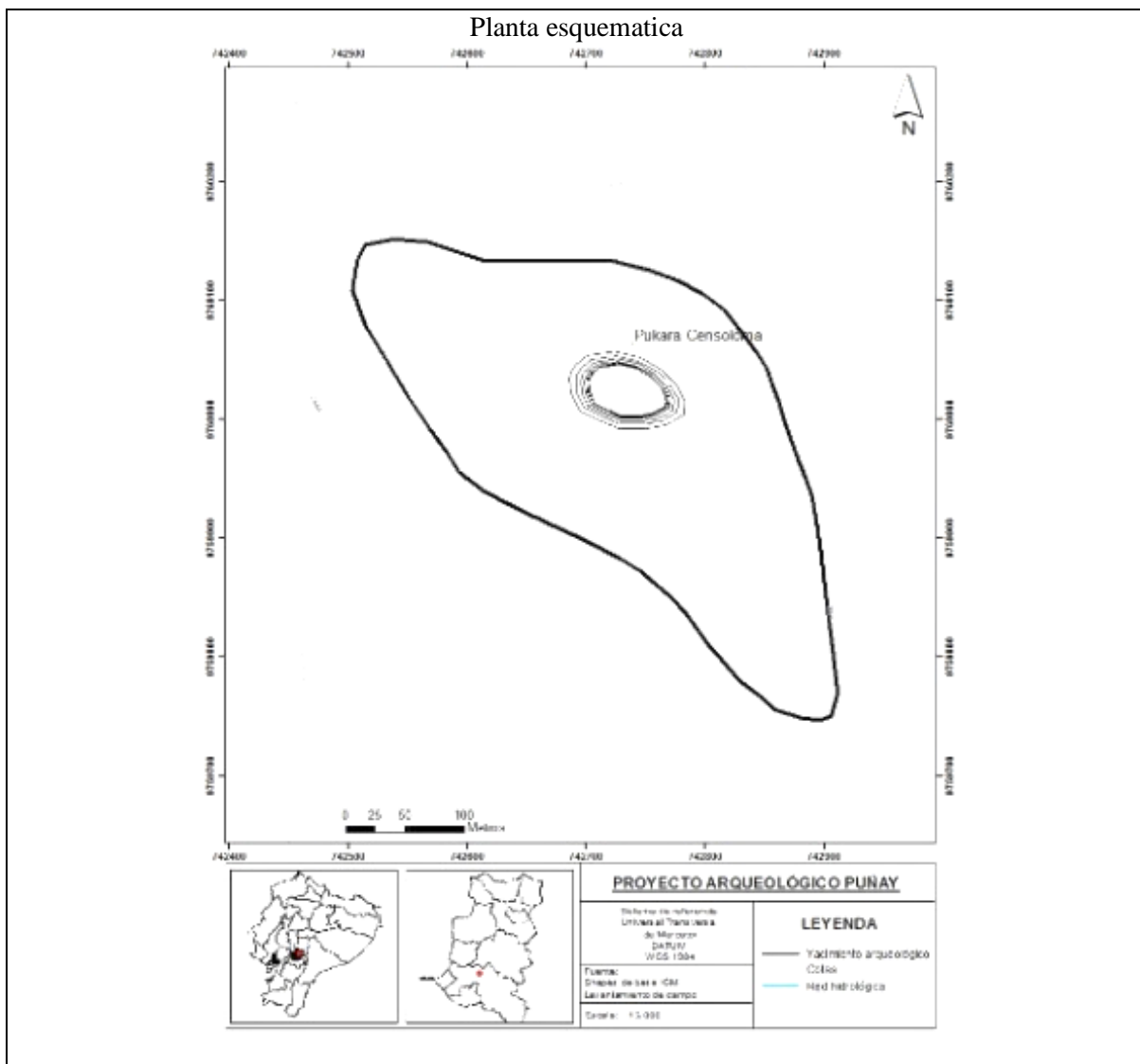
Fecha de actualización: 07/02/2019

w. Pukara Censoloma (23CL)




 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		Nº de registro	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS		 		PU-06-00023	
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Censoloma			Topónimo: Censoloma		
Sector o Area Específica: Censoloma					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista Sur Pukara Censoloma					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Tixán	Parroquia:		Recinto / comunidad / comuna: Tixán	
		Urbana		Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: Se ubica a 1 kilometro direccion Sur del canton Tixán					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 742740	Norte (Y): 9760063	Altitud(Z): 2843	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 389 m ²			Perímetro registrado: 72 m		
Ubicación topográfica: 1 km línea aire de distancia dirección Sur de Tixán					
Cima	<input type="checkbox"/>	Planicie inundable	<input type="checkbox"/>	Quebrada	<input type="checkbox"/>
Cuchilla	<input checked="" type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial	<input type="checkbox"/>	Abriego rocoso / cueva	<input type="checkbox"/>

Ladera		Margen costero		Humedal	
Planicie		Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant
Bohío			Campo de camellone		
Montículo			Albarradas		
Estructuras con muros			Terrazas		
Otros:			Colca		
			Pukyu		
			Corral		
			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant
Pukara/churo		<input checked="" type="checkbox"/> 1	Pucará / churo		
Montículos			Fortaleza		
Terrazas			Otros:		
Rampas					
Estructuras/muros					
Petroglifos					
Pintura rupestre					
Tumbas					
Otros :					
Sin interpretación evidente					
Indefinida					
Otros: N/A					
Descripción del sitio:					
El Pukara Censoloma se encuentra ubicado en las coordenadas UTM WGS 84: 742752 X 7960066 Y a una altitud de 2843 m.s.n.m. Se emplaza en la cima de una loma, donde se evidencio un ovalo que posee un área de 389 m ² y un perímetro de 72 m, el diámetro mayor posee 25 m y el menor 17 m. la tipología arquitectónica constructiva que posee es de tierra, su ovalo se orienta en dirección Este Oeste además es muy notorio desde la vía Panamericana Sur Tixán Alausí					
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas	Orografía:	Cerros: Censoloma		
	Subcuenca: Rio Cháchán				
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de concervación	Bueno		Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo
Estado de integridad	Bajamente destruido		Madienamente destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido
Factores de deterioro					
Naturales		Antropicos			

Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaquera	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial	<input type="checkbox"/>
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo urbano	<input checked="" type="checkbox"/>
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas	<input checked="" type="checkbox"/>	Negligencia / abandono	<input checked="" type="checkbox"/>
Fauna	<input type="checkbox"/>	Actividades forestales	<input type="checkbox"/>	Conflicto político / social	<input type="checkbox"/>
Flora	<input type="checkbox"/>	Actividades extractivas / minería	<input type="checkbox"/>	Turismo	<input type="checkbox"/>
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios básicos		<input type="checkbox"/>	
Infraestructura turísticas	<input type="checkbox"/>	Tubería de transporte de combustible		<input type="checkbox"/>	
Descripción del deterioro					
<p>El Yacimiento es susceptible a la erosión por ubicarse en la cima de la loma, además la humedad del área de estudio es superior al 80 % y los desastres naturales son probables por la presencia de la falla geológica del Cháchán. En cuanto al deterioro antrópico se evidenció huaquera en el flanco Oeste del yacimiento, además se practica actividades agrícolas y ganaderas en el área del yacimiento. Al estar situado junto a la vía panamericana Sur es susceptible al deterioro por el desarrollo urbano. Existe un total abandono de las autoridades por el sitio ya que es difícil acceder al sitio sin autorización de la comunidad.</p>					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA					
Estatal	<input type="checkbox"/>	Particular	<input checked="" type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal	<input type="checkbox"/>	Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario del terreno					
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:		Teléfono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Identificado por:	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto: N/A	
Prospectado por :	Año:	Código de control de la investigación: N/A		Nombre del Proyecto:	
10. INFORMACIÓN GRÁFICA					



Descripción de acceso: En la Via Panamericana Sur del pueblo de Tixan 10 minutos hacia Alausí al margen derecho de la vía a 100 m se encuentra el pukara

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Paisaje de un campo de cultivo asociado al pukara</p>	<p>Descripción de la fotografía: vegetación de pantano, evidencia que existió un lago</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Vista Sur del pukara caisan, desde la Via Panamericana Sur</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: CL (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas:N/A</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p>	
<p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p>	
<p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p>	
<p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p>	
<p>Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) <i>Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí</i>. Alausí, Ecuador</p>	

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Alausí*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica

13. OBSERVACIONES

En la actualidad el Complejo Arqueológico no esta bajo ningun programa de protección y mantenimiento.

14. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora: ESPOCH

Inventariado por: Walter Peralta	Fecha de inventario: 2018/11/15
----------------------------------	---------------------------------




Revisado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de revisión:07/02/2019
---	------------------------------

Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos	Fecha de aprobación:07/02/2019
---	--------------------------------

Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam

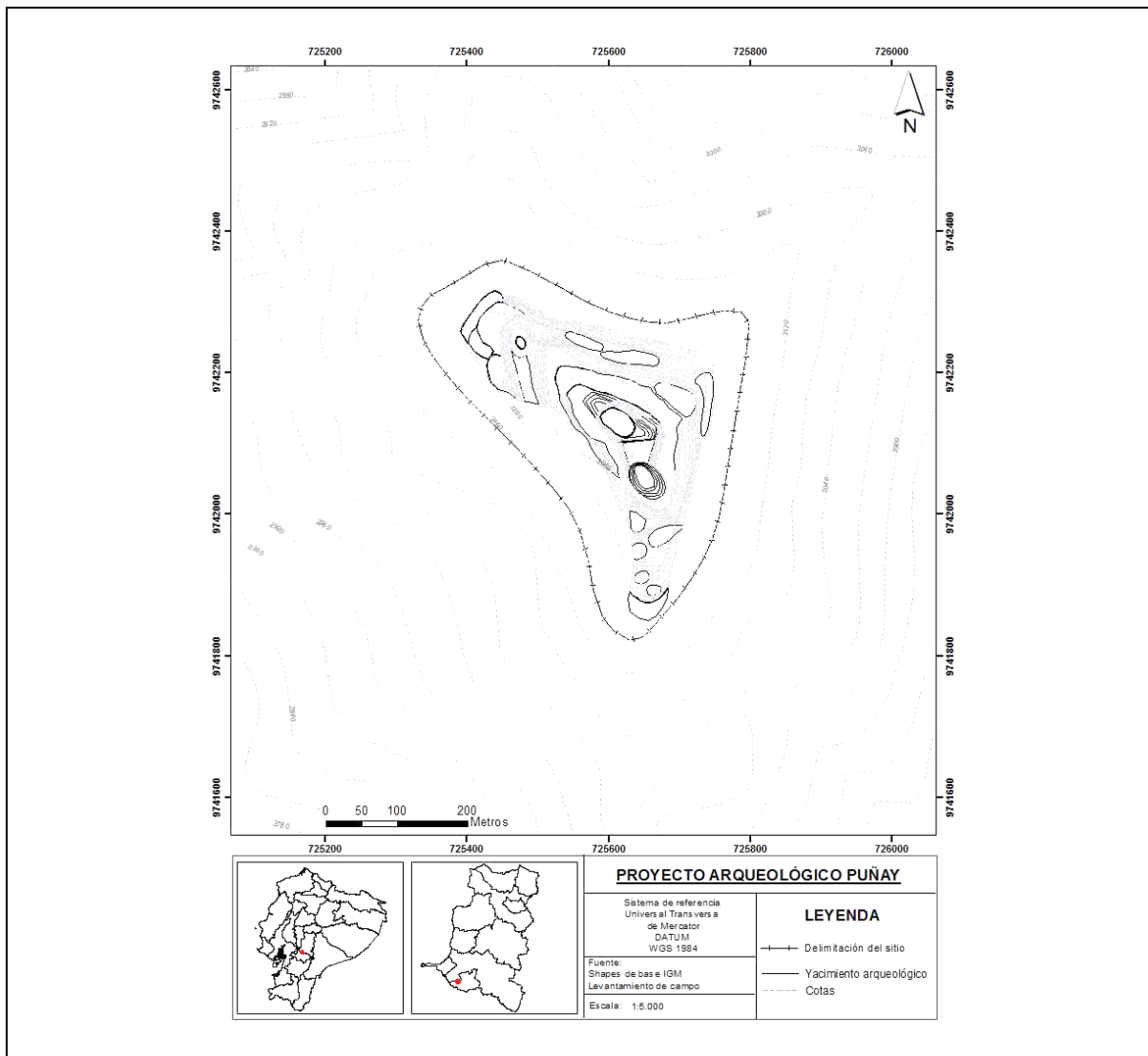
Última actualización:	Fecha de actualización:07/02/2019
-----------------------	-----------------------------------

x. Pukara Puñay (24PU)

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro PU-06-00024	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS					
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio: Pukara Puñay			Topónimo: Puñay		
Sector o Area Específica: Puñay					
Fotografía Principal					
					
Descripción de la fotografía: Vista Norte del Pukara Puñay desde el Pukara Llashipa					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Chimborazo	Cantón: Alausí	Parroquia: Llagos		Recinto / comunidad / comuna: Santa Rosa	
		Urbana		Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: El pukara Puñay se encuentra ubicado en el centro del área arqueológica					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X): 725614	Norte(Y): 9742129	Altitud(Z): 3270	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados			Datos reservados		
Área estimada: 76.014,84 m ²			Perímetro registrado:		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input checked="" type="checkbox"/>	Planicie inundable		Quebrada	
Cuchilla	<input type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial		Abriego rocoso / cueva	
Ladera	<input type="checkbox"/>	Margen costero		Humedal	
Planicie	<input type="checkbox"/>	Isla		Otros:	

3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO									
Período histórico / filiación cultural:					Tipo de sitio arqueológico:				
Integración 500 despues de C. 1500 despues de C.					Monumental: <input checked="" type="checkbox"/>		No monumental: <input type="checkbox"/>		
Subtipo de sitio arqueológico									
Habitacional		Cant	Agropecuario		Cant	Industrial		Cant	
Bohío			Campo de camellone			Conchero			
Montículo			Albarradas			Taller de lítica			
Estructuras con muros			Terrazas			Taller de metal			
Otros:			Colca			Salar / salinas			
			Pukyu			Mina			
			Corral			Textil			
			Otros:			Otros:			
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant	Vial		Cant	
Pukara/churo	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Pucará / churo			Camino	<input checked="" type="checkbox"/>	1	
Montículos	<input checked="" type="checkbox"/>	2	Fortaleza			Tambo			
Terrazas	<input checked="" type="checkbox"/>	4	Otros:			Puente			
Rampas	<input checked="" type="checkbox"/>	2				Apachita			
Estructuras/muros						Mojón			
Petroglifos	<input checked="" type="checkbox"/>	1				Culunco			
Pintura rupestre						Otros:			
Tumbas									
Otros :									
Sin interpretación evidente									
Indefinida									
Otros: N/A									
Descripción del sitio:									
<p>El Pukara Puñay se ubica en el cerro que lleva su nombre, en las coordenadas UTM WGS 84: 725614 X 9742129 Y. Este Pukara se considera que es el yacimiento con mayor monumentalidad del área de estudio y se emplaza en la cima del Cerro Puñay a una altitud de 3270 m.s.n.m. El tamaño del cerro es de 7.5 km de Norte a Sur y 4.5 km de Este a Oeste.</p> <p>(Aguirre C. , 2016) En su estudio en el área manifiesta textualmente lo siguiente: “El levantamiento topográfico permitió dilucidar un yacimiento arqueológico que alcanza los 584 m de largo (línea de construcción) por 73 m de ancho (bloque central) y 50 m de altura, presentando un área total de construcción de 76.014,84 m² (7,6 has), orientado en dirección noroeste-suroeste y edificado a partir de los 3.220 m.s.n.m. hasta los 3.270 m.s.n.m. El yacimiento está conformado por 31 estructuras, de las cuales, 3 son montículos, 1 es una plataforma, 2 son rampas y 25 son terrazas. Estas estructuras tienen una simetría geométrica, especialmente los montículos que tienen una figura elíptica y la plataforma que tiene una forma trapezoidal. Mientras que las terrazas presentan abancales de taludes semicirculares pero sin ninguna asimetría entre las mismas. De este total, 9 forman el conjunto de estructuras que se ha denominado como “Bloque Central” del yacimiento arqueológico del Puñay, identificándose de esta manera: 2 montículos, 1 plataforma, 2 rampas y 4 terrazas. Todas ellas ubicadas en el nivel más alto del yacimiento, mismo que viene a constituirse también en la cima de la montaña en estudio”.</p>									




4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL					
Hidrografía:	Macrocuenca: Rio Guayas Subcuenca: Rio Cháchán	Orografía:	Cerros: Llashipa		
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO					
Estado de conservación	Bueno	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	
Estado de integridad	Bajamente destruido	Madriamiento destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido	
Factores de deterioro					
Naturales		Antropicos			
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Huaqueria	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo industrial	
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades agrícolas		Desarrollo urbano	<input checked="" type="checkbox"/>
Desastres Naturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades ganaderas		Negligencia / abandono	<input checked="" type="checkbox"/>
Fauna		Actividades forestales		Conflicto político / social	
Flora		Actividades extractivas / minería		Turismo	<input checked="" type="checkbox"/>
Infraestructura civil asociada					
Vías de acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios básicos			
Infraestructura turísticas		Tubería de transporte de combustible			
Descripción del deterioro					
El Pukara Puñay se encuentra en una zona de suelo muy dispuesto a la erosión hídrica más la humedad que representa un porcentaje superior al 80% en el área de estudio, es una de las causas de que el sitio pierda su estructura. Los desastres naturales se podrían dar por la presencia de la falla geológica del Rio Chanchán. En cuanto al deterioro antrópico la huaqueria es un factor de deterioro muy visible en varios sitios.					
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA					
Estatal	<input checked="" type="checkbox"/>	Particular		Religioso	
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO					
Estatal		Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal	
				En litigio	
Datos del propietario del terreno					
Nombres Completos: Desconocido		Dirección:		Telefono:	
8. GESTIÓN DEL SITIO					
Ordenanza:	Otras Acciones:		Acciones Sugeridas: Generar una ordenanza que regule el uso del suelo y la conservación del sitio a partir de la delimitación del área de influencia del yacimiento arqueológico		
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES					
Identificado por: Christiam Aguirre	Año: 2015	Código de control de la investigación:	Nombre del Proyecto: Puñay, el secreto de una pirámide		
Registrado por : MIGRACION MIGRACION	Año: 2008	Código de control de la investigación: INPC R3 DECR EMERG MIGRADAS ACONSTANTINE C	Nombre del Proyecto:		
10. INFORMACIÓN GRÁFICA					
Planta esquematica					



Croquis de acceso



Descripcion de acceso: Desde la Panamericana dirección Chunchi - Cuenca se accede a la comunidad Santa Rosa, por un carretero de tierra, en la comunidad se toma a pie el sendero que sube a la cima, el mismo que esta marcado con letreros.

Fotografías adicionales	
	
<p>Descripción de la fotografía: Vista piramidal del Cerro Puñay (fotografía capturada desde la terraza 1 de JOPK2)</p>	<p>Descripción de la fotografía: Vista del Cerro Puñay desde el Cerro Llashipa</p>
	
<p>Descripción de la fotografía: Atardecer con la vista del Pukara Puñay y Caisan</p>	
<p>11. INFORMACIÓN RELACIONADA</p>	
<p>Otro código del sitio: PU (ESPOCH)</p>	
<p>Fichas relacionadas: AY-06-05-54-000-08-000006</p>	
<p>12. BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Aguirre, Christiam. 2015. <i>Puñay, el secreto de una pirámide</i>. Caracola Editores.</p>	
<p>Aguirre C, Carrasco J & Chávez C (2018) <i>Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay: 775-1390 cal. DC</i>. Caracola Editores, Quito, Ecuador</p>	
<p>Collier D & Murra J (1943) <i>Survey and excavations in southern Ecuador</i>. Publications of the Field Museum of Natural History. Anthropological Series.</p>	
<p>De Gaviria M (1582) <i>Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi</i>. In Jiménez M (1965) <i>Relaciones geográficas de Indias</i>, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2</p>	

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Alausí (2015) *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Alausí*. Alausí, Ecuador

Jadán M (2010) *Informe del estudio de la segunda etapa de investigación arqueológica del cerro Puñay, provincia de Chimborazo*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Instituto Geografico Militar (1992). *Carta Topográfica Alausí*. Alausí Ecuador

Idrovo J (2004) *Aproximaciones a la historia antigua de la bio-región del Chanchán*. América Latina Impresiones, Cuenca

Italiano H (1582) *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de Indias*, Ediciones Atlas, Madrid, Vol. 2, pp 236-238

Jijón J (1951) *La civilización de las tolas habitacionales*. Antropología Prehispánica del Ecuador. La Prensa Católica

13. OBSERVACIONES

Tener un control de los visitantes, en épocas de verano se registran insendios en el yacimiento.

14. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora: ESPOCH

Inventariado por: Walter Peralta

Fecha de inventario: 2018/11/15

Revisado por Aguirre Christiam y Jara Carlos

Fecha de revisión: 07/02/2019

Aprobado por: Aguirre Christiam y Jara Carlos

Fecha de aprobación: 07/02/2019

Registro fotográfico: Peralta Walter y Aguirre Christiam

Última actualización:

Fecha de actualización: 07/02/2019

VIII. CONCLUSIONES

- A. Respecto a la historiografía de los Pukaras en la Región Andina se puede concluir que existen dos marcos históricos y arqueológicos sobre la contextualización de los pukaras, en cuanto a su construcción, función y uso de los mismos.

La primera está enfocada a la contextualización de los Pukaras en los Andes Centro-Sur, en la cual se distingue los siguientes patrones recurrentes: monumentos preincaicos diseñados con fines defensivos, presencia de aldeas pequeñas o pueblos grandes con 500 o más estructuras y evidencia de ocupación intensiva, murallas múltiples y concéntricas, altas y anchas en las laderas más accesibles que desaparecen en los acantilados o en las faldas de los cerros empinados, una buena intervisibilidad promedio entre 2 a 4 km que sugiere un tipo de relaciones de alianza o de jerarquía con otros pukaras del área (Arkush, 2009)

La segunda está enfocada a la contextualización de los pukaras en los Andes Septentrionales “provincias de Pichincha y Cotopaxi”, en la cual se distinguen los siguientes patrones recurrentes; monumentos Incas con fines administrativos y militares, construidos en las cimas de cerros o cuchillas, rodeadas de anillos concéntricos de sólidas paredes y zanjas, donde se distingue una plataforma rectangular de piedra tipo Usno (Camino, Brown, & Willis, 2008)

- B. Mediante la prospección arqueológica del área de estudio se pudo contextualizar los pukaras, a través del registro de 24 de estos sitios, en los cuales se evidencio un patrón diferente a los mencionados anteriormente. Ya que estos sitios ceremoniales pre incaicos se hayan construidos en las cimas de los montes, cuchillas o cerros, con una tipología arquitectónica terrera, donde se destaca una estructura tipo piramidal o de un churo escalonado, compuesto por terrazas localizadas en los flancos laterales y por un montículo ovalado ubicado en la parte alta del pukara.

Conclusión que se puede fundamentar con los registros de las excavaciones arqueológicas realizadas en el Pukara del Puñay, donde no se encontraron contextos arqueológicos “administrativos habitacionales y militares”, sino más bien contextos limpios y montículos ovalados con rampas alineadas a los solsticios y equinoccios. (Aguirre et al; 2018). Condición que ha sido confirmada con los registros históricos de los pukaras en sociedades kañaris, donde se menciona que estos tenían una función ceremonial “Gomez (1582), De Gavia (1582), Italiano (1582)” Aguirre (2015).

- C. En cuanto al registro arqueológico de los pukaras en el área del Monte Puñay se concluye que todos estos monumentos tiene una filiación cultural Kañari (Periodo de Integración), en virtud de los patrones recurrentes arquitectónicos y de los estilos cerámicos hallados en estos sitio. Los cuales presentan un uso ceremonial por la presencia de un montículo ovalado que se halla orientado al Pukara del Puñay o a las referencias astronómicas de los solsticios y equinoccios.

En este sentido, este espacio arqueológico se configura como un “Paisaje Cultural de un Ice berg”, en el que el Pukara del Puñay es el centro referencial de 23 pukaras menores, emplazados un 75 en cuchillas y un 25 % en cerros, orientados un 75% a este hatun Pukara Puñay y en un 25 % orientados a los fenómenos astronómicos de solsticios y equinoccios. En cuanto a su tamaño un 8% poseen una monumentalidad alta un 79% posee una

monumentalidad media y un 7% una monumentalidad pequeña. El 87 % de los sitios posee un montículo ovalado en la cima. En cuanto a su estado de conservación se concluye que en un 80% se encuentran en un estado de deterioro, tanto por factores antrópicos como la huaquearía un 79% de los sitios, y de factores medioambientales como la erosión hídrica y humedad. Los sitios se encuentran en un estado de conservación regular, el 16% en un estado malo mientras que un 4% en un estado de conservación bueno.

- D.** Respecto a la hipótesis central esta no pudo ser validada por la ausencia de fechado radio carbónico para las ocupaciones sociales en cada uno de los pukaras. No obstante se valida la hipótesis alterna de que estos sitios se encuentran integrados al paisaje agrario arqueológico como sitios ceremoniales, ya que estos están configurando un espacio agrario ritualizado en cada micro cuenca del río Chanchán, con la materialización cultural de los sitios de ocupación (montículos habitacionales), sitios de producción agrícola (terrazas y andenes) y sitios ceremoniales (pukaras).

También se valida la segunda hipótesis alterna, en razón de que los pukaras además desempeñan como sitios de memoria colectiva, cohesión social, además para la delimitación espacial, ya que su localización estratégica permite tener un control visual de todo su territorio.

IX. RECOMENDACIONES

- En una segunda etapa de estudio de los pukaras se puedan realizar intervenciones de prospección destinadas a determinar las ocupaciones sociales, y datar los ciclos constructivos mediante fechados radio carbónico y se pueda entender todo el proceso de agroculturización del paisaje cultural.
- Se recomienda extender la prospección arqueológica a pukaras que se encuentren localizados en áreas periféricas del área en estudio, por cuanto a las condiciones de accesibilidad, tiempo y condiciones meteorológicas no se realizó la prospección arqueológica.
- Realizar una socialización de los resultados del proyecto a los habitantes de las comunidades mediante la participación e inclusión social del GAD municipal de Chunchi, Alausí y todas las juntas parroquiales.
- Se debería proponer proyectos de vinculación entre las carreras de la Epoch con los GAD Municipales con la finalidad de difundir, conservar y salvaguardar el patrimonio arqueológico de los pukaras, ya que esta área es una de las pocas que presenta un paisaje agrario ritualizado que nos permite entender la apropiación social, económica, cultural, religiosa, y política de un espacio en los Andes centrales del Ecuador.

X. RESUMEN

El propósito de la investigación es registrar del patrimonio arqueológico de los Pukaras en el área arqueológica del Monte Puñay provincia de Cañar y Chimborazo; donde se efectuó el siguiente procedimiento: se utilizó técnicas de investigación bibliográficas para contextualizar la presencia de pukaras en el área Andina, en las cartas topográficas del IGM (1992) y en *Google Earth Pro 7.3* se realizó un análisis aéreo considerando vocablos de la toponimia Cañari y Kichwa: Pucara (Pukara), Churo loma (Pukara), Pu (montaña), Kay (río), y Pata (terrazza de cultivo, prospección arqueológica para verificar variables como: Tamaño, orientación, emplazamiento, visibilidad, registro fotográfico. Dando como resultados la prospección arqueológica del área de estudio, a través de la contextualización de 24 pukaras, se evidencio un patrón diferente a los mencionados en otros sitios de los andes del Ecuador. Ya que estos sitios ceremoniales pre incaicos se hayan construidos en las cimas de los montes, cuchillas o cerros, con una tipología arquitectónica terrera, donde se destaca una estructura tipo piramidal o de un churo escalonado, compuesto por terrazas localizadas en los flancos laterales y por un montículo ovalado ubicado en la parte alta del pukara. En este sentido, este espacio arqueológico se configura como un "Paisaje Cultural de un Ice berg", en el que el Pukara del Puñay es el centro referencial de 23 pukaras menores, emplazados un 75 % en cuchillas y un 25 % en cerros, orientados un 75% a este Hatun Pukara Puñay y en un 25 % orientados a los fenómenos astronómicos de solsticios y equinoccios. En una segunda etapa del proyecto de los pukaras se puedan realizar intervenciones de prospección a los sitios destinadas a determinar las ocupaciones sociales, y datar los ciclos constructivos mediante fechados radio carbónico y se pueda entender todo el proceso de agroclaturización del paisaje cultural.

Palabras claves: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO - REGISTRO ARQUEOLÓGICO -
ÁREA ARQUEOLÓGICA - TURISMO CULTURAL

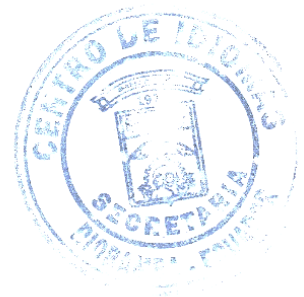
Por: Walter Peralta



XI. SUMMARY

The following investigation's objective is to register the archaeological heritage of the Pukaras in the archaeological area of Mount Puñay Cañar and Chimborazo province ; where the following procedure was carried out: bibliographic research techniques were used to contextualize the presence of pukaras in the Andina area, in the topographic charts of the Military Geographic Institute (1992) and in Google Earth Pro 7.3 an aereo analysis was made considering words of the Cañari and Kichwa toponymy: Pucara (Pucara), Churo loma (Pukara), Pu (mountain), Kay (river), Pata (cultivation terrace, archaeological prospection) to verify variables such as: Size, location orientation, visibility, photographic record. Giving as results the archaeological protection of the study area, through the contextualization of 24 pukaras, where a different pattern to those mentioned in other sites of the Andes of Ecuador was evidenced. These pre-Inca ceremonial sites have been built on the tops of the mountains, knives or hills, with a terrera architectural typology, where a pyramidal structure or stepped churo stands out, composed of terraces located on the lateral flanks and an oval mound located in the upper part of the pukara. In this sense, this archaeological space is configured as a "Cultural Landscape of an Ice Berg", in which the Pukara del Puñal is the reference center of 23 minor pukaras, located a 75 in knives and 25% in hills, oriented a 75% to this hatun Pukara Puñay and in 25% oriented to the astronomical phenomena of solstices and equinoxes. In a second phase of the pukaras project, it is possible to carry out prospection interventions to the sites destined to determine social occupations, and to date the constructive cycles by means of radio carbon dates and the whole process of agro-acculturalization of the cultural landscape can be understood.

Keywords: ARCHAEOLOGICAL HERITAGE - ARCHEOLOGICAL REGISTER - ARCHAEOLOGICAL AREA - CULTURAL TOURISM.







XII. BIBLIOGRAFÍA

- Abarquero , N. (2008). *Ordenación hidrológica forestal de la cuenca del río Guabalcón*. Universidad Politécnica de Madrid, Madrid.
- Aguirre, C. (2015). *Puñay. El secreto de una piramide*. Vol. 1. Riobamba, Ecuador: La Caracola
- Aguirre, C. (2016). *El secreto de una pirámide*. Vol. 2. Riobamba. ESPOCH: La Caracola.
- Aguirre, C. (2016). *Estudio arqueológico de la secuencia ocupacional del bloque central del Pukará del Puñay, provincia del Chimborazo: cantón Chunchi, parroquia LLagos*: Tesis Postgrado. Universidad Politecnica del Litoral. Guayaquil
- Aguirre, C., Carrasco, J., & Chávez, C. (2018). *Etnobotánica del paisaje arqueológico del monte Puñay: Arqueología del pukara del Puñay*. Quito, Ecuador: La Caracola.
- ArcGis Resourse. (2016). *Georreferenciación y sistemas de coordenadas*. Recuperado el 8 de Noviembre de 2018, de <http://resources.arcgis.com/es/help/gettingstarted/articles/026n0000000s000000.htm>
- Arkush, E. (2008). War, chronology, and causality in the Titicaca Basin. *Latin American Antiquity*, 19, 339-373.
- Arkush, E. (2009). Pukaras de los Collas: Guerra y poder regional en la cuenca norte del Titicaca durante el Periodo Intermedio Tardío. *Andes*, 7, 463,479.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución de la Republica del Ecuador. Capítulo cuarto. Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. Art. 57.- Numeral 12*. Quito, Ecuador. Recuperado el 17 de Noviembre de 2018, de http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal_a/base_legal/A._Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf
- Camino, B., Brown, D., & Willis, M. (2008). *Algunas observaciones a las fortalezas Incas del oeste montañoso del Ecuador*. Revista de Patrimonio Cultural, 2, 42-43.
- Castañeda, X. (2001). *Importancia del patrimonio cultural desde el ámbito social*. Recuperado el 5 de Enero de 2019, de [homepage www.monografias.com/patrimoniocultural](http://www.monografias.com/patrimoniocultural)
- Cieza De León, P. (1547). *La crónica del Perú*: Biblioteca de Autores Españoles. (Vol. 164)
- Cisneros, F., Coello, C., Ramirez, M., Mora , D., Cisneros , P., & De Bievre,, B. (2005). *Flood responce analysis for epic force focus areas Lise and Panama Basins (Chanchan Basin)*. Academico, Universidad de Cuenca, Cuenca.
- De Gaviria, M. (1582). *Relación geográfica de Santo Domingo de Chunchi*. Vol. 2). Madrid, España: Atlas
- De la Espada, J. (1965). *Relaciones geográficas de Indias*. Madrid:Atlas
- De la Vega , G. (1609). *Los comentarios reales de los Incas* (Vol. I). Lisboa.
- De las Casas, B. (1892). *De las antiguas gentes del Perú*. Madrid.
- Echeverría. (2011). *Glosario de arqueología y temas afines*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito-Ecuador.

- Gallardo, & Cornejo. (1986). *El diseño de la prospección arqueológica*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2018, de http://www.chungara.cl/Vols/1986/Vol1617/El_diseno_de_la_prospeccion_arqueologica.pdf
- García , L., & Wheatley, D. (2009). Los SIG y el análisis espacial en arqueología. *Arqueología Náutica Mediterránea*, 163,180.
- Idrovo, J. (2004). *Aproximaciones a la Historia Antigua de la Bio – Región del Chanchan*. Municipalidad de San Pedro de Alausí, Alausí.
- Instituto Geográfico Militar. (1992). *Cartas topográficas a escala 1:50.000*: Recuperado el 7 Octubre de 2018, de <http://www.geoportaligm.gob.ec/portal/index.php/cartografia-de-libre-acceso-escala-50k/>
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (2011). *Glosaria de arqueología y temas afines*. Quito, Ecuador:Ediecuatorial.
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (2014). *Bienes arqueológicos*. Recuperado el 7 de Septiembre de 2018, de <http://mail.inpc.gob.ec/pdfs/Publicaciones/instructivoarqueologia.pdf>
- Italiano, H. (1582). *Relación geográfica de San Pedro de Alausí*. In Jiménez M (1965) *Relaciones geográficas de India* (Vol. 2). Madrid: Atlas
- Jimenez de la Espada, M. (1965). *Relaciones geográficas de Indias Perú*. (Atlas, Ed.) Madrid.
- Llull Peñalba, J. (2005). *Evolución del concepto y de la significación social del patrimonio cultural*. Recuperado el 15 de Octubre de 2018, de <http://www.redalyc.org/html/5135/513551273009/>
- Lumbreras, L. (1981). *La arqueología como ciencia social*. Lima.
- Matteucci , S., & Scheinsohn, V. (2004). Procesamiento de imágenes, Sig y modelos ecológicos aplicados a las arqueología. *Revista internacional de ciencia y tecnología de la información geográfica*.
- Merchán, C. (2008). *Mapeo y sistematización arqueológica del cerro Danas en la Provincia Sibambe, canton Alauí, provincia de Chimborazo*. Practicas Preprofesionales, ESPOCH, Riobamba.
- Pizarro, P. (1571). *Relación del descubrimiento y conquista del Perú*: Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú.
- Porto, J., & Merino, M. (2013). *Yacimiento arqueológico*. Recuperado el 21 de Diciembre de 2018, de <http://definicion.de/yacimiento>
- Ruiz, M., & Albeck, M. E. (1997). El fenómeno “Pucara” visto desde la Puna jujeña. *Estudios Atacameños*(12), 75,87.
- Sierra. (1999). *Sistema de clasificación de los ecosistemas del Ecuador continental*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2018, de http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/LEYENDA-ECOSISTEMAS_ECUADOR_2.pdf
- Tapia, J. (2007). *Arqueología Ecuatoriana*. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de *Revistas arqueológica Ecuatoriana*: <https://revistas.arqueoecuadoriana.ec/es/apachita/apachita-2/19-terrazas-de-cultivo>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, (2002).
Patrimonio Cultural: Recuperado el 21 de Noviembre de 2018, de
<http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/01851-ES.pdf>
- Yamasqui, R. (2018). *Plan de manejo para la conservacion del complejo arqueológico Shungumarca en la parroquia General Morales, provincia del Cañar*. Tesis, ESPOCH, Riobamba. Recuperado el 21 de Noviembre de 2018, de
<http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/9365>
- Zapatero, Ruiz, G., & Burillo, Mozota, F. (2010). Metodología para la investigación en arqueología territorial. *Antropología y arqueología*, 45,65.

XIII. ANEXOS

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		N° de registro XX-00-00000	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS FICHA DE REGISTRO SITIOS ARQUEOLÓGICOS				 	
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Sitio:			Topónimo:		
Sector o Area Especifica:					
Fotografía Principal					
Descripción de la fotografía:					
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia:	Cantón:	Parroquia:		Recinto / comunidad / comuna:	
		Urbana	<input type="checkbox"/>	Rural	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección: Se ubica en la parroquia Santa Rosa					
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM					
Este (X):	Norte(Y):	Altitud(Z):	Este (X):	Norte (Y):	Altitud (Z):
Datos reservados				Datos reservados	
Área estimada:			Perímetro registrado:		
Ubicación topográfica:					
Cima	<input checked="" type="checkbox"/>	Planicie inundable		Quebrada	
Cuchilla	<input type="checkbox"/>	Río / cauce fluvial		Abrigo rocoso / cueva	
Ladera	<input type="checkbox"/>	Margen costero		Humedal	
Planicie	<input type="checkbox"/>	Isla		Otros:	
3. CARACTERÍSTICAS DEL SITIO					
Período histórico / filiación cultural:			Tipo de sitio arqueológico:		
			Monumental:	<input checked="" type="checkbox"/>	No monumental:
Subtipo de sitio arqueológico					
Habitacional	Cant	Agropecuario	Cant	Industrial	Cant
Bohío		Campo de camellone		Conchero	
Montículo		Albarradas		Taller de lítica	
Estructuras con muros		Terrazas		Taller de metal	

Otros:			Colca			Salar / salinas		
			Pukyu			Mina		
			Corral			Textil		
			Otros:			Otros:		
Ritual / Funerario		Cant	Militar		Cant	Vial		Cant
Pukara/churo	<input checked="" type="checkbox"/>		Pucará / churo			Camino		
Montículos			Fortaleza			Tambo		
Terrazas			Otros:			Puente		
Rampas						Apachita		
Estructuras/muros						Mojón		
Petroglifos						Culunco		
Pintura rupestre						Otros:		
Tumbas								
Otros :								
Sin interpretación evidente								
Indefinida								
Otros: N/A								
Descripción del sitio:								
4. INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ADICIONAL								
Hidrografía:	Macrocuena:		Orografía:	Cerros:				
	Subcuena:							
5. ESTADO GENERAL DEL SITIO								
Estado de conservación	de	Bueno		Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo		
Estado de integridad		Bajamente destruido		Madriamiento destruido	<input checked="" type="checkbox"/>	Altamente destruido		
Factores de deterioro								
Naturales		Antropicos						
Erosión	<input checked="" type="checkbox"/>		Huaqeria		Desarrollo industrial			
Humedad			Actividades agrícolas		Desarrollo urbano			
Desastres			Actividades ganaderas		Negligencia / abandono			
Naturales			Actividades forestales		Conflicto político / social			
Fauna			Actividades extractivas / minería					
Flora					Turismo			
Infraestructura civil asociada								
Vías de acceso		<input checked="" type="checkbox"/>	Redes de servicios básicos					
Infraestructura turística			Tubería de transporte de combustible					
Descripción del deterioro								
6. RÉGIMEN DE CUSTODIA								
Estatal		<input checked="" type="checkbox"/>	Particular		Religioso			
7. TIPO DE PROPIEDAD DEL TERRENO								
Estatal		Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunal		En litigio		
Datos del propietario del terreno								
Nombres Completos:			Dirección:			Telefono:		
8. GESTIÓN DEL SITIO								
Ordenanza:		Otras Acciones:		Acciones Sugeridas:				
9. SEGUIMIENTO DE INVESTIGACIONES								

Identificado por: Christiam Aguirre	Año:	Código de control de la investigación:	Nombre del Proyecto: N/A
Registrado por :	Año:	Código de control de la investigación:	Nombre del Proyecto:
10. INFORMACIÓN GRÁFICA			
Planta esquemática		Croquis de acceso	
		Descripción de acceso:	
Fotografías adicionales			
Descripción de la fotografía:		Descripción de la fotografía:	
Descripción de la fotografía:			
11. INFORMACIÓN RELACIONADA			
Otro código del sitio:			
Fichas relacionadas:			
12. BIBLIOGRAFÍA			
13. OBSERVACIONES			
Tener un control de los visitantes, en épocas de verano se registran incendios en el yacimiento.			
14. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora:			
Inventariado por:		Fecha de inventario:	
Revisado por:		Fecha de revisión:	
Aprobado por:		Fecha de aprobación:	
Registro fotográfico:			
Última actualización:		Fecha de actualización:	